

М 53462
3

ՅՄՈՍ ՅՈՄՄԻՍ
ՄՈՒԱ ՄԻՆՈՐԱՅԱ
SKOTA MILOTAVA

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՆՈՒՆԱԳՐԱԴԱՐԱՆ



ՅՄՈՍ ՅՈՄՄԻՍ ՄՈՒԱ ՄԻՆՈՐԱՅԱ

УТРО МОЕЙ РОДИНЫ

The Morning of Our Country



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1979 г.

M 784.068.4.02-69



ქართული
ბიბლიოთეკა

შოთა მილორავა
Шота Милорава
SHOTA MILORAVA

ჩემი სამშობლოს დილა

ბარიტონისა და გუნდისათვის ფ/კ თანხლებით

УТРО МОЕЙ РОДИНЫ

ДЛЯ БАРИТОНА И ХОРА В СОПР. Ф/П

THE MORNING OF OUR COUNTRY

FOR BARITONE VOICE AND CHORUS

M 53.462
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 79

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 79

ჩემი სამშობლოს დილა

УТРО МОЕЙ РОДИНЫ

ტექსტი ლ. შუბაბრიასი

Текст Л. Чубабрия

მუს. ვ. მილორაძისი

Муз. Ш. Милорава

Andante cantabile

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The music features a series of chords in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

Second system of piano introduction, continuing the harmonic structure from the first system.

Barit solo

mp

Baritone solo line in bass clef, starting with a series of eighth notes.

1. ო- სე წმინ- და- ა ზე- მი სამ- შობ- ლოს

2. ვი- საც ამ- გვა- რად ათ- ბობს თა- ვი- სი

Soprano (S.) and Alto (A.) vocal lines, both in treble clef. The Soprano line has a fermata over the first measure, and the Alto line has a fermata over the second measure.

Piano accompaniment for the vocal entry, showing the harmonic support for the vocal lines.

* გუნდის ფონი სრულდება მეორეჯერ

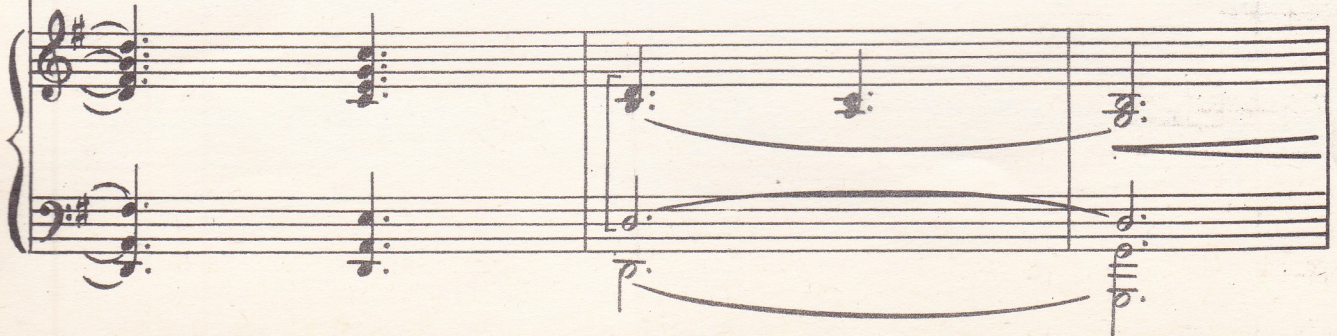


სე- ცა მზი- ა- ნი, რო- გორც თვა- ლე- ბი
ძვე- ნის ნა- თე- ლი, რო- გორც ეს დი- ლა.

S.
A.
T.
B.




ყვე- ლა კე- თი- ლი ა- და- მი- ა- ნის
ო- სე წმინ- და- ა მი- სი სა- ხე- ლი.



მისამღერი: Припев:

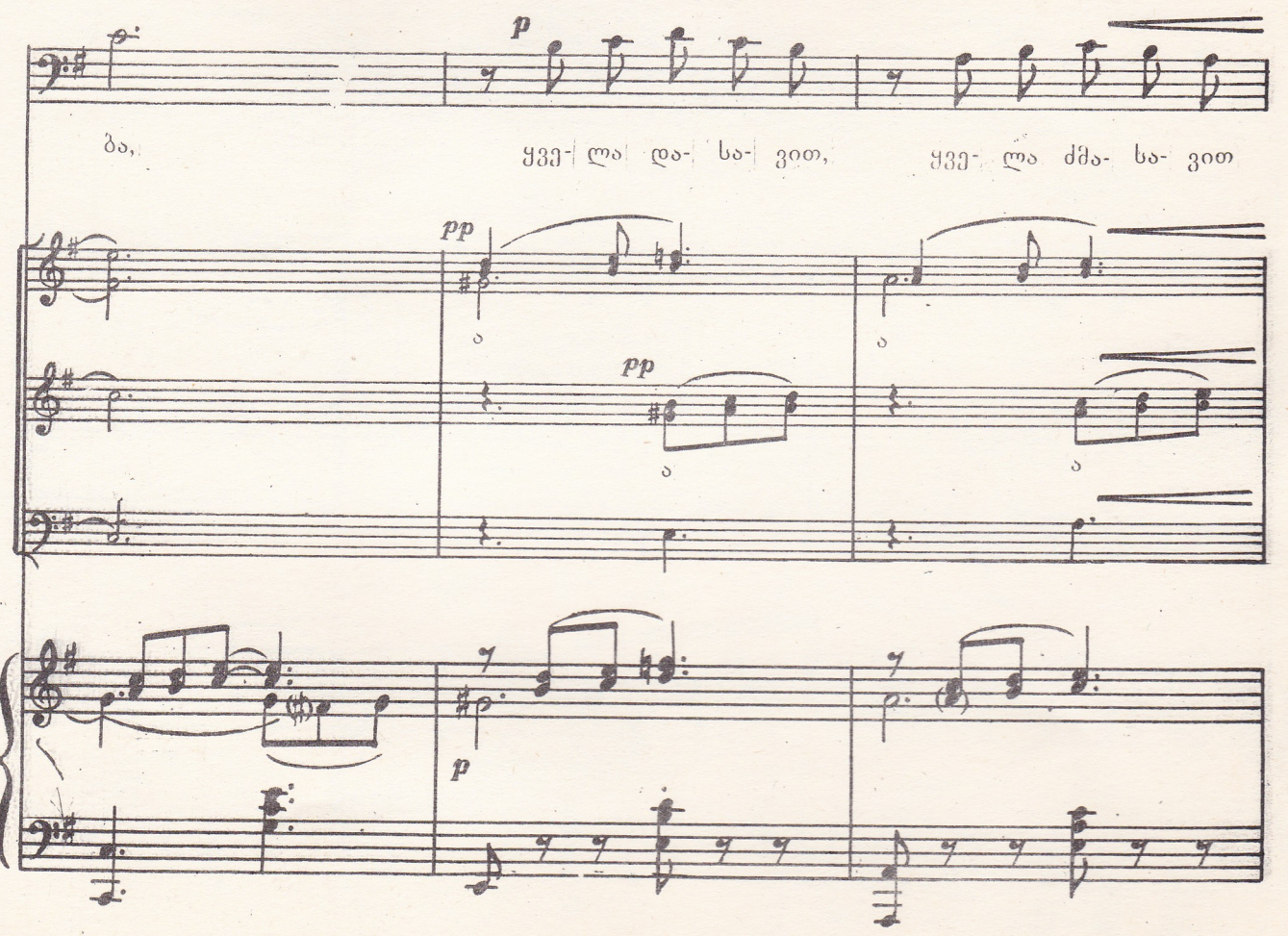


ო- სე ნა- ზი და თბი- ლი- ა და- ლის ნა- თე-

mf მ. პირით

mf მ. პირით

f



ბა, ყვე- ლა და- სა- ვით, ყვე- ლა ძმა- სა- ვით

p

pp

pp

p

mp მე- ვიყ- ვარ- დე- ბა. *xx)* ო- სე ნა- ზი და

P ო- სე ნა- ზი და *f*

P ო- სე ნა- ზი და *f*

P ო- სე ნა- ზი და *f*

თბი- ლი- ა დი- ლის ნა- თე- ბა,

თბი- ლი- ა დი- ლის ნა- თე- ბა,

თბი- ლი- ა თბი- ლი- ა დი- ლის ნა- თე- ბა,

xx) სოლისტი გუნდთან ერთად მღერის მეორეჯერ

p ყვე- ლა რა- ხა- ვით ყვე- ლა ძმა- ხა- ვით შე- გიყ ვარ- ლა-
p ყვე- ლა რა- ხა- ვით ყვე- ლა ძმა- ხა- ვით შე- გიყ ვარ- ლა-
p ყვე- ლა რა- ხა- ვით, ყვე- ლა ძმა- ხა- ვით
mp *mp* *mp* *mp*

1. 2. *a tempo*
f
ბა ბა
ბა ბა
f *f* *f* *f*

f

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with the second staff containing the lyrics 'ა ა ა'. The bottom three staves are piano accompaniment, with the top staff in treble clef and the bottom two in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with the second staff containing the lyrics 'ყყყ- ლა ღა- სა- ვით ყყყ- ლა ძმა- სა- ვით'. The bottom three staves are piano accompaniment, with the top staff in treble clef and the bottom two in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. Dynamics markings include *p* and *mp*.

mf *f*

შე- გოყ ვარ- ლე- ბა

შე- გოყ ვარ- ლე- ბა

შე- გოყ ვარ- ლე- ბა

შე- გოყ ვარ- ლე- ბა

f *f* *f*

Detailed description: This block contains the first system of the score. It features four vocal staves (bass, two tenors, and soprano) and a piano accompaniment. The vocal lines are in G major and contain the lyrics 'შე- გოყ ვარ- ლე- ბა'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. Dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*).

mf

piú cresc.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system. It includes the grand staff (treble and bass clefs) with various chords and melodic fragments. The dynamic marking *piú cresc.* is present.

fff

piú cresc. *fff*

piú cresc. *fff*

piú cresc. *fff*

piú cresc. *fff*

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for the second system. It features four staves (bass, two tenors, and soprano) with sustained chords and dynamic markings. The dynamics are *piú cresc.* and *fff*.

fff

piú cresc. *fff*

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the third system. It includes the grand staff with chords and melodic lines. The dynamic markings *piú cresc.* and *fff* are visible.

ფასი
Цена 18 კპ.
კპ.
коп.

2109/3



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ირ. გორდელაძის**
Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ**

გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 290, Тираж 300, Подписано к печати 18/X-79 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20