

M 60.555  
3

საქართველოს  
ბიბლიოთეკა

შალვა მშველიძე  
ШАЛВА МШВЕЛИДЗЕ  
SHALVA MSHVELIDZE



შალვა მშველიძე  
Шалва Мшвелидзе  
The Bait

M784.02-62.



შალვა მშველიძე  
ШАЛВА МШВЕЛИДЗЕ  
SHALVA MSHVELIDZE

# ბერებირება

მაღალი ხმისათვის ფორტეპიანოს თანხლებით

# ПРИМАНКА

ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

THE BAIT

FOR HIGH VOICE AND PIANO

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 83

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 83

M60555  
3

# გადაბირება

მალალი ხმისათვის ფორტეპიანოს  
თანხლებით

# ПРИМАНКА

Для высокого голоса в. сопр.  
фортепиано

საქართველოს  
კომპოზიტორთა

ტექსტი ა. არაბულისა

Текст А. Арабули

Рус. пер. М. Павловой

Andantino

მუს. შ. მშველიძისა (1976)

Муз. Ш. Мшвелидзе

The musical score is written for piano and consists of four systems of two staves each. The first system begins with a treble clef, a common time signature (C), and a piano dynamic marking (*p*). The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes with slurs, while the bass staff provides harmonic support with chords and some melodic lines. The second system shows a change in time signature to 3/4 and 5/4, with a forte dynamic marking (*f*) appearing in the second measure. The third system continues with 3/4 and 5/4 time signatures. The fourth system concludes with a ritardando marking (*rit.*) and a final cadence in 3/4 time.

*mf*

Ծօ- Եղև յ- ծօ- ձձ Եօ- Եձ-  
Я по- стро- ю те- бе дво-

*p*

Եձ, Եձ- տձ- լօ-  
рел Из сма- рат- да

*mf* *p*

Եձձ- Եձձ լօ- Եձ- Եձ, Եձձձ- ձօ- Եձձ- լօ  
и ян- та- ря, օյ- дут лест- ни- ны

*dolce* *mf*

Во-  
всех

ва-  
кры-

ва  
лец

poco accel...

a tempo

а- да- да- ва- во  
из лу- чей, что зем-

Moso energico

або- ва- ва. ва- ва- ва- ва-  
ле шлет за- ря. Стан твой тог- кий

mf echo p

ბო- ზა- ზა  
ობ- ლა- ჟუ  
ეჟ- რ მძვე  
ვ ლე- კნი ბარ-  
ზო- ვო-  
ხატ

*p* *mf*

ბო- ზა.  
ნ პარ- ჟუ.  
ჯაბჯა  
Я  
და- ვა- ვა- ღო  
პრეს- ტოღ ტე- ბე

*p* *f*

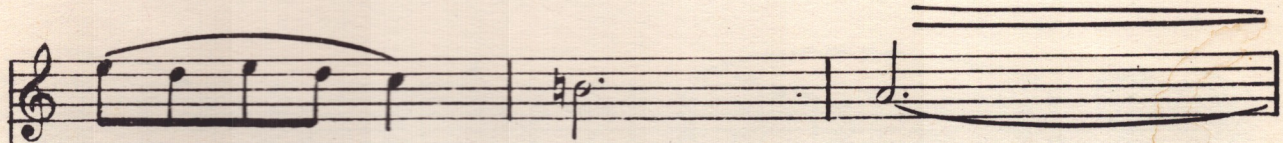
ბო- ზა- ზა  
სდე- ლა- ჟუ.  
ღ- ზა- ბო- ზა  
იზ ბეს- ცენ- ნო- გო  
ბო- ზა- ზა.  
დე- რე- ვა.



გ- ბა- ბა- ბა- ბა-  
 из бес- цен- ис- го



M 60555  
3



ბა- ბა- ბა-  
 де- ре- ва-



Andantino  
*mf*



ბა- ბა- ბა- ბა-  
 тво- е до- же



საქართველოს მუსიკის ინსტიტუტი  
 მუსიკალური მემორიალი  
 საქართველოს მუსიკის ინსტიტუტი



յո- ան հո- եւ- եւ,  
սե- լա- յու նշ րոշ,

*mf*

ան մե- եւ զո- յո- ան- եւ- եւ.  
չտոբ մոց- լա նա նեմ տի օտ- օք- ունի

*p*

տ- ան օր զօբ- ան ան- սո  
Տակ սկա- յի. ոյն- ճիշի օն- սո  
չա մե- նի?

*f*



*mf* *p*

оу зоб- да вь- ро вьзо- ба- ба,  
ес- ли нет, чтож сча- стли- вый путь!

*p*

Detailed description: This system contains the first line of music. It features a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a melodic phrase marked *mf* and *p*. The piano accompaniment starts with a rest, then enters with chords and moving lines in both hands, marked *p*.

*f*

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. The right hand features a series of chords and moving lines, marked *f*. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line.

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. The right hand features a series of chords and moving lines. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line.

*rit.* *p* *m.s.*

Detailed description: This system concludes the piano accompaniment. It begins with a *rit.* (ritardando) marking. The right hand features a series of chords and moving lines. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line.

ფასი  
Цена **35** კპ.  
коп.

2 408/3



რედაქტორი ს. ნასიძე  
Редактор С. НАСИДЗЕ

გარეკანი ირ. გორდეღაძისა  
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამომშვ. დ. სეფიაშვილი  
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 148, Тираж 340, Подписано к печати 25/VII 83 г., Колич. форм 1,5  
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20