წელიწადი მე-3 ტელეფონი № 76. შაბათი, 28 იანვარი, 1917 წ.

ᲡᲐᲛᲮᲠᲝᲕᲚᲝ

ფასი 7 კ.

გაზეთის ფასი:
წლიურად 15 მან., ნახევარი წლით 8 მანეთი, თვეობით 1 მანეთი და 50 კაპეკი. ცალე ნომერი 7 კაპეკი. წლიური ხელის მოწერილებს გაზეთის ფასი შეეძლებათ გადახდით გადიანთან. ხელის მოწერის ღირსი 5 მ. მარტის გასულს 5 მ. და 5 მ. 1 იულ.

განცხადების ფასი:
ჩვეულებრივი პეტიტ-ენა. პირველ გვერდზე პეტიტ-ენის ღირს 25 კ., უკანასკნელზე 15 კ. სხვა ადგილებიდან კი ფასის მიღებულ განსხვავებით ფასს ხარისხები პეტიტ-ის ტექსტის წინ 30 კ., ორ 20 კ., სამ 10 კ. სამლოცვიერო განცხადების დაბეჭდვა თითო ჯერ ორ ფულის სამ გამოცხადებელზე, ნაზეიდგენს 2 საათამდის ღირს 5 მანეთი.

2 საათის შემდეგ 6 მანეთი

რედაქცია და კანტორა იმყოფება თფილისის ქ. ან. ს. 6. მიქელაძის სახლში.

№ 538 ᲔᲙᲝᲜᲝᲛᲘᲣᲠᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲘ ᲓᲐ ᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ. № 538

ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲐ ᲮᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲬᲔᲠᲘᲡ ᲠᲕᲔᲜᲘᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲖᲔ 1917 ᲬᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

გაზეთის ფასი: ერთი წლით 15 მან.
ნახევარი წლით 8 მან.
ერთის თვით 1 მ. 50 კაპ., **ცალე ნომერი 7 კ.**

წელიწად ხელის მოწერილებს გაზეთის ფასი შეუძლიათ შემოიტანონ ნაწილ-ნაწილობით: პირველათ 3 მან. ხელის მოწერისათანავე. მეორეთ 5 მან. მარტის გასულს და 5 მანეთიც იქნების გასულს.

რედაქციის კანტორა ღიაა ღილის 8 საათიდან 3 საათამდე და ნაშუადღეს 5 საათიდან 8 საათამდე. რედაქტორის ნახვა შეიძლება ღილის 8 საათიდან 11 საათამდე.

მისამართი: ქუთაისი, თფილისის ქუჩა, სახლი კ. ს. ჳ. მიქელაძისა.

დეპეშისათვის ქუთაისი „ᲡᲐᲛᲮᲠᲝᲕᲚᲝ“.

რედაქტორი—ი. თ. ცინცაძე.

გამომცემელი **ᲐᲚᲔᲥᲡᲐᲜᲓᲠᲝᲡ ᲜᲐᲜᲘᲐᲜᲘᲡ „ᲡᲐᲛᲮᲠᲝᲕᲚᲝ“.**

ელექტრო „რადიუმ“ თეატრი

ხუთშაბათიდან, 26 იანვრიდან.

მხეცთა ომარის. სანახაობა ფერადებით. **ᲙᲕᲔᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲡᲣᲚᲘ**

დრამა 5 ნაწილად პროლოგით ცნობილ მსახიობთა მონაწილეობით.

ელექტრო „ᲐᲛᲪᲘᲠ“ თეატრი

ხუთშაბათიდან, 26 იანვრიდან.

შე 9 და უკანასკნელი სერია

ᲕᲐᲒᲛᲘᲠᲔᲑᲘ (მაერის მკურნალები). ორო რომანი 4 ნაწ. საუკეთესო მსახიობთა მონაწილეობით. **ᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡᲔᲚᲘ ᲛᲘᲛᲘᲜᲘ** სახუმარო ნორკოს-ის მხატვრული სერიიდან

ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ.

ახლად დაარსებული სახოგადო-სამეურნეო და სამრეწველო სიურთიერთო ნდობის სახოგადოების სარეგისტრაციო კომიტეტი

აუწყებს ხელმოწერილ სახოგადოების პ. პ. წევრთა, რომ სახოგადოების წევრთა

ᲡᲐᲮᲝᲒᲐᲓᲝ ᲙᲠᲔᲑᲐ

დანიშნულია ამა წლის 29 იანვარს, დილის 10 საათზე მეი ქვის მრეწველთა სააქციო საზოგადოების სააქციო ფულის შეტანის ვადა 3 თვით გაგრძელდა. ამ შემთხვევაში ოც პროცენტიანი შენატ

ARCHIVE-IN

გაჭრის ბან კატეგორიული 1 ივნ. ფქვილისთვის ჭამაში რეგისტრაცია უნდათ.

♦ **25 იანვარს**, სანიტარიული კომისიამ უსუფთაობის გამო ოცამ შეუღებინა ივანოვის ქუჩაზე, ტ. ჩიდინაველს, გ. გველესიანის, პეშკინის ქუჩაზე: იოსებ ყუნიას და აღუკაი ფეისაძეს.

♦ **29 იანვარს**, ქუთაისის მომრიგებელმა მოსამართლემ ასი ბანეთით დააჯარიმა მწვანე ბაზარში მოიკვიპე ყველზე ბარქაია. მარილის ნიხრახე ზედით გადაეცემათ.

♦ **სიმინდის უკონლობის** ფონ ამჟამად ქუთაისის გუბერნიაში მრავალი სოფლებიდან მცხოვრებთაგან არიელების უწყდება ქალაქში. ყველაზედ უფრო ამ ნივთს იძლევა, რომ სიმინდის ფასი მიაწევს ხოლმე ამიერ ავკასიის ფარგლებს განსაკუთრებული ავკარგიანი ფასის ხაზს. ვრცელი განხილვა.

♦ **თეატრ პატრის** ცხობა ქუთაისში კვლავ გრძელდება, მაგრამ მალე გაჩერების შიშით ვისაც კი შეძლება აქეს პატს ზომაზედ მეტს ყიდულობს. ამის გამო ფურნეებს პრაველი ხალხი აწუხებთ. საჭიროა დარჩენილებულ იქნას ხალხი რომ პური ეწნებათ მუდამ და ნუ აწუხებთან ფურნეებს.

♦ **ამა წლის 22 იანვარს** გამოკაბედად უმალლესმა ბრძანება, რათა ჯარიში გაწყვეტილ განთავისუფლებულ იქნენ ფოსტა-ტელეგრაფიის მოსამსახურენი, რომლებიც დამაფიცებულნი არიან 1898 წელს მაგრამ ეს ვადის მაკეთა ეხება მხოლოდ იმ პირებს, რომლებიც 1916 წ. 1 იანვრის დან ირიცხებიან სამსახურში.

♦ **გუშინ** შესდგა საერთაოთო კომისიის სხდომა, ოხოცეების გასარჩევად, რომლებიც შეტანილია სხვა სხვა კოოპერატივებისაგან, რომ ფქვილი მისცემოდათ.

♦ **ძველისძველესი** ადამიანები ცხოვრობენ ახალი ათონის მაზრაში. ყველა, რომელიც ოცდა ექვსამეტ 10 ათას ადგილს ჭალის წელის ტერიტორიაზე 25 ათასზე მეტი ადგილი.

♦ **გუბერნატორმა** ნება დართო გაბსან მომხმარებელთა საზ. სოც. კოოპერატივს (ქუთ. მაზრა) „სიმართლე“ და სოფ. სალტეტარაში „სადგებერატორ“.

♦ **პიკანტური** წ. გ. სას. შეიმდგომლობა აღძრა ქუთ. გუბერნატორის წინაშე, რათა ნება დართონ გაბსნან სოფ. ყიკში უფასოდ ფერმენტის საქონლისთვის.

ძრონიკა.

(კორესპონდენტების ცნობები)

ონიდან, 29 იანვარს. ფქვილზედ ორი წელიწადი აკაკის გარდაცვალების დღეცაა. ამის გამო საქართველოს სასიატრო და საეთნოგრაფიო საზოგადება კვირას, 29 იანვარს, მაჭადეთის ეკლესიაში პანაშვიდს ჩაიტარებს. გადახდის წირვას და პანაშვიდს განსვენებულის სულის მოსახსენებელ სიტყვებით.

— ქ. შ. წ. კ. ქ. საზოგადოების ახალი შესწორებული წესდება გუბერნატორმა დაამტკიცა.

— **სიღნაღი**. ეს სამი ქვირა, რაც სიღნაღში სახალი და საოფიც გახდა. ბევრი ხალხი გახდა ავად. ძმიმე ავად გახდა თვით სპეციალური კომისიის წევრი მედიკოთა ჯაფეში ტკბილი, ძალიან ცუდ მდგომარეობაში ჰააყენა საზოგადება. ქალაქის თვითმართველობის მარტო ახლა შეუდგა თავისიის საოფიციალო საბინაოდ ეული ლინჩისტვნის მისადებად.

— **გორი**. ჩვენი მაზრის კოოპერატივების საურავდებოთ. განმანაწილებლები მიიკომი მიიღო ეგორნებიდან სიმინდი და ერთი ვაგონი შაქარი. გორის მაზრის კოოპერატივებმა უნდა მიიკითხონ ქ. გორში, სამეურნეო საზოგადოებაში.

— **მუხრავანი**. (ბან. მაზრა). სოფელ მუხრავანში, ერთ კლდეში, ამოპრალია სამლოცველო, რომლის კედლები ძველი ფრესკებითაა შემკული, მატერიალი ბეღრა განაა დაზიანებული, მაგრამ საერთოდ კარგადაა შენახული. ასაოია აქედანვე მიეკუცხ ფერადები, რადგან მუხრავანში მცხოვრები ერთის გლეხები და იქვე დაბანაკებული ჯარის კაცნი, ბჭირად დაწირნობენ სამლოცველოსკენ და ისეიდე დაზიანებენ მატერიობის უფრო ზნიანი ნაწილები, საჭიროა ვინმემ გადიღოს ეს ფრესკები.

— **ბათუმი**. აბაური ოლქის სიერაზომ აგრანომი ბ-ნი მაკაფონიანი ზემო აბარის რაიონის სიერაზომ აგრონომად ინიშნება.

— **ახალ-სენაკი**. სიერაზომი აგრონომად დაინიშნა ემხელეს სამეურნეო სასწავლებელში ყურს დამთავრებული მოკლინი ბ-ნი ალექსანდრე ჩიქოვანი.

— **ფოთი**. თემებრივის თვრამეტს თებერვალის სასამართლო პალატის სესია ფოთში გაიხსნება სამშობის ან პირთა, რომელთაც სახელწოდო დაბრძანება.

ᲘᲛᲔᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ

26 იანვარს ისტორიულ-ეთნოგრაფიულ საზოგადოებამ გამართა სალამო, დღევი აღმაშენებლობის ხსოვნის აღსანიშნავად. სიმღერა-მუსიკის განკუთვნილის ხელმძღვანელობა ცნობილი კომპოზიტორი ბ-ნი ტარ. ჯავახიშვილი. სალამო დაიწყო ბ-ნ ტარ. ჯავახიშვილი. სალამო ლექტორმა პოკლე. მაგრამ მრავალტუსე ფორმებში აღნიშნა დიდი ღმა შეტრებოს ლეგენდა ერის წინაშე: ბისი ბაშიაან და საგარო პოლიტიკა, ზოგჯე ერის ცხოვრების, გონებრივ და ზნეობრივ კეთილდღეობაზე. დასასრულ სოქა შეხდება: „იქნება მოვალი მსმენელთაგანს ესმაგებოდეს ფიქრი ეროვნული ინტერესების ცხა ან, რაც ჩვ გიეტანების გადავეტანეთ გემოვნების მოსწრებას, არაგინ ის ბაგ კარაეთ ერის მოსწრებად თავის შორეულ წარსულში“.

შემდეგ ვეფხვის ყაოსანი ნაწილი დაეთ ალმაშენებლობა. ყველანი მოსაწვეთ ელეკლიან და იმპოზა სასლეთი რო გალობა. ფეხმაღლივი სიიდეულებით სავსე ბით სავსე შთაბეჭდილებს ტკივილი ხალოგიათ ბ. ფოცხვერაველის დაუდალავი ენერგიით ადგილ-ადგილ ძველი ქართული სიმღერები და ამ საღამოსაც ასეთი სიიდეულობას ეზიარა დასწრებული.

მეორე განყოფილება დაიწყო პ. ქ. ფიცხელაურის გენერატორით ქართული ხალხური და ცეკვა თამაშის შესახებ. ჩვენმა საზოგადოებამ უკვე იცის ამ ნიჭიერი კომპოზიტორის ახრი ქართულ მუსიკაზე. ის ტკბილკულ შეხედულებით შეხედა ქართულ ხალხურ ცეკვა-თამაშის ისტორიას. რომელიც ჩვენს ხელში ენებაზე გადაცემა ჩვენი ბელეთ ფიზიკური სახოგადოება.

მეორე განყოფილება დაიწყო პ. ქ. ფიცხელაურის გენერატორით ქართული ხალხური ცეკვა-თამაშის შესახებ. ჩვენმა საზოგადოებამ უკვე იცის ამ ნიჭიერი კომპოზიტორის ახრი ქართულ მუსიკაზე. ის ტკბილკულ შეხედულებით შეხედა ქართულ ხალხური ცეკვა-თამაშის ისტორიას. ჩვენ ხელში ენებაზე გადაცემა ჩვენი ბელეთ ფიზიკური სახოგადოება.

ბ-ნი ტარ. ჯავახიშვილი ისაუბრა ქართული ხალხური ცეკვა-თამაშის ისტორიაზე. ის ამბობს, რომ ცეკვა-თამაში ჩვენში ძველთაგანვე ყოფილა ძალიან გავრცელებული. ამის დასტურად მოიყვანა ბ-ნ ტარ. ჯავახიშვილი ისტორიული ცნობები, ამასთან დიდ მნიშვნელობას ეძლევს ხალხური ტანსაცმელი. განსაკუთრებით ყურადღებას იპყრობს ქალისა და ვაჟის ტანსაცმელი. ბ-ნი ტარ. ჯავახიშვილი ისაუბრა ქართული ცეკვის ისტორიულ როლზეც.

თეატრი მოთხოვილი იყო ხალხით. ქართველ საზოგადოებას მოიყვანა სულ თვისი, ძველი არქეოლოგიური ნაშთი ის ფოტოგრაფიული სურათებით და ეთნოგრაფიული ნივთებით. ჩვენ ვიცით, ყველანი ვიცით, რომ ქართველ ხალხს ბევრი თიფი, ჯვეშნი და ბეგსაჯაბი, ეს უძველესი სამოსები უკვე ისტორიული ნივთები გახდნენ.

ბენეფის შეყვარებულობით ერთად ჩვენ გავეცანით ამ ნივთებით გადუკეთებით ბ-ნ ტარ. ჯავახიშვილის ლექციას. ბოლოს ბ-ნ ტარ. ჯავახიშვილის ხელმძღვანელობით ქართველ ხალხური ცეკვა-თამაშის ნიმუშები ნახეთ ჩვენ ჩვენ ეროვნული