

ملا ناصىللىن

اوچو بىجى اپل № 29 موللا ناسреддинъ تىپى ۱۲ چىك

۲۹



دۇ تىتىر

حَرَمْ شِبِيقٍ عَلَى النَّارِ

يعنى سقايمى اود دات ساخلا . (رجب آپىڭ دعاىى داعمالى)

Литог С. Быхова

مجموعه نئك آدریسی:
تفلیس، ملا نصرالدین اداره سی

Г. Т ФИЛИСТЬ
РЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛА
Молла Насреддинъ“

آچق تورك دىلندە يازىلىميان مكتوب و مقالە
قبول اولۇنماز. آدریس دەكىشىمك حقى ۳ دانە يىدى
قېكىلەك مارقادار

آبوزا قىمىتىر

- قاۋاڦازىدە و ۱۲ آيلىغى (۵۲ نسخە) - ۵ منات
روسييەدە: ۹ آيلىغى . (۳۹ نسخە) - ۴ منات
۶ آيلىغى . (۲۶ نسخە) - ۳ منات
۳ آيلىغى . (۱۳ نسخە) - ۱ منات ۶۰ قىك
اجنبى مەلکتارە ۱۲ آيلىغى ۶ منات، ۶ آيلىغى - ۴ منات
نسخىسى - ادارە مىزدە ۱۰ قىك، اوزكە شهرلىرده - ۱۲ قىك

۱۹۰۸ يول ۲۱

هر هفتە نشر اولۇنور

۱۳۲۶ جمادى الآخرە



گاه بودومى، گاه دىزىمىي الپور
گاه چنهمى، گاه يوزىمىي الپور
بر پارا سوزدە دىبور اھمال كشى
آغزى دعالى قوجا باققال كشى
امضا: قىداش اوغلى.

لعا

بر سوز ايشتمشم، اما اينان مرام .
غازىتىلەر يازىرلار كە تفلیس دە اولان
ايرانلى لار بورادان اسلامبولا تىلغەراف ايلە سلطان
عبدالحميدە دعاء گوندروبىلر .

بونى من ايشتىجىڭ چوخ تعجب ايلە ديم
و سېبىي دە بودر :

اولا، هر نە قدر فىكىر ايلە ديم ، هىچ
خىالىمە گلمەدى كە سلطان نە بر ياخشى ايش
گوره يىلەر كە دعایه لايق اولسون. غازىتە-
لرى دە بىرى بىرىنە ووردوم، هىچ بىر يىدە
سلطان طرفىدن بىرخىر ايش باش ويردىگىن
گورمە ديم .

ثايمىأ، ايرانلى لر طرفىدن دعائىڭ گو-
ندرىلەمەسى ھېچىن عقلە گلن ايشە اوختا
ميردى ، چۈزكە بو ساعت گنە سلطانڭ
قوشۇنلارى، گوردىرى و قولدور دىتەلىرى
ايرانڭ بىر گوشەسین سوکوب كىنلەرى دا-
غىنى، اقدەدر .

آخرى بىر ايرانلى رفique راست گلوب

تا منى گورجىك اولور اوغلان كىمى
گاه منى آغوشە باسرجان كىمى
قول اوزادىر، گرنشىر اصلاح كىمى
گاه دورور باخماغا مال مال كىمى
آغزى دعالى قوجا باققال كشى

سوپىلپور آخ! آخ! انه گوزل چاغ ايدى
اوندە كە رحمتكى آتائى ساغ ايدى
اشبو دكائىنە بىڭا اورتاغ ايدى
گوندە ساتىرىدى نقدر مال كشى
آغزى دعالى قوجا باققال كشى

ايىدى سىنڭ در بۇ دكائى سىرسىر
گل، گىد، او تور، دور، يىي، اىچ او بختەور
غم يىمە دولدور حىيىڭا خوشگىر
آغزى گىسىن قوجا باققال كشى
رستم دستانە دونن زال كشى

بر يىلە ياخشى كشى او لماز نە نە
گوندە ويىر لىلبى كىشمە منە
سوپىلپور اوغلۇم سابا تىز گل گنە
قوىما غەڭىن اولا پامال كشى
آغزى دعالى قوجا باققال كشى

گاه باشىمىي گاه گوزىمىي الپور

آى نەنە بىر قىمىزى ساققال كشى
آغزى دعالى قوجا باققال كشى

زهدلى تقوالى دىلى شىكىلى
سورمەلى گوزلى دوداقى ذكىرىلى
عقلى كفایتلى درىن فىكىلى
قلبى محبتلى خوش احوال كشى
آغزى دعالى قوجا باققال كشى

ملا ادالى ، صوفى كىدارلى
مرىيە خان فانلى ، مرييد عارلى
 حاجى عمللى ، مشەهدى كارلى
نطقى حقيقىلى ، سوزى فال كشى
آغزى دعالى ، قوجا باققال كشى

بر كشىدر كە نە چغر نە باقر
گزىمەدە يونگل، دانشقدە آغر
سېير صقىندىن ايلە يىل نور ياغىر
گورمە مىش بىر بوكا تمثال كشى
آغزى دعالى قوجا باققال كشى

کان قدر ماخود بگرداب جهالت اند پیم
در کاین گرگان نو دن را نداریم شهنر

آن یکی عالم نمائی خواست بر منبر نشست
کفت این نو مسلکان گویند اسلام مگر؟!

ای جماعت، تازه اسلام آد لانان لر جمله سی
دینی ویر مشل فنا یه قانیور لر خیر شرو

بردهان این چنین ناطق همه دوزیم چشم
هه: بلی گویان همه باعقول نازک گوش کر.

بر دین یو خدر که حمد الله دادوش چوق
زو زمه

چون که عرفانه بخالتله ایدور سوز طعنه لر!

خیره لیرمی گوزلریک انوار عرفاندن دادوش?
شکر الله پارلا یوب انوار حریت چو زره
(مشهدی سیزیم قلی)

وقفقار خبیری

زنگزور. اوردوباددن خبر ویریلر که
بو گیچن گونلرده زنگزور محالنه بر دسته
عمامه لی چکر تکه دسته سی گیچدی. بزده یازوب
زنگزور جماعته اعلان ایدیرز که تا خلا ری
ال ایاق ایدوب ترا لیله پیچش دیر سونلار.
اور دوباد - اوردوباددن خبر ویریلر که
ایرانک بوشولو خلقی جهتنه حنا گیچم دیگن دن
شهرده حنا بالمره تایلیمیور. شهر بیوک
هیجانده در، کربلا نی و مشهدیلر هر یerde
جماعته حنا بار سنده نطق ایراد ایدوب سوز
شلی سوزار سویلیور لر. هر گاه بو یاخین-
لرده حنا گیتمز سه شهر چوخ قورخولی
او لاجقدر.

نحو اندن.

ملا عموم! دونن همیشه کی قراریله بازار-
دن آیوه گلديم قورشاغمده کی پیزی، جیسم-
ده کی اتی، قول تو غومده کی چورک و بر
دستمال خیاری یره قویدم دین جلمک ایچون
دیواره دایاندیم. گوردیم که آنام ایچری

گوزوم ن گورمشم، او ز باشه گلوب.
ایله هر یانده که ملت مجلسی ایشتمش
- آخرینی ده بیله گورمشم.

هله یلیمیرم گه ایرانی لار سلطان دان نه
ایستیور لر؟

« ملا نصر الدین »

نصاب

ترک و فارسی

ایکه داری از رهی کار مسلمانان گذر
خوب باشد گر کنی بر حال ایشان یک نظر.

فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات

بورمل بحرین او خوارسه مرا ایک ای پیشر.

نقل ایدیم برسکامن سنده تا کوش ایتگلن
تا که از احوال ما بیچاره گان شو باخبر.

اینکه می بینی که انسانیم در ظاهر ولی
باطنًا جز اسم انسانی نه یابی یک اثر.

چونکه بن بر ساده قلب انسان لار یز گر بر نفر
سویله سه قاتق قراد دینه ریز ایز کل به سره

فی المثل: ملا، وبک، خان، ملکدار، الدار
هريکی گوید منم صاحب به این اقوام خر.

ملا، یاغی، بک، زه لی، اسلامه طاغی ملکدار.
بونلاره طعمه یارانمش ملت بی پاو سره

چون اطاعت بر بزرگان و احباب است از آنجهت
گشته ایم از بهرا ایشان همچو گواوان باریز.

مالداران: یعنی قارونان عصر حالیه
غصب کرده حق مظلوم فقیر رنجبر.

خان- یعنی بر طاقم دی اسیز لرین صاحب لری
عنکبوت آس اچین سور ما مقله تشنہ جگر

دو غری درمی که سر سلطانه
دعا گوندرو بساز؟

- بلی، دو غری در.
- نه بهانه ایله گوندرو بساز؟
- اوندان او تریک سلطان طرفند
قانون اساسی اعلان اولونوب.

من قورخoram که تفليس ایرانی لاری
کیمی بر پاره او زگه آدم لارده ایشان اصلندن
خبردار او لمیوب سهوا گوتوروب سلطانه بو
او زو نلقده یولی تیغراف گوندھرلر، بوسیدن
او زومی بور جلی یلیمیرم که احوالات اصل
حقیقتی او خوجی لاریمه خبر ویرفم.

قانون اساسی ایول آیی نک اونو میجی
گونی سالو نیق ده کنج تورکلر اعلان ایلیوبه،
نه اینک سلطان عبدالحمید.

بو خبر سلطانه چاتاندن سوکرا. بو طرفندن
خبر گلوب که قوشونک او چومیجی اوردو-
سی گلیم اسلامبولی داغیتسون و سلطانی
اسیر ایتسون.

آیک اون بر نده سلطان ده « خلا خطرک
قلا ماسون » بابتندن جماعتی آلداتماق و قوشونک
باشی نک آلتیه یاستیق قویماق قصدی ایله
گویا که بلی قانون اساسی اعلانیه ایلیوب.
اما بونی بیلیمیوب که دالدن آیلان
داش تو پوغا ده گهر.

بونی بیلیمیوب که تفليس ایرانی لارندن
سو ای هیچ کسی تو ولیا یلمه ز.

عثمانی ده قانون اساسی نک ماجر اسی
بلیدر.

اما بر شیه من چوخ تأسف ایدیرم.
آخ یازیق لار، بی چاره لر، باشی داشی لار،
بحتی قاره لر من یازیق گلیم همان ملت و کل.

لرینک بالاجا او شاخه ایلرینه که آتلاری جمع
او لاجقلار اسلامبوله ملت مجلسینه و اوشا-
خه لاری ده گوزلیه جکلر که بر آی دن سورا

بر ایلان سوا آقالاریم قایدوب گلهر
و بیزه تیلمک لی قیرمیزی فس گتو ره.
دو غردان، عثمانی نک او لبجی ملت مجلسی نک

و کل لرینه چوخ یازیق گلیم، اوندان او تری
که گوز گور دیگن دن قورخار، والله او ز

کن آدمیان



۲
کلن بادهای
نمایل

کلن خلقانند که
رشتهای ایشان
نند کوششای کاراون
ن ایشان مانند
و سفندان

۳
عدن سنگ از
ربت که او را
نفت کویند

کلن کرده مانند
مانند اشتر

۴
پایی دوزخیان

۵
ایکاه ابلیس
لشکر آملعون

ایران معارف نظارتی تقدیر و تحسینه مظہر اولان (سراج القلوب) نام
اثر شهورگ یهنجی صحیفه سنه طبقات الارضه دائیر .



عثمانی لار : او در می قانون اساسی ! بن ایسته مم افندم ..

معلق اونی درک ایله‌مز ، اوچونمچی :
خوشبخت او لار و هانسی آلوره کیتسه زیان ایله
مز ، خیر گوره ر . دور دیمه‌جی : هر کسک
النده بو آغاج او لسه ، او کا شیطان یاخون
دور ماز ، بشنجه : اولنده با غیشلانا جاق و بی
سؤال بهشته گیده جک . اکر باور ایله‌مه سکر
من ضامن اولورام .
بادامچه آغاجی نک بر خاصیتی ده وار که هر کس
بر او زگنه عور تینه تعشقی یتور سه ، همان عورت
ار ندن بو شانوب کلمه بادامچه آغاجی نک صاحبته

ایران

ایرو ان غار ادسوی دو ماسنگ مسلمان
عضو لرینه سایر مذهبیه اولان عضولر جادو
ایمشرل، مثلا جادونگ گوجنه مسلمان عضولری
غار دولتلو عضوه بند او لووب: همان عضو
مجاعنگ نفعنه یا ضررینه هر نه دیسه سایر
عضو لرده قبول ایدور. و او ز آرم لرینه آند
قسم ایدوبلر که هر وقت همان عضو ایاقه
قالخنه بزده قالخاق. دولتلو عضو بو گون
بانی قاشیاندا عضولر یله حساب ایدوبلر
ایاقه قالخوب نطق ایراد ایده جک، او ساعنده
سایر مسلمان عضولر یله سراسیمه ایاقه قالخو-
رلر. نه فایاده صگره خ-جالت او لووب یره
او تورورلر. بونه جهت شهرک بیلچی آدملری
مصلحت گورورلر که تازه آچیلان کتاب خانه-
ردن عضولر^۱ هر بریسنده بر (جامع دعوات)
كتابي آلووب ويرسونلر که اونلره خارچيلر^۲

«شاه، فربانگ اولوم، ایله که جو مدموم
چشمه يه، چوخ يول گیتديم، بلکه یوز ايل
لک يول گیتديم و چوخ بىرلرى گزديم و آخرده
گورديم كه سربازلارڭ ايکىسى ده بىر فايابىه
ليلىشوب جان تسلیم ايدوبىرلر»
ناصرالدين شاه ميتلرى گورجك ال لرينى
دىزىنه وورا وورا ديدى : «آخ، آخ، من بدېخت
سر باز لاريم يقين كه بى چاره لر چشمه نىڭ
شىپىنده سوسن لقادان جان وېزوبىلار، آخ، آخ :
درۇيىش شاهە جواب ويردى كه «خىر، شاه ساق
اولسون، سربازلار بوغولوبىلار .»
آخرده شاه بر آز فكر لىشىندى سورا گوردى كه
دوغرداندە سربازلار سو يك ايچىنده بوغولوبالار
مابعدى وار ،

رده اونلارینان گیجه گوندوز کیفه مشغول
اولورسان .

بگفنا من گلی فاچیز بودم،
ولیکن مدتی با گل نشستم،
یعنی جوان مکا جواب ویردی که اول من
در بندلی ایدیم، اما بر اوقات گیدوب باکوده
آلیش ویریشه مشغول اولدیم.

کمال همینشیان برمن اثر کرد
 و گرنه من همان خاکم که هستم.
 یعنی بر نچه مدت با گوشه قالاندان سورا
 با خوب گوردیم که من «عالاحی» آدم او لمشام،
 نوشون» که با کوننگ سویی نک خاصیتند در،
 بالینکه پلیله کنندینک سید مدرسی نک دعالرینک
 نایبرندن در .

و گر نه من همان حاکم که هستم،
یعنی من همان دربندیم، و اگر
ینا ناما شن، آند ایچه یمه رهم آروات لاره
عا یازماق ایله او شاق دوغوز دیران داود
کمونک مبارک جاننه، والسلام.
مدح «الاغلاغ»

بیان امکانات آگاج

هر کسک النده بادامچه آغاچی گوردگ،
بیل که شیخ رضائی مریدوندن در.
اوزلری ده بیله فرمایش ایدیو لر که هر کسک
بادامچه اغاجی او سه، نچه علامت او ندا ظاهر
اولار : اولار : مفلس او لماز ، ای سکمچی :
غافل او لومدن خاطر جمـع اولار ، یعنی اجل

وار. ایندی خراسانده بر قسم آثار وار که
همان دریا آتی نگ دولینندره. مرحوم ناصر-
الدین شاه طهرانه گلنده تشریف گتوردی بو
چشمها نگ تماشانه و بويوردي که بر آدام
کيرسين بو چشمها نگ ايچمندن بسر خبر
گتورسون».

ایکی نفر سر باز سو یونوب جوم دیلار
چشمہ یه، بر گون کیچدی، خبر گلمدی. بسر
در ویش حضوره چخوب عرض ایله دی که
شاه ساق او لسوون، بنده یه ادن ویرگنر، گلدو ب
سر باز لاردان بر خبر گتورو م «
شاه ادن ویر دی در ویش سو یونوب دوشدی
چشمہ یه ویر گوندن سورا بر ده گور دیلار که
سر باز لارگ میت ارینی در ویش چشمہ دن
نهاره چیخارت دی و شاهمه عرض ایله دی

نخجوان - ایک گون بوندان ایرمنی
ناخجوانٹ یاخو نلقنده اولان لوہائین وسہین
چولمک فابیر قاسینٹ فعلہری زاباس-تورو وقا
ایدو بلر۔ تفصیلی گلن هفندہ یاز اریق۔
«کابل اسقال»

سعدی

کل خوشبوی در چام روزی،
رسید از دست محبوبی ده دستم،
یعنی بر گون بر در بندلی جوانه راست گلوب،
بدو گفتم که مشکی یاعیری که از بوبی
دلاوینز تو مسلم، یعنی او ندان سور شدیم که
ای منم عزیزم، مکا بر دو غر یسنی دی گو
روم، نه آیچون ایرمنی او شاقلا راینی آپاروب با غلا

فليكة تون

موز الان بیگل

میں حنفیہ مسجد

(کیچن نومره دن مابعد) مشهد مقدسه ۲۵-۲۰ ویرست قالیردی.
اصحابمزر جناب فور غونچی کنه الینی او زادوب
یولدان بر چوخ کنارده بر آغاز جلق نشان
ویردی وبلاhadی بو جور صحبتی:
«او آغاز جلقی گورور سکر؟ اور اده بر چشم
وار، آدینه چشمہ کلاس دیبرلر. او چشمہ نک
دیلی یو خدر و چشمہ نک ایچنده دریا آتی

عمله کملور ، واوزىدە ياخشى شىرىن يومشاق بىشى در ، اوقدر لزتلى دو كە آدام يىندى سورا بىردىن يادىندان چىخىر كە ياغڭى ، بالڭ پولى هله و يېرىميمىو ، آدامڭى يادىندان اىلە بىر كە چىخىر كە كىچىن اىل حاوادن اوترى آلىنان ياغڭى بالڭ پولى هله ايندى يە كىمى و يېرىميمىو بىر ، چۈنكە رغايىب حلواسى چوخ شىرىن اور ، « حلواقاپان »

پوچتا قوڭىسى

ئىخودە نور محمد افنەدى دن ادارەمەزه چوخ شاكىات لور گلىرى . خصوصى مخبرىمەز بو شاكىات لرى تصديق اىلەمۈونجە بىر چاپ ايدە دېلىمەجكىك .

درېندىدە ع. ع. جنابلىرىنىڭ شاگىرىد اولماقىڭىزى يېلىسىدىك ، مجموعە ئىزى كىمىزدىك .

مدىر و باش محرر: جليل محمدلى زادە

اعلان

ايشقولالاردا مكتىبلەر و كەفتەنە تعلمىيەتىمك اىچۇن، باکو معلمىرىنىدەن آلتى نەرى تورك دېلىنىدە «ايلىنجىي اىل» آدىي منظەم يېر قرائت كىتابى تىرىپ ايدىوبىر . بىر كەنۋەسلىقىسىدە «غىرت» مطبعەسىنىدە چاپ اولتۇب، اىپول آلىنىڭ ايلىرىسىنىدە حاضر اولاچاق . و سەعلەنلى و بىويوك (۱۲۰ صىحىفە يە قدر) اولدىغىنندان، ۲ نجى و ۳ نجى شەمبەزە يارار . (كەتايكى ئەرلىيى : يورۇپا اصولىنە موافق ۱۱۳ حاکىيە و منظومە؛ ۵۰ يە قدر شكل كە بولاردان بعضىسى قافقاز مسلمانلارينىڭ مەيشىتىنىدەن گوتورولوب در؛ املا و انسانى اوگىرەتمەك اىچۇن ۵۰ يە قدر يازى درسى ؛ كەتايكى آخرىنىدە ۵۴ يۈزە قدر چىن سوزلىرىڭ لەقى ؛ و بىر چوخ اصول تىرىسە داير مسئىلەر) قىمتى ۴۵ قىڭىدر . معلمىر و كەنۋەسلىلارا تفاوت قويولاجاق ؛ ايمدىلىكىدە هەر يېر سفارشى « ملا نصرالدین » ادارەسىنىڭ گوندرىمىلى سفارشى قالۇز قاعده سىلەدە گوندەرمەك ممكىن در .

اوزاق در يازمىياق كە قرائت خانى يە او قدر آدام جمع اولور كە ايگىنە سالماغا يېر اول . مور . « جىر جراما »

معجون .

بو گۈنلۈرە تازە اختراع اىتدىيگىم معجون نىخەسى - ياقوت رمانى لب، مروارىد ناسفە، دو مەقىال سە و دودانە

نافە مشك كەپيان، عنبر بوى يېراھن چىند مەقىال . بىقدەر احتىاج ماه و پروين خال غنچە گل دەنە عدد چىند دانە

لسان العصا فير تكلام فازىنە يېgam پارء آنقدر كە خرور آيد سېنىل الطيب زلف، بادام چشم، املە گىرمە، دو ياسە تا آنچە بىنۋەرسىد بىقدەر حاجت صىندىل غمزە، عەقرى تفافل، بىنۋە خەنە، آنقدر كە بىكار آيد آنقدر كە دلار انگىزە آنچە سەر زىند تەخىم و شەنام، شەر تېجىن قدرى كە شەربەر راتخ نىسا زاد، بىحدى كە دلار ازىز نىد ماھى سەقۇر ئان، رېھن سەفيتسا دەر رۇغۇن بىسان دو عددىنەم دو شاخە چىند قەطىرە عرق بىنگوش ورق تەقەرە سەفحە سەنە چىند قەطىرە يىك ئەن طلای دست افشار سەرلىن آنچە بىدست آيد

بۇنلارى قاتوب قارىشىدىرۇب قاينادوب بالايلى قاب اىچىنە قارىشىدىرۇسون و يسون آرتق درجه دە قوت تىپار و هە دردە دوادر گلن هەقته بى دوانىڭ بارەسەنەنە تېخچوان، اوردو باد و دانا باش كەندىنىڭ حكىملىرى طرفىدن گلن مەحڪىم نامەلرى چاپ ايدىوب مشتىلىرە گوستەرە جىڭىز . « طىب حادق »

ر غايب حاواسى

مسلمان آراسىندا رجب آنىڭ جمعە اخشارى . لارى حلوا پىشىمىڭ اك لازم ايشلەر كە بىرسى دە . سوز يوق بىحولوادە ياغدان بالدان اوندان

جادوسى تائىير ايمسون

الله بى طور مسلمانلىرى بىزىم الجىمىزدىز اسىكىك ايللىرىنىڭ

امضا (بومب)

جواب

سليانىدە معلم جنابلىرىنى :

يازدىقىڭ دورت صحىفە مكتوبى چاپ ايلە سەك، دىخى بىزىم اوزىمەز نوبت قالماز ، حال بى كە بىزىم اوزوموزىڭ يازماقە سوزۇمىز چو خدر .

سليان بى بالاحا يىردر : سليانىدە دورت صحىفە يازماقە اختيارىمىز يو خدر : سليانىدە آنجاق هە نومەدە بىرچە سطر يازا يىلە رىيڭ : مەڭلا، جوانلار اوشلاخىلارى تو توب چىغىردا چىغىردا قېرىستان دەرەسەنە چىكىرلىر ، يالىنەك حاجىلار قازاق عورتلىرىنى كۈچە دە گورنە دېيورلر « آخ قادان منه گلسوں » ، يا اينىكە قىصابلار آز قالو بىلار كە مسجد حىاطىنى ساللاخ خانە قايرسو نلر، يالىنەك ساليانىدە هە كىس بازاردە يىلە لولەن ئىلە، او ساعت شالوارىنىڭ بايىندان تو توب قاچىر مسجد حىاطەنە، (ايروان و ناخچوان يادىمە دوشىدى) . ساليانىدە بى دىخى بىسدى .

- يو خسا دوروب سە يازدىقىڭ دورت صحىفەنى يازساق دىخى لىنكرانە يېر قالماز ، اما انصاف دىگل لىنكرانىدەن يازمىياق كە لىنكرانىدە هە بىر ملا كە وفات اىلەدى ، او نىڭ قېرى زيارتگاه اولور ، نېجە كە بى ياؤوق وقتلىدە اولن بىر گوبك يازان ملانىڭ قېرىنىڭ اوستىنە غورتلەر هە جمعە آخشارى دستە گلوب شمع ياندىرلار، بىردىن نە طور اولىدى قېرىستانىڭ قورى اونى او د تو توب ياندى، و كىندە سىس دوشىدى كە قېرىستانىدە معجز اولوب ، و بازار اھلى قېرىستانە بىر گوروب گوردىلر كە آغانىڭ قېرىلىنىڭ آجيغى تو توب .

! گر دورت صحىفە ساليانىدەن يازساق ، مەڭلا ناخچوانە يېر قالماز ، اما انصاف دن



روتیر

جیبلر یمه بر قبک یو خدر، الله! اسن سی دوست لایک یانده، خجالت ایدمه