

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№36 10 – 16 сентября I

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

«ЗОЛОТАЯ КАРТА» ВМЕСТО ДОРОЖНОЙ

На 65-ом саммите НАТО, который прошел в Уэльсе, Грузии предоставили пакет мер «усиленного сотрудничества», который, по словам Генсека Североатлантического Альянса Андерса Фог Расмуссена, поможет стране «продвинуться вперед в подготовке к членству в альянсе». Данный «существенный пакет», согласно декларации саммита, направлен на развитие оборонных возможностей Грузии и подразумевает проведение совместных учений, а также создание тренировочного центра НАТО в Грузии. В итоговой декларации саммита отмечено, что, исходя из «тесного сотрудничества» НАТО с Грузией, Иорданием и Молдовой, а также согласно просьбам этих государств, они станут участниками инициативы по укреплению обороноспособности.

На саммите был отмечен прогресс, которого добилась страна и «важные попытки Грузии, направленные на усиление демократии, модернизацию ее вооруженных сил и институтов обороны». Но от передачи Грузии Плана по действию членства (ПДЧ) – той самой дорожной карты – альянс решил воздержаться. Вместо этого Грузии, наряду с Иорданием, Швецией, Финляндией и Австралией, дали «золотую карту». В рамках этой инициативы Грузия может при-



Президент Грузии отвечает на вопросы международных СМИ

нимать участие в стратегических дискуссиях альянса, планировании операций, учений, как и страны-члены НАТО.

Грузинская сторона результатом прошедшего саммита довольна. Как отметил президент Грузии Георгий Маргвелашвили на пресс-конференции, посвященной итогам саммита, «у Грузии сегодня есть механизмы

сотрудничества, углубление которых будет способствовать достижению стандартов НАТО. До того, как Грузия станет полноправным членом альянса, она будет более защищена. Конечно, мы довольны достигнутыми на саммите успехами».

Важность нового формата сотрудничества Грузии с НАТО отметил и глава оборонного ве-

домства США Чак Хейгел, прибывший с визитом в Грузию. «Соединенные Штаты рассматривают вопрос поставок Грузии оборонительного вооружения. Новый статус Грузии является новым этапом для ее вступления в альянс. Углубление сотрудничества особенно важно на фоне того, что происходит аннексия Крыма, которую США

не признают, и которая представляет опасность для региона, также как и действия России в Грузии», - заявил Чак Хейгел. При этом он отметил, что события в Украине «сделали США ближе в отношениях с нашими друзьями в Европе, в том числе с Грузией». В беседе со своим грузинским коллегой Ираклием Аласниа глава Пентагона отметил, что «США продолжают призывать Россию полностью отвести свои войска от грузинской границы. Мы приветствуем стойкость, которую Грузия проявляет в данном вопросе», - сказал американский министр. По его утверждению, «действия РФ здесь и в Украине представляют собой долгосрочный вызов, который Соединенные Штаты и их союзники рассматривают очень серьезно».

Реальную поддержку от Североатлантического саммита получила и Украина. В ходе саммита была принята резолюция об оказании поддержки Украине. Кроме этого НАТО привлекает страну к специальной программе, в рамках которой будут созданы четыре специальных фонда. Их деятельность будет направлена на решение вопросов логистики, коммуникации, социальной реабилитации раненых и киберпреступности. Особое внимание будет уделено военно-техническому сотрудничеству НАТО и Украины.

ПЕРЕМИРИЕ, А НЕ МИР

Договориться о прекращении огня на востоке Украины конфликтующим сторонам удалось на очередном заседании контактной группы по урегулированию кризиса в Минске. Как отмечают эксперты, перемирие на Украине в основном соблюдается.



Вместе с тем, по данным наблюдателей, в последние дни были отмечены несколько случаев нарушения режима прекращения огня. По утверждению вице-премьера провозглашенной Донецкой народной республики Андрея Пургина, вооруженные силы Украины, пользуясь перемирием, подвозят новые войска и технику, что в другое время было бы невозможно. В свою очередь, спикер Совета

нацбезопасности и обороны Украины Андрей Лысенко заявил, что украинские военные придерживаются режима прекращения огня, но в случае угрозы их жизни они открывают ответный огонь.

В переговорах о прекращении огня в Минске принимали участие представители Киева, регионов юго-востока Украины, ОБСЕ и России. В ходе встречи был согласован план мирного

урегулирования и достигнута договоренность о прекращении огня. Соглашение состоит из 12 пунктов. В качестве первого шага названа необходимость обеспечить незамедлительное двустороннее прекращение огня. Вступившее в силу соглашение о перемирии предполагает установление самоуправления в Донецкой и Луганской областях, но не предусматривает их отделения. В соглашении говорится также о необходимости вывести с территории Украины «незаконные вооруженные формирования, боевиков и наемников». С момента вступления перемирия в силу много говорилось о «12 пунктах», но их конкретное содержание полностью не раскрывалось.

Ответственность за мониторинг и верификацию режима неприменения оружия сторонами конфликта возлагается на ОБСЕ. Кроме того, представители этой организации должны будут обеспечить постоянно действующий мониторинг на украинско-российской государственной границе с созданием зоны безопасности в приграничных районах Украины и РФ.

КОНФЛИКТ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

В Грузии, наконец, решили, кто же представит страну на 69-ой сессии Генассамблеи ООН в Нью-Йорке. Конфликт достиг пика после того, как выяснилось, что на анонсированную сессию из Грузии поедут две делегации вместо одной, возглавляемые президентом и премьер-министром.

Глава МИД Грузии Майя Панджикидзе заявила, что ее ведомство вело консультации с администрацией президента с тем, чтобы глава государства Георгий Маргвелашвили отказался от поездки на Генассамблею ООН. Однако сам президент отказываться от поездки не собирался, заявив, что получил приглашение от генерального секретаря ООН Пан Ги Муна принять участие в саммите, посвященном вопросу климатических изменений. При этом на прошлой неделе на саммите НАТО в Уэльсе Маргвелашвили еще раз подтвердил, что не намерен отказываться от приглашения генсека. Однако в правительстве желанию президента воспротивились, назвав роскошью визит двух первых лиц страны.

«На Генассамблее ООН Грузия должна быть представлена одной делегацией», - заявил замминистра иностранных дел



Давид Залкалиани. - Если пересмотреть историю посещения Генассамблеи ООН разными странами, не было ни одного прецедента, чтобы на этом мероприятии были представлены два высших лидера одной страны».

Залкалиани напомнил, что на Уэльский саммит НАТО был приглашен и премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили. Но премьер - министр уступил инициативу президенту страны, чтобы «не навредить имиджу страны».



КЕЦБАЯ ГРОЗИТСЯ УЙТИ ИЗ СБОРНОЙ

Стр.2

ТОЛЬКО ФАКТЫ



МЭРИЯ СТРОИТ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Стр.4

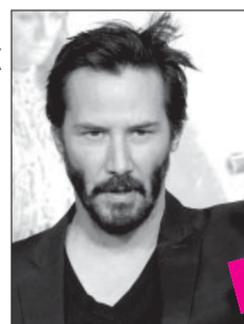
ПОЛИТИКА



В ГУЩЕ ДРАМАТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ

Стр.7

ИСТОРИЯ



НЕО - ОДИНОЧЕСТВО ДЛИННО В ПОЛВЕКА

Стр.8

КИНО

0 чем пишут газеты

РЕЦЕПТ ВЫПИШУТ В АПТЕКЕ

«МТЕЛИ КВИРА». С первого сентября в Грузии введено ограничение на приобретение ряда фармацевтических препаратов без рецептов. Это создало гражданам некоторые проблемы. Не все в состоянии выстаивать длинные очереди, чтобы попасть на прием к семейному врачу. Поэтому было принято следующее решение - фармацевтические компании внедряют в свои аптеки врачей, которые на месте будут обслуживать пациентов и выписывать нужные рецепты. Это новшество в стадии внедрения и, предположительно, к данному методу обратятся все крупные аптечные компании. Известно, что обслуживание врачей будет бесплатным. В Министерстве здравоохранения заявляют, что если компании будут действовать в рамках закона, выданный ими рецепт будет считаться законным. А специалисты говорят о той опасности, которая может возникнуть в данном случае. В частности: под страхом потери клиента могут выдаваться необоснованные рецепты.

БЕЗРАБОТНЫХ СТАЛО БОЛЬШЕ

«АХАЛИ ТАОБА». Согласно опросу, проведенному газетой на улицах Тбилиси, большинство граждан считает, что экономическое положение ухудшилось. Главной проблемой опрошенные называют безработицу. Они считают, что после смены власти количество безработных увеличилось. Что касается роста цен, то большинство отмечает, что в первую очередь это коснулось медикаментов. Многим не нравится идея выдачи лекарств по рецепту. Люди считают, что это создает им серьезные проблемы.

«ЗАКЛЮЧЕННЫХ ПРОДОЛЖАЮТ ПЫТАТЬ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению правозащитницы Наны Какабадзе, после того, как с поста министра по исполнению наказаний ушел Созар Субари, ситуация в пенитенциарной системе ухудшилась. В первую очередь, по ее словам, это касается непрозрачности структуры. Какабадзе отмечает, что заключенных незаконно перевозят из одной тюрьмы в другую, не извещая при этом семью осужденного. Кроме этого, вновь имеют место избиения и оскорбляющее достоинство обращение со стороны администрации.

В УЩЕЛЬЕ ДАРЬЯЛ СОЙДЕТ ЕЩЕ ОДИН ОПОЛЗЕНЬ

«РЕЗОНАНСИ». По информации газеты, синоптики ожидают сильный дождь в Гудаури, Степанцминда и в ущелье Девдорак. А геологи заявляют, что в случае обильных осадков вновь ожидаем сход оползня в ущелье Дарьял. Напомним, что на леднике Девдорак оползень сошел дважды - 17 мая и 20 августа. Как заявляет глава департамента геологической угрозы и геологической среды Эмиль Церетели, ситуация в ущелье абсолютно не прогнозируема и в случае сильного дождя вероятность схода оползня очень высока.

ШАНТАЖ «ГРУЗИНСКОЙ МЕЧТЫ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению эксперта Георгия Тавдгиридзе, «Национальное движение» всеми методами пытается вернуться к власти, но пока воздерживается от открытых действий. «Их активизация зависит от того, насколько им удастся заручиться поддержкой Запада. Эксперт не исключает, что с ними в сговоре находится и часть коалиции «Грузинская мечта». Возможно, и не по собственному желанию, поскольку у «националов» множество компроматов на разных людях, в том числе и представителей правящей коалиции, что может использоваться для шантажа», - отмечает Тавдгиридзе.

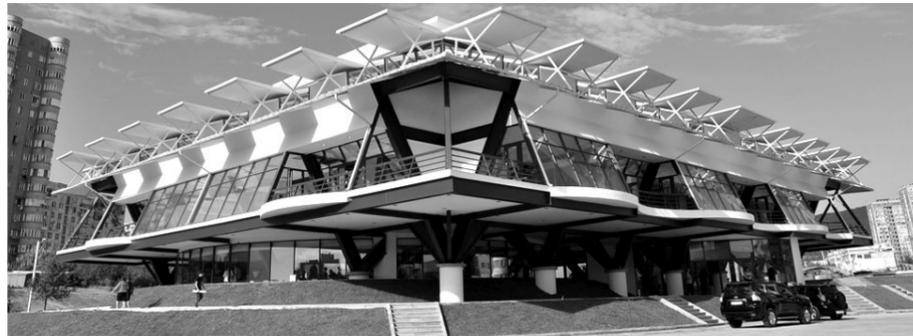
«ЧЕРНЫЕ ЯСТРЕБЫ»

«РЕЗОНАНСИ». США намерены передать Грузии военные вертолеты типа «Черный ястреб». Так оценивают эксперты заявление секретаря обороны США в связи с тем, что приобретение американских военных вертолетов для Грузии необходимо. Пока детали не ясны, но раз в заявлении Чака Хейгеля фигурирует слово «закупка», то эксперты предполагают, что в этом случае речь идет не о подарке. Грузин придется заплатить за вертолеты, средняя цена которых 22 миллиона. А для того, чтобы они эффективно выполняли свое назначение, необходимо приобретение как минимум 10 единиц вертолетов.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

СТАРТОВАЛА ПРОГРАММА ПРОФОБРАЗОВАНИЯ

С 6 сентября Министерство образования Грузии начало регистрацию желающих получить профессиональное образование, которая продлится по 20 сентября.



У заинтересованных лиц есть возможность освоить профессию в сферах туризма, строительства, сельского хозяйства, информационных технологий, обслуживания и других. Профобразование можно будет получить в 33 образовательных учреждениях Грузии по таким сферам как туризм, строительство, сельское хозяйство, информационные технологии и другие. Финансирует программу Министерство образования.

Пройти регистрацию можно в информационных центрах, образовательных

ресурс-центрах Министерства и учебных заведениях. Для прохождения регистрации необходимо предоставить удостоверение личности. После регистрации состоится тестирование, организованное Национальным центром экзаменов и оценки. Целью тестов является определение совместимости профессиональных навыков желающих с избранными ими профессиями. Зарегистрироваться могут и лица с ограниченными возможностями, хотя для них действует альтернативное тестирование.

СУДЬЯМ ПОДНИМУТ ЗАРПЛАТЫ



Судьям Конституционного суда будет увеличена зарплата и уравниена с зарплатами судей Верховного суда Грузии. Законопроект, подготовленный Конституционным судом, поддержал парламентский комитет по юридическим вопросам, однако отказал в инициировании законопроекта о предоставлении судьям

Конституционного суда надбавок к зарплатам. По действующему законодательству, месячная зарплата председателя Конституционного суда Грузии составляет 5 650 лари, по предложенным поправкам, она увеличивается до 7 000. Зарплату заместителя и секретаря председателя Конституционного суда предлагается увеличить с 4 800 до 6 300 лари, а зарплат судей - с 4 400 до 6 000 лари.

Что касается ежемесячной надбавки к зарплате, на сегодняшний день она полагается только председателю Конституционного суда, и ее размер определяет пленум суда. Предложенные поправки в закон предусматривают надбавки и судьям. Однако комитет не поддержал эти изменения. Более того, депутаты считают, что необходимо пересмотреть и норму закона, которая позволяет получать надбавки судьям общих и Верховного судов.

НА ВОСТОКЕ УКРАИНЫ ПОГИБ ГРАЖДАН ГРУЗИИ

Гражданин Грузии Арсен Беридзе подорвался на mine в районе Донецка. Как сообщили родственники семьи Тамаз Накашидзе, Арсен Беридзе подорвался на mine, отправившись вместе с 17-летним соседом на свой земельный участок. Оба погибли.

«Арсен Беридзе вместе с родителями жил недалеко от Донецка. Накануне рядом с его домом сбросили бомбы. Арсен вышел на участок вместе с 17-летним соседским парнем и они подорвались на

mine. Оба погибли, говорят, их разорвало полностью. Это большая трагедия», - отметил Тамаз Накашидзе. 5 сентября вооруженные формирования ДНР обстреляли район, в котором жили Беридзе. Тело гражданина Грузии Арсена Беридзе было доставлено на родину. По данным СМИ, Арсен Беридзе около 10 лет вместе с родителями жил неподалеку от Донецка. Расходы на похороны Арсена Беридзе в Грузии полностью покрывает государство.

«О ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ»

Парламент страны начинает обсуждение законопроекта «О государственном языке». Изменения вносятся также в закон «О вещании». Законодательный пакет был инициирован парламентским комитетом по образованию и науке, а автором его стала группа юристов и языковедов. Проект определяет статус государственного языка, гарантии его защиты, особенности использования государственного и других языков, возможность выбора языка образования, принципы использования государственного языка и другие вопросы. В законопроекте также предусмотрен язык собственных имен и названий, публичной информации и средств массовой информации. Расписаны вопросы использования государственного языка в других сферах, в том числе в науке, информатике и в сфере культуры. Там же говорится об определенных требованиях к знанию государственного языка.

Проект предусматривает создание департамента государственного языка и постоянной комиссии по государственному языку, а также меры ответственности и санкции за нарушение требований закона «О государственном языке».

Что касается изменений, вносимых в закон «О вещании», добавляется статья, согласно которой в тех СМИ, которые вещают на государственном языке, в установленном законом порядке, в случае необходимости могут быть использованы и негосударственные языки, но не более

10% эфирного времени теле- или радиовещания. Вместе с тем, при переводе и дублировании аудиовизуальной продукции, показываемой вещателем, используется государственный язык, кроме предусмотренных законом случаев.

В случае принятия этих поправок все теле- и радиоконпании будут вынуждены с 1 января 2015 года ограничить размещение тех программ, первичным языком производства которых не является грузинский.



ДОСТОЙНАЯ КОМПЕНСАЦИЯ РЕПРЕССИРОВАННЫМ

Правительство Грузии утвердило пакет поправок в закон «О признании жертвами репрессий и социальной защите репрессированных». Законопроект на заседании правительства представила министр юстиции Теа Цулукиани. Как заявила Цулукиани, правительство берет на себя обязательство выдавать репрессированным не унизительную, а достойную денежную компенсацию. По ее словам, возместить репрессированным и членам их семей тот моральный и физический ущерб, который им пришлось пережить, не сможет никто. Но правительство Грузии постарается выплатить более достойные компенсации. Согласно действующему закону сумму компенсации для жертв политических репрессий определяет суд. По установившейся практике, размеры компенсаций, устанавливаемых судом, не превышали 500 лари. Согласно поправкам, подготовленным Минюстом, сумма компенсации не должна быть меньше 1000 лари и не пре-



вышать 2000 лари. Точная сумма же определяется в зависимости от возраста, состояния здоровья репрессированного, тяжести перенесенной репрессии и других объективных факторов.

Отныне репрессированные, помимо Тбилисского суда, смогут обращаться и в Кутаисский городской суд. Закон распространяется на граждан Грузии, которые подверглись репрессиям на территории бывшего Советского Союза с февраля 1921 по 28 октября 1990 года и затем на территории независимой Грузии.

КЕЦБАЯ ГРОЗИТСЯ УЙТИ ИЗ СБОРНОЙ



Главный тренер сборной Грузии по футболу Темура Кецаба прокомментировал поражение своей команды национальной команде Ирландии. В стартовом матче отборочного этапа к Чемпионату Европы 2016 года сборная Грузии потерпела поражение со счетом 1:2. Кецаба посетовал на то, что удача была не на стороне его команды. Он заявил, что покинет пост тренера грузинской сборной в том случае, если ему не удастся вывести команду в финальную часть турнира.

«Ничья, наверное, была бы удовлетворительным результатом для обеих команд, но, к сожалению, ошибок тут не прощают. Задуманное осуществили на 99%, но в последний момент нам не повезло. Поражения не заслуживали, - отмечает Кецаба. - Эта игра уже в прошлом, надо переключиться на следующий матч. Я говорил, что уйду, если у сборной не будет шансов попасть в финальную часть чемпионата Европы. Впереди еще две игры, посмотрим, что будет».

ДОНАТАС БАНИОНИС: “ГЛУБОКОЕ ИСКУССТВО – ЭТО НЕ ДЛЯ ВСЕХ”

Популярность к Донатасу Банионису пришла на пятом десятке. Но сразу и навсегда. Переломным в карьере актера Паневежисского театра в Литве стал 1966 год. Сыграв дебютную главную роль в фильме Витаутаса Жалакявичюса «Никто не хотел умирать», Банионис сразу получил и Государственную премию СССР, и премию Ленинского комсомола, а по результатам опроса читателей журнала «Советский экран» картина была признана лучшим фильмом года. В стране за железным занавесом эти награды значили не меньше, чем «Оскар». С тех пор Банионис шел от одной звездной роли к другой почти до развала Союза ССР.

Его имя стало почти нарицательным. Вспоминается анекдот, довольно популярный во времена советской власти. Двое идут по Красной площади. Один другому говорит: «Слушай, не бойся, ну давай подойдем, спросим». После препирательств они подходят к представительного вида мужчине и говорят: «Простите, пожалуйста, а вы кто?» Тот отвечает с характерным причмокиванием: «Я генеральный секретарь Коммунистической партии Советского Союза, товарищ Леонид Ильич Брежнев». Один другому, разочарованно: «Ну вот видишь, я же говорил, а ты все Банионис, Банионис...» В общем, когда актеру удается войти в народный фольклор, это высшая ступень признания.

Донатасу Юозовичу Банионису очень везло с режиссерами, с прекрасными ролями, с узнаваемостью и даже со здоровьем. Он прожил долгую кинематографическую жизнь, играя почти до смерти главные роли, например в неплохом российском сериале «Новые приключения Ниро Вульфа и Арчи Гудвина» (2007). Единственное, с чем ему не везло, это с сильным прибалтийским акцентом. Практически нигде, кроме малосенького эпизода в рязановском «Берегись автомо-

На 91-м году жизни умер известный литовский актер и режиссер, народный артист СССР Донатас Банионис. Об этом сообщил его сын Раймундас. Актер скончался в больнице. Известно, что в последнее время у Баниониса были проблемы с сердцем. «Два дня назад с ним случился инсульт», — сказал Раймундас. В 2008 году умерла супруга Баниониса Онуте, после чего у него начались проблемы со здоровьем. Ему вшили сердечный стимулятор, затем он прошел длительный курс реабилитации. Донатас Банионис был самым известным из всех прибалтийских актеров советского кино. Образы, созданные им на экране, надолго запоминались зрителям и по праву стали классикой отечественного кинематографа. В кино и на сцене Банионис продолжал играть почти до самой смерти.



биле», где он сыграл пастора, поймавшего ворованный автомобиль на деньги приехавших, мы не слышим его собственный голос. Приходилось переозвучивать.

Зато его внешность почти у каждого ассоциируется с несколькими вполне архетипическими персонажами кино. Во-первых, конечно, он русский разведчик в стане врага в период холодной войны. «Мертвый сезон» (1968) Сав-

вы Кулиша вошел в пантеон фильмов, которые были обязательны к показу на Центральном телевидении ко всем значимым государственным праздникам. И, надо сказать, именно у этой звездной роли он почерпнул свою характерную манеру игры: по-прибалтийски немногословный, красивый, несмотря на легкую полноту, малоэмоциональный и при этом обаятельный и умный. Сочетание неоднознач-

ных, порой противоположных качеств, таких как молчаливость и редкое чувство юмора, приглянулось самому Андрею Тарковскому, снявшему его в главной роли в шедевральной «Солярисе» (1972). Эта роль вписала имя Баниониса в мировой контекст и навсегда закрепила его образ в истории кино.

В его карьере были и неудачи, например, роль Франсиско Гойи в одноименном и не-

самом лучшем байопике Конрада Вольфа в 1971-м, как и почти забытая роль Бетховена в подобной же биографической картине 1976 года. Дело в том, что Банионису по складу характера не давались роли истериков, либо не получалось хорошо играть в картинах, где приходилось подстраиваться под исторический образ. Он с трудом играл не себя самого. Зато в комедийных гротесках, таких как «Приключения принца Флоризеля» Евгения Татарского, он смехил зрителя, не скорчив ни одной гримасы, то есть показывая высший клоунский пилотаж. Разнообразие актерского арсенала позволяло Банионису играть в любых жанровых постановках, от трагикомедий до психологических драм. Тут сказывался многолетний опыт театрального актера и режиссера. На сцене Паневежисского театра он сыграл более ста ролей, а когда в 1980 году возникла угроза существованию театра, Банионис взвалил на свои плечи весь груз проблем, включая хозяйственные, и стал главным режиссером, руководя родным театром в течение восьми лет.

Актеру повезло не только с официальным признанием, хотя он был удостоен звания народного артиста СССР к своему 50-летию в 1974 году. Стиль игры актера, его манера наиболее полно выражается словами режиссера Витаутаса Жалакявичюса: «Баниониса называли интеллектуальным актером... Банионис — и глубоко чувствующий, лепящий образ «вовнутрь». Он строит интерьер души. Строит лабиринты познания... Его перевоплощения не требуют от него каких-либо психологических переустройств. Его внешность — внутри. Его лицо — внутри. Оно соткано из эмоций».

Донатас Юозович Банионис ушел из жизни в 90 лет, и его имя прочно вошло в плеяду лучших актеров на просторах бывшего Союза.

ИЗ ИНТЕРВЬЮ ДОНАТАСА БАНИОНИСА:

«Сейчас вместе со старостью пришла бессонница, и я много думаю ночами. Недавно вспомнил случай, после того как вышел на экраны фильм «Солярис» и мою работу в этой картине хвалили все: и враги, и друзья. Вскороости пришло письмо из Куйбышевской области, в котором одна женщина мне писала так: «Дорогой Банионис, мы Вас очень любим, но больше в такой халтуре, как «Солярис», не снимайтесь никогда...» Глубокое искусство — это не для всех. Хотя с Тарковским работать было очень трудно. Очень! Он был бесконечно глубокий человек и весь в себе. Часто не находил слов, чтобы выразить то, что он хочет. Ходит, что-то мыкает, морщится, а ты поди угадай, что ему нужно. Мог несколько раз за час подойти и попросить открыть глаза и закрыть, и посчитать то до десяти, то до двадцати...»

В моем багаже — восемьдесят один фильм. А это, поверьте, много. Картина, которая мне принесла известность, — бесспорно, «Никто не хотел умирать». После этого меня стали узнавать. А в этом фильме у меня роль председателя сельсовета, и некоторые горячие литовские головы меня отчаянно за нее ругали. Дескать, я там такой просоветский. Но в картине показана трагедия литовского крестьянства, когда

людей эшелонами увозили в Сибирь. Я помню сам этот ужас, когда без суда и разбирательств приезжали на хутор и давали два часа на сборы и все. Старух и грудничков грузили в товарные вагоны только за то, что во дворе было две коровы. Так и было. Я все это видел своими глазами. 15-16 июня 1941 года самые большие эшелоны, груженные литовцами, ушли в Сибирь. У меня до сих пор стоит в ушах крик этих людей. Все не могли понять: за что?..»

Я сегодня веду жизнь пенсионера. Живу даже затворнически. То, что творится на улице, понимаю плохо. Но жизнь — то — качели: взлеты и падения неизменно идут друг за другом. Большинство спектаклей и сегодняшних сериалов не могу смотреть, там одно кривлянье. И никто не терзается вопросом: «Быть или не быть?»... Шекспир ушел, остались собачки в цирке. Сегодня Гамлета играют в основном те, кто не задает себе этот сакраментальный вопрос, не мучаются им...»

Понимаете, у меня сегодня уже нет никакой мечты. Может, вам это покажется странным или даже страшным... Живу, и все. Уже не осталось никого из друзей. Из тех, с кем я начинал работать в 1941 году, из моей молодости уже никого не осталось. Она вся на погосте. Уже ничего не цепляет в этой жизни!...



Кадр из фильма «Солярис»



Кадр из фильма «Берегись автомобиля»

МЭРИЯ СТРОИТ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

В сакребуло Тбилиси состоялось заседание комиссии городского планирования и хозяйства, на котором руководитель компании «Тбилсервис группа» (занимающаяся уборкой улиц и площадей города), ознакомил депутатов с планами на будущее. Как заявил Георгий Баграиони, от прошлой власти осталось множество проблем.



В ведомстве существовал так называемый «попечительский совет», членами которого были представители бывших властей, которые получали высокие зарплаты. По его словам, в службе работает немало таких людей, которые не справляются с обязанностями. Существуют проблемы, которые нуждаются в немедленном решении.

«Для качественного выполнения работы необходимо решить проблемы с вышедшим из строя транспортом и дефицитом урн. В скором времени они будут урегулированы». В будущем в мэрии города возьмутся за решение другой «мусорной» проблемы. По словам мэра Тбилиси Давида Нармания, мусорные свалки в Глдани и Лило не отве-

чают потребностям города и не соответствуют стандартам. Необходимо построить завод по переработке мусора.

Мэр также подчеркнул, что городу нужны новые мосты и эстакады, что решит проблему зазоров. Что касается парковок, то, как отметил мэр, для того чтобы разгрузить город, необходимы как наземные, так и подземные парковки. Но решить проблемы силами городского бюджета невозможно. Необходимо помощь доноров.

Мэр Тбилиси Давид Нармания встретился с региональным представителем Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРД) Бруно Балванелом, сотрудником отдела муниципальной экологической инфраструк-

туры банка Йоханом Фредолом и членами рабочей группы банка. ЕБРД предлагает правительству столицы профинансировать замену эскалаторов на станциях метрополитена, установку эффективного уличного освещения, переработку отходов и обустройство парковок в городе. Банк также готов выделить средства для проектов под низкопроцентные долгосрочные кредиты.

Давид Нармания сообщил, что в конце сентября планируется конференция доноров, на которой будут обсуждаться проблемы города. Стороны договорились, что над предложениями Евробанка будут работать рабочие группы. Проекты будут готовы предположительно к маю будущего года.

МАРГВЕЛАШВИЛИ ГОТОВ ВСТРЕТИТЬСЯ С ПУТИНЫМ

Президент Грузии готов встретиться с российским коллегой Владимиром Путиным и обсудить вопрос деокупации нашей страны. Так ответил глава Грузинского государства на вопрос одного из слушателей его выступления в Королевском институте международных отношений.

«Мы говорим о реальных вопросах, которые необходимо решить вместе с российской стороной. Наш месседж состоит в том, что мы не понимаем, почему великая ядерная держава осуществляет оккупацию территорий соседних государств и как



найти выход из создавшегося положения. Конечно, я поеду и в Москву, и любой другой город, где

эти вопросы будут обсуждаться», - отметил Георгий Маргвелашвили. Напомним, что президент Грузии Георгий Маргвелашвили в рамках визита в Лондон посетил Королевский институт международных отношений и выступил в нем с докладом по теме «Грузия и безопасность Европы с учетом украинского кризиса». По информации пресслужбы президента Грузии, Георгий Маргвелашвили поделился со слушателями его выступления своими взглядами на взаимоотношения Грузии с Россией и интеграцию с Западом и существующие в этих взаимоотношениях проблемы.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ РЕЙДЫ НА УЛИЦАХ

В последние дни на улицах города проводятся усиленные патрулирование и проверки на улицах Грузии. Многие граждане выражают недовольство требованиями представителей правоохранительных органов не распивать спиртные напитки и не собираться на улицах поздно вечером, а также проверки. МВД Грузии разъясняет, что усиленное патрулирование и проверки на улицах Грузии проводятся согласно закону «О полиции». Специальный полицейский контроль предусматривает проверку на предварительной выбранной полицией территории и в определенное время.

Этим событиям предшествовала масса критики в адрес МВД Грузии и, в частности, главы ведомства Александра Чикаидзе, которого бывшая правящая партия Грузии «Единое национальное движение» обвинила в бездействии и потребовала его отстранения от должности. Оппозиционеры заявили о резком росте преступности в Грузии, в

том числе, убийств. Согласно распространенной в соцсети Facebook статистике, с 4 августа по 2 сентября в Грузии было зафиксировано восемь убийств.

По мнению председателя неправительственной организации «Ассоциация реформ Грузии» Елены Хоштария, рейды патрульной полиции могут иметь негативные последствия.

«Мы должны получить реальную статистику. Выросла ли

преступность, какие виды преступления участились, а какие снизились», - говорит Хоштария. - По сей день, мы только слышим взаимные обвинения, а реальной полной картины никто не представил. Мы должны понять, есть ли проблема и как с ней бороться. Существует очень высокий риск того, что рейды не решат проблему, а лишь участят случаи превышения полицейской собственных полномочий».



НАКАЗАНИЕ ДЛЯ СЛЕДОВАТЕЛЯ ДЕЛА УГУЛАВА

Народный защитник Уча Нануашвили обращается к следственной группе Минфина Грузии и требует начать дисциплинарное дело против следователя по делу бывшего мэра Тбилиси Гиги Угулава.

По его словам, следователь не имел право ограничивать свободу бывшего столичного градоначальника. Что касается факта ограничения свободы, то здесь речь идет о том, что решение было принято неуполномоченным лицом, и Гиги Угулава запретили пересекать границу. Соответствующее решение должен был принять суд, а не конкретный следователь», - отметил Нануашвили.



МИД СУХУМИ: ХВАТИТ ЖАЛОВАТЬСЯ В ООН

Сухуми предложил Грузии перестать жаловаться в ООН в связи с состоявшимися 24 августа президентскими выборами в Абхазии. Об этом сообщает ИТАР-ТАСС со ссылкой на соответствующее заявление исполняющего обязанности министра иностранных дел Абхазии Вячеслава Чирикбу.

«Вместо того, чтобы жаловаться на Абхазию в ООН, Грузия лучше бы подписала соглашение о мире и возобновлении военных действий. Это было бы реальным вкладом в стабилизацию ситуации в регионе», - подчеркнул он.

Ранее Грузия пожаловалась генеральному секретарю ООН Пан Ги Муну и в Совет Безопасности всемирной организации на проведение в Абхазии президентских выборов, призвав международное сообщество осудить их. Письмо подписано постоянным представителем Грузии при ООН Кахой Имнадзе.

Выборы в Абхазии «представляют собой полное неуважение и пренебрежение основополагающими принципами международного права, в том числе принципами суверенитета, территориальной целостности и непри-



косновенности международно признанных границ», - говорится в документе. Грузия призывает международное сообщество «осудить так называемые президентские выборы».

БУРДЖАНАДЗЕ ПРЕДРЕКАЕТ КОЛЛАПС

Лидер партии «Демократическое движение - Единая Грузия» Нино Бурджанадзе считает, что страна находится в смешном и позорном положении и предрекла коллапс в случае такого продолжения.



«Именно поэтому мы с моей командой говорим о досрочных парламентских выборах, с тем, чтобы во власть пришла серьезная политическая сила в нашем лице. Я могу прямо сказать, что не вижу другой политической силы, которая сможет урегулировать эту проблему как внутри, так и вне страны, о чем я сейчас говорю. Кроме моей команды в Грузии нет политика, который сможет начать процесс переговоров с лидерами Абхазии и Южной Осетии, наладить отношения с Россией и сохранить дружественные отношения с Западом. Вряд ли в Грузии найдется политик, который посмеет открыто говорить обо всем этом».

ИМПИЧМЕНТ ПРАВИТЕЛЬСТВА АДЖАРИИ

Фракция «Грузинской мечты» Верховного совета Аджарии требует отставки правительства Автономии. Инициатива принадлежит председателю финансово-бюджетной комиссии - Александру Читишвили. По его словам, причиной требования является неэффективная работа правительства.

Чтобы вынести на утверждение Верховного совета импичмент правительства, необходимо собрать 21 подпись депутатов и иметь общественную поддержку. Не все депутаты Верховного совета Аджарии поддерживают импичмент правительства.

По мнению зампреда Верховного совета Аджарии Давида Бацикадзе, нет никаких оснований выражать недоверие главе правительства Арчилу Хабадзе.

«У группы депутатов от большинства, которая требует отставки правительства, ничего не



получится без сотрудничества с Национальным движением, поскольку я и другие члены нашей фракции не собираемся участвовать в импичменте», - заявил Бацикадзе.

К 170-ЛЕТИЮ РУССКОГО ТЕАТРА В ГРУЗИИ ЗВЕЗДЫ ГРИБОЕДОВСКОЙ СЦЕНЫ

Екатерина Сатина, Белла Белецкая, Варвара Алексеева-Месхиева, Ядвига Максимова, Елена Ковальская, Людмила Врублевская, Валентина Захарова, Лилия Зверева, Надежда Сперанская... Эти звучные фамилии отсылают нас в далекие 30-40-50-е годы истории русского театра в Грузии. Ах, какие это были женщины, какие актрисы!

Удивительную жизнь в искусстве прожила Людмила Александровна Окуневич, известная под сценическим псевдонимом Врублевская. Из автобиографии актрисы узнаем, что она родилась в Пятигорске и в возрасте полутора лет оказалась с родителями в Тбилиси, здесь выросла и училась. В 1918 году вместе с матерью Людмила выехала в Москву, где собиралась окончить гимназию и поступить в театральную школу. Но проехав через фронт оказалось невозможно – пришлось остановиться в Ростове-на-Дону, где девушка поступила в гимназию и одновременно начала посещать самодеятельный драматический кружок Владикавказской железной дороги. Руководитель этого кружка устроил Людмилу Врублевскую в Нахичеванский театр имени М. Горького. А в 1920 году она стала актрисой вновь организованного Сатирагит-театра, из которого позднее вырос Бакинский рабочий театр во главе с Владимиром Пессимистом. Уже через год, с установлением в Грузии советской власти, актриса возвращается в родной Тбилиси.

«С этого приезда, собственно, и считаю начало моей актерской жизни, так как тут я впервые встретила с настоящим большим мастером сцены, с талантливейшим и вдохновенным Константином Александровичем Марджанишвили, знакомство с которым решило всю мою дальнейшую актерскую судьбу. С этой встречи началось формирование меня как актрисы, – пишет в своей автобиографии, хранящейся в архиве театра, Людмила Врублевская. – По приезде в Тбилиси я начала работать в Революционно-художественном театре, в 1922 году переименованном в Малый театр, там я и встретила с Котэ Марджанишвили. Он только что приехал из Москвы. С Константином Александровичем и под его непосредственным руководством я сыграла тогда Иродиаду в «Саломее» Оскара Уайльда. С другим режиссером – Екатериной II в «Любовь – книга золотая» А. Толстого. Это был первый урок настоящей работы, к которой я всегда стремилась. К сожалению, в 1923 году Константин Александрович, будучи сильно перегружен работой в грузинском театре, нас оставил. Но те высокие требования к театру, которые были им привиты, уже не позволяли мириться с установкой на обыкновенное, среднее провинциальное дело, которая была у нас тогда в театре; изменить данное положение я не могла, потому что сама толком еще ничего не умела, а примириться для меня было уже невозможно. Поэтому проработав три года в Тбилиси, в 1924 году я уехала».

С 1924 по 1928 годы Врублевская – актриса Сталинградского театра. Но Людмила Александровна вновь испытывает творческую неудовлетворенность. Как она сама пишет, «то, ради чего я уехала из Тбилиси, не было найдено». Театр, в котором Врублевская работала, не многим отличался от того, который она оставила. «Я оказалась на какой-то мертвой точке, – рассказывает актриса. – Вот

почему, получив в 1928 году предложение из Нижнего Новгорода, я ни минуты не колебалась, его приняла. Театр в Нижнем в то время считался одним из лучших периферийных театров и работа с известным режиссером, антрепренером Николаем Ивановичем Соболюшкиным-Самариным открывала для меня совершенно новые возможности. Это был выход из безнадежного состояния».

Врублевская впервые после работы с Котэ Марджанишвили почувствовала, что движется в правильном направлении. Тем не менее, получив приглашение



Людмила Врублевская

из Грузии, она, не раздумывая, согласилась – «меня неудержимо потянуло на родину. Я все оставила и приехала в Тбилиси. Здесь, в Тбилисском рабочем театре я встретила с коллективом, с частью которого судьба меня довольно надолго свела». Но в один прекрасный день актриса вновь вынуждена расстаться с Тбилиси: здание, на сцене которого работала ТРТ, было передано театру под руководством Котэ Марджанишвили, вопрос о русском театре повис в воздухе, и Людмила Александровна уехала в Москву. Работала в театре Ленсовета, а в сентябре 1930 года была послана с ударной бригадой в Донбасс, затем – в Подмосковный угольный район. А в 1931-м стала актрисой театра Всеволода Эмильевича Мейерхольда.

«Судьба еще раз столкнула меня с большим мастером сцены. За два года пребывания там я очень многому научилась, но многое в этом театре было для меня неприемлемо и в 1933 году я ушла от Мейерхольда». В этом же году актриса снялась в фильме «До скорого свидания», выпущенном Госкинопромом Грузии.

И опять судьба забрасывает Врублевскую в Москву, во вновь организованный театр под руководством ученика Мейерхольда Алексея Грипича. Здесь она сыграла Лидию в спектакле «Бешеные деньги» Островского, Татьяну в «Мещанах» Горького, Лидию в «Платоне Кречете» Корнейчука, за что была отмечена благодарностями и наградами.

В 1936 году в жизни актрисы

вновь происходит крутой поворот: она получает приглашение от художественного руководителя и директора Тбилисского русского театра имени А. С. Грибоедова Константина Язоновича Шах-Азизова.

«Я с большим волнением и радостью приняла это предложение работать в Тбилиси. Там началась моя театральная жизнь и туда мне предстояло вернуться, пройдя довольно долгий путь исканий, надежд, разочарований и вновь надежд. И это заставило с особым трепетом и волнением ехать в Тбилиси. Для меня самой это была проверка многих лет работы», – говорила Людмила Александровна.

В Тбилиси ее ждали интересные роли и большой сценический успех. Одну из своих самых ярких ролей Людмила Александровна сыграла в спектакле А. Ридала «Анна Каренина» Толстого.

«Врублевская с большой чуткостью и отличным пониманием толстовского образа раскрывала мучительную борьбу Анны за право на счастье. «Ее любовь к Вронскому, мечта о лучшей жизни, протест против общества показаны артисткой в сложном рисунке правдивой, реалистической игры», – писала «Заря Востока». Газета отмечала, что «предрешенность гибели Анны артистка раскрывала через нарастание внутренней драмы, не сбиваясь на истерические интонации и избегнув опасности впасть в фальшивый тон «страдающей грешницы» (Е. Шапатава. «Тбилисский государственный театр русской драмы имени А. С. Грибоедова». 1958 г.).

Интересно, что в роли Каренина выступил тогдашний супруг актрисы, замечательный актер Иван Никифорович Бодров – в будущем артист Московского театра Сатиры.

Людмиле Александровне довелось встретиться в работе с



Лопе де Вега. «Собака на сене», реж. Г. Товстоногов. Диана - В. Алексеева-Месхиева. 1942 г.

такими замечательными режиссерами, как Георгий Товстоногов (Врублевская блестяще сыграла леди Тизл в его спектакле военного времени «Школа зловония» Шеридана), Леонид Варпаховский (уже в послевоенные годы актриса предстала в образе Аркадиной в спектакле «Чайка» Чехова и в роли Елены в «Днях Турбинных» Булгакова).



Людмиле Врублевской действительно везло на режиссеров – в 1944 году она становится актрисой Московского Камерного театра под руководством Александра Таирова и работает в нем вплоть до его закрытия в 1950-м. И пути Господни неисповедимы: актриса в 1952 году в очередной раз возвращается в Тбилиси. Ее беспокойная душа, душа, пребывающая в постоянном поиске, вновь обрела покой на родине...

Приблизительно в тот же период, что и Людмила Врублевская (военные годы), на тбилисской сцене блистала Варвара Владимировна Алексеева-Месхиева. Дочь корифея грузинской сцены, трагика Ладо Месхишвили, сценическую деятельность начала в 1916 году. В период с 1916 по 1934 годы она выступала в Московском драматическом театре, Театре им. МГСПС, Центральном театре Красной армии и др. Как сообщают источники, обладая блестящей актерской техникой, В. Алексеева-Месхиева с большим задором и темпераментом играла сорванцов-подростков и трагедии. Первые же ее выступления вызвали единодушные похвалы, а через три года имя этой актрисы отмечалось в печати среди лучших. В течение последующих лет Варвара Алексеева-Месхиева играла на сценах крупнейших театров страны: в Москве, Киеве, Харькове, Тбилиси, Ростове-на-Дону, Краснодаре, Баку, Ереване. В 1942-44 годы В. Алексеева-Месхиева была актрисой русского театра им. А. С. Грибоедова и прославилась исполнением таких ролей, как Диана («Собака на сене» Л. де Вега) и Тугина («Последняя жертва» А. Островского).

Позднее режиссер Г. А. Товстоногов вспоминал о работе с актрисой, о чем пишет Д. Г. Подовжний в своей курсовой работе «Учение К. С. Станиславского о сверхзадаче и сквозном действии»: «На творческом вечере в концертной студии «Останкино» Товстоногов затронул любопытную тему касательно поиска сверхзадачи режиссером при постановке произведения. Была упомянута история, когда во время войны Товстоногов ставил «Собаку на сене» в Тбилисском русском драматическом театре имени А. С. Грибоедова. Товстоногов с теплотой и признанием рассказал про выдающуюся актрису своего времени Варвару Алексееву-Месхиеву, которая должна была играть Диану. Георгий Александрович рассказал, что на первой репетиции Алексеева-Месхиева поразила его тем, что чувственно выразила словами ту историю, которую они должны были играть. Товстоногов утвер-

ждает – к сверхзадаче произведения, которая представляется режиссеру умозрительно, необходимо прикоснуться чувственно».

Как рассказывает ученица Товстоногова Натела Лордкипанидзе, в роли Дианы Варвара Алексеева-Месхиева превзошла саму Марию Бабанову.

Не меньший ажиотаж вызвала и роль Тугиной в исполнении Варвары Владимировны. Восторженно написал об этом спектакле Георгий Товстоногов и работе актрисы Бесо Жгенти:

«Театр имени А. С. Грибоедова создал спектакль большой познавательной и эстетической силы, заслуженно пользующийся большим успехом у зрителя. Этот успех в большой мере обусловлен замечательной игрой В. В. Алексеевой-Месхиевой, исполняющей центральную роль пьесы – Юлии Павловны Тугиной. В этой роли актриса во всей полноте показала свое актерское дарование, богатство, тонкость и яркость средств сценического выражения мысли, умение глубоко проникнуть в природу роли, разработать ее до последних деталей... С первого же появления на сцене Варвара Алексеева-Месхиева рисует выразительный драматический образ, пронизанный глубокой печалью, предчувствием обреченности. Юлия самоотверженно борется за свои права на счастье и любовь. Она идет на всякие жертвы, проявляя исключительную силу воли в преодолении препятствий. Когда Юлия узнает, что она жестоко обманута и оскорблена, В. В. Месхиева с предельной остротой передает состояние до глубины потрясенной, разочарованной души. Здесь артистка достигает высшего предела драматического напряжения в своей игре. Ее слова «ограблена и убита. Я нищая, обиженная совсем... За что же они еще смеются надо мной?» – звучат как вопль негодующей души, проклинающей суровое и мрачное окружение своего времени».

Варвара Алексеева-Месхиева создавала необычный образ Тугиной – вразрез с традицией исполнения этой роли. Это была не «пышная красавица купчиха, а маленькая, хрупкая, обаятельная женщина с немного наивными мечтами о чистой и бескорыстной любви, сердце которой безжалостно разбивают», – пишет в своих воспоминаниях актриса Екатерина Сатина.

В следующих публикациях мы расскажем о других актерах-грибоедовцах, оставивших след в истории театра.

Страницы истории театра просматривала
Инна БЕЗИРГАНОВА.

“ДОНЕЦКИЙ” СЦЕНАРИЙ В МОЛДАВИИ

В Молдавии официально стартовал политический сезон — депутаты парламента собрались на последнюю предвыборную сессию. На 30 ноября в республике намечены парламентские выборы, которые станут решающей битвой прозападных и пророссийских сил. Избирательная кампания уже началась. И у Москвы достаточно рычагов, чтобы повлиять на ее финал.



Выборы будут проходить на фоне беспрецедентно жесткого противостояния России и Запада, схлестнувшихся на украинской территории. В Кишиневе с опаской следят за событиями в соседней стране: нечто похожее Молдавия пережила в 1992 году во время конфликта в Приднестровье. Чем ближе выборы, тем больше здесь разговоров, что все может повториться.

“Истерику специально нагнетают. То американцы уже тут, то натовская военная база. И наоборот — “зеленые человечки” кишат в Гагаузии и Приднестровье. Это искусственная истерия”, — полагает кишиневский политолог Богдан Цырдя.

Недавно молдавские силовики отпартовали о раскрытии

заговора в Гагаузии — самом пророссийском регионе страны наряду с Приднестровьем. Там, по их данным, готовилась масштабная диверсия, целью которой было дестабилизировать ситуацию, а затем объявить о выходе автономии из состава Молдавии. По засекреченному делу задержали двух молодых людей. И оперативно осудили по двум весьма серьезным статьям УК Молдавии: ст. 279 ч. 1 “Оказание поддержки иностранным секретным службам в террористических целях” и ст. 26, 282 “Подготовка к организации незаконного военизированного формирования”.

Глава ассоциации ADEPT Игорь Боцан не верит в “донецкий” сценарий в Молдавии: “На-

пряженность существенно спала. Это связано и с перемирием на Украине. Думаю, Россия “мягкой силой” попытается повлиять на итоги выборов”.

Аркадий Барбэроши из кишиневского Института публичной политики с ним не согласен: “Будет жесткое вмешательство. Не удивлюсь, если мы увидим сюрпризы типа массовых депортаций молдавских мигрантов”. Он также не исключил, что Москва может повлиять на выборы в Молдавии через Приднестровье, где живет около 200 тыс. обладателей молдавских паспортов. Ранее они не принимали активного участия в выборах в Молдавии, но сейчас, рассуждает господин Барбэроши, вполне могут.

ТОРГОВЛЯ ОКАЗАЛАСЬ НЕУМЕСТНОЙ

Правительство Манюэля Вальса понесло первую чувствительную потерю. Обвиненный в налоговых махинациях, свой пост покинул государственный секретарь по внешней торговле Тома Тевену. Ему грозит и потеря места в парламенте, однако вчера он отказался прекратить свои полномочия. Скандал бьет по правительству, но может быть выгоден премьер-министру.



Скандал разразился после того, как обнаружилось, что в течение трех лет государственный чиновник и депутат Национального собрания не декларировал свои доходы. В итоге налоговые органы начали процедуру принудительного взыскания задолженностей, и замолчать происходящее оказалось невозможным.

Отставка Тома Тевену была объявлена президентской администрацией. Кабинету министров осталось только объясняться перед общественным мнением. Как сообщили фран-

цузам, назначение Тома Тевену запустило автоматический процесс проверки, ведущийся по всем министрам, который привел к таким неожиданным результатам.

Господин Тевену едва не поставил национальный рекорд, став министром с самым коротким сроком полномочий. В связи с этим вспомнили только историю врача Леона Шварценберга, который при президенте Миттеране в 1988 году был вынужден уйти в отставку с поста министра здравоохранения, пробыв в этой должности едва

неделю. Но практикующий хирург доктор Шварценберг пострадал потому, что был слишком активен, выступал за разрешение эвтаназии и легализацию наркотиков под строгим контролем государства. А вот Тевену наказан скорее за то, что он не сделал того, к чему призывал остальных, в частности, тогда, когда входил в комиссию, расследовавшую махинации другого олландовского министра, Жерома Каюзака.

Как ни уверял Тевену, что речь идет не о преступлении, а об ошибке, никто ему не поверил. Сейчас Социалистическая партия PS требует, чтобы он немедленно освободил кресло депутата-социалиста, которое он занимает со времен выборов в Национальное собрание, давших победу сторонникам Олланда. Однако заставить его досрочно прекратить свои полномочия не может никто.

Место госсекретаря отдано Матиасу Фекелю, а Тома Тевену ждут партийные разборки. Обозреватели говорят о том, что скандал наносит удар по новому правительству, только что сформированному Манюэлем Вальсом. Однако не все так просто: господин Тевену принадлежал к лагерю его противников и был ближайшим соратником его главного врага Арно Монтебура, ради удаления которого из правительства и пошел ва-банк амбициозный премьер Вальс. В этом смысле уход Тома Тевену с ключевой должности государственного секретаря по внешней торговле поможет ему в чистке Министерства экономики. Вероятно, это не последняя отставка в правительстве Вальса, которое он усиленно собирает из людей ему лояльных.

ОСОБЫЙ СТАТУС ДОНБАССА

Советник президента Юрий Луценко пообещал «особый статус» в составе Украины трети территории Донбасса, не контролируемой центральной властью. Эта область, по его словам, может быть «изолирована» от остальной территории страны.

«Протокол (принятый контактной группой в Минске документ по урегулированию на Украине) четко определил: речь не идет об особом статусе двух областей. Там четко написано: только те районы, которые не подконтрольны украинской власти в двух областях», — приводит слова лидера партии «Блок Петра Порошенко» Юрия Луценко «Интерфакс-Украина».

По словам помощника украинского президента, особый статус получат некоторые районы Донецкой и Луганской областей, которые в целом занимают около трети территории Донбасса. Господин Луценко добавил, что в настоящее время «идет демаркация позиций, которые занимают украинские войска и которые на сегодняшний день украинские войска не могут занять», после чего будет создана «специальная зона» в составе целостной Украины. Она, по словам советника президента, может быть «изолирована и обнесена инженерными сооружениями».

«Минский протокол означает, что Украина является целостной. Даже временно неподкон-



трольные нам районы все равно являются частью Украины. Граница становится нашей, и мы должны изолировать эту специальную зону, взять ее под контроль, в том числе инженерными сооружениями, и предложить им соревноваться не только оружием — уровнем жизни», — заявил Юрий Луценко.

План, предполагающий изоляцию неподконтрольных Киеву областей Украины, летом активно обсуждался в украинских властных структурах. Еще в июне в окружении Петра Порошенко возникла идея «о реформатировании восточных областей, отделении районов антитеррористической операции от мирных территорий и введении специального режима управления».

СНОУДЕН ПРИГОДИТСЯ ШВЕЙЦАРИИ?

Власти Швейцарии не исключили возможность предоставления убежища бывшему сотруднику спецслужб США Эдварду Сноудену, в прошлом году получившему убежище в Москве. Об этом со ссылкой на прокуратуру страны сообщили швейцарские СМИ.



В случае если Эдвард Сноуден находился бы в Швейцарии для дачи свидетельских показаний в ходе судебного или парламентского расследования, Берн не стал бы экстрадировать экс-сотрудника американских спецслужб на родину даже по запросу США. Об этом сообщили издания Sonntags Zeitung и Le Matin Dimanche со ссылкой на пояснительную записку швейцарской прокуратуры. Факт проведения прокуратурой расследования «различной активности иностранных государств на территории Швейцарии» подтвердил представитель ведомства Франческо Малтауро.

В экстрадиции было бы отказано в случае, если «основанием для выдачи назывались бы политическое преступление или если просьба об экстрадиции казалась бы политически мотивированной», а также в случае, если на родине Эдварду Сноудену грозила бы смертная казнь. Впрочем, как уточняют в швейцарском информационном агентстве ATS, документ датируется ноябрем прошлого года. Кроме того, в швейцарской прокуратуре все же допускают изменение заявленной позиции — в случае если вопрос выдачи окажется связан с «высшими государственными интересами».

Напомним, летом прошлого года Эдвард Сноуден спровоцировал ряд межгосударственных скандалов, опубликовав информацию о работе американских и других спецслужб за рубежом. Тогда же американец получил убежище в России, однако подробной информации о том, где именно он сейчас проживает и чем занимается, нет.

ЛОНДОН ДЕЛАЕТ ШОТЛАНДИИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Великобритания готова предоставить Шотландии больше полномочий в случае отказа от идеи независимости. Об этом заявил сегодня в эфире телеканала BBC министр финансов Соединенного Королевства Джордж Осборн. Подробный план действий будет опубликован в ближайшие дни. По мнению Осборна, план, который обсуждался и консерваторами, и либерал-демократами, предложит Шотландии «лучшее из обоих миров».

«В ближайшие несколько дней вы увидите план действий, предоставляющий больше полномочий Шотландии», — отметил Осборн. — В частности, больше свободы в сфере налогов и расходов, а также в социальном обеспечении». Министр уверен, что при предоставлении этих преференций Шотландия «получит лучшее из обоих миров», однако все зависит от результатов референдума. «У них появится больше возможностей контролировать собственную судьбу, чего, по моему



мнению, хотя многие жители этой части королевства», — добавил он. Стало известно, что впервые число сторонников независимости Шотландии превысило 50%. Об этом свидетельствуют результаты социологического опроса, проведенного службой Yougov для газеты Sunday Times. Еще в начале августа за отделение региона выступали лишь 39%. Таким образом, за месяц число сторонников суверенитета Шотландии выросло на 12%. Референдум о независимости Шотландии запланирован на 18 сентября 2014 года. Независимой Шотландия может стать уже 24 марта 2016 года.

В ГУЩЕ ДРАМАТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ

Гиви Габлиани прошел сложный жизненный путь. Как военный врач-офицер служил в Советской армии, а после того как во время Второй мировой войны попал в плен к немцам, стал думать, что победа Германии может вернуть свободу и независимость Грузии, отнятую большевиками. Он вступил в ряды Кавказского войскового подразделения, созданного Германией, которое воевало против Красной армии на Кавказе и в Крыму. Это подразделение было укомплектовано военнопленными с Кавказа, большую часть которых представляли грузины, и называлось «Бергман».

Габлиани оставил для потомства свой труд «Мои воспоминания» (Вторая мировая война), изданный на английском языке в двух томах. Усилиями Лали Кереселидзе и Нино Каджая мемуары Габлиани были переведены на грузинский язык и изданы в Кутаиси в 1998-2000 годах. До выпуска этого труда участие грузин во Второй мировой войне освещалось только с одной советской позиции. Между тем грузинские эмигранты и пленные воевали и в армиях антигерманского лагеря стран Европы и Америки, и в армиях Германии и ее союзников, и только единицы, оставшиеся в живых, донесли до нас историю об участии грузинских военных на разных фронтах Второй мировой войны. К их числу относится и Гиви Габлиани.



Русудан
Алшибая,
жена Гиви
Габлиани

Герой нашей статьи родился в 1915 году в семье гамгбелли (управителя) Сванетии Эгнатэ Габлиани. Эту должность Эгнатэ занимал как при царизме, так и в годы независимости Грузии (1918-1921 гг.). Его любили сваны и признавали своим предводителем. Эгнатэ был выпускником Петербургского университета и учеником профессора Нико Марра. Со слов Гиви Габлиани, у его отца было множество трудов по этнографии Сванетии, и он являлся членом-корреспондентом Петербургской Академии наук. После большевистской оккупации Грузии Эгнатэ арестовали в Кутаиси, но он чудом спасся. В августе 1924 года он возглавил восстание против большевистского режима в Сванетии. Усилиями восставших была сброшена большевистская администрация в Сванетии, восстание перекинулось на Лечхуми. Однако остальные регионы Грузии были уже под контролем большевиков и идти дальше не имело смысла. Большевики не могли поймав Эгнатэ и его боевой отряд и решили помириться с упрямыми горцами. В конце концов Эгнатэ назначили заместителем управителя Сванетии, а управителем — члена большевистской партии. Фактически регионом опять правил Эгнатэ. Он же возглавил строительство первой дороги Сванетии и добился многого. Но в 1937 году начался сталинский террор и Эгнатэ стал жертвой репрессии.

Мать нашего героя пока не трогали, но через несколько лет после очередной волны сталинских репрессий арестовали и выслали в Казахстан. В своих «Воспоминаниях» Гиви пишет: «Мать очень многое перенесла в жизни. ...Была преданным педагогом своего дела и ее одинаково любили и уче-

ники, и их родители, с любовью называя ее «учительница Вера». Моей сестре Этери, очень любимому существу, было 17 лет, она училась в Тбилиском университете на факультете иностранных языков и имела множество друзей. Я окончил медицинский институт и меня оставили аспирантом отрасли хирургии и эндокринологии в одной из университетских больниц, где должен был работать под руководством профессора Алеко Цулукидзе, но в сентябре 1939 года подоспело время моей обязательной службы в армии в городе Курске, где были дислоцированы 55-я дивизия пехоты и 772-й артиллерийский полк, который недавно возвратился после оккупации Польши». Гиви был переведен в 55-ю дивизию и исполнял обязанности старшего медицинского офицера дивизии, так как майор Щеглов находился в летнем отпуске. Вскоре 55-ю дивизию поездом отправили в Литву, которую СССР захватила в июне 1940 года. «Тогда нас убеждали, что их освободили от ярма капитализма. То же самое одновременно повторилось в Латвии и Эстонии», — писал Габлиани. Литва оставила неизгладимое впечатление на Габлиани и советских военных. «Красивой, мирной, необыкновенно цветущей страной была Литва. Литовских продавцов удивляло, что советские солдаты покупали в магазинах одновременно несколько наручных часов... Что мы делали здесь? Почему вторгались в счастливую жизнь литовцев? Освобождали? Но, позвольте, от чего и от кого? Все это было только одна причина: удовлетворение империалистических потребностей ненасытных советских лидеров», — писал Габлиани. Он стал свидетелем того, как действовала советская пропаганда. В городе Укмерге разыграли спонтанную демонстрацию из 100 человек; несли транспарант с надписью: «Литовский народ желает, чтобы страна стала частью Советского Союза»; демонстрацией руководили советские агитаторы литовского происхождения, привезенные поездом 55-й дивизии.

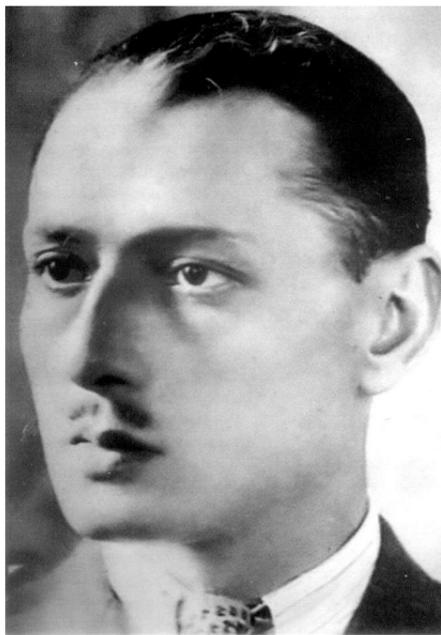
Вскоре вслед за Красной армией в Литву прибыли войска спецназначения НКВД. Они производили очистку от политически «опасных» людей. Габ-



Гиви Габлиани

лиани ежедневно наблюдал, как в сопровождении частей НКВД на восток отправлялись эшелоны товарных поездов, заполненные арестованными литовцами. Он видел только их руки, вцепившиеся в решетки окон.

В декабре 1940 года Гиви получил письмо от матери о болезни сестры Этери и, получив разрешение, отпра-



вился в Тбилиси. Этери упала на университетской лестнице и ударилась головой, после выписки из больницы ее беспокоили головные боли. Этери показали всем тогдашним светилам медицины Грузии и после этого решили оперировать в клинике Бурденко, так как подозрение было на травму мозга, но поездка в Киев не состоялась из-за смерти Этери. На похоронах присутствовала вся сванская и абхазская родня — Габлиани и Габлия. Похоронили с почестями, в сопровождении сванской траурной песни «Зари».

После похорон Гиви еще две недели находился с матерью в Тбилиси, а потом вернулся в свою дивизию. После этого он больше не видел своей родины. В сентябре 1941 года у Габлиани заканчивалась обязательная военная служба и он должен был вернуться домой, но 22 июня 1941 года Германия напала на СССР, и Габлиани фактически оказался на передовой линии фронта в белорусском городе Слуцке. В воздухе господствовала немецкая авиация. Немцы быстро продвигались вперед. Из немецких источников позже Габлиани узнал, что с конца июня по октябрь 1941 год в немецкий плен попало более двух миллионов советских солдат и офицеров. Советское правительство не присоединилось к Женевской конвенции 1929 года, поэтому попавшие в плен советские солдаты и офицеры были бесправными и лишены защиты международных организаций. К тому же Сталин издал бесчеловечный приказ 270, согласно которому пленный считался предателем родины. Этим приказом страна фактически отказалась от своих граждан. Советские пленные, попавшие в немецкие лагеря, умирали от голода. С группой раненых, за которыми остался ухаживать Габлиани, он попал в плен наступающих немцев. Габлиани хорошо говорил по-немецки, так как его преподавали в школе, в институте, кроме того, обучался немецкому частным образом. Его вместе с медперсоналом, попавшим в плен, оставили на передовой в украинском городке Крестителево, где организовали госпиталь для раненых. Там он вместе с коллегами, бывшими сослуживцами по дивизии, лечил раненых.

Между тем грузинская эмиграция в Германии, осевшая там после оккупации Грузии большевистской Россией, сплотилась с целью спасения грузин, кавказцев и евреев из лагерей пленных. Подавляющее большинство грузинских политических эмигрантов свои надежды на восстановление независимости Грузии и ее освобождение от коммунистической диктатуры возлагали на победу Германии в этой войне. Они хорошо помнили огромный вклад кайзеровской Германии в дело провозглашения независимости Грузии в 1918 году, а потом защиты ее территориальной целостности от посягательств Турции. Поэтому связались со старым знакомым, комиссаром по восточным вопросам МИД

Германии графом Фридрихом-Вернером фон Шуленбургом, который не разделял колониальную политику Гитлера по отношению к народам, входящим в состав СССР. Его позицию полностью разделяли начальник АБВЕРА адмирал Фридрих Вильгельм Канарис, граф Клаус Филипп фон Штауфенберг и многие высокопоставленные генералы и офицеры Вермахта, генерального штаба, представители министерств...

Что же предлагала Грузии эта группа единомышленников? Согласно разработанному проекту, после восстановления независимости Грузия должна была выполнять функцию естественного буфера для приостановления российской экспансии на юг. Вместе с тем Грузия становилась союзником и опорой Германии в восточной политике, что вполне устраивало лагерь наших эмигрантов. А теперь вернемся к герою нашего повествования. Своим интеллектом, аргументированными доводами и рассуждениями, а также умением постоять за справедливость Габлиани проявил качества лидера и снискал уважение и доверие начальства лагеря. Он побывал в Берлине, где встретился с другом своего отца — писателем Григолом Робакидзе и руководителем «Грузинского союзного штаба» Михаилом Кедия, о котором я писал в «Тбилисской неделе» (20, 2014 г.). Гиви часто встречался с профессором Оберлендером и беседовал с ним. Оберлендер тоже принадлежал к кругу Канариса и Шуленбурга. Встречался и беседовал с адмиралом Канарисом, который был восхищен его знаниями и анализом создавшейся ситуации.

В ноябре 1943 года был основан «Грузинский союзный штаб», и руководитель этого штаба Михаил Кедия назначил Гиви Габлиани начальником военного отдела штаба. До этого Габлиани окончил немецкую военную школу и получил звание оберлейтенанта. В его обязанности входило описание всех пленных грузин, разбросанных по разным лагерям, с целью освободить их. Кроме того, уже освобожденным по инициативе немцев 40 тысячам грузин определить юридически легальное положение. Габлиани освобождал пленных грузин из лагерей и записывал их в грузинские части, которые должны были войти вслед за немецкими войсками и после провозглашения независимости Грузии защищать страну.

Работа Габлиани помогала укомплектованию батальона «Бергман» (Человек гор). Постепенно численность батальона достигла численности полка, и Габлиани в этом видел заслугу адмирала Канариса и профессора Оберлендера. «Бергман» участвовал в войне за Кавказ, а после воевал в Крыму. Крым стал большой братской могилей грузинских военных, участвовавших в войне, и от СССР, и от Германии. В самой Германии назревал заговор немецкого сопротивления с целью убийства Гитлера и свержения нацистского правительства. 20 июля 1944 года граф Клаус Штауфенберг перед началом совещания в ставке Гитлера активировал бомбу в портфеле, положив его под стол, а сам вышел «позвонить»... Взрывом убило 4 человека. Гитлер получил осколочные ранения, ожоги ног и повреждения барабанных перепонок. У него были опалены волосы и парализована правая рука. В результате раскрытия заговора были казнены около 5000 человек. Участники заговора 20 июля считаются в современной Германии героями, которые отдали свою жизнь во имя свободы, среди них: Канарис, Штауфенберг, фельдмаршал Роммель и многие другие. Их именами названы улицы.

После капитуляции Германии и вступления союзников Габлиани жил в американской зоне. В 1947 году он женился на Русудан Алшибая и вскоре перебрался на постоянное местожительство в США, в город Куинс, штат Иллинойс. У Гиви и Русудан осталось трое детей — Григол, Вера и Этери, которые живут в США.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

НЕО - ОДИНОЧЕСТВО ДЛИННОЮ В ПОЛВЕКА

САМОМУ КРАСИВОМУ ХОЛОСТЯКУ ГОЛЛИВУДА КИАНУ РИВЗУ — 50 ЛЕТ

Что должно произойти в жизни артиста, чтобы он однажды стал культовой фигурой, иконой стиля и одной из самых узнаваемых персон на страницах глянцевого журнала? Расхожее мнение: он должен оказаться в нужном месте в нужное время. В судьбе Киану Ривза все было несколько иначе. К своим 30-ти он уже сыграл у трех великих режиссеров: в «Дракуле» Фрэнсиса Форда Coppola, у Гаса Ван Сента в фильме «Мой личный штат Айдахо» и в «Маленьком Будде» Бернардо Бертолуччи. В 1994-м выстрелила «Скорость», в одночасье сделавшая этого красавца международной звездой и миллионером.



Казалось, так бы и остался Киану Ривз звездой «Скорости» в тени своих ролей в авторском кино, если бы ему не выпал счастливый билет: он познакомился с дуэтом (на тот момент братьями, сейчас уже разнополюми) Вачовски — Ларри и Энди. Нео в «Матрице» могли сыграть и Леонардо Ди Каприо, и Брэд Питт, и Джонни Депп, и даже Уилл Смит, променявший великую роль на поделку «Дикий, дикий Вест». Но только Ривзу братья Вачовски, по их собственному признанию, сразу же смогли объяснить, о чем этот фильм, уже на стадии сценария. Возможно, Киану что-то подобное до этого уже видел — он все понял и ухватился за идею зубами.

«Я всегда предпочитал одиночество, с самого детства. Так уж жизнь распорядилась. На дедушкины средства (дед по матери издал в Канаде Британскую энциклопедию для детей и заработал очень хорошие деньги) мои родители решили поехать по свету. Я родился в Бейруте. Но потом мой папочка увлекся наркотиками и бросил нас. Мы с сестрой и с матерью стали переезжать из одной части света в другую. Австралия, Америка, пока не осели в Канаде», — рассказывал актер журналистам.

Мать Киану, в девичестве Патриция Тэйлор — англичанка, отец Сэмюэл Ривз — полуграмотный американец гавайско-китайского происхождения. Неупутевый папаша, который подарил сыну только красивое имя — по-гавайски Keanu означает «прохладный ветер над горами», — бросил семью, когда мальчику было два года и надолго сел за хранение наркотиков. Отношения с ним были прерваны навсегда. Красавица-мать из танцовщицы кабаре превратилась в успешного дизайнера, работала с известными музыкантами, которые часто бывали в ее доме, в результате чего еще подростком Киану увлекся тяжелым роком, играл в группе на бас-гитаре. Кстати, в детстве у будущей звезды была диагностирована дислексия — неспособность к чтению. Эта особенность, вероятно, обусловила его замкнутость на всю жизнь. Но не

только она.

Первая трагедия, которая сразила уже вполне успешного голливудского профессионала, произошла в 1993 году. От передозировки тяжелых наркотиков погиб его близкий друг, кумир американских подростков актер Ривер Феникс (старший брат Хоакина Феникса), в дуэте с которым Киану играл в фильме Ван Сента. «Вскоре после смерти Рива я узнал, что у моей любимой младшей сестры Ким лейкемия. Я должен был быть рядом с ней. Купил ей дом, ухаживал за ней. Она меня всегда любила безусловной любовью. Не знаю, где бы я был, если бы не она. Это очень тяжело...» — вспоминал



актер. Долгая борьба с раком не привела к окончательному исцелению, и, несмотря на несомненный карьерный рост, Киану постепенно накрывала депрессия.

Тут-то судьба и подарила Киану самое главное знакомство: его утвердили на главную роль в «Матрице». Неутопический шедевр Вачовски — один из самых значимых фильмов конца XX века, сочетающий философскую притчу, триллер и фантастическую антиутопию; фильм, удостоенный обсуждения великими умами настоящего времени, вплетающий в свою проблематику самые актуальные темы пост-

христианской культуры, обязан своим культовым статусом не в последнюю очередь Киану Ривзу. Если бы актер не сыграл больше нигде, он бы и одной этой ролью вписал свое имя в историю мирового кинематографа. Но Ривзу несказанно везло в карьере, он почти не снимался в проходных лентах, несмотря на коммерческий провал таких фильмов, как «Джонни-мне-моник» (1995) Роберта Лонго и даже холодно встреченного и недооцененного «Адвоката дьявола» (1997) Тэйлора Хэкфорда.

На волне успеха «Матрицы», в 1999-м актер влюбился в начинающую актрису Дженифер Сайм. «Она одно время работала у режиссера Дэвида Линча, была его ассистенткой. Когда я узнал, что она беременна, купил дом, машину, очень ждал ребенка. Проклятие настигло, когда ультразвук показал, что наша девочка, Ава, мертва... И Дженифер рожала уже мертвого ребенка... Как можно утешить женщину, пережившую такое? Дженифер принимала лекарства, ходила к врачам, у нее была жуткая депрессия. Я умолял ее не принимать наркотики — знал, что это все только ухудшит... Однажды утром Дженифер, возвращаясь из особняка своего приятеля Мэрилина Мэнсона, врезалась в три другие машины и погибла на месте. Не важно, что там обнаружила полиция в ее машине кокаин, антидепрессанты...» — это случилось в январе 2001-го, когда на подходе были очередные серии гениального проекта Вачовски, в которые артист вложил заработанные прежде миллионы для создания спецэффектов.

Смерть любимой женщины и ребенка удручающе действовали на и без того замкнутого Ривза. Он надолго отказывается от всяких интимных связей, хотя со временем слухи о новых увлечениях звезды появляются все чаще. Поговаривают о его тайной женитьбе на актрисе Отм Макинтош, хотя актер опроверг эту информацию. Ривзу даже приписывали роман со сверстницей его матери, знаменитой партнершей по фильму «Любовь по правилам и без» Дайан Китон, бывшей многолетней музой Вуди Аллена, а также с английской актрисой Амандой де Кадене и с партнершей по фильмам «Сладкий ноябрь» и «Адвокат дьявола» Шарлиз Терон. Сам Киану по-прежнему не подтверждает эти слухи и остается одним из самых востребованных женихов Голливуда.

Сегодня имя Ривза в ряду немногих суперзвезд олицетворяет американскую мечту. Критики не жалуют его наградами, у актера по-прежнему нет ни одного «Оскара», но его ценят коммерчески успешные режиссеры за мужскую силу в сочетании с утонченной внешностью и стильным загадочным образом героя-одиночки. Несмотря на возраст, Киану в актерском строю, время от времени он играет главные роли в кассовых блокбастерах, вроде «День, когда Земля остановилась» (2008) или «47 ронинов» (2013).

Ривз по-прежнему одинок, никогда не читает почты своих фанатов, утверждая, что не хочет нести ответственность за то, что там может быть написано. Загадочный Нео — Мессия из будущего «Матрицы», по-видимому, так и останется самой важной ролью в его голливудской карьере. Но мало кто из актеров может мечтать о подобном успехе. Ведь Нео — как анаграмма One — значит избранный.

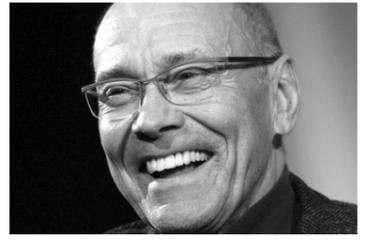
ФИЛЬМ КОНЧАЛОВСКОГО ПОЛУЧИЛ НАГРАДУ

Фильм Андрея Кончаловского «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» удостоился «Серебряного льва Святого Марка» Венецианского кинофестиваля за режиссуру.

Эта полудокументальная картина продолжает серию работ о русской деревне, она была показана в последний премьерный день смотра и сразу вырвалась в фавориты. Главный герой — реальный сельский почтальон из деревни под Архангельском. Как рассказал Кончаловский, он «просто наблюдал за жизнью и людьми», а сценарий уже сложился при монтаже отснятого материала.

В копилке режиссера уже есть венецианские призы, в том числе за дебютную короткометражку «Мальчик и голубь» (1961) и «Дом дураков» (2002, Гран-при).

Главный приз 71-го Венециан-



ского кинофестиваля достался картине шведского режиссера Роя Андерссона «Голубь сидел на ветке, размышляя о жизни».

Победителей старейшего в мире кинематографа объявило международное жюри во главе с французским кинокомпозитором Александром Делпа.

АНТонио БАНДЕРАС ВСТРЕЧАЕТСЯ С НОРДИЧЕСКОЙ КРАСАВИЦЕЙ



Спустя три месяца после развода с Мелани Гриффит актер нашел новую пассию. Голливудский мачо Антонио Бандерас недолго тосковал после развода с Мелани Гриффит. Сначала актер ударился в разгульную жизнь — его видели в клубах в окружении многочисленных молодых красавиц. А спустя три месяца актер и режиссер нашел и постоянную пассию. Новым увлечением голливудского ловеласа стала красивая нордическая блондинка Николь Кимпел, которая работает в сфере инвестиционного консультирования.

54-летнего актера с новой подружкой заметили на отдыхе во Франции. Парочка арендовала особняк у моря и развлекалась в ночном клубе на танцах. Как стало известно, роман с Кимпел начался еще несколько месяцев назад. Однако близкие и друзья актера в один голос утверждают, что не это стало причиной его развода. По их словам, отношения Бандераса и его супруги Мелани Гриффит охладели уже давно.

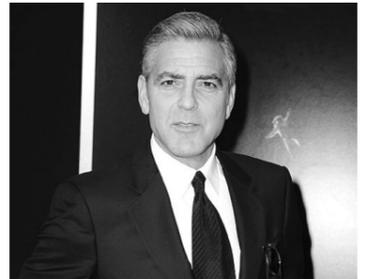
О расставании Антонио Бандераса с Гриффит стало известно в июне этого года. Они были женаты 18 лет. По словам агента пары, причиной стали «непреодолимые разногласия». «Мы вдумчиво и одиночно решили завершить наш почти двадцатилетний брак в дружеской манере, почитая и уважая друг друга, нашу семью и прекрасное время, которое мы провели вместе», — говорится в официальном заявлении супругов. У пары есть общая дочь, 17-летняя Стелла.

СВАДЬБА ДЖОРДЖА КЛУНИ СОСТОИТСЯ В ВЕНЕЦИИ

Джордж Клуни приоткрыл некоторые подробности своего будущего бракосочетания. На благотворительном вечере в Тоскане актера спросили, где и когда состоится его свадьба с Амаль Аламуддин.

«Я встретил мою любимую невесту здесь, в Италии. И поженемся мы здесь. В Венеции. Через пару недель», — ответил Джордж.

Напомним, что Клуни и Аламуддин начали встречаться осенью прошлого года. В апреле этого года парочка объявила о помолвке. В начале августа Амаль подала заявление в муниципалитет Кенсингтон и Челси в Лондоне и получила разрешение на брак. Срок в 16 дней, в



течение которого после подачи заявления жених и невеста не имеют права регистрировать свои отношения, уже истек. Так что под венец один из самых знаменитых в прошлом голливудских холостяков может пойти в ближайшие дни.

УМЕР АКТЕР РИЧАРД АТТЕНБОРО



Известный британский актер, продюсер и режиссер Ричард Аттэнборо скончался на 91-м году жизни. Ричард Аттэнборо умер после продолжительной болезни. С 2008 года актер был прикован к инвалидной коляске после неудачного падения с лестницы.

Свои соболезнования уже вы-

разил премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон, назвавший Аттэнборо одним из «величайших деятелей кино». «Ричард Аттэнборо был самым добрым человеком, с которым я когда-либо имела честь работать», — написала в Twitter актриса Миа Фэрроу.

За более чем 60 лет работы в кино Аттэнборо снялся в десятках фильмов. Самыми известными из них стали «Скала Брайтон» (1947 год), «Великий побег» (1963), «Полет Феникса» (1965) и «Парк Юрского периода» (1993). Биографический фильм «Ганди» (1982), режиссером которого стал Аттэнборо, был номинирован на 11 «Оскаров» и завоевал восемь из них.

В 1967 году Аттэнборо был награжден орденом Британской империи, а в 1976-м получил рыцарское звание. В 1993 году актер был удостоен титула пожизненного пэра в ранге барона.

15 - 21 СЕНТЯБРЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

15 сентября, понедельник
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.40. ЗАХОД - 18.10. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.30.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 22.31. ЗАХОД - 12.27.

22-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.

СИМВОЛЫ: СВИТОК, КЛЮЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Всякая человеческая голова подобна желудку: одна переваривает входящую в оню пищу, а другая от нее засоряется. *К. Прутков*

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

16 сентября, вторник
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.41. ЗАХОД - 18.08. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.27.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ПОСЛЕДНЯЯ ЧЕТВЕРТЬ - 5.06. ВОСХОД ЛУНЫ - 23.21. ЗАХОД - 13.18.

ПРОДОЛЖЕНИЕ 22-ГО ЛУННОГО ДНЯ.

СИМВОЛЫ: СВИТОК, КЛЮЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Хорошая семья - та, в которой муж и жена днем забывают о том, что они любовники, а ночью - о том, что они супруги. *Ж. Ростан*

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

17 сентября, среда
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.42. ЗАХОД - 18.06. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.24.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 23.47. ЗАХОД - 14.04.

23-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.

СИМВОЛ: КРОКОДИЛ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ, САРДЕР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Я предпочитаю не получать награды за храбрый поступок, лишь бы не остаться без наказания за дурной. *Катон Старший*

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 15 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.30 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „მამა და პაპი“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხობ-პრება“. 14.00 „სამოთხის ვაშლები“. 15.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 18.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 22.00 „საფეხურთო მიმოხილვა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო“. 10.00 სერიალი „მამოკვლე სიყვარული“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი „ეხელი“. 17.00 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „გააცინე და მოიგე“. 23.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.30 სერიალი „შამი ყვავილოვანისა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

8.00 სერიალი „შურისმაკიძეპაი“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.00 სერიალი „ბედის ანაბარა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საქმე“. 21.00 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00, 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 სერიალი „20 წუთი“. 1.00 სერიალი „20 წუთი“. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ქალაქები“. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00, 14.00, 19.00, 22.00

ВТОРНИК 16 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.30 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „მამა და პაპი“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხობ-პრება“. 14.00 „გურმანია“. 15.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 18.30 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო“. 10.00 სერიალი „მამოკვლე სიყვარული“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი „ეხელი“. 17.00 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 23.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.00 „სოციალური ქსელი“. 0.30 სერიალი „შამი ყვავილოვანისა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

8.00 სერიალი „შურისმაკიძეპაი“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.00 სერიალი „ბედის ანაბარა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საქმე“. 21.00 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00, 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 სერიალი „20 წუთი“. 1.00 სერიალი „20 წუთი“. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის განმეორებითი ჩვენება). 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 სერიალი „ზღვარს

СРЕДА 17 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.30 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „მამა და პაპი“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხობ-პრება“. 14.00 „სამოთხის ვაშლები“. 15.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 18.30 „ჩემი წიგნი“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.50 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო“. 10.00 სერიალი „მამოკვლე სიყვარული“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი „ეხელი“. 17.00 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „გააცინე და მოიგე“. 23.30 „ვინ დაამარცხებს ვასოს“. 0.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 1.00 სერიალი „შამი ყვავილოვანისა“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

8.00 სერიალი „შურისმაკიძეპაი“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.00 სერიალი „ბედის ანაბარა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.45 სერიალი „ღირსების საქმე“. 19.05 სერიალი „ღირსების საქმე“. 21.00 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00, 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 სერიალი „20 წუთი“. 1.00 სერიალი „20 წუთი“. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00, 14.00, 19.00,

სერიალი „ზღვარს მიღმა“. 11.00, 16.00 დოკ. ფილმი. 12.00 სერიალი „ნიკიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეებები“. 15.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზ., ოსურ., სომხ., აზერ., რუს. ენებზე). 23.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 2.00, 3.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 8.10 ფარული კამერა. 8.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 9.30, 1.40 „ფული და სურვილები“. 10.03, 11.03 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 12.30 „თქვენი გადახდილია“ (ანექდოტები). 13.03, 14.03 სერიალი „ასი“. 15.40, 16.03, 17.03 სერიალი „1001 ლაშა“.

მიღმა“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 სერიალი „ნიკიტა“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 23.00 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 2.00, 3.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 8.20 6.20 ფარული კამერა. 8.40 გადაცემა „თეკუნას კულინარიული“. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 9.30, 1.40 „ფული და სურვილები“. 10.03, 11.03 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 12.30 „თქვენი გადახდილია“ (ანექდოტები). 13.03, 14.03

22.00 სერიალი „ზღვარს მიღმა“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 სერიალი „ნიკიტა“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 23.00 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 2.00, 3.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 8.15, 1.20 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 9.30, 1.40 „ფული და სურვილები“. 10.03, 11.03 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 12.30 „თქვენი გადახდილია“ (ანექდოტები). 13.03, 14.03

18.40, 19.03, 20.03 სერიალი „ქუჩი და გუნდი“. 21.00 მეცხრე არხი „ცხრიანი“ (საინფორმაციო ანალიტიკური პროგრამა). 22.00 ყოველდღიური აქტუა ვასიკო ოდიშვილისგან. 22.15, 23.45 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 23.30 გადაცემა „კომბილაივი“. 0.10 TV 11 მეცხრე არხი (იუმორისტული გადაცემა). 0.30, 3.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“. 1.20, 2.10 მინისერიალი. 4.10 დოკ. ფილმი „სწრაფი ზოლი“. 4.35, 6.20 ფარული კამერა.

მეცხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.20 „Эко-мигранты“. 10.30 „Импулс“. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 15.00, 23.40 Х/ф. 17.00 „Сцена“. 20.15 Портреты. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Кино в Батуми“.

სერიალი „ასი“. 15.40, 16.03, 17.03 სერიალი „1001 ლაშა“. 18.40, 19.03, 20.03 სერიალი „ქუჩი და გუნდი“. 21.00 მეცხრე არხი „ცხრიანი“ (საინფორმაციო ანალიტიკური პროგრამა) (პ-ე). 22.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 0.10 TV 11 მეცხრე არხი (იუმორისტული გადაცემა). 0.30, 3.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“. 1.20, 2.10 მინისერიალი. 4.10 დოკ. ფილმი „სწრაფი ზოლი“. 4.35, 6.20 ფარული კამერა.

მეცხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.20 „Кино в Батуми“. 11.40 „Спорт“. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 15.00, 23.30 Х/ф. 17.00 „Аристенс“. 20.15 Портреты. 21.15 Д/ф. 23.00 „Этнография“.

სერიალი „ასი“. 15.40, 16.03, 17.03 სერიალი „1001 ლაშა“. 18.40, 19.03, 20.03 სერიალი „ქუჩი და გუნდი“. 21.00 მეცხრე არხი „ცხრიანი“ (საინფორმაციო ანალიტიკური პროგრამა) (პ-ე). 22.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 23.30 გადაცემა „კომბილაივი“. 0.10 TV 11 მეცხრე არხი (იუმორისტული გადაცემა). 0.30, 3.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“. 1.20, 2.10 მინისერიალი. 4.10 დოკ. ფილმი „სწრაფი ზოლი“. 4.35, 6.20 ფარული კამერა.

მეცხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 11.40, 13.50 Д/ф. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 15.00, 23.30 Х/ф. 17.00 „Эко-мигранты“. 20.15 Портреты. 21.15 „Аристенс“. 23.00 „Сцена“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 15 СЕНТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 Телеигра "Поле чудес". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.20 "Сегодня вечером". 12.00 "Добрый день". 13.15 "Владимир Спиваков. Жизнь на кончиках пальцев". 14.10 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 15.05 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 16.45 "Непутевые заметки". 17.00 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.45 Т/с "ХОРОШИЕ РУКИ". 21.35 "Вечерний Ургант". 22.10 Ночные новости. 22.25 Р. Куэйд, Л. Краузе в комедии "ПРОЩАЙ, ЛЮБОВЬ". 0.10, 1.05 Н. Мордочкова, Л. Куралев в комедии "НИКОГДА ИЗ ПЕТЕРБУРГА". 1.45 "В наше время". 3.00 "Доброе утро!"



6.00, 9.15 "Доброе утро!" 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 9.40 "Контрольная закупка". 10.05 "Жить здорово!" 11.05, 3.55 "Модный приговор". 12.15 "Сегодня вечером". 13.55 "Добрый день". 15.15 "Время покажет". 16.00, 0.10 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 16.55, 2.15 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 18.40 "Непутевые заметки". 19.00, 3.00 "Давай поженимся!" 20.00, 1.20 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.45 Т/с "ХОРОШИЕ РУКИ". 23.35 "Вечерний Ургант". 1.05 Ночные новости. 5.05 "В наше время".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.05, 2.45 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.35, 7.10 В поисках истины. 11.20, 18.05, 7.40 Киев неизвестный. 11.35, 2.05 Судебные дела. 12.15, 1.20 Семейный суд. 13.25 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". 14.15, 19.30, 0.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20 Орел и решка. На краю света. 16.15 Д/с "Скарб.ша". 18.10, 0.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". 19.05 Д/с "Живое богатство Украины". 20.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 21.40 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 22.30, 4.40 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 23.15, 6.15 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 9". 3.15 "Касается каждого". 5.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ".



7.00 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". 7.30 М/с "Рыцари Тенкай". "Ключ дракона". 7.55 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 8.20 М/с "Озорные анимашки". "Охраня сад. Мы подружились в самолете". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". "Измены. Нехорошая квартира". 12.00 Ф. Принц-мл., Р. Ли Кунг в мелодраме "ЭТО ВСЕ ОНА". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "О чем говорят мужчины". 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с "ФИЗРУК". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Первый секс Вали". 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 21.00 А. Сэндлер, К. Джеймс в комедии "ОДНОКЛАССНИКИ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 1.00 Дж. Керри, В. Мэдсен в триллере "РОКОВОЕ ЧИСЛО 23". 3.00 "СуперИнтуиция". 4.00 Т/с "ТОЛЬКО ПРАВДА". 4.55 Т/с "САЛОН ВЕРОНИКИ". 5.20 "Джоуи 2". 5.50 "Школа ремонта". "Спальня Ладе в бисерном наряде". 6.45 Т/с "САША+МАША".



3.00 Куинси Джонс. Фестиваль джаза во Вьене. 5.05 Группа "The Cookers". Концерт во Франции. 6.05 Квартет Анат Козн. Фестиваль джаза в Стамбуле. 7.30, 14.40, 18.20, 21.10, 23.30 ИнтерМещо. 11.30 "Фазонт" (Люлли) под управлением Кристофа Руссе. Фестиваль в Боне. 14.15 Вадим Репин: Транссибирский Арт-Фестиваль. 15.30 Большая месса. Хореография: Уве Шольц. 17.40 "Весна священная". Хореография: У. Шольц. Лейпцигский балет. 19.00 "Травиата" (Верди) с участием Рене Флеминг, Ковент-Гарден. 21.30 Симфония №2 и 3 (Брамс). Кливлендский оркестр. Вена. 0.00 Микеланджело Фальветти: Всемирный потоп. 1.30 Ибрагим Маалуф: "Illusions". Фестиваль джаза в Марсельке.



6.00 "НТВ утром". 8.10 "До суда". 9.05, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня". 11.30, 14.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 11.55 "Суд присяжных". 13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.55 "Прокурорская проверка". 16.30 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 18.00 "Говорим и показываем". 20.00 Т/с "БРАТ ЗА БРАТА". 22.00 Анатомия дня. 23.00 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.55 Т/с "ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ". 1.50 "ДНК". 2.50 "Дикий мир". 3.10 Х/ф "РЖАВЧИНА". 5.00 Т/с "СУПРУГИ".



7.00 "Евроносьс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.20, 1.40 "Наблюдатель". 11.15 П. Консидан, П. Капальди в х/ф "ПОДОЗРЕНИЯ МИСТЕРА УИЧЕРА. УБИЙСТВО В ПОМЕЩЕНИИ РОУД-ХИЛЛ". 12.45 Линия жизни. Шавкат Абдулсаламов. 13.40 Х/ф "ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ". 15.10 Асадетма. Андрей Линде. "У истока Вселенной". 1 лекция. 15.55 Д/ф "Георгий Семенов. Знак вечности". 16.40 Д/ф "Город №2 (Город Курчатова)". 17.20 Д/ф "Лимес. На границе с варварами". 17.35 Международный музыкальный фестиваль в Вербье. Солный концерт Дениса Мацуева. 18.30 Д/с "Запечатленное время". "Тараж Его Величества". 19.15 Главная роль. 19.30 "Сати. Несуточная классика..." с В. Зельдиным, Е. Шипулиной и А. Ястребовым. 20.10 "Правила жизни". 20.40 "Спокойной ночи, малыши!". 20.50 Острова. А. Балабанов. 21.30 "Монолог в 4-х частях". 22.00 "Тем временем". 22.45 Д/ф "Иоганн Вольфганг Гете". 22.55 "Кинескоп" с П. Шелопинником. 71-й Венецианский международный кинофестиваль. 0.00 Д/ф "Импрессионизм и мода". 0.55 Концерт Фестивального оркестра Вербье. Солисты Рено и Готье Капюсоны. 2.40 Э. Григ. Сюита для оркестра из музыки к драме Ибсена "Пер Гюнт".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "БЫШАЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 2". 14.00, 22.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 15.00, 23.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН".



8.00, 8.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". 8.45, 9.10 Т/с "КЛИНИКА". 9.35, 12.45 Т/с "СТРЕЛА". 10.20, 11.05, 15.50, 16.40, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 11.55, 17.30, 6.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 19.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 22.00, 0.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 22.50, 23.45, 4.05, 4.50 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". 2.10, 3.10 Т/с "ДЕКСТЕР 7".



2.25, 3.20, 4.15, 14.40, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 5.10 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ". 7.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 8.00 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.50, 18.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ 2". 9.40, 17.10 Т/с "ВЫШЕ ЗЕМЛИ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ 2". 11.20, 16.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ". 12.10, 19.40 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 13.00 Т/с "СЛАДКАЯ МЕСТЬ". 18.50, 23.50 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 20.30 Т/с "НОВОЕ ДЕЛО ДЕТЕКТИВА ГАРРИСОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТАК СИСТ".



6.00, 2.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Справедливость". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "НЕ МНОГО НЕВ СЕБЕ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 9.00, 5.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ ВРАГИ 3". "Я-этой". 10.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Нападающий". 13.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ ВРАГИ 3". "Кто следующий?" 14.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "В его шкуре". 17.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ ВРАГИ 3". "Если ты меня не любишь, я тебя люблю, а ты?" 18.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Заложники". 21.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 22.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Смятение". 1.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ ВРАГИ 3". "Ничего, кроме правды".



7.00, 9.15 М/ф. 8.00 Я. Поглавская, Е. Евстигнеев в х/ф "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ". 10.00, 18.00 Т/с "МУРЕСТЬ МУРЫ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ОРУЖИЕ". 12.00 М. Пореченков, М. Липкина в х/ф "КОЛОСО ЛЮБВИ". 13.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Городское виноделие". 14.00, 20.00, 6.00 Т/с "ВРАЧ". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 17.00, 19.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 5.00 "Особое мнение". 23.00 "Сейчас в мире". "Особое мнение". 3.00 А. Соколова, А. Серебряков в х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС".



6.00 М/ф "Василек". 6.40 М/с "Миа и я". 7.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.30, 0.00, 1.30 б. кадров. 9.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 9.40 Шоу "Уральских пельменей". Май-на! 10.35 Ш. ЛаБаф, Дж. Диомель в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ 3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 13.30 Т/с "КУХНЯ". 19.00 Т/с "АНЖЕЛИКА". 20.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 21.00 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 22.00 В. Дизель, П. Уокер в боевике "ФОРСАЖ". 0.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 1.45 Хочу верить. 2.45 Не может быть! 4.25 Животный смех. 4.55 М/ф "Заколдованный мальчик". 5.45 Музыка на STS.



6.10 Триллер "МАГИЯ КРОВИ". 9.10 Драма "СКАИТАЛЕЦ". 11.40 "Путешествие по Индии". "Орисса". 12.10 Боевик "НЕУЛОВИМЫЙ". 15.00 Биография кумиров. "Айшвария Рай". 15.30 Комедия "НЕ СВЯЗЫВАЙСЯ СО МНОЙ". 18.10 Боевик "МЕСТЬ СЛОНА". 21.10 Детектив "ПО СЛЕДАМ УБИЙЦЫ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Колката". 0.10 Мелодрама "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 3.00 Биография кумиров. "Зайед Кхан". 3.30 Мелодрама "БРАТСКИЕ УЗЫ".



4.25, 0.55 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ". 6.05 Х/ф "ПОРОЧНЫЕ ГУБЫ". 7.25 Х/ф "ЧАТТАХУЧИ". 9.00 Х/ф "ГАВАЙИ". 11.40 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В ПРЕДМЕСТЬЕ". 13.20 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРЕЙС". 15.00 Х/ф "КЛИФФОРД". 16.30 Х/ф "НУ ИДЕВУШКИ!". 18.05 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛА-МАНЧИ". 20.10 Х/ф "ФРАНЦУЗСКИЙ ПОСЕЛЮК". 22.00 Х/ф "УМРИ, МОНСТР, УМРИ!". 23.20 "Большой экран". 23.35 Х/ф "ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА". 2.35 Х/ф "ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ".



6.00 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Любовь дуэль. 6.50, 13.30 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Встреча. 7.40 Сестры Кардашьян в Нью-Йорке: Медовый месяц окончен. 8.30, 11.50, 4.30 Джулиана и Билл: Пополнение в семье. 9.20, 21.50 Е! Эксклюзив: Тайра Бэнкс. 10.10, 14.20 Сплетница: Беглецы. 11.00 Е! Эксклюзив: Сюрприз от Ника Каннона. 12.40 Джулиана и Билл: Битва начинается. 15.10, 1.10, 3.40 Сестры Кардашьян в Нью-Йорке: Борьба за своего мужчину. 16.00 Невеста для миллионера: Боловые судьбы и скромник. 16.50 Е! Эксклюзив: Кевин и Дани Джонс. 17.40 Научу быть звездой! Перепалка. 18.30, 5.15 Правдивая голливудская история: Кардашьяны. 19.20 Сплетница: Возвращение колыба. 20.10 Невеста для миллионера: Время на любовь и ставка на перемены. 21.00, 2.50 Светская жизнь семейства Кардашьян: Играя грязно. 22.40 Вечерники вокруг света: Марбелла. 23.05 Жизнь как шоу: Номинации. 23.55 Жизнь как шоу: Тони. 0.45 Модный Контроль: 9/12/14. 2.00 Правдивая голливудская история: Джоэн и Мелисса Риверс.



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 5.30 Джейми у себя дома. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 9.10 По делам несовершеннолетних. 11.10 Снимите это немедленно! 12.05, 3.00 Домашняя кухня. 13.05, 2.00 Астролог. 14.05 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 17.05, 20.40 Т/с "МОИ ВОСТОЧНЫЕ НОЧИ". 18.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 18.55, 0.00 Одна за всех. 19.00 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ". 21.35 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 0.30 Г. Бурков, Л. Зайцева в х/ф "КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ". 4.00 Мужская работа. 5.00 Тайны еды.



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 12.20 "Танки. Уральский характер". Фильм 1. 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.40 "Большая, чем любовь". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10, 5.40 "Особый случай". 18.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 18.50 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 20.50 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ". 0.25 "Вечная жизнь. Медицина будущего". 1.15 "Тем временем". 2.05 Т/с "ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ". 3.40 Х/ф "ЗВОН УХОДЯЩЕГО ЛЕТА". 4.55 "Танки. Уральский характер". Фильм 1. 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ".



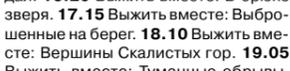
6.00, 10.00, 14.30, 17.30, 22.00, 3.10 Т/с "СВАТЫ 3". 6.55 Комедия "МАЛЕНЬКАЯ ПРИБЫЛЬ ОТЦА". 8.25 Комедия "Я БУДУ ДОМА К РОЖДЕСТВУ". 10.55 Комедия "ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА". 12.30, 20.00, 22.50, 2.50 Скетчком "Между нами". 12.45 Комедия "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 15.30 Комедия "ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 18.30 Комедия "ДВА В ОДНОМ". 20.20 Комедия "СВИДЕТЕЛЬ НА СВАДЬБЕ". 23.10 Комедия "ЭМИГРАНТ". 1.15 Комедия "ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ". 4.00 Комедия "АКАКЖЕ БОБ?". 5.40 Скетчком "Между нами".



0.00 Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". 2.05 Х/ф "ПОСЛАННИК". 4.05 Х/ф "ШАЙШУ ШАЙБУ!". 5.30 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ". 7.20 Х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ". 9.00 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 10.50 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 12.50 Х/ф "ЛИЦАВ ТОЛПЕ". 14.05 Х/ф "ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА". 15.30 Х/ф "ВЕГАС: ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ". 17.15 Х/ф "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ". 18.55 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 20.30 Х/ф "УЛЬТРАФИОЛЕТ". 22.00 Х/ф "ДЖУ".



6.00 Дома на деревьях: Любовь витает в воздухе. 6.50 Акулы автоторгов из Далласа: Бросок кости. 7.15 Акулы автоторгов из Далласа: Лезем на стену. 7.40 Как это устроено? Полицейские бляхи. 8.10, 12.40 Как это сделано? Пожарники-следователи/Дела дубовые. 8.35 Золотая лихорадка: Нет мужества - нет успеха. 9.30, 10.00, 4.10, 4.40 Что было дальше? 10.25 Короли аукционов: Одрюкуи бандит с горы/Мотоцикл BMW с Дикого Запада. 10.50 Короли аукционов: "Harley Davidson"/Бумаги Линкольна. 11.20, 23.55 Тор Бегар. 12.15 Как это устроено? Полицейские бляхи. 13.10, 2.55 Быстрые и громкие: Стиль для Шехи 71 Kingwood/Ретро-авто-реплика. 14.05, 5.05 Махинаторы. 15.00 Пятая передача. 15.25 Выжить вместе: Скандал. 16.20 Выжить вместе: В броне зверя. 17.15 Выжить вместе: Выброшенные на берег. 18.10 Выжить вместе: Вершины Скалистых гор. 19.05 Выжить вместе: Туманные обрывы. 20.00 Выжить вместе: 21.00 Выживающие без купюр: Внесуэла. 22.00 Речные монстры: рыба-потрошитель. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы. 2.05 Охотники за реликвиями - ломбард: Козлы отпущения. 2.30 Охотники за реликвиями - ломбард: Муки одиночества. 3.45 Как это сделано? Суперсилки/Торговые точки/Вода.



10.30, 3.15 "Авто и Мотоспорт". 10.45 Велоспорт. Гран-При Монреаль. 11.45, 17.15, 0.45 Велоспорт. Национальный тур. Тур Испании. Этап 21. Разделка. 13.00 Конный спорт. Большой шлем Ролекс Спрюс-Мидоуз. 14.00, 21.45 Снукер. Мастерс. Шанхай. Финал. 15.45 Легкая атлетика. Марракеш. День 2. 18.30 Борьба. ЧМ. Ташкент. 19.30 Футбол. Евроголы. 20.00 Футбол. Финал. Бенфика (Португалия) - Барселона (Испания). 21.15 All sports. 22.50 All sports. Тележурнал "Watts". 23.00, 23.30 Про рестлинг. 0.30 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 1.30 Футбол. Евроголы. 2.00 Легкая атлетика. Марракеш. День 2.



8.00, 19.10 Д/с "Париж: история одной столицы". 9.00, 17.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 16.00, 3.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 18.00 Д/с "Эдвардианская ферма". 12.10 Д/с "Императрица Древнего Рима". 13.10 Д/с "Белая королева и ее соперницы". 14.05 Д/с "Триумф и падение династии Романовых". 15.00 Д/с "История электричества". 20.10, 1.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 21.10, 5.00 Д/с "Музейные тайны". 22.00, 4.00 Д/с "Панорамный взгляд на гражданскую войну в США". 23.00 Д/с "Мрачное обаяние Адольфа Гитлера". 0.00 Д/с "История России: открытия". 2.00 Д/с "Орудия смерти". 5.50 Д/с "Наследие кельтов". 6.50 Д/с "Скрытые угрозы викторианской эпохи".



8.00 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 8.50, 13.55, 2.50 Т/с "ПАПОЧКА 2". 9.15, 14.20, 3.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 10.05, 15.15, 4.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 10.30, 1.20 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 2". 11.15, 2.05 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 12.05 Т/с "ДИЗАЙНЕРЫ, НА СТАРТ!". 13.00 Т/с "ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА КЕКС". 15.45, 0.25 Т/с "СКАНДАЛ 2". 16.40, 17.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 18.25 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 19.15, 20.05 Т/с "ИЗМЕНА". 21.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". 21.50 Т/с "КАСЛБ". 22.45, 23.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5".



0.30 О. Фомин, Ю. Нифонтов в х/ф "УЖАС, КОТОРЫЙ ВСЕГДА СТОИТ". 2.10 Е. Миронов, Н. Усатова в х/ф "МУСУЛЬМАНИН". 4.15 Х/ф "ДАШИШ ФАНТАСТИШ". 5.30 А. Чадов, Д. Дюжев в х/ф "РУССКОЕ". 7.35, 13.25, 19.55 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 8.30 Е. Вулличенко, Д. Харатьян в х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ". 10.20 В. Гостюхин, Н. Виталиева в х/ф "ЧАРТЕР". 11.45 Т. Яковенко, Н. Маркина в х/ф "ЛЮДИ ДОБРЫЕ". 14.20 Х/ф "СВЕТЛАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 16.25 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 18.15 А. Роговцева, Л. Толкалина в х/ф "КАВКАЗ". 20.50 А. Балуев, Н. Кудряшова в х/ф "ОДНА ВОЙНА". 22.20 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА".



7.00 Анимаци. комедия "ДИНОМАМА". 9.00 Анимационный фильм "УНЕСЕННЫЕ ПРИЗРАКАМИ". 11.15 С. Лоу, Б. Райт в триллере "ФИЛОСОФЫ: УРОК ВЫЖИВАНИЯ". 13.05 Дж. Депп в триллере "ДЕВЯТЫЕ ВРАТА". 15.20 Дж. Стерджесс, К. Данст в мелодраме "ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ". 17.15 Детективный триллер "МИСТЕРИУМ. НАЧАЛО". 19.00 Д. Бэрримор, Дж. Вудс в триллере "КОШАЧИЙ ГЛАЗ". 21.00, 3.00 С. де Валле, М. ван Варденберг в комедии "МАРАФОН". 23.00, 5.00 Г. Мёрфи, Р. Уинстон в триллере "КОРОЛИ ЛОНДОНА". 1.00 Д. Стронг, К. Филлипс в боевике "ГРЕШНИКИ И СВЯТЫЕ".



10.30, 3.15 "Авто и Мотоспорт". 10.45 Велоспорт. Гран-При Монреаль. 11.45, 17.15, 0.45 Велоспорт. Национальный тур. Тур Испании. Этап 21. Разделка. 13.00 Конный спорт. Большой шлем Ролекс Спрюс-Мидоуз. 14.00, 21.45 Снукер. Мастерс. Шанхай. Финал. 15.45 Легкая атлетика. Марракеш. День 2. 18.30 Борьба. ЧМ. Ташкент. 19.30 Футбол. Евроголы. 20.00 Футбол. Финал. Бенфика (Португалия) - Барселона (Испания). 21.15 All sports. 22.50 All sports. Тележурнал "Watts". 23.00, 23.30 Про рестлинг. 0.30 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 1.30 Футбол. Евроголы. 2.00 Легкая атлетика. Марракеш. День 2.



5.00, 14.00 Легкая атлетика. Марракеш. День 2. 7.00, 12.00 Снукер. Мастерс. Шанхай. Финал. 9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 4.00, 4.30 Мотокросс. ЧМ. Мексика. 10.00, 18.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Испании. Этап 21. Разделка. 11.45, 20.00 All sports. 17.00 Велоспорт. Гран-При Монреаль. 20.30 Легкая атлетика. Марракеш. День 2. 22.45 Снукер. Мастерс. Шанхай. Финал. 0.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 2.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Испании. Этап 21. Разделка.



5.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "Информационная программа 112". 7.30, 22.20, 23.30 "Смотреть всем!". 8.30, 12.30, 19.30 "Новости 24". 9.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 11.00 "Странное дело". "Тайны Иуды". 14.00 "Тотальная распродажа". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 16 СЕНТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



6.00, 9.15 "Доброе утро!". 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 9.40 "Контрольная закупка". 10.05 "Жить здорово!"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.00, 2.45



7.00 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". "Опустошенные". 7.30 М/с "Рыцари Тенкай". "Вилуус нападает".



2.30 Группа "Ака Moon". Фестиваль джаза в Динане. 3.30 Эрик Бибб. Фестиваль джаза в Марсьяке.



6.00 "НТВ утром". 8.10 "До суда". 9.05, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.20, 1.55 "Наблюдатель". 11.15, 0.00 О. Уэллс, Ч. Хестон



6.00, 14.00, 22.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА".



8.00, 8.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.45, 9.10 Т/с "КЛИНИКА". 9.35, 12.45 Т/с "СТРЕЛА". 10.20, 11.05, 15.50, 16.40, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7".



2.30, 13.00 Т/с "НОВОЕ ДЕЛО ДЕТЕКТИВА ГАРРИСОНА". 4.20 Т/с "АМАЗОНЯ". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.00, 2.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Нападающий". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЧЕ МНОГО НЕВ СЕБЕ".



7.00, 17.08, 19.08, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 17.00, 19.00 "Сейчас в мире". 10.00, 18.00 Т/с "МУР ЕСТЬ МУР!".



6.00 М/ф "Похитители елок". 6.40 М/с "Миа и я". 7.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц".



6.10 Мелодрама "ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ". 9.10 Боевик "РОКИРОВКА НАЧАЛО". 11.40 "Путешествие по Индии". "Букубанешвар".



4.30, 1.40 Х/ф "ХЛОПОК В ГАРЛЕМЕ". 6.05 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.00 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРЕЙС".



6.00, 12.40 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Встреча. 6.50, 13.30 Настоящие домохозяйки Беверли Хиллз: Право на жизнь, свободу и богатство.



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 5.30 Джемми у себя дома. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 9.10 По делам несовершеннолетних.



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 12.20 "Танки. Уральский характер". Фильм 2. 13.05 "О самом главном".



6.00, 10.00, 14.30, 17.30, 22.00, 3.10 Т/с "СВАТЫ 3". 6.55 Комедия "Я БУДУ ДОМА К РОЖДЕСТВУ". 8.25 Комедия "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ".



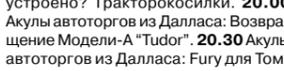
0.00 Х/ф "ШАЙБУ! ШАЙБУ!". 2.10 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ". 4.15 Х/ф "ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА". 5.40 Х/ф "ВЕГАС: ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ".



6.00 Золотая лихорадка: Нет мужества - нет успеха. 6.50 Быстрые и громкие: Стиль для Шеви 71 Kingwood/Ретро-авто-реплика. 7.40 Как это устроено? Детектор металла. 8.10, 12.40



10.30 Стрельба из лука. Кубок мира. Лозанна. Финал. 11.00 All sports. Тележурнал "Watts".



5.00, 5.30, 9.45, 10.15 Мотокросс. ЧМ. Мексика. 6.00, 9.00 All sports. Тележурнал "Watts". 7.00, 18.00 Легкая атлетика.



8.00, 19.10 Д/с "Париж: история одной столицы?". 9.00, 17.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 3.00 Д/с "Вторая мировая война в цвете".



8.00, 12.55, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.25, 13.25, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.45, 13.50, 2.50 Т/с "ПАПОЧКА 2".



0.00 Е. Миронов, Н. Усатова в х/ф "МУСУЛЬМАНИН". 2.05 А. Чадов, Д. Дождев в х/ф "РУССКОЕ". 4.25 Е. Вулиценко, Д. Харатьян в х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ".



7.00 Фильм ужасов "ЧАС ПРИЗРАКОВ". 9.00 Дж. Стёрджесс, К. Данст в мелодраме "ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ".



10.30 Стрельба из лука. Кубок мира. Лозанна. Финал. 11.00 All sports. Тележурнал "Watts". 11.15 Футбол. Еврогруппа. 11.45, 16.45, 0.00 Снукер. Мастерс. Шанхай. Финал.



5.00, 5.30, 9.45, 10.15 Мотокросс. ЧМ. Мексика. 6.00, 9.00 All sports. Тележурнал "Watts". 7.00, 18.00 Легкая атлетика.



5.00, 4.00 "Следаки". 6.00, 13.00 "Звонкий ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "Информационная программа 112". 7.30, 23.30 "Свободное время". 8.00, 22.40, 23.30 "Смотреть всем!". 8.30, 12.30, 19.30 "Новости 24". 9.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко".



6.00 Б. Стиллер, Дж. Энистон в комедии "АВОТ И ПОЛЛИ!". 7.50 В. Райдер, Дж. Франко в триллере "СЛЕХКА". 9.30, 17.40 Т. Магуайр, К. Данст в боевике "ЧЕЛОВЕК-ПАУК 2".



6.30, 18.30 Триллер "ВНУТРЕННЯЯ УГРОЗА". 8.30, 2.30 Комедия "МАСЛО В ОГОНЬ". 10.30, 4.30 Боевик "БРАТНИКИ". 12.30 Х/ф "ВРЕМЯ НЕЖДЕТ".



10.00, 18.00, 2.00 М. Херберг, Ю. Фогель в комедии "ОТЕЛЬ ЛЮКС". 11.50, 19.50, 3.50 Х/ф "АЛЯСКА КИД". 12.50, 20.50, 4.50 Д. Шведов, В. Толдыков в драме "ЖИТЬ!".



7.30, 13.30 В. Грушина, Я. Друзь в киноповести "В НЕБЕ "НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ". 9.30, 15.30 В. Армане, Е. Матвеев в мелодраме "РОДНАЯ КРОВЬ".



5.00 Л. Бургуэн, М. Амалырик в х/ф "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ". 7.00 Р. Де Морняз, Дж. Кинг в х/ф "ДЕНЬ МАТЕРИ". 9.10 Х/ф "ПРЕДЕЛЫ КОНТРОЛЯ".



0.30 Х/ф "ЛИФТ". 2.20 Х/ф "ЛЕДИ". 4.30 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 6.05 Х/ф "600 КГ ЗОЛОТА". 7.45, 22.30 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ". 9.25 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА".



6.20 Х/ф "ПЯТЬ ЗВЕЗД". 8.10 Дж. Бертус, С. Хукс в х/ф "ДУШКА". 10.15 К. Флейшер, В. Манучаров в х/ф "СТРАНА ХОРОШИХ ДЕТЕЧЕК". 11.45 А. Матуленис, Л. Золина в детективе "ДВОЙНОЙ КАЛКАН".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 17 СЕНТЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.20 Т/с "ХОРОШИЕ РУКИ". 12.15 "Добрый день". 13.15 "Время покажет". 14.00 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 15.05 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженемся!" 19.00 "Время". 19.45 Т/с "ОБИМАЯ НЕБО". 21.35 "Вечерний Ургант". 22.10 Ночные новости. 22.25 Д. Шербина, Е. Крюкова в боевике "ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА". 0.10, 1.05 Н. Гринько, Л. Ахеджакова в комедии "УСАМОГО ЧЕРНОГО МОЯ". 1.35 "В наше время". 3.00 "Доброе утро!"



НТВ
6.00 "НТВ утром". 8.10 "До суда". 9.05, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня". 11.30, 14.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 11.55 "Суд присяжных". 13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.55 "Прокурорская проверка". 16.30 Т/с "МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА". 18.30 "Говорим и показываем". 20.00 Т/с "БРАТ ЗА БРАТА". 22.00 "Анатомия дря". 22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Рома" (Италия) - ЦСКА (Россия). 0.45 "Лига чемпионов УЕФА. Обзор". 1.15 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 3.10 Т/с "ГЛУХАРЬ ВОЗВРАЩЕНИЕ". 4.10 "Главная дорога". 4.45 "Дикий мир". 5.05 Т/с "СУПРУГИ".



RTVI
7.00, 17.08, 19.08, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 17.00, 19.00 "Сейчас в мире". 10.00, 18.00 Т/с "МУР ЕСТЬ МУР!". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ОРУЖИЕ". 12.00 М. Влади, Д. Банионис в х/ф "ПЬЮЩИЕ КРОВЬ". 14.00, 20.00, 6.00 Т/с "ВРАЧ". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 23.00 "Сейчас в мире". "Особое мнение". 3.00 Х/ф "НЕЗАБУДКИ".



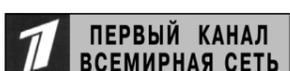
RTP ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.45 Местное время. Вести - Москва. 12.20, 4.55 "Роковые числа. Нумерология". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.40 "Игра в бисер" с И. Волгиным. 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10, 5.40 "Особые случаи". 18.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 18.50 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 19.35 Местное время. Вести - Москва. 20.50 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ". 0.25 Д/ф "Неудина Европа". 1.15 "Культурная революция". 2.05 Т/с "ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ". 3.40 О. Мелихова, А. Пороховщиков в х/ф "ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ". 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ".



FOXlife
8.00, 12.55, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.25, 13.25, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.45, 13.50, 2.50 Т/с "ПАПОЧКА 2". 9.10, 14.20, 3.10 Т/с "ПАПОЧКА 2". 9.35, 14.45, 3.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 10.00, 15.10, 4.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 10.25, 1.20 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 11.10, 2.05 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 12.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 15.40, 0.25 Т/с "СКАНДАЛ 2". 16.30, 17.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 19.15 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ 2". 20.05 Т/с "КАСЛБ". 21.00, 21.25 Т/с "ПАПОЧКА 3". 21.50 Т/с "КАСЛБ". 22.45, 23.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5".



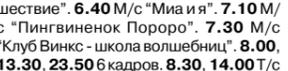
TV1000 ТВ-1000
6.00 Р. Хоффман, Б. Эвиган в мелодраме "ШАГ ВПЕРЕД 2: УЛИЦЫ". 8.00 Э. Бана, Ф. Потенте в драме "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 10.00, 3.50 В. Райдер, С. Сарандон в драме "МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ". 12.15 Ф. Пучилю, Д. Финнокьяро в драме "МАТЕРИК". 14.00 К. Панабайкер, Н. Натари в х/ф "СЛАВА". 16.00 Комедия "ДАВАЙ ДА СВИДАНИЯ!". 17.40 Дж. Ирвин, Х. Грейнджер в драме "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 20.00 Д. Рэдклифф, К. Хайндс в х/ф "ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ". 21.45 Э. Блант, Р. Френд в драме "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 23.40 Д. Китон, Т. Дансон в комедии "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ". 1.40 К. Найтли, К. Мерфи в драме "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ".



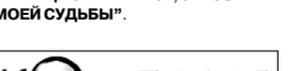
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 9.15 "Доброе утро!" 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 9.40 "Контрольная закупка". 10.05 "Жить здорово!" 11.00, 3.55 "Модный приговор". 12.15 Т/с "ХОРОШИЕ РУКИ". 14.10 "Добрый день". 15.15 "Время покажет". 16.00, 0.10 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 16.55, 2.15 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.00, 3.00 "Давай поженемся!" 20.00, 1.20 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.45 Т/с "ОБИМАЯ НЕБО". 23.35 "Вечерний Ургант". 1.05 Ночные новости. 5.05 "В наше время".



KULTURA ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.20, 1.55 "Наблюдатель". 11.15, 0.00 К. Иствуд, М. Кох в х/ф "ЗА ПРИГОРШНО ДОЛЛАРОВ". 12.55 Д/ф "Шарль Перро". 13.05 Красуля, град Петров! Зодчий Джакомо Кваренги. 13.40 Х/ф "ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ". 15.10 Academia. Михаил Марочко "Солнечная система". 1 лекция. 15.55 Искусственный отбор. 16.40 Больше, чем любовь. Николай Эрдман и Ангелина Степанова. 17.20 Д/ф "Жемчужина. Храм печатного слова". 17.35 Международный музыкальный фестиваль в Вервье. Гала-концерт в честь Марты Аргерих. 18.30 Д/с "Запечатленное время". "Четвероногие астронавты". 19.15 Главная роль. 19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.10 "Правила жизни". 20.40 "Спокойной ночи, малыши!" 20.55 Гении и злодеи. Гавриил Илизаров. 21.30 "Монолог в 4-х частях". 21.55 Власть власти. "История для всех: между наукой и фантазией". 22.35 Д/ф "Поль Сезанн". 22.45 Д/ф "Божественное правосудие Кромвелля". 1.40 Д/ф "Негев - обитель в пустыне".



STS
6.00 Концерт "Новогоднее путешествие". 6.40 М/с "Миа и я". 7.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 13.30, 23.50 6 кадров. 8.30, 14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.30, 16.30 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 11.00, 16.00 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 11.25 П. Уокер, Тайрез в боевике "ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ". 17.00 Т/с "КУХНЯ". 19.00 Т/с "АНЖЕЛИКА". 20.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 21.00 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 22.00 Л. Блак, Джейсон Дж. Тобин в боевике "ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ: ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ". 0.30 Студенты. 1.30 Хочу верить. 2.30 Не может быть! 4.10 Животный смех. 5.05 М/ф "Чиполлино". 5.50 Музыка на STS.



КОМЕДИЯ
Профилактика. 10.00, 14.30, 17.30, 22.00, 3.10 Т/с "СВАТЫ 3". 10.55 Комедия "ЭМИГРАНТ". 12.50 Комедия "СВИДЕТЕЛЬ НА СВАДЬБЕ". 15.30 Комедия "НЕУДАЧНИКИ". 17.15, 22.50, 0.55, 5.40 Скетчком "Между нами". 18.30 Комедия "НЕВПОПАД". 20.20 Комедия "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРЯПА". 23.10 Комедия "ЦЫПЛОЧКА". 1.15 Комедия "ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 4.00 Комедия "ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА".



ОЛЛЮЗИОН
0.00 А. Щипанов, А. Старшенбаум в х/ф "СКАЖИ ЛЕО". 1.25 Е. Вуличенко, Д. Харатьян в х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ". 3.05 В. Гостюхин, Н. Винтилова в х/ф "ЧАРТЕР". 4.30 Т. Яковенко, Н. Маркина в х/ф "ЛЮДИ ДОБРЫЕ". 6.05 Х/ф "СВЕТЛАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 8.05, 14.05 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 9.00 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 10.55 А. Роговцева, Л. Толкалина в х/ф "КАВКАЗ". 12.30 А. Балуй, Н. Кудряшова в х/ф "ОДНА ВОЙНА". 15.05 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА". 16.45 А. Сметхова, А. Розенберг в х/ф "ЖЕНЩИНА ДНЯ". 18.15 Л. Ахеджакова, А. Серебряков в х/ф "ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБИ". 20.00 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 20.50 Р. Гардулаев, Е. Цыплакова в х/ф "КАКИЕ НАШИ ГОДЫ!". 22.05 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ".



КИНО+
6.30, 18.30 Х/ф "ВРЕМЯ НЕЖДЕТ". 8.30, 2.30 Комедия "И ВДРУГ МНЕ ВСЕХ НЕ ХВАТАЕТ!". 10.30, 4.30 Драма "ЭЙ, МАЭСТРО!". 12.30 Боевик "ИНТЕРВЬЮ С УБИЙЦЕЙ!". 14.30 Комедия "МАСЛО В ОГОНЬ!". 16.30 Боевик "БРАТИШКА". 20.30 Боевик "КОМИСАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ!". 22.30 Боевик "БЛАДРЕЙН 3". 0.30 Мелодрама "СВЕТА В МАНХЭТТЕНЕ".



INTER+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.05, 2.45 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.35, 7.10 В поисках истины. 11.20, 18.00, 7.35 Киев неизвестный. 11.35, 2.05 Судебные дела. 12.15, 1.20 Семейный суд. 13.25, 22.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ!". 15.20, 21.40 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 16.10, 23.15, 6.15 Т/с "УЛИЦЫ РАЗЫТЫХ ФОНАРЕЙ 9". 18.10, 0.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". 19.05 Д/с "Живое богатство Украины". 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 4.40 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 5.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
6.00, 14.00, 22.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "БЫВШАЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКОНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 2".



телеканал индия
Профилактика. 10.00 Триллер "ЧУЖАКИ". 12.10 Мелодрама "СЕРДЦА НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 15.00 "Биография кумиров". "Зайед Кхан". 15.30 Мелодрама "БРАТСКИЕ УЗЫ". 18.05 Драма "ТРЕЩИНА". 21.10 Мелодрама "КЛЯТВА ЛЮБИ". 0.10 Комедия "ПРАЗДНИК НАЧИНАЕТСЯ". 3.00 "Биография кумиров". "Приянка Чопра". 3.30 Мелодрама "ГАНГСТЕР. ИСТОРИЯ ЛЮБИ".



ОЛЛЮЗИОН
0.00 Х/ф "ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА". 2.00 Х/ф "ВЕГАС: ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ". 4.25 Х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ". 6.10 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 8.00 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГЛАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 9.35 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 11.15 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 12.40 Х/ф "ПО ПРОЗВИЩУ "ЧИСТИЛЬЩИК" СЮРПРИЗ". 14.10 Х/ф "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.50 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 17.25 Х/ф "УЛЬТРАФИОЛЕТ". 18.55 Х/ф "ДЖУНО". 20.30 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА". 22.20 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ".



КИНОЛЮКС
7.05, 1.05 С. Исихара, К. Сато в фильме ужасов "ПРОКЛЯТЫЕ". 9.00 "С. де Валле, М. ван Варденберг в комедии "МАРАФОН". 11.00 Г. Мёрфи, Р. Уинстон в триллере "КОРОЛИ ЛОНДОНА". 13.00 Анимационная комедия "ДИНОМАМА". 15.00 Ф. Тесто, А. Дюлери в мелодраме "МОРЕ, СОЛНЦЕННИКАКОГО СЕКСА". 17.00 Д. Лундгрэн в боевике "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2". 19.00 Фильм ужасов "ЧАС ПРИЗРАКОВ". 21.00, 3.00 К. Мерфи, Т. Ньютон в триллере "ОТСТУПЛЕНИЕ". 23.00, 5.00 В. Пароди, К. Паран в мелодраме "КАФЕ ДЕ ФЛОР".



XXI ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 Ж. Брель, Л. Вентура в комедии "ЗАНУДА". 11.30, 19.30, 3.30 Х/ф "АЛЕСА КИД". 12.30, 20.30, 4.30 Лео-Поль Салмейн в драме "ШТИЛЬ". 14.10, 22.10, 6.10 Дж. Эдгер, Р. Митра в драме "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ". 16.00, 0.00, 8.00 Драма "РАЙ: ЛЮБОВЬ".



FOX
7.00 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". "Цели". 7.30 М/с "Рыцари Тенкай". "Потерянный ключ". 7.55 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 8.20 М/с "Озорные анимашки". "Редкая возможность. И снова хорошая идея - плохая идея. На крыльях любви". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". "Игрушки Романовых. Воя". 12.00 К. Риттер, К. Бовстор в комедии "ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ И РЕБЕНОК". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Сирота казанская". 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 21.00 Дж. Биггз, Э. Хэнниган в комедии "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: ВСЕ В СБОРЕ". 23.05 "Дом 2. Город любви". 0.05 "Дом 2. После заката". 1.05 М. Шанкс, А. Дейвис в х/ф "БУРЯ В АРКТИКЕ". 2.55 Т/с "САЛОН ВЕРНИКИ". 3.25 Т/с "ТОЛЬКО ПРАВДА". 4.15 "СуперИнтеллигент". 5.15 "Джоуи 2". 5.45 "Школа ремонта". "Двухкомнатная комната". 6.40 Т/с "САША+МАША".



FOX
8.00, 8.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 8.45, 9.10 Т/с "КЛИНИКА". 9.35, 12.45 Т/с "СТРЕЛА". 10.20, 11.05, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 11.55, 17.30, 6.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 13.35 Т/с "СОСЕДИ". 14.00, 14.30, 20.10, 20.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 14.55, 5.35 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 15.50, 16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 18.25, 21.05, 1.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 22.00, 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". 22.50, 23.45, 0.05, 4.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". 2.15, 3.05 Т/с "ДЕКСТЕР 8".



MGM
4.50, 1.10 Х/ф "БАНДА СПАЙКСа". 6.25 Х/ф "ВЕТНАМ-ТЕХАС". 8.00 Х/ф "НЕЖНОСТЬ". 9.30 Х/ф "ПАПА, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛ НА ВОЙНЕ?". 11.25 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙСОНА". 13.25 Х/ф "РАНЧО ДЕЛЮКС". 14.55 Х/ф "16.50" "Большой экран". 17.05 Х/ф "ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВОЙ". 18.40 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО". 20.30 Х/ф "МОЛЛИ". 22.00 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЧАТО". 23.40 Х/ф "ИЗВНЕ". 2.45 Х/ф "РАПОРТ ДЛЯ КОМИССАРА".



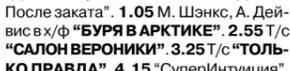
DISCOVERY CHANNEL
6.00 Золотая лихорадка: Золото, оружие и медведи. 6.50 Охотники за автомобилями: Свет, камеры, авто! 7.40, 12.15 Как это устроено? Тракторосилки. 8.10 Как это сделано? Спички/Хром. 8.35 Золотая лихорадка: Вокруг одна гравь. 9.00, 10.40, 4.40 Производственная: гонка со временем. 10.25 Битва за недвижимость: Горячее дело. 10.50, 15.55 Битва за недвижимость: Древесина! 11.20, 23.55 Top Gear. 12.40 Как это сделано? Спички/Хром 13.10, 2.55 Коллекционеры авто: Для чего нужны напарники? 14.05, 5.05 Махинаторы: Ford Escort Mk2. 15.00 Пятая передача. 15.25 Битва за недвижимость: Горячее дело. 16.20 Уличные гонки: Встряска для лучших из лучших. 17.15 Махинаторы: Audi TT. 18.10 Актулы автоторгов из Далласа: Возвращение Модели-A "Tudor". 18.40 Актулы автоторгов из Далласа: Фугу для Томми: посвящение Ричарду Петти. 19.05, 3.45 Как это сделано? Внедорожник/Седла для Дикого Запада/Мука и пироги. 19.35 Как это устроено? Дома на колесах. 20.00, 20.30 Склады: битва в Канаде. 21.00 Гаражное золото: Запчасти и карманный. 21.30 Гаражное золото: Золото кубка. 22.00, 22.30 В погоне за выгодой. 23.00 Деньги в закромах: Светская драка в амбаре. 23.30, 2.30 Деньги в закромах: Деньги с поезда. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы. 2.05 Деньги в закромах: Светская драка в амбаре.



EURO SPORT
10.30 Борьба. ЧМ. Ташкент. 11.30, 21.05 Конный спорт. Большой шлем Ролекс Спринг-Мидоуз. 12.30 Автогонки. Мировая серия Рено. Венгрия. Обзор. 13.00 Спидвей. ЧЕ. Круг 1. 14.30, 2.35 Футбол. Реал Мадрид (Испания) - Базель (Швейцария). 15.45 Велоспорт. Национальный тур. Тур Испания. Этап 21. Разделка. 16.45 Велоспорт. Гран-При. 19.00 Велоспорт. 19.15 All sports. 20.00, 2.00 All sports. Избранное по сезонам. 20.05 Конный спорт. Всемирные конные игры. Франция. 22.05 Конный спорт. Новости конного спорта. 22.10, 23.15 All sports. Лучшее за месяц. 22.15 Гольф. Гольф Evian Masters. 23.20 Гольф. Тур PGA. 0.20 Гольф. Тур PGA. Гольф The BMW Championship. 1.20 Гольф. Европейский тур. Гольф KLM Open. 1.50 Гольф. Гольф Клуб. 1.55 Парусный спорт. Яхт клуб. 2.05 Стрельба из лука. Кубок мира. Лозанна. Финал.



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 В. Серова, Л. Цыликоская в комедии "СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ". 9.30, 15.30 В. Соломин, И. Макарова в мелодраме "ЖЕНЩИНЫ!". 11.30, 17.30 Л. Румянцова, А. Бабкаускас в драме "ДОРОГА НА РОБЕЦЕЛЫ". 19.30, 1.30 И. Соломин, Т. Дяттерева в мелодраме "СВЕТ В ОКНЕ". 21.30, 3.30 Г. Юматов, А. Чернова в мелодраме "НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ". 23.30, 5.30 В. Тихонов, И. Мирошниченко в драме "...И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА".



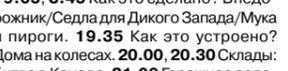
CBS drama
2.30, 13.00 Т/с "СКОРЕЕ ВСЕГО УБИЙСТВО". 4.20 Т/с "АМАЗОНЯ". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБИ". 6.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 8.00 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.50, 18.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ 2". 9.40, 17.10 Т/с "ВЫШЕ ЗЕМЛИ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ 2". 11.20, 16.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ". 12.10, 19.20 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 14.40, 0.40 Т/с "СТРОГО НАЮМ!". 18.50, 23.50 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 20.30 Т/с "СИГНАЛ БЕДСТВИЯ". 23.00, 1.35 Т/с "ТАКСИСТ 2".



FOX
8.00, 8.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 8.45, 9.10 Т/с "КЛИНИКА". 9.35, 12.45 Т/с "СТРЕЛА". 10.20, 11.05, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 11.55, 17.30, 6.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 13.35 Т/с "СОСЕДИ". 14.00, 14.30, 20.10, 20.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 14.55, 5.35 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 15.50, 16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 18.25, 21.05, 1.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 22.00, 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". 22.50, 23.45, 0.05, 4.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". 2.15, 3.05 Т/с "ДЕКСТЕР 8".



Entertainment
6.00, 12.40 Настоящие домохозяйки Бевебли Хиллз: Шоколадные туфельки. 6.50, 13.30 Настоящие домохозяйки Бевебли Хиллз: Много багажа. 7.40 Кортни и Ким покорают Нью-Йорк: Истинное лицо. 8.30, 11.50, 4.30 Джулиана и Билл: Заколдованный круг. 9.20, 18.05, 22.15 Модный Контроль: 9/12/14. 9.45, 15.35, 17.15, 21.50, 1.35, 4.05 Дом Мечты. 10.10, 14.20 Сплетница: Исчезла, возможно, пропала. 11.00 Е! Эксклюзив: Джастин Бибер: мир мир. 15.10, 1.10, 3.40 Кортни и Ким покорают Нью-Йорк: Ким завоевывает Дубай. 16.00 Невеста для миллионера: Возвращение привереды и альфа-самка. 16.50 Спрсите Крисли: Правила Тодда. 17.40 Е! Эксклюзив: Дом мечты. 18.30, 5.15 Е! Эксклюзив: Кейт и Уилл. Вместе и навсегда. 18.55, 5.40 Е! Эксклюзив: Два облика принца Гарри. 19.20 Сплетница: Неверность. 20.10 Невеста для миллионера: Нарцисс и умник. 21.00, 0.20, 2.50 Научи быть звездой: Это кто самовлюбленный? 22.40 Е! Эксклюзив: Я - Бритни Джин. 2.00 Е! Эксклюзив: Кевин и Дани Джонас.



EURO SPORT 2
5.00 Спидвей. ЧЕ. Круг 3. 7.00, 13.45, 3.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Испания. Этап 21. Разделка. 9.00 Футбол. 10.30 Автогонки. Мировая серия Рено. Венгрия. Обзор. 11.00 All sports. Тележурнал "Watts". 12.00, 16.00, 1.30 Легкая атлетика. Марракеш. День 2. 15.45 All sports. 17.30 Снукер. Мастерс. Шанхай. Финал. 19.15 Велоспорт. Гран-При. 20.30 Велоспорт. 20.45 "Авто и Мотоспорт". 21.00 Спидвей. Швеция. Плей-офф. 23.00, 23.30 Про рестлинг. 0.30 Бокс. ЧМ по версии WBA. Соревнования в средней весовой категории: D. Chudinov (Россия) - N. Nielsen (Дания).



TV1000 Action
5.00, 12.20 Х/ф "S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ". 7.00 К. Гудинг мл., Р. Лиотта в х/ф "РАЗЫСКИВАЕТСЯ ГЕРОЙ". 8.40 Ф. Хоффман, И. Хоук в х/ф "ИГРЫ ДЬЯ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 18 СЕНТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



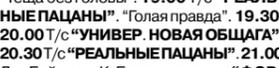
6.00, 9.15 "Доброе утро!" 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 9.40 "Контрольная закупка". 10.05 "Жить здорово!"...



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.05, 2.45 Легенды уголовного розыска...



7.00 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". "Близнецы террор". 7.30 М/с "Рыцари Тенкай". "Опасный противник". 7.55 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды"...



8.00, 8.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 8.45, 9.10 Т/с "КЛИНИКА". 9.35, 12.45 Т/с "СТРЕЛА". 10.20, 11.05, 15.50, 16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8"...



2.30 Бродвей в атласном платье. Билли Холидей. 3.30 Куинси Джонс. Фестиваль джаза во Вьене. 5.30 Амброуз Акинмисире. Фестиваль "Like a jazz machine"...



6.00 "НТВ утром". 8.10 "До суда". 9.05, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня"...



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00 Новости культуры. 10.20, 1.55 "Наблюдатель". 11.15, 0.10 С. Бэйо, Ф. Даггер в х/ф "БАГСИ МЭЛОУН"...



6.00, 14.00, 22.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА"...



8.00, 8.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 8.45, 9.10 Т/с "КЛИНИКА". 9.35, 12.45 Т/с "СТРЕЛА". 10.20, 11.05, 15.50, 16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8"...



2.30, 13.00 Т/с "СИГНАЛ БЕДСТВИЯ". 4.20 Т/с "АМАЗОНКА". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ"...



6.00, 2.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Заложники". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЧЕ МНОГО НЕВ СЕБЕ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ"...



7.00, 17.08, 19.08, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 17.00, 19.00 "Сейчас в мире". 10.00, 18.00 Т/с "МУР ЕСТЬ МУР!"...



6.00 М/ф "Пингвины". 6.40 М/с "Мия и я". 7.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц"...



6.10 Мелодрама "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 9.10 Мелодрама "КОРОЛЬ ДЖУНГЛей". 11.40 "Путешествие по Индии". "Бхопал, Санчи"...



4.35, 1.05 Х/ф "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ЖЕНЯТСЯ НА БРЮНЕТКАХ". 6.15 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ. ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.05 Х/ф "РАНЧО ДЕЛЮКС"...



6.00, 12.40 Настоящие домохозяйки Беверли Хиллз: Это мой праздник, и я не стану экономить. 6.50, 13.30 Настоящие домохозяйки Беверли Хиллз: Я этого никогда не скажу. 7.40, 0.45 Кортни и Ким покоряют Нью-Йорк: Ким завоевывает Дубай. 8.05 Модный Контроль: 9/12/14. 8.30, 11.50, 4.30 Джулиана и Билл: Малышка-мама? 9.20, 16.50, 21.50 Наука быть звездой: Это кто самый влюбленный? 10.10, 14.20 Сплетница: Неверность. 11.00 Е! Эксклюзив: Тейлор Свифт. 15.10, 1.10, 3.40 Сестры Кардашьян в Нью-Йорке: Семейная терапия. 16.00 Невеста для миллионера: Нарцисс и умилик. 17.40 Е! Эксклюзив: Кэти Перри. 18.30, 5.15 Е! Эксклюзив: Родные звезды. 18.55, 5.40 Е! Эксклюзив: Келли Осборн. 19.20 Сплетница: Отвратительные скандалы. 20.10 Невеста для миллионера: Нэнси и подруги невесты. 21.00 Е! Эксклюзив: Знаменитости в бикини. 21.25, 3.15 Е! Эксклюзив: Форбс: быстрые способы разбогатеть. 22.40, 23.05, 23.30 Ники Минаж. Моя правда. 23.55 Е! Эксклюзив: Звездные дети. 0.20, 2.50 Е! Эксклюзив: Знаменитости в бикини. 2.00 Правдивая голливудская история: Чарли Шин.



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 5.30 Пир на весь мир с Джейми Оливером. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 9.10 По делам несовершеннолетних. 11.10 Снимите это немедленно! 12.05, 3.20 Домашняя кухня. 13.05, 2.20 Астролог. 14.05 Т/с "ВОСРЕСУДЬБЫ". 17.00, 20.40 Т/с "МОИ ВСТРЕЧНЫЕ НОЧИ". 18.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 18.55, 0.00 Одна за всех. 19.00 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ". 21.35 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 0.30 Л. Зайцева, О. Ефремов в комедии "ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ". 4.20 Мужская работа. 5.20 Тайны еды.



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 12.20, 4.55 "Младший сын Сталина". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.40 "Культурная революция". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Особый случай". 18.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 18.50 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 20.50 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ". 23.35 "Диктатура женщин". 0.25 "Василий Гроссман. Я понял, что я умер". 1.20 "Сати. Нескучная классика...". с А. Дмитриевым и А. Золотовым. 2.05 Т/с "ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ". 3.40 О. Мелихова, А. Пороховицков в х/ф "Тростинка на ветру". 5.40 "Особый случай". 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ".



6.00, 10.00, 14.30, 17.30, 3.10 Т/с "СВАТЫ 3". 6.55 Комедия "ДВА В ОДНОМ". 8.25 Комедия "СВИДЕТЕЛЬ НА СВАДЬБЕ". 10.55 Комедия "НЕУДАЧНИКИ". 12.45 Комедия "НЕВПОПАД". 15.30 Комедия "ЦЫПЧОК". 17.15 Скетчком "Между нами". 18.30 Комедия "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРЯГА". 20.20 Комедия "МОЯ ЛЮБИМАЯ БРЮНЕТКА". 22.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Том переезжает". 22.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Викторина". 23.10 Комедия "ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ". 1.15 Комедия "ЭМИГРАНТ". 4.05 Комедия "ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ".



0.00 Х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ". 2.05 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 4.30 Х/ф "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ". 6.05 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 7.40 Х/ф "УЛЬТРАФИОЛЕТ". 9.10 Х/ф "ДЖУНО". 10.45 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА". 12.40 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". 14.20 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 15.55 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 17.35 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 19.00 Х/ф "ПО ПРОЗВИЩУ". 20.30 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 22.40 Х/ф "ФЕХТОВАЛЬЩИК".



6.00 Золотая лихорадка: Вокруг одна грязь. 6.50 Коллекционеры автоспорта: Для чего нужны напарники? 7.40, 12.15 Как это устроено? Дома на колесах. 8.10 Как это сделано? Внедорожник/Седла для Дикого Запада/Мука и пироги. 8.35 Золотая лихорадка: Дорогая цена. 9.30, 4.10 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Реально ли удача? 10.25, 15.25 Деньги и в закромках: Светская драка в амбаре. 10.50, 15.55 Деньги в закрытом: Деньги в поезде. 11.20, 23.55 Тор Gear. 12.40 Как это сделано? Внедорожник/Седла для Дикого Запада/Мука и пироги. 13.10 Новая жизнь хот-родов: Золото с корветта. 14.05, 5.05 Махинаторы: Range Rover Mk4. 15.00 Пятая передача. 16.20, 16.50 В погоне за выгодой. 17.15 Гаражное золото: Запчасти и карманички. 17.45 Гаражное золото: Золото кубка. 18.10, 18.40 Склады: битва в Канаде. 19.05, 19.35, 3.45 Как это сделано? 20.00 Смертельный улов. 21.00 Сибирская рулетка: Ледяная рукавица. 22.00 Герой среди нас. 23.00, 2.05 Ликвидатор: Мясная лавка. 23.30, 2.30 Ликвидатор: Звонко другу. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы. 2.55 Новая жизнь хот-родов: Золото с корветта.



8.00, 19.10 Д/с "Париж: история одной столицы". 9.00, 17.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 3.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 18.00 Д/с "Викторианская ферма". 12.10 Д/с "Тайны прошлого". 13.10 Д/с "Загадки и тайны семьи Медичи". 14.05 Д/с "История России: открытия". 15.05 Д/с "Международный ядерный проект". 16.00, 4.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 20.10 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 21.10, 5.00, 7.00 Д/с "Музейные тайны". 22.00 Д/с "Скрытые угрозы викторианской эпохи". 23.10 Д/с "Рыцарь замка Маргат". 0.15 Д/с "Запретная история". 1.10 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 2.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 5.50 Д/с "В поисках Гайдны".



8.00, 12.55, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.25, 13.20, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.45, 13.50, 2.50 Т/с "ПАПОЧКА 2". 9.10, 14.20, 3.10 Т/с "ПАПОЧКА 2". 9.35, 14.45, 3.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 10.00, 15.10, 4.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 10.25, 1.20 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 11.10, 2.05 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 12.05 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА". 15.40, 0.25 Т/с "СКАНДАЛ 2". 16.30, 17.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 19.15, 19.40 Т/с "ПАПОЧКА 3". 20.05 Т/с "КАСЛ 6". 21.00 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5". 21.50 Т/с "КАСЛ 6". 22.45, 23.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5".



0.10 В. Гостюхин, Н. Винтилова в х/ф "ЧАРТЕР". 1.35 Т. Яковенко, Н. Маркина в х/ф "ЛЮДИ ДОБРЫЕ". 3.05 Х/ф "СВЕТЛАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 5.00 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 6.45 А. Роговцева, Л. Толкалина в х/ф "КАВКАЗ". 8.20 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 9.20 А. Балуюев, Н. Кудряшова в х/ф "ОДНА ВОЙНА". 10.50 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА". 12.30 А. Сметова, А. Розенберг в х/ф "ЖЕНЩИНА ДНЯ". 14.00, 20.00 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 14.50 Л. Ахеджакова, А. Серебряков в х/ф "ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБВИ". 16.35 Р. Сагдуллаев, Е. Цыплакова в х/ф "КАКИЕ НАШИ ГОДЫ?". 17.55 Г. Гарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ". 20.50 Д. Ульянов, Я. Шамшин в х/ф "РИОРИТА". 22.30 И. Купченко, Ю. Кузнецов в х/ф "РОЗЫГРЫШ".



7.00, 1.00 Ф. Ланджелла, К. Неллиган в фильме ужасов "ДРАКУЛА". 9.00 Ф. Тесто, А. Дюлери в мелодраме "МОРЕ, СОЛНЦЕ И НИКАКОГО СЕКСА". 11.00 Д. Лундгрэн в боевике "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2". 13.00 Фильм ужасов "ЧАС ПРИЗРАКОВ". 15.00 К. Мерфи, Т. Ньютон в триллере "ОТСТУПЛЕНИЕ". 17.00 В. Париди, К. Паран в мелодраме "КАФЕ ДЕ ФЛОР". 19.05 С. Исхиара, К. Стэво в фильме ужасов "ПРОКЛЯТЫЕ". 21.00, 3.00 А. Беллагамба, А. Монтоволи в муз. фильме "Я ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ". 23.00, 5.00 Э. Броуди, К. Даверна в триллере "КРУШЕНИЕ".



10.30 "Авто и Мотоспорт". 10.45, 17.15 Футбол. Реал Мадрид (Испания) - Базель (Швейцария). 11.45, 16.00, 1.00 Велоспорт. Гран-При. 12.45, 17.00 Велоспорт. 13.00, 20.00 Спидвей. ЧЕ. Круг 2. 14.30 Легкая атлетика. Марракеш. День 2. 15.30 All sports. 18.45 Спидвей. ЧЕ. Круг 1. 21.00 Силовые виды. 22.00 Планеты. Лига Чемпионов. Латвия. 22.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 0.00 Боевые искусства. Суперкомбат Серия WGP-GR5. Игра навелет. 2.00 Спидвей. ЧЕ. Круг 3.



5.00, 20.00 Мотогонки. 6.00 All sports. Тележурнал "Watts". 7.00 Спидвей. ЧЕ. Круг 3. 9.00, 18.00, 21.00, 2.00 Велоспорт. Гран-При. 10.00, 15.45, 22.30 Экстрим. Дью-тур. 11.00 Стрельба из лука. Кубок мира. Лозанна. Финан. 13.30, 17.00, 17.30 Мотокросс. ЧМ. Мексика. 12.00 Австралийский футбол. 13.30 Австралийский футбол. Журнал. 14.30, 19.00, 3.00 Футбол. 16.45 "Авто и Мотоспорт". 22.00 Армрестлинг. 23.30, 0.30 Про рестлинг. 1.00 Силовые виды. 4.00 Спидвей. Швеция. Плей-офф.



5.00, 4.30 "Следаки". 6.00, 13.00 "Знавший ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "Информационная программа 12". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.00, 22.10, 23.30 "Смотреть всем!". 8.30, 12.30, 19.30 "Новости 24". 9.00 "Документальный спецпроект". "Титаник". Репортаж с того света. 11.00 "Тайны мира Анной Чапман". "Пул Земли". 14.00 "Тотальная распродажа". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.30, 0.00 У. Снайпс, Б. Пэйн в х/ф "ПАССАЖИР 57". 23.00 "Новости 24". Итоговый выпуск. 1.40 "Чистая работа". 2.30 Х/ф "КАК ГРОМОМ ПОРАЖЕННЫЙ".



6.00 Р. Маламбри, А. Дж. Севани в драме "ШАГ ВПЕРЕД 3". 8.00 К. Панабайкер, Н. Нэтари в х/ф "СЛАВА". 10.00, 3.10 Э. Томпсон, Х. Грант в драме "РАЗУМ И ЧУВСТВА". 12.20 Э. Блант, Р. Френд в драме "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 14.10 К. Бланшэтт, К. Оуэн в драме "ЗОЛОТЫЙ ВЕК". 16.10 Драма "КОГДА УМИРАЛА". 18.00 Х. Суэнк, С. Рокуэлл в драме "ПРИГОВОР". 20.00 М. Фриман, П. Вера в драме "10 ШАГОВ К УСПЕХУ". 21.30 Триллер "ХОРОШИЙ ДОКТОР". 23.10 Ф. Пучило, Д. Финокьяро в драме "МАТЕРИК". 1.00 В. Вон, Э. Хэтч в драме "ВОЗВРАЩЕНИЕ В РАЙ".



6.30, 18.30 Боевик "ИНТЕРВЬЮ С УБИЙЦЕЙ". 8.30, 2.30 Боевик "КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ". 10.30 Мелодрама "ОВАЦИИ". 12.30 Мелодрама "СУЕТА В МАНХЭТТЕНЕ". 14.30 Комедия "И ВДРУГ МНЕ ВСЕХ НЕ ХВАТАЕТ". 16.30 Драма "Мой МАЭСТРО!". 20.30 Комедия "МОИ ГЕРОИ". 22.30 Боевик "ГЛАЗА ДРАКОНА". 0.30 Триллер "КРАЙНИЙ СРОК". 4.30 Боевик "БЛАДРЕЙН 3".



10.00, 18.00, 2.00 Комедия "НАКО-НЕЦ-ТО РОЖДЕСТВО". 11.50, 19.50, 3.50 Х/ф "АЛЯСКА КИД". 12.50, 20.50, 4.50 И. Юппер, Б. Ланнер в драме "ОСОБЫЕ ОТНОШЕНИЯ". 14.30, 22.30, 6.30 Р. Вильямс, Д. Духовны в драме "ТАЙНЫ ПРОШЛОГО". 16.10, 0.10, 8.10 Н. Хосс, Р. Церфельд в драме "БАРБАРА".



7.30, 13.30 Ю. Соломин, Т. Дятлева в мелодраме "СВЕТ В ОКНЕ". 9.30, 15.30 Г. Юматов, А. Чернова в мелодраме "НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛЮБОВАЯ". 11.30, 17.30 В. Тихонов, И. Мирошниченко в драме "... И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА". 19.30, 1.30 О. Даль, Г. Фиглювская в х/ф "ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И "КАТЮША". 21.30, 3.30 Е. Сафонова, И. Агеев в драме "ПРОДЛЕНИЕ РОДА". 23.30, 5.30 Э. Шашкова, Б. Брондуков в киноповести "Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ".



5.00, 15.10 Х/ф "ОДЕРЖИМОСТЬ". 7.10 А. Лартер, А. Дж. Кук в х/ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 2". 9.00 Ж.-К. ван Дамм в х/ф "ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ". 11.10 Х/ф "СОЛДАТЫ УДАЧИ". 12.50 Х/ф "ЦИРА". 17.10 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 19.00 Х/ф "ШЕЛК". 21.00 Х/ф "ЦЕНА СТРАСТИ". 22.50 Х/ф "ЛЕГЕНДЫ: ГРОБНИЦА ДРАКОНА". 1.00 К. Урбан, О. Тирлби в х/ф "СУДЬЯ ДРЕДД 3D". 2.30 Ф. Болк, Н. Кампбелл в х/ф "КОЛДОВОСТВО".



1.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 2.30 Х/ф "600 КГ ЗОЛОТА". 4.05 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА". 5.55, 7.25 Х/ф "БУД-ДЕНЬКОКИ". 8.55 Х/ф "КРАСНЫЙ ОТЕЛ". 10.30 Х/ф "ЗАВТРАЯ ВЫХОЖ ЗАМУЖ". 12.05 Х/ф "БЕСПОКОЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ". 13.40 Х/ф "ЗАЛОЖНИК СМЕРТИ". 15.10 Х/ф "КРАСНЫЙ КАКАДУ". 17.15, 21.50 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 19.00 Х/ф "БУДУЩЕЕ". 20.25 Х/ф "ПЯТЬ МОИХ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК". 23.35 Х/ф "НОВЫЙ СВЕТ".



6.20 И. Пегова, П. Варшак в мелодраме "ПРОГУЛКА". 8.00 Драма "ПОДПОРУЧИК РОМАШОВ". 10.30 А. Пампушный, И. Ботвин в драме "АЛЕКСАНДР НЕВСКАЯ БИТВА". 12.30 К. Муратова, В. Высоцкий в мелодраме "КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ". 14.20 Х/ф "НЕ ДУМАЙ ПРО БЕЛЫХ ОБЕЗЬЯН". 16.30 С. Иванова, И. Жидков в триллере "ТЕМНЫЙ МИР". 18.20 Х/ф "ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ". 20.20 О. Акиншина, С. Безруков в драме "ВЫСОЦКИЙ. СПАСИБО, ЧТО ЖИВИ!". 22.35 М. Ефремов, В. Литвинов в драме "ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА". 0.35 Боевик "ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 2.10 Детектив "ДВОЙНОЙ КАПКАН". 4.25 Драма "ГОЛОЕ БЛИЖАЙШИЙ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 19 СЕНТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Пусть говорят". 7.10 "Контральная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.20 Т/с "ОБНИМАЯ НЕБО". 12.15 "Добрый день". 13.15 "Время покажет". 14.00 "Заговор диетологов". 15.05 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 18.00 Телеигра "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.45 "Достоинство Республики". 21.40 "Вечерний Ургант". 22.30 "Городские пикеры". "Дэвид Боуи". 23.35 Ф. Синатра, М. Шевалье в х/ф "КАНКАН". 1.45 Л. Куравлев, Е. Васильева в комедии "ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА".



6.00, 9.15 "Доброе утро!". 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 9.40 "Контральная закупка". 10.05 "Жить здорово!". 11.05 "Модный приговор". 12.15 Т/с "ОБНИМАЯ НЕБО". 14.10 "Добрый день". 15.15 "Время покажет". 16.00 "Заговор диетологов". 16.55 "Жди меня". 18.00 Вечерние новости. 19.00 "Человек и закон". 20.00 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.45 "Достоинство Республики". 23.40 "Вечерний Ургант". 0.30 Д. Шербина, Е. Крюкова в х/ф "ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА". 2.10 А. Райкин, Н. Третьяков в комедии "МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ". 3.40 Дж. Чарльз, Э. Хенч в х/ф "ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ". 5.10 "Пока все дома".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.05, 2.45 Вещественное доказательство. 10.50, 17.35, 7.05 В поисках истины. 11.20, 18.00, 7.35 Киев неизвестный. 11.35, 2.05 Судебные дела. 12.15, 1.20 Семейный суд. 13.25 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.35 Т/с "ОБЕЩАННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 16.10 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 9". 18.10, 0.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". 19.05 Д/с "Живое богатство Украины". 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробно. 23.25 Д/с "Места силы". 6.10 Д/с "Война внутри нас".



7.00 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". "Внутренний фронт". 7.30 М/с "Рыцари Тенкай". "О нет, это не я!". 7.55 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 8.20 М/с "Озорные анимашки". "Невертерж. Сэр эскелот". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 12.00 "Танцы". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Бой с тенью". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Человек, который смеется". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Люди Икс". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Красотка". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Безумное свидание". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Битва титанов". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Диверсант". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Имитатор". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Любовь-морковь". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Жиголо". 19.00 Т/с "УНИВЕР". "Переолох в общаге". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб в Юмале". 22.00 "Comedy Баттл. Суперсезон". 23.00, 3.40 "Дом 2. Горд любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 1.00 "Не спать!". 2.00 Комедия "РЫЦАРИ КОРОЛЕВСТВА КРУТИЗНЫ". 4.40 Т/с "САЛОН ВЕРОНИКИ". 5.10 Т/с "ТОЛЬКО ПРАВДА". 6.05 "Джоуи 2". 6.30 Т/с "САША+МАША".



2.30 Дэйв Дуглас: "Tea For Three". Фестиваль джаза в Марсьяке (2011). 3.30 Группа "Ака Moon". Фестиваль джаза в Динане. 4.35 Трио Марчина Василевского. Фестиваль "Джаз под яблонами". 6.00 Ибрагим Маалуф: "Illusions". Фестиваль джаза в Марсьяке. 7.00, 8.00, 14.35, 21.50 ИнтерМеццо. 11.30 "Тит Манлио" (Вивальди). Фестиваль в Амбрене. 13.05 "Набуко" (Фальветти). 15.30 Майлз Дэвис и Куинси Джонс. Оркестр Гила Эванса. Фестиваль джаза в Монре. 16.30 грегхен Парлато. Фестиваль джаза в Бельско-Бяле (Польша). 17.35 Рей Лемма и ансамбль "Songo Station". 19.00 "Сказки Гофмана". Метрополитен-опера. 22.15 Россини, Шостакович, Прокофьев. Дирижер: Марис Янсонс. Концертгебау. 0.30 Бах и Зеленка. Фестиваль в Ла-Шез-Дье.



6.00 "НТВ утром". 8.10 "До суда". 9.05, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня". 11.30, 14.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 11.55 "Суд присяжных". 13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.55 "Прокурорская проверка". 16.30 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 18.00 "Говорим и показываем". 19.45 Т/с "БРАТ ЗА БРАТА". 22.30 "Брат за брата. Последовие к третьему сезону". 23.30 "Список Норкина". 0.20 Т/с "ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ". 2.20 "Авиаторы". 2.50 Х/ф "РЖАВЧИНА". 4.45 Т/с "СУПРУГИ".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.20 Х/ф "ДЖАМИЛЯ". 11.50 Д/ф "Ваттовое море. Зеркало небес". 12.05 Д/ф "Странник. Илес Татаева". 13.05 Письма из провинции. Меленик (Владимировская область). 13.35 С. Сазонцев, И. Мазуркевич в х/ф "ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ". 15.10 Д/ф "То падаешь, то летишь". 15.50 "Кто мы?". "Первая мировая". Фильм 2. "Мобилизация". 16.15 Д/ф "Сакро-Монте-ди-Оропа". 16.30 "Царская ложа". Мариинский театр. 17.15 Д/ф "Монтсеррат Кабалье. По ту сторону музыки". 19.15 "Смехоностальгия". Е. Весник. 19.45 Искатели. "Печать хана Гирея". 20.30 В. Меньшов, А. Вертинская в х/ф "ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ". 22.05 Линия жизни. Л. Десятников. 23.20 Э. О. Брайон, С. Трифунович в х/ф "МАМАРОШ". 1.15 Российские звезды мирового джаза. 1.55 Искатели. "Печать хана Гирея". 2.40 Д/ф "Ваттовое море. Зеркало небес".



6.00, 14.00, 22.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "БЫВШАЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 3".



8.00, 8.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.45, 9.10 Т/с "КЛИНИКА". 9.35, 12.45 Т/с "СТРЕЛА". 10.20, 11.05, 15.50, 16.40, 6.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 11.55, 17.30, 6.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 13.35, 7.35 Т/с "СОСЕДИ". 14.00, 14.30 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 7". 14.55 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". 18.25, 21.05, 1.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 19.20 Т/с "МОСТ 2". 20.10, 20.40 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 7". 22.00, 0.40 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 22.50, 23.45, 3.55, 4.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". 2.10, 2.55 Т/с "ДЕКСТЕР 8". 5.25 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2".



2.30, 13.00 Т/с "ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРСЕНИЯ". 4.20 Т/с "АМАЗОНЯ". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 8.00 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.50, 18.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ 2". 9.40, 17.10 Т/с "ВЫШЕ ЗЕМЛИ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ 2". 11.20, 16.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ". 12.10, 19.40 Т/с "ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 14.40, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 18.50, 23.50 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 20.30 Т/с "МОЯ САМАЯ ЛУЧШАЯ ПОДРУГА". 23.00, 1.35 Т/с "ТАКСИСТ 2".



6.00, 2.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Смятение". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 10.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Невиновные". 14.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Судья и партия". 18.00 Детектив "ОХОТНИК". "Парикмахер". 22.00 Детектив "ОХОТНИК".



7.00, 17.08, 19.08, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 17.00, 19.00 "Сейчас в мире". 10.00, 18.00 Т/с "МУР ЕСТЬ МУР!". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ОРУЖИЕ". 12.00 М. Ульянов, М. Виноградова в х/ф "САМ Я - ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ". 14.00, 20.00, 6.00 Т/с "ВРАЧ". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ!". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 23.00 "Сейчас в мире". "Особое мнение". 3.00 Ю. Назаров, А. Рахленко в х/ф "КОМАНДА "ЗЗ".



6.00 М/ф "Следы на асфальте". 6.40 М/с "Миа и я". 7.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 13.30 б/кадров. 8.30, 14.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.30 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 11.00, 16.00 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 11.25 В. Дизель, П. Уокер в боевике "ФОРСАЖ 4". 16.30 Шоу "Уральских пельменей". Валье паруса. 19.00 Шоу "Уральских пельменей". По уши в ЕГЭ. 20.20 Шоу "Уральских пельменей". Шагом марш! 21.50 Шоу "Уральских пельменей". Худеем в тесте. 23.50 Студенты. 0.20 Церемония вручения премии Человек года GQ - 2014. 1.20 Хочу верить. 2.50 Триллер "МАНТИКОРА". 4.50 М/ф "Двенадцать месяцев". 5.50 Музыка на STS.



6.05 Драма "ТРЕЩИНА". 9.10 Мелодрама "КЛЯТВА ЛЮБВИ". 12.10 Комедия "ПРАЗДНИК НАЧИНАЕТСЯ". 15.00 "Биография кумиров". "Приянка Чопра". 15.30 Мелодрама "ГАНГСТЕР. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 18.10 Драма "СЛЕЗЫ, СТАВШИЕ ЦВЕТЯМИ". 21.10 Триллер "РОКОВАЯ ВСТРЕЧА". 23.40 "Путешествие по Индии". "Уджайин, Орча, Кхаджурахо". 0.10 Боевик "МЯТЕЖНИК". 3.00 "Биография кумиров". "Катрина Кэйф". 3.30 Х/ф "НАВАЖДЕНИЕ".



4.55, 2.05 Х/ф "МАЛЫШ ГАЛАХАД". 6.30 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.25 Х/ф "ЛЕДЫШКА". 8.55 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА". 10.30 Х/ф "ЧИСТАЯ СТРАНИЦА". 12.15 Х/ф "НЕПРОСТЫЕ ОБЕЩАНИЯ". 13.50 Х/ф "ЛЕКАРСТВО". 15.30 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 17.20 Х/ф "АВИАТОР". 18.55 Х/ф "ФАРФОРОВАЯ ЛУНА". 20.35 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ". 22.00 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ". 23.40 "Большой экран". 23.55 Х/ф "СОКОЛ И СНЕГОВИК". 3.40 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ".



6.00, 12.40 Настоящие домохозяйки Беверли Хиллз: Искусство войны. 6.50, 13.30 Настоящие домохозяйки Беверли Хиллз: Мой особняк больше твоего. 7.40 Сестры Кардашьян в Нью-Йорке: Семейная терапия. 8.30, 11.50, 4.30 Джулиана и Билл: День операции. 9.20 Е! Эксклюзив: Джастин Бибер: мой мир. 10.10, 14.20 Сплетница: Отвратительные скандалы. 11.00 Е! Эксклюзив: No Doubt. 15.10, 1.10, 3.40 Кортни и Ким покоряют Нью-Йорк: Прощай, Нью-Йорк. 16.00 Невеста для миллионера: Нэнэ и подружки невесты. 16.50, 0.45 Е! Эксклюзив: Знаменитости в бикини. 17.15, 22.15, 2.00 Модный Контроль: 9/12/14. 17.40 Правдивая голливудская история: Бывшие голливудские жены. 18.30, 5.15 Е! News: Райан Сикрест с семьей Кардашьян. 19.20 Сплетница: Портрет леди Александер. 20.10 Невеста для миллионера: Добро пожаловать в Большое яблоко. 21.00 Правдивая голливудская история: 10 самых невероятных историй. 21.50 Спросите Крисли: Правила Тодда. 23.05 Е! Эксклюзив: Секреты стриптизеров. 2.50 Гении современности: Уилл. Ай. Эм.



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 5.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 9.10, 23.00 Звездная жизнь. 10.10 Комедия "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТАЯ". 18.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 18.55, 0.00 Одна за всех. 19.00 М. Скосырева. Д. Румянцев в детективе "ДОМ ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ". 0.30 М. Аврелин, И. Линдт в мелодраме "ЛЮБОВЬ ОДНА". 2.25 Мужская работа.



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 12.20 "Поющее оружие. Ансамбль Александрова". 13.15 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.40 "Сати. Нескучная классика...". с А. Дмитриевым и А. Золотовым. 15.25, 17.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10, 5.40 "Особый случай". 18.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 18.50, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 21.00 "Прямой эфир". 22.10 А. Дьяченко, К. Разумовская в х/ф "СНОВА ОДИН НА ВСЕХ". 1.20 "Линия жизни". И. Родиная. 2.15 К. Ларин, Ю. Меньшова в комедии "КРЕПКИЙ БРАК". 3.50 Е. Ксеиновфонта, А. Гуськов в х/ф "ОСЕННИЕ ЗАБОТЫ". 5.15 "Тени и злодеи". Гавриил Илизаров.



6.00, 10.00, 14.30, 3.10 Т/с "СВАТЫ 3". 6.55 Комедия "СВИДЕТЕЛЬ НА СВАДЬБЕ". 8.30 Комедия "НЕВПОПАД". 10.55 Комедия "ЦЫПЧКА". 12.45 Комедия "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРЯГА". 15.30 Комедия "ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ". 17.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Том переживает". 17.55 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Викторина". 18.30 Комедия "МОЯ ЛЮБИМАЯ БРЮНЕТКА". 20.20 Комедия "ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ". 22.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свидание втроем". 22.35 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". 23.10 Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 0.55 Скетчком "Между нами". 1.15 Комедия "НЕУДАЧНИКИ". 4.05 Комедия "ЭМИГРАНТ".



0.30 Х/ф "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ". 2.15 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 3.50 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 5.25 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 7.05 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 8.25 Х/ф "ПО ПРОЗВИЩУ "ЧИСТИЛИЩИК" / СЮРПРИЗ". 10.00 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 12.10 Х/ф "ФЕХТОВАЛЬЩИК". 13.50 Х/ф "УЛЬТРАФИОЛЕТ". 15.20 Х/ф "ДЖУНО". 16.55 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА". 18.45 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". 20.30 Х/ф "ЭТО РАЗВОД". 21.50 Х/ф "ПОТЕРПЕВШИЙ".



6.00 Золотая лихорадка: Дорогая цена. 6.50 Новая жизнь хот-родов: Золото с корвета. 7.40, 12.15 Как это устроено? Ответки. 8.10, 12.40 Как это сделано? 8.35 Золотая лихорадка: Большей порог. 9.30, 4.10 Динамо - невероятный иллюзионист. 10.25, 15.25 Ликвидатор: Мясная лавка. 10.50, 15.55 Ликвидатор: Звонко друг. 11.20, 23.55 Тор Gear. 13.10 Акулы автоторгов из Далласа: Рокбилли Род. 13.35 Акулы автоторгов из Далласа: Исторические проблемы. 14.05, 5.05 Махинаторы: Porsche Boxster. 15.00 Пятая передача. 16.20 Герои среди нас. 17.15 Сибирская рулетка: Ледяная рукавица. 18.10 Портер-Ридж: Угон лимузина. 18.40 Портер-Ридж: Разбойники Портер-Ридж. 19.05 Как это сделано? 19.35 Как это устроено? Эскалаторы. 20.00 Восстание машин: Супер дирижабль. 21.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Как разрушить сверхдержаву. 22.00, 22.30 Что было дальше? 23.00 Короли аукционов: Браслет Элвиса/Серебряные корабли Колумба. 23.30, 2.30 Короли аукционов: Корабельная пушка/Витапальсер. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы. 2.05 Короли аукционов: Браслет Элвиса/Серебряные корабли Колумба. 2.55 Акулы автоторгов из Далласа: Рокбилли Род. 3.20 Акулы автоторгов из Далласа: Исторические проблемы. 3.45 Как это сделано?



8.00, 19.10 Д/ф "Монгольская гробница". 9.00, 17.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 3.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 18.00 Д/с "Викторианская ферма". 12.10 Х/ф "ИСПАНКА - ЖЕРТВЫ ПАНДЕМИИ ГРИППА". 13.10, 22.00 Д/с "Мрачное обаяние Адольфа Гитлера". 14.10, 21.10, 5.00 Д/с "Музейные тайны". 15.00 Д/ф "400 лет телескопу". 16.00, 4.00 Д/с "Наполеон". 20.10, 1.10 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 23.00 Д/с "Святая инквизиция". 0.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 2.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 5.50 Д/ф "В поисках Гайдны". 6.50 Д/ф "Рыцари замка Маргат".



8.00, 12.55, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.25, 13.20, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.45, 13.50, 3.00 Т/с "ПАПОЧКА 2". 9.10, 14.20, 3.20 Т/с "ПАПОЧКА 2". 9.35, 14.45, 3.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 10.00, 15.10, 4.05 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 10.25, 1.25 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 11.10, 2.10 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 12.05 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА". 15.40, 0.35 Т/с "СКАНДАЛ 2". 16.30, 17.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 19.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5". 20.05, 21.00 Т/с "ИЗМЕНА". 21.50 Т/с "КУМБИЯ НИЦЗЯ". 22.50, 23.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5".



0.00 Т. Яковенко, Н. Маркина в х/ф "ЛЮДИ ДОБРЫЕ". 1.50 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 3.40 А. Роговцева, Л. Толкалина в х/ф "КАВКАЗ". 5.10 А. Балух, Н. Кудряшова в х/ф "ОДНА ВОЙНА". 6.40 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА". 8.25, 13.50, 20.00 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 9.15 А. Снежова, А. Розенберг в х/ф "ЖЕНЩИНА ДНЯ". 10.40 Л. Ахеджакова, А. Серебряков в х/ф "ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБВИ". 12.25 Р. Сагдуллаев, Е. Цыплакова в х/ф "КАКИЕ НАШИ ГОДЫ!". 14.40 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ". 16.45 Д. Ульянов, Я. Шамшин в х/ф "РИОРИТА". 18.30 И. Купченко, Ю. Кузнецов в х/ф "РОЗЫГРЫШ". 20.50 М. Козаков, А. Носик в х/ф "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 22.10 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ".



7.00, 1.00 Г. Хоун, М. Гибсон в комедии "ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ". 9.00 К. Мёрфи, Т. Ньютон в триллере "ОТСТУПЛЕНИЕ". 11.00 В. Пароди, К. Ларан в мелодраме "КАФЕ ДЕ ФЛОР". 13.05 С. Исихара, К. Сэто в фильме ужасов "ПРОКЛЯТЫЕ". 15.00 А. Беллагамба, А. Монтовале в муз. фильме "Я ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ". 17.00 Э. Броуди, К. Даверна в триллере "КРУШЕНИЕ". 19.00 Ф. Ланджелла, К. Неллигэн в фильме ужасов "ДРАКУЛА". 21.00, 3.00 Дж. Ирвайн, Р. Колтрейн в киноромане "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 23.10, 5.10 А. Пачино, Р. Де Ниро в триллере "ПРАВО НА УБИЙСТВО".



10.35, 14.30 Велоспорт. Гран-При. 11.30 Велоспорт. 11.45, 18.45 Спидвей. Че. Круг 2. 13.00, 20.00 Спидвей. Че. Круг 3. 16.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При Алмата. Квалификационный раунд. 17.00 Легкая атлетика. Марракеш. День 2. 18.30 All sports. Тележурнал "Watts". 21.00, 2.15 Спидвей. Че. Круг 4. 0.00 Боевые искусства. 2.00 "Авто и Мотоспорт".



5.00, 12.45, 20.00, 4.00 Велоспорт. Гран-При. 7.00 Футбол. 8.30 Австралийский футбол. 10.45 Австралийский футбол. Журнал. 11.45, 15.00, 21.15, 3.00 Экстрим. Дью-тур. 13.45, 21.00 Велоспорт. 14.00 All sports. Тележурнал "Watts". 16.00 Спидвей. Че. Круг 3. 18.00, 18.30 Мотокросс. ЧМ. Мексика. 19.00, 2.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При Алмата. Квалификационный раунд. 22.15 Боевые искусства. Суперкомбат Серия WGP - GP5. Игра на вылет. 0.00 Спидвей. Че. Круг 4.



5.00 "Следаки". 6.00, 13.00 "Звездный ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "Информационная программа 112". 7.30 "Своебодное время". 8.00, 23.00 "Смотреть всем!". 8.30, 12.30, 19.30 "Новости 24". 9.00 "Документальный спецпроект": "Титаник". Секрет вечной жизни". 14.00 "Тотальная распродажа". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Тайны мира с Анной Чапман": "Это люто даже ангелы". 21.00 "Странное дело": "Сон. Тайная власть". 22.00 "Секретные территории": "Скрытые под водой". 0.00 С. Сигал, М. Махв в х/ф "ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 1.50 К. Бэйл, Э. Уотсон в х/ф "ЭКВИЛИБРИУМ". 3.50 Ж.-К. ван Дамм в х/ф "ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ".



6.00 Х. Суэнк, С. Рокуэлл в драме "ПРИГОВОР". 8.10 К. Бланшетт, К. Оуэн в драме "ЗОЛОТОЙ ВЕК". 10.20 В. Вон, Э. Хэтч в драме "ВОЗВРАЩЕНИЕ В РАЙ". 12.20 М. Стрип, К. Бейкон в боевике "ДИКАЯ РЕКА". 14.20 К. Найтли, К. Мерфи в драме "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.20 Драма "ОБЛАДА Т

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 20 СЕНТЯБРЯ



4.00, 8.00, 10.00, 13.00. Новости. 4.10 Ю. Шликов, Г. Сурова в х/ф "МУЖ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ". 5.20 Н. Мордкова, Н. Рыбников в х/ф "СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ". 7.05 "Играй, гармоньлюбимая!". 7.45 "Слово пастыря". 8.15 "Смак". 8.45 М/с "Смешарики. Новые приключения". 9.00 "Владимир Меньшов. С ним же по улице нельзя пройти...". 10.15 "Идеальный ремонт". 11.05, 2.45 "В наше время". 12.10, 13.15 Е. Савинова, А. Паланов в х/ф "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...". 14.15 С. Жигунов, Е. Сафонова в х/ф "ПРИНЦЕССА НА БОАХ". 16.00 Вечерние новости. 16.15 "Принцесса на боах". 16.25 "Ледниковый период". 19.00 "Время". 19.30 "Сегодня вечером". 21.05 "Что? Где? Когда?". 22.10 Л. Филатов, Т. Доглиева в х/ф "ЗАБЫТА МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ". 0.25 Х/ф "Грязная лэри, безумный лэри". 2.00 "Пока все дома". 3.30 Н. Варлей, Г. Цилинский в комедии "БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН".



5.40 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 7.25 "Смотр". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 "Сегодня". 8.15 "Золотой ключ". 8.45 "Медицинские тайны". 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминным". 10.20 "Главная дорога". 10.55 Кулинарный поединок. 12.00 "Квартирный вопрос". 13.20 "Своя игра". 14.10 "Я хуюдо". 15.10 "Женские штучки". 16.20 "Новая жизнь". 17.00 "Тайны любви". 18.00 "Контрольный звонок". 19.00 "Центральное телевидение". 20.00 "Новые русские сенсации". 21.00 "Хочу к Меладзе". 23.00 "Ты не поверишь!". 23.50 "Мужское достоинство". 0.30 Т/с "ДОЗНАВАТЕЛЬ". 2.30 "Авиаторы". 3.00 Х/ф "РЖАВЧИНА". 4.55 Т/с "Супруги".



7.00 В. Дубровский, В. Косых в х/ф "ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ". 7.25 "Смотр". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 М/ф. 9.00 "Сейчас в мире". 8.10, 2.30 Т. Доронина, Н. Пастухов в х/ф "КАПЕЛЬ". 13.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером". 14.00 "Городские легенды". 14.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Выращено в Нью-Йорке". 15.00 "Удиви меня 2". 16.30 А. Котенев, О. Беляева в х/ф "ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА". 18.00 "Эхо недели". 18.30 "Американский ликбез". "Американская мечта. Немцы". 19.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Гитманья за неделю". 21.00, 1.30 "Израиль за неделю". 22.00, 4.00 ф. Бондарчук, И. Охлобыстин в х/ф "ДАУН ХАУС". 0.00 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Городское виноделие". 0.30, 6.00 "За границей".



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести-Москва. 8.20, 5.00 В. Алентова, В. Меньшов в х/ф "ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ". 9.25 М/ф "Маши и медведь". 10.00 "Планта собак". 10.25 "Субботник". 11.20 "Путь домой". 11.55 "Моя планета". 12.30 Т/с "МОРЕ ПОКОЛЕН". 14.25 "Вся Россия". 14.40 "Танковый биатлон". 15.40 "Большая семья". В. Фокин. 16.35 Е. Петросян. Большой бенефис "50 лет на эстраде". Вечер второй. 18.25, 6.05 "Субботный вечер". 20.00 Вести в субботу. 20.50 К. Запорожский, П. Сыркина в х/ф "ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ КАЗАНОВЫ". 0.05 Эльдар Рязанов. Концерт по заявкам. 1.40 А. Макаров, М. Миронова в х/ф "ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА". 3.20 М. Коняшкина, В. Жеребцов в х/ф "АЛЕКСАНДРА".



8.00 Т/с "ПАПОЧКА". 8.25, 8.45 Т/с "ПАПОЧКА 2". 9.10, 9.35 Т/с "ПАПОЧКА 2". 10.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 2". 10.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 11.35, 12.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 13.25, 13.55, 14.25, 14.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 15.25 Т/с "ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА КЕКС". 16.25 Т/с "КУМБИЯ НИНДЗЯ". 17.25, 18.15 Т/с "ИЗМЕНА". 19.10 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5". 20.00, 20.55 Т/с "КАСЛБ". 21.50, 22.40 Т/с "КАСЛБ". 23.35, 0.25, 1.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 2.00, 2.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 3.30 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5".



6.00 М. Стрип, К. Бейкон в боевике "ДИКАЯ РЕКА". 8.00 М. Сувары, С. Миллер в драме "Я СОБЛАЗНИЛА ЗНДИ УОРХОЛА". 9.30 М. Сен-Совер, Н. Аршамбо в мюзикле "В РИТМЕ СЕРДЦА". 11.10 Ш. Уэст, М. Мурв в мелодраме "СПЕШИ ЛЮБИТЬ". 13.00 С. Дорфф, К. Ли в триллере "ТОРМОЗ". 14.40 М. Фриман, П. Вега в драме "10 ШАГОВ КУСПЕХУ". 16.15 Д. Куэйд, С. Дж. Паркер в комедии "УМНИКИ". 17.55 Драма "ИЗУМИТЕЛЬНО БЛАГОВОЛЕНИЕ". 20.00 Дж. Айронс, М. Лоран в детективе "НОЧНОЙ ПОЕЗД ДО ЛИССАБОНА". 22.00 Дж. Алба, Б. Мадисон в комедии "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 23.45 Д. Рэдклифф, К. Хайндс в х/ф "ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ". 1.30 Д. Китон, Т. Дансон в комедии "ШАЛЬНЫЕ ДЕНГИ". 3.40 Р. де Ниро, К. Брана в х/ф "ФРАНКЕНШТЕЙН".



6.00, 10.00, 12.00, 15.00. Новости. 6.10 Н. Мордкова, Н. Рыбников в х/ф "СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ". 7.45 З. Гардт, Р. Зеленая в комедии "СЕМЬЯНЬК". 9.05 "Играй, гармоньлюбимая!". 9.40 "Слово пастыря". 10.15 "Смак". 10.50 "Владимир Меньшов. С ним же по улице нельзя пройти...". 11.45 "Смешарики. Новые приключения". 12.15 "Идеальный ремонт". 13.05 "В наше время". 14.10, 15.15 Е. Савинова, А. Паланов в х/ф "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...". 16.10, 18.15 С. Жигунов, Е. Сафонова в х/ф "ПРИНЦЕССА НА БОАХ". 18.00 Вечерние новости. 18.25 "Ледниковый период". 21.00 "Время". 21.30 "Сегодня вечером". 23.10 "Что? Где? Когда?". 0.20 Л. Филатов, Т. Доглиева в х/ф "ЗАБЫТА МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ". 2.30 Н. Варлей, Г. Цилинский в комедии "БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН". 3.50 Ю. Шликов, Г. Сурова в х/ф "МУЖ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ".



6.30 "Евроныюз". 10.00 Библейский сюжет. 10.35 В. Меньшов, А. Вертинская в х/ф "ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ". 12.15 Большая семья. Алексей Герман-мл. 13.10 Пряничный домик. "Филлигранная работа". 13.35, 0.25 Д/с "Волшебство растений". "Обитатели тропических лесов". 14.30 Д/с "Нефронтовые заметки". 14.55 Вокзал мечты. 15.40, 1.55 Д/с "Великое расселение человека". "Азия". 16.30 Рене Флеминг и Дмитрий Хворостовский. Музыкальная одиссея в Петербурге. 18.00 Больше, чем любовь. Марк Бернес. 18.40 М. Бернес, В. Дашенко в х/ф "ИСТРЕБИТЕЛИ". 20.20 Спектакль "БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ". 23.10 Д/ф "Юз, джаз, Ирка и нес". 1.15 Триумф джаза. 2.45 Д/ф "Карл Фридрих Гаусс".



6.00 М/ф "Приключения барона Мюнхгаузена". 7.05 М/с "Куми-куми". 7.30 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.05 М/с "Макс Стил". 8.30 М/с "Флиппери Лопак". 9.00 М/с "Смешарики". 9.25 М/ф "Скуби Ду и лог-несское чудовище". 10.45 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 13.15 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 15.00 Шоу "Уральских пельменей". Вяляе паруса. 16.00 6 кадров. 16.30 Шоу "Уральских пельменей". Вяляе паруса. 17.30 Анимаш. фильм "МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 19.10 Дж. Лоуренс, Дж. Хатчерсон в боевике "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ". 21.45 Дж. Лоуренс, Э. Банкс в боевике "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. ИВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ". 0.25 Триллер "МАНТИКОРА". 2.25 Не может быть! 4.05 Животный смех. 4.50 М/ф "Новые приключения попутка Кеши". 5.50 Музыка на СТС.



6.00, 10.00, 3.10 Т/с "СВАТЫ 3". 6.55 Комедия "НЕВПОПАД". 8.25 Комедия "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРЯГА". 10.55 Комедия "ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ". 12.50 Комедия "МОЯ ЛЮБИМАЯ БРЮНЕТКА". 14.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Том перезаживает". 14.55 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Викторина". 15.30 Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 17.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свидание втроем". 18.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". 18.30 Комедия "ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ". 20.20 Комедия "МИСТЕР МАГУ". 21.45, 0.50 Скetchком "Между нами". 22.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Большая". 22.35 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свадьба". 23.10 Комедия "НОВЫЙ ПАРЕНЬ МОЕЙ МАМЫ". 1.15 Комедия "ЦЫПОЧКА". 4.05 Комедия "НЕУДАЧНИКИ".



0.40 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 2.45 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА". 4.25 А. Снехова, А. Розенберг в х/ф "ЖЕНЩИНА ДНЯ". 5.45 Л. Ахеджакова, А. Серебряков в х/ф "ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБВИ". 7.30 Р. Сагдуллаев, Е. Цыпкалова в х/ф "КАКИЕ НАШИ ГОДИ!" 8.50 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИДНАВ ОДЕССЕ". 11.00 И. Саввина, А. Баталов в х/ф "ДАМАС СОБАЧКОЙ". 12.30 Д. Ульянов, Я. Шамшин в х/ф "РИОРИТА". 14.15 И. Купченко, Ю. Кузнецов в х/ф "РОЗЫГРЫШ". 15.45 М. Козаков, А. Носик в х/ф "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 17.10 И. Жидков, А. Джиг арханья в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 19.20 Л. Удовиченко, Ю. Григорьев в х/ф "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК". 20.50, 21.45 Х/ф "ЛАВИНА". 22.45 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА".



6.30, 18.30 Триллер "КРАЙНИЙ СРОК". 8.30, 2.30 Х/ф "БАРОН МОНХ-ГАУЗЕН". 10.30, 4.30 Драма "ИРЛАНДИЯ". 12.30 Комедия "У САМОГО СИНЕГО МОРЯ". 14.30 Комедия "МОИ ГЕРОИ". 16.30 Боевик "ГЛАЗА ДРАКОНА". 20.30 Х/ф "БАРОН МОНХГАУЗЕН". 22.30 Мелодрама "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 0.30 Драма "ОПАСНАЯ БАНДА".



8.00 Феерия путешествий. 8.30 Т/с "Служба 21, или мыслить надо позитивно". 9.15 Школа доктора Комаровского. 9.45 Шаг к звездам. 10.30 Новости. 11.00 Орел и решка. На краю света. 11.45, 23.20 Смаршоу. 12.15 Д/с "Война внутри нас". 13.00 Д/с "Места силы". 13.45 Л. Яновский, Л. Федосеева-Шухмина в х/ф "ВЕРНЫЙ РУСЛАН". 16.30 Р. Иоселиани, Н. Воробьева в х/ф "ПО КОМ ТЮРЬМА ПЛАЧЕТ". 17.45, 0.40 В поисках приключений. 18.25, 1.25 Агенты влияния. 19.15, 21.35, 2.15, 4.35 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 4". 21.00, 4.00 Подробности. 23.55 Врата времени. 6.20 Х/ф "КРИК В ТИШИНЕ".



6.00, 14.00, 22.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "БЫВШАЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.40, 4.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКОНА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 3".



6.05 Триллер "НЕСЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ". 9.10 Боевик "ПРИНЦ МОИХ ГРЕЗ". 12.10 Боевик "ТАЙНОЕ ОРУЖИЕ". 15.00 "Биография кумиров". "Митхун Чакраборти". 15.30 Драма "СЕРДЦЕ АНГЕЛА". 18.10 Мелодрама "ПРЕДУЩИЕ ЛЮБВИ". 21.10 Боевик "ПРИНЦ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 0.10 Комедия "ТАИНСТВЕННАЯ ГОСТЬЯ". 3.00 "Биография кумиров". "Пареш Раваль". 3.30 Боевик "В ПОИСКАХ ИСТИНЫ".



0.00 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 2.05 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 4.15 Х/ф "УЛЬТРАФИОЛЕТ". 5.45 Х/ф "ДЖУНО". 7.20 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА". 9.10 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". 10.50 Х/ф "ЭТО РАЗВОД". 12.15 Х/ф "ПОТЕРПЕВШИЙ". 13.45 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 15.05 Х/ф "ПО ПРОЗВИЩУ ЧИСТИЛЬЩИК/СЮРПРИЗ". 16.35 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 18.50 Х/ф "ФЕХТОВАЛЬЩИК". 20.30 Х/ф "ЕЕ ЛУЧШИЙ УДАР". 22.05 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ".



7.00, 1.00 Э. Ломан в триллере "ЗАТАЩИ МЕНЯ В АД". 9.00 А. Беллагамба, А. Монтоволи в муз. фильме "Я ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ". 11.00 Ф. Ланджелла, К. Неллиган в фильме ужасов "ДРАКУЛА". 13.00 Э. Броуди, К. Даверна в триллере "КРУШЕНИЕ". 15.00 Дж. Ирвайн, Р. Колтрейн в киноромане "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 17.10 А. Пачино, Р. Де Ниро в триллере "ПРАВО НА УБИЙСТВО". 19.00 Г. Хоун, М. Гибсон в комедии "ПТИЦАКА НА ПРОВОДЕ". 21.00, 3.00 К. Клавье, Жан Рено в комедии "ПРИШЕЛЬЦЫ". 23.00, 5.00 Ико Увайс в боевике "РЕЙД".



7.30, 13.30 С. Филиппов, Г. Вицин в комедии "ДВАНЦАТАЯ НОЧЬ". 9.30, 15.30 Н. Мордкова, М. Ульянов в мелодраме "ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ". 11.30, 17.30 А. Мартынов, С. Садыльский в х/ф "БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ". 19.30, 1.30 С. Лукьянов, Б. Андреев в х/ф "БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ". 21.30, 3.30 Д. Золотухина, Т. Макарова в драме "В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ". 23.50, 5.50 А. Демьяненко, А. Покровская в детективе "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК".



7.00 "Comedy Club. Exclusive". 7.40 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Школа сквидварда для взрослых. Вкусное донесение". 8.05 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Кисло-сладкий кальмар. Плазастый художник". 8.30 М/с "L'X - битвы маленьких гигантов". "Они назывались сторонниками Новой зари". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 10.30 "Фэшн терапия". 11.00 "Школа ремонта". 12.00, 19.30 "Комедия клуб. Лучшее". 12.30, 1.00 "Такое кино!". 13.00, 14.00, 15.00 "Comedy Woman". 16.00 Х/ф "ХОБИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА". 20.00 "Битва экстрасенсов". 21.30 "Танцы". 23.30, 3.45 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.30 К. Мерфи, Р. Де Ниро в триллере "КРАСНЫЕ ОГНИ". 4.45 Т/с "САЛОН ВЕРОНИКИ". 5.15 "Джоуи 2". 5.40 Т/с "САША И МАША". 6.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Туннель любви. Идеальный день скипера". 6.30 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Пингвин, который меня любил".



8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". 8.50, 9.15, 9.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 10.05 Т/с "КЛИНИКА 8". 10.30, 10.55, 11.20, 11.45 Т/с "КЛИНИКА 9". 12.10, 13.00, 13.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 14.45, 15.15, 15.45, 16.10, 16.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 17.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 18.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". 18.55, 19.45, 20.40, 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 22.25, 23.20, 0.10, 1.05, 1.50 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". 2.35, 3.00, 3.25, 3.50 Т/с "СОСЕДИ 2". 4.15, 5.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 5.45, 6.30, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8".



5.05, 1.05 Х/ф "СТРАННИК ИЗ КЕНТУКИ". 6.50 Х/ф "ЛЕКАРСТВО". 8.30 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 10.20 Х/ф "АВИАТОР". 11.55 Х/ф "ФАРФОРОВАЯ ЛУНА". 13.35 Х/ф "КРОВАВЫЙ ТЕАТР". 15.20 Х/ф "ВОСПОМИНАНИЯ ОБО МНЕ". 17.05 Х/ф "КРУТОЙ НАПОЛОВИНУ". 18.55 Х/ф "СУМАСШЕДШИЙ ДОМ". 20.25 Х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИЛЛА И ТЭДА". 22.00 Х/ф "СКАЧУЩИЕ ИЗДАЛЕКА". 23.40 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ". 2.50 Х/ф "БЭННИ И ДЖУН".



6.00 Как это устроено? Детектор металла. 6.25, 13.35 Акулы автодорог из Далласа: Возвращение Модели-А "Tudor". 6.50, 14.05 Акулы автодорог из Далласа: Фуру для Томми: посвящение Ричарду Петти. 7.15 Выжить вместе. 8.10, 1.40 Речные монстры: рыба-потрошитель. 10.00, 10.25, 5.05, 5.35 В погоне за выгодой. 10.50, 11.20, 20.00, 20.30 Склады: битва в Канаде. 11.45, 4.10 Гаражное золото: Запчасти и карманники. 12.15, 4.40 Гаражное золото: Золото кубка. 12.40 Махинаторы: Audi TT. 14.30 Уличные гонки: Встряска для лучших из лучших. 15.25, 15.55, 16.20, 16.50, 17.15, 17.45, 18.10, 18.40, 19.05, 19.35 Что было дальше? 21.00 Портер-Ридж: Угон лимузина? 21.30 Портер-Ридж: Разбойники Портер-Ридж. 22.00 Встреча с инопланетянами: Машина времени. 23.00 Сквозь котловую нору с Морганом Фрименом: Как разрушить сверхдержаву. 23.55 Восстание машин: Супер дирижабль. 0.50 Сибирская рулетка: Ледяная рукавица. 3.20 Молинеиные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Суперкосилки/Торговые точки/Вода.



10.30 Автогонки. Мировая серия Рено. Венгрия. Обзор. 11.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При Хакуба. HS 131. 12.00 Спидвей. ЧЕ. Круг 3. 13.00, 0.45 Спидвей. ЧЕ. Круг 4. 14.30, 18.45 All sports. 15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При Алмата. Квалификационный раунд. 15.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При Алмата. HS 106. Женщины. 17.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При Алмата. HS 140. 19.00 All sports. Тележурнал "Watts". 20.00 Гребля на байдарках и каноэ. ЧМ. Гребной слалом. США. 21.30 Боевые искусства. 22.45 Конный спорт. Вена. 0.15 Ралли. ERC Кипр. День 1. 2.00, 5.00 Автогонки. ЧМ по эндранс Остин.



5.00 Х/ф "НАСТОЯЩЕЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 7.20 Х/ф "СЕРДЦЕ ДРАКОНА". 9.10, 18.50 Р. Перлман, Дж. Херт в х/ф "ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА". 11.20 Дж. Кэрри, Э. Робертс в х/ф "КАБЕЛЬЩИК". 13.10 Б. Уиллис, А. Болдуин в х/ф "МЕРКУРИЙ В ПОСЛОСНОСТИ". 15.10 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 17.00 Х/ф "ЛЕНГЕНДЫ: ГРОБНИЦА ДРАКОНА". 21.00 К. Урбан, О. Тирлби в х/ф "СУДЬЯ ДРЕДД 3Д". 22.40 Комедия "ПИРАНЫ". 1.00 Алия, С. Таунсенд в х/ф "КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ". 2.35 К. Эванс, Дж. Франко в х/ф "ЛЕДЯНОЙ".



2.05 20-летие группы "Ака Moon". Концерт с участием Маджики Малика. Клуб "Станция джаза" (Jazz Station). Брюссель. 3.10 Оркестр "Spanish Harlem Orchestra". Джаз в Марсьяке. 4.10 Группа "Ака Moon". Фестиваль джаза в Динане. 5.10 Группа "The Cookers". Концерт во Франции. 6.10, 8.00, 14.00, 18.25, 22.00 ИнтерМедшоу. 11.30 "Ромео и Джульетта" (Гойто Монтеро). Национальная балетная компания Испании. 13.15 "Кровавая свадьба". Хореография: Антонио Гадес. Королевский театр (Мадрид). 15.30 Ланг Ланг и Оркестр Парижа. Зал Плейель. 17.10 Форэ. Дирижер: Пааво Ярви. Оркестр Парижа. 19.00 Фестиваль "Vanillees Bleues" (2012). Группа "Caroline" и Гийом Орти. 20.00 Ибрахим Маауф. Фестиваль джаза в Марсьяке. 21.00 Трио Стива Кона. Фестиваль в Фуа. 22.30 "Гамлет" (Тона). Дирижер: Марк Минковский. Ла Монне (Брюссель). 1.30 Эркэн Огур и трио "Telvin". Квартет Сарпа Мадена. Фестиваль "Джаз Микс" (Стамбул) Festival Istanbul.



2.30 Т/с "МОЯ САМАЯ ЛУЧШАЯ ПОДРУГА". 4.20 Т/с "АМАЗОНКА". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 8.00 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 13.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 13.50 Т/с "НОВОЕ ДЕЛО ДЕТЕКТИВА ГАРРИССОНА". 15.30 Т/с "СКОРЕЕ ВСЕГО УБИЙСТВО". 17.10 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ". 18.50, 19.40 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 23.00 Т/с "В ПОНЕДЕЛЬНИК ПОСЛЕ ЧУДА". 0.40, 1.30 Т/с "ВОЙНА МИРОВ 2".



6.00 Е! Эксклюзив: Тейлор Свифт. 6.50 Научу быть звездой! Познакомьтесь с Марки! 7.40 Научу быть звездой! Офисные страсти. 8.30 Научу быть звездой! Перепалка. 9.20, 16.50 Научу быть звездой! Это кто самовлюбленный? 10.10, 18.05, 4.35 Е! Эксклюзив: Знаменитости в бикини. 10.35, 19.20, 19.45 Дом Мечты. 11.00 Невеста для миллионера: Время на любовь и ставка на перемены. 11.50 Невеста для миллионера: Возвращение привереды и альфа-самка. 12.40, 20.35, 22.50, 5.40 Модный Контроль: 19/9/14. 13.05, 17.40 Е! Эксклюзив: Форбс: быстрые способы разбогатеть. 13.30 Х/ф "ОСЕНЬ НЬЮ-ЙОРК". 15.15 Жизнь как шоу: Номинации. 16.00 Жизнь как шоу: Тони. 18.30, 3.50 Светская жизнь семейства Кардьяшян: Играя грязно. 20.10 Спринте Крисли: Правила Тодда. 21.00 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 22.30 Е! Эксклюзив: Скандальные истории 911. 23.40 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 1.20 Е! Эксклюзив: Секреты стриптизеров. 3.00 Правдивая голливудская история: Чарли Шин. 4.55 Е! Эксклюзив: Роскошные свадьбы знаменитостей.



8.00, 4.00 Д/с "Миссия Х". 9.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 0.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 10.50 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". 12.00 Д/ф "Скрытые угрозы викторианской эпохи". 13.10, 14.10, 15.10, 16.10 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 17.00, 5.00 Д/с "Запретная история". 18.00, 19.00 Д/с "История России: открытия". 19.50, 3.00, 7.00 Д/с "Императрицы Древнего Рима". 21.00 Д/с "Мрачное объяснение Адольфа Гитлера". 22.00 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи". 23.00 Д/с "Великий подв

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 СЕНТЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Большой аттракцион". 4.55 О. Остроумова, М. Кононов в х/ф "ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА". 6.35 "Армейский магазин". 7.05 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 М/с "Смешарики. Пин-код". 9.30 "Фазенда". 10.15 "История российской кухни". 10.45 "Ералаш". 11.15 "Точь-точь". 13.45 "Большие гонки". 15.00 "Черно-белое". 16.00 Вечерние новости. 16.15 "Своими глазами". 16.45 "Три аккорда". 19.00 Воскресное "Время". 20.30 "Политика". 21.30 Т. Кертис, Д. Рейнольдс в комедии "ПРОЩАЙ, ЧАРЛИ". 23.30 Л. Гурченко, С. Любшин в х/ф "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ". 1.15 "Жди меня".



5.55 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня". 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.50 "Хорошо там, где мы есть!". 9.25 "Едим дома!". 10.20 "Первая передача". 11.00 "Чудо техники". 11.50 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2014-2015. ЦСКА - "Локомотив". 16.20 "Поедем, поедим!". 17.00 "Следствие вели...". 18.00 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю". 20.10 "Профессия - репортер". 20.45 Х/ф "ВОСЬМЕРКА". 22.35 Великая война. 23.35 Д. Козловский, Т. Ефремов в х/ф "ШХЕРА 18". 1.30 "Ржев. Неизвестная битва Георгия Жукова". 3.05 Х/ф "РЖАВЧИНА". 4.55 Т/с "СУПРУГИ".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф. 9.00 В. Этуш, С. Немоляева в х/ф "ОСЛИНАЯ ШКУРА". 10.30 "Американский ликбез". "Американская мечта. Индейский". 11.00 Т. Аксютя, Н. Михайловский в х/ф "ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ". 13.00, 0.30, 6.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". 15.00 Ф. Бондарчук, И. Охлобыстин в х/ф "ДАУН ХАУС". 17.00, 23.30, 3.30 "Городские легенды". 17.30, 0.00 "Германия за неделю". 18.00, 3.00 "Американский ликбез". "Американская мечта. Немцы". 18.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Выращено в Нью-Йорке". 19.00 "За границей". 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Экспедиция". 21.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером". 22.00, 1.30 "Удиви меня?". 4.00 Г. Плужник, Т. Гурецкая в х/ф "ВРАТАРЫ".



8.00, 4.40 Л. Дуров, Д. Харатьян в х/ф "КЛАД". 9.20 "Пряничный домик". 9.50 "Сам себе режиссер". 10.30 "Смеюпорама". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 Россия - любовь моя! "Секреты сибирских шаманов". 12.10 "В мире животных". 12.40 "Утренний почта". 13.10 "Личное пространство". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 "Пешком..." Москва техническая. 14.55 "Больше, чем любовь". 15.40 "Власть факта". 16.20 "Абсолютный слух". 17.00, 6.00 "Смеяться разрешается". 18.30 "Наш выход!". 20.00 Вести Недели. 22.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 23.45 С. Антонова, А. Биланов в х/ф "МОЙ БЕЛЫЙ ПУШОЖИТ". 1.25 О. Фадеева, Н. Усатов в х/ф "ВДО-ВЫЙ ПАРОХОД". 3.05 Г. Антипенко, К. Андоленко в х/ф "ВАСИЛЬКА ДЛЯ ВАСИЛИСЫ".



8.00, 8.25, 8.45, 9.10, 9.35 Т/с "ГОРОДИЩНИЦА 4". 9.55, 10.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 11.30, 12.20 Т/с "ЭТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА". 13.10, 13.40, 14.10, 14.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 15.10 Т/с "ДИЗАЙНЕРЫ, НА СТАРТ!". 16.05, 16.30 Т/с "ПАПОЧКА 3". 17.00 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ 2". 17.50 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". 18.45 Т/с "ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА КЕКС". 19.45, 20.40, 21.30, 22.25, 23.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 0.10, 1.00, 1.45, 2.30, 3.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5".



6.00 Ф. Хаймор, Х.Б. Картер в х/ф "ТОСТ". 8.10 Д. Куэйд, С.Дж. Паркер в комедии "УМНИКИ". 10.00 М. Лоран, Дж. Барта в комедии "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 11.30 Р. де Ниро, К. Бранан в х/ф "ФРАНКЕНШТЕЙН". 13.40 Дж. Айронс, М. Лоран в детективе "НОЧНОЙ ПОЕЗД ДО ЛИССАБОНА". 15.45 Драма "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 18.00 Дж. Кьюсак, Э. Ив в триллере "ВОРОН". 20.00 Комедия "НАСТРОЕНИЕ ИНДИГО". 22.40 Драма "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ?". 0.20 Д. Китон, Т. Дансон в комедии "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ!". 2.10 Триллер "ХОРОШИЙ ДОКТОР". 4.00 М. Сувар, С. Миллер в драме "Я СБЛАЗНИЛА ЭНДИ УОРХОЛА".



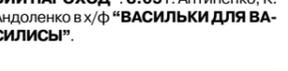
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости. 6.10 "Ольга Остроумова. Очень личное". 7.00 О. Остроумова, М. Кононов в х/ф "ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА". 8.35 "Армейский магазин". 9.05 "Здоровье". 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Фазенда". 11.45 "Смешарики. ПИН-код". 12.15 "История российской кухни". 13.15 "Точь-точь". 15.45 "Большие гонки". 17.00 "Черно-белое". 18.15 "Своими глазами". 18.50 "Три аккорда". 21.00 Воскресное "Время". 22.30 "Политика". 23.30 Л. Гурченко, С. Любшин в х/ф "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ". 1.15 Н. Гринько, Л. Ахеджакова в комедии "У САМОГО ЧЕРНОГО МОРЯ". 2.35 Н. Мордюкова, Л. Куравлев в комедии "ИНКОГНИТО ИЗ ПЕТЕРБУРГА". 4.05 "Владимир Меньшов. "С ним же по улице нельзя пройти..."



6.30 "Евроночь". 10.00, 17.30 Д/ф "Рождество Пресвятой Богородицы". 10.35 Н. Черкасов-Сергеев, А. Ячницкий в х/ф "СУВОРОВ". 12.20 Легенды мирового кино. Софи Лорен. 12.45 Россия, любовь моя! "Поморы. Сейгод и навсегда". 13.15 Гении и злодеи. Генрих Шлиман. 13.40, 0.40 Д/с "В королевстве растений". "Чудеса адаптации". 14.30 "Пешком..." Москва посольская. 15.00 "Что делать?". 15.45 Украинский народный хор им. Г. Веревки. Концерт в Москве. 16.50 Эпизоды. 18.00 Итоговая программа "Контекст". 18.40, 1.55 Искатели. "Коллекция Колбасьева". 19.25 "Романтика романа". "Осенние листья". 20.25 Х/ф "ПОДОЗРЕНИЯ МИСТЕРА УИЧЕРА. УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ АНГЕЛОВ". 21.55 По следам тайны. "Человек эпохи динозавров". 22.40 Опера "Богема". Королевский оперный театр "Ковент-гарден". 1.35 М/ф: "Аркадия", "Лев и бык". 2.45 Д/ф "Гай Юлий Цезарь".



6.00 М/ф "Жилу бабушки козел". 7.05 М/с "Куми-куми". 7.30 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.05 М/с "Макс Стилл". 8.30 М/с "Флиппер и Лолка". 9.00 М/с "Томи Джерри". 9.20 М/с "Смешарики". 9.30 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 12.00 Успеть за 24 часа. 13.00 Анимац. фильм "МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 14.40 Шоу "Уральских пельменей". По уши в ЕЭЭ. 16.00 б. кадры. 16.30 Дж. Лоуренс, Дж. Хатчерсон в боевике "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ". 19.05 Дж. Лоуренс, Э. Банкс в боевике "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. ИСПЫХАНИЕ ПЛАМЯ". 21.45 С. Йоханссон, К. Эванс в боевике "МСТИТЕЛИ". 0.25 К. О'Доннел, Р. Танин в триллере "ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ!". 2.45 Не может быть! 4.25 Животный смех. 4.55 М/ф "Шайбу! Шайбу!". 5.45 Музыка на СТС.



6.00, 3.10 Т/с "СВАТЫ 3". 6.55 Комедия "ВЛОБЛЕННЫЙ СКРЯГА". 8.30 Комедия "МОЯ ЛЮБИМАЯ БРЮНЕТКА". 10.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". Том переезжает". 10.25 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Викторина". 11.00 Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 12.50 Комедия "ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ". 14.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свидание втроем". 15.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". 15.30 Комедия "НОВЫЙ ПАРЕНЬ МОЕЙ МАМЫ". 17.10 Скetchком "Между нами". 17.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Больница". 18.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свадьба". 18.30 Комедия "МИСТЕР МАГУ". 20.00 Скetchком "Между нами". 20.20 Комедия "КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 22.00, 22.30 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 2". 23.10 Комедия "В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ". 1.15 Комедия "ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ". 4.05 Комедия "Цыпочка".



0.40 А. Сметхова, А. Розенберг в х/ф "ЖЕНЩИНА ДНЯ". 2.15 Л. Ахеджакова, А. Серебряков в х/ф "ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБИ". 4.15 Р. Сагдуллаев, Е. Цыплова в х/ф "КАКИЕ НАШИ ГОДЫ!". 5.25 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ". 7.35 Д. Ульянов, Я. Шамшин в х/ф "РИОРИТА". 9.15 И. Купченко, Ю. Кузнецов в х/ф "РОЗЫГРЫШ". 10.50 Х/ф "ОТЦЫ И ДЕДЫ". 12.15 М. Козаков, А. Носик в х/ф "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ!". 13.40 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЬЯКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 15.50, 16.45 Х/ф "ЛАВИНА". 17.45 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА". 19.20 В. Андреев, Н. Казначеева в х/ф "БАЛАМУТ". 20.50 Е. Гусева, М. Рейнс в х/ф "ПЛАТКИ". 22.30 Л. Гузеева, А. Ильин в х/ф "ГРАФФИТИ".



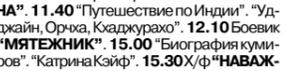
6.30, 18.30 Комедия "У САМОГО СИНЕГО МОРЯ". 8.30, 2.30 Х/ф "БАРОН МЮНХГАУЗЕН". 10.30, 4.30 Мелодрама "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ!". 12.30 Драма "ОПАСНАЯ БАНДА". 14.30 Х/ф "БАРОН МЮНХГАУЗЕН". 16.30 Драма "ИРЛАНДЕЦ". 20.30 Комедия "МАРКИЗ". 22.30 Драма "СЛУШАЙ ТИШИНУ!". 0.30 Триллер "ВЕРСИЛА".



8.30 Т/с "СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО". 9.15 Школа доктора Комаровского. 9.50 Удачный проект. 10.30 Воскресные новости. 11.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 4". 14.30 В поисках приключений. 15.15 Т/с "СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО". 16.45 Д/ф "Тайны советского дефицита. Ширпотреб". 17.40, 0.35 Р. Иоселлиани, Н. Воробьева в х/ф "ПО КОМУ ТОРЬМА ПЛАЧЕТ?". 18.50, 1.50 Х/ф "КРИК В ТИШИНЕ". 21.00, 4.00 Подробности недели. 22.45 Н. Бурияев, Н. Андрейченко в х/ф "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН". 0.15 Игры для взрослых. 5.30 Орел и решка. На краю света. 6.15 Н. Бурияев, Н. Андрейченко в х/ф "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН". 7.45 Игра судьбы.



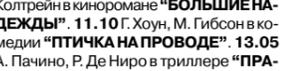
6.00, 14.00, 22.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "БЫВШАЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКОНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 3".



6.10 Драма "СЛЕЗЫ, СТАВИШИЕ ЦВЕТАМИ". 9.10 Триллер "РОКОВАЯ ВСТРЕЧА". 11.40 "Путешествие по Индии". "Улджайн, Орча, Каджурахо". 12.10 Боевик "МЯТЕЖНИК". 15.00 "Биография кумиров". "Катрина Каиф". 15.30 Х/ф "НАВАЖДЕНИЕ". 18.10 Х/ф "ВО ПОИСКАХ УДАЧИ". 21.10 Триллер "ОСТРОСЕРДЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Майсур, Остров Шрирангапатана". 0.10 Драма "КУДА ПРИВОДЯТ МЕНТЫ". 3.00 "Биография кумиров". "Суданшу Пандей". 3.30 Комедия "ПУТЕШЕСТВИЕ В МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ".



0.00 Х/ф "УЛЬТРАФИОЛЕТ". 2.00 Х/ф "ДЖУНО". 4.05 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 5.25 Х/ф "ПО ПРОЗВИЩУ ЧИСТИЛЬЩИК". 6.55 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРНИ". 9.10 Х/ф "ФЕХТОВАЛЬЩИК". 10.50 Х/ф "ЕЕ ЛУЧШИЙ УДАР". 12.30 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 14.05 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА". 15.55 Х/ф "МАЛЫШКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". 17.35 Х/ф "ЭТО РАЗВОД". 19.00 Х/ф "ПОТЕРПЕВШИЙ". 20.30 Х/ф "ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК/КАПКАН ВРЕМЕНИ". 21.55 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ".



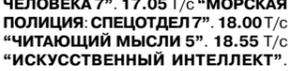
7.25, 1.20 М. Джордж в триллере "ТРЕУГОЛЬНИК". 9.00 Дж. Ирвайн, П. Колтрейн в киноромане "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ!". 11.10 Г. Хоун, М. Гибсон в комедии "ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ!". 13.05 А. Пачино, Р. Де Ниро в триллере "ПРАВДА НА УБИЙСТВО". 15.00 К. Клавье, Жан Рено в комедии "ПРИШЕЛЬЦЫ!". 17.00 Э. Локман в триллере "ЗАТАЩИ МЕНЯ ВДРУГ!". 21.00, 3.05 К. Клавье, Жан Рено в комедии "КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ. ПРИШЕЛЬЦЫ 2". 23.00, 5.05 К. Бэйтс, М. Спорт Мастерсон в мелодраме "ЖАРЕНЫЕ ЗЕЛЕННЫЕ ПОМИДОРЫ".



7.30, 13.30 С. Лукьянов, Б. Андреев в х/ф "БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ". 9.30, 15.30 Д. Золотухин, Т. Макарова в драме "В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ!". 11.50, 17.50 А. Демьяненко, А. Покровская в детективе "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК". 19.30, 1.30 Е. Лукьянов, Н. Волков в мелодраме "ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ!". 21.30, 3.30 И. Печерникова, В. Тионов в х/ф "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА!". 23.30, 5.30 Ю. Беляев, Е. Соловей в драме "ЕДИНОЖДЫ СОЛТАВ...".



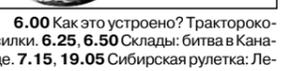
7.00 "ТНТ.Мик". 7.40 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "В отпуске всей семьей!". 8.05 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Патрик в домоотпуске. Победа над планктоном!". 8.30 М/с "LBX - битвы маленьких гигантов". "Лабиринт звезды ангела". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Школа ремонта". 11.00 "Перезагрузка". 12.00 "Comedy Баттл. Суперсезон". 13.00, 22.00 "Stand up". 14.00 Х/ф "ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА". 17.30, 18.30, 20.00, 21.00 "Комеди Клуб". 19.30 "Комеди клуб. Лучшее". 23.00, 2.35 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 1.00 М/ф "Труп невесты". 3.30 С. Баллок, К. О'Доннелл в мелодраме "В ЛЮБВИ И ВОЙНЕ". 5.50 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Шарики за ролики. Добрый вечер! Добрый Чак!". 6.30 М/с "Громкошки". "Знамение".



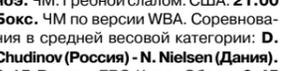
8.00, 8.25, 8.50, 9.15, 9.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45 Т/с "КЛИНИКА". 12.10, 13.00, 13.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 14.45, 15.15, 15.45, 16.10, 16.40 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 17.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 18.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛЮ 5". 18.55 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ?". 19.45, 20.40 Т/с "МОСТ 2". 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". 22.25, 23.20, 0.10, 1.05 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". 1.50 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". 2.35, 3.00, 3.25, 3.50 Т/с "КЛИНИКА". 4.15 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". 5.00, 5.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". 6.00, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8".



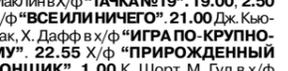
4.30, 1.30 Х/ф "ТЕЛО И ДУША". 6.10 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР?". 7.05 Х/ф "КРОВАВЫЙ ТЕАТР". 8.50 Х/ф "ВОСПОМИНАНИЯ ОБО МНЕ". 10.35 Х/ф "КРУТОЙ НАПОЛОВИНУ". 12.20 Х/ф "СУМАСШЕДШИЙ ДОМ?". 13.50 Х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИЛЛА И ТЭДДА". 15.25 Х/ф "ЗАКЛИНАТЕЛЬ". 16.50 Х/ф "КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 18.40 Х/ф "КРЕСТ-НАКРЕСТ". 20.20 Х/ф "СКАЧУЩИЕ ИЗДАЛЕКА". 22.00 Х/ф "ГИГЛОНОЕ УШКО?". 23.50 Х/ф "БЭННИ И ДЖУН". 3.15 Х/ф "МОСТ СЛИШКОМ ДАЛЕКО?".



6.00 Как это устроено? Тракторокосилки. 6.25, 6.50 Склады: битва в Канаде. 7.15, 19.05 Сибирская рулетка: Ледяная рукавица. 8.10 Выживание без купюр: Венесуэла. 9.05, 23.00 Герои среди нас. 10.00, 10.25, 14.30, 15.00, 22.00, 23.30, 1.40, 2.05 Что было дальше? 10.50 Встреча с иннолентами: Машина времени. 11.45 Восстание машин: Супер динозавр. 12.40 Сквозь кровотую нору с Морганом Фрименом: Как разрушить сверхгероя. 13.35 Наука магии: Дамоклов меч. 14.05 Наука магии: Заброшенный дом. 15.25 Сибирская рулетка: Русская рулетка. 16.20 Сибирская рулетка: Заклятые враги. 17.15 Сибирская рулетка: Развод. 18.10, 2.30 Смертельный улов. 20.00 Наука магии: Подводный побег. 20.30 Наука магии: Ярмарочные фокусы. 21.00 Необъяснимое: специальные материалы. 23.55, 4.10 Уличные гонки: Встреча для лучших из лучших. 0.50 Портер-Ридж: Угон лимузина. 1.15 Портер-Ридж: Разбойники Портер-Ридж. 3.20 Молинозные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Спички/Хром. 5.05 Махизаторы: Audi TT.



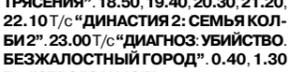
10.30 Ралли. EPC Кипр. День 1. 11.00 Спидвей. ЧЕ. Круг 4. 12.30 Автогонки. ЧМ по эндранс Остин. 13.30, 19.15, 1.00 All sports. 14.00, 19.45 All sports. Тележурнал "Watts". 14.45, 16.00, 23.00, 2.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При Алмата. HS 140. 17.45, 20.00, 1.30 Гребля на байдарках и каноэ. ЧМ. Гребной слалом. США. 21.00 Бокс. ЧМ по версии WBA. Соревнования в средней весовой категории. D. Chudinov (Россия) - N. Nielsen (Дания). 0.15 Ралли. EPC Кипр. Обзор. 0.45 "Авто и Мотоспорт".



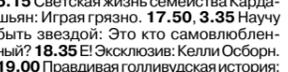
5.00 Дж. Кэрри, Э. Робертс в х/ф "КАБЕЛЬЩИК!". 7.00 Б. Уиллис, А. Болдуин в х/ф "МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ!". 9.00 Алия, С. Таунсенд в х/ф "КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ!". 11.00 Х/ф "НЕ ГОВОРИ НИКОМУ!". 13.30 Х/ф "РОЛЛЕРБОЛ!". 15.20 С. Уоррингтон, Дж.Д. Морган в х/ф "ПОЛЯ". 17.20 П. Уокер, Н. МакЛин в х/ф "ТАЧКА №19". 19.00, 2.50 Х/ф "ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО?". 21.00 Дж. Кьюсак, Х. Дадф в х/ф "ИГРА ПО-КРУПНОМУ!". 22.55 Х/ф "ПРИРОЖДЕННЫЙ ГОНЩИК!". 1.00 К. Шорт, М. Гуд в х/ф "БРАТСТВО ТАНЦА".



2.30 Ибрагим Маалуф: "Illusions". Фестиваль джаза в Марсьеке. 3.30 Дэвид Дуглас: "Tea For Three". Фестиваль джаза в Марсьеке (2011). 4.30 Дик Аннегарн. Концерт на фестивале джаза в Нанси "Nancy Jazz Pulsation". 5.30 Шемяк Коупленд. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 6.45, 8.00, 14.20, 18.15, 21.00 ИнтерМедиа. 11.30 Гендель. Дирижер: Уильям Кристи. Фестиваль в Амбрене. 13.30 Бах. Дирижер: Натали Штудман. Фестиваль в Амбрене. 15.30 Хатия Буниашивили. Оверсюр-Уаз. 16.50 Бертран Шамвайо. Фестиваль в Оверсюр-Уазе. 19.00 "Ариана и Синья Борода" (Поль Дюка). Лисео (Барселона). 22.30 Произведения Баха, Шопена и Шумана в исполнении Николаса Ангелича. Фестиваль в Вербе. 0.05 Адам Лалум исполняет произведения Моцарта, Брамса и Шуберта. Фестиваль в Сенте (Франция). 1.30 Квинтет Бобби Уотсона. Фестиваль джаза в Фуа.



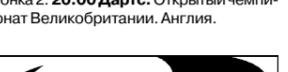
2.25, 3.20, 4.15 Т/с "ВОЙНА МИРОВ 2". 5.10, 17.10 Т/с "В ПОНЕДЕЛЬНИК ПОСЛЕ ЧУДА". 7.00, 13.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 8.00 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ!". 13.50 Т/с "СИГНАЛ БЕДСТВИЯ". 15.30 Т/с "ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ 2". 23.00 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО. БЕЗЖАЛОСТНЫЙ ГОРОД". 0.40, 1.30 Т/с "СТРОГО НАЮ!".



6.00 Е! Эксклюзив: Джастин Бибер: мой мир. 6.50 Сестры Кардашьян в Нью-Йорке: Медовый месяц окончен. 7.40 Сестры Кардашьян в Нью-Йорке: Борьба за своего мужчину. 8.30 Кортни и Ким покоряют Нью-Йорк: Истинное лицо. 9.20 Кортни и Ким покоряют Нью-Йорк: Ким завоевывает Дубай. 9.45 Сестры Кардашьян в Нью-Йорке: Семейная терапия. 10.35, 20.35, 22.45 Е! Эксклюзив: Знаменитости в бикини. 11.00 Невеста для миллионера: Нарцисс и умик. 11.50 Невеста для миллионера: Нэнси и подруги невесты. 12.40 Невеста для миллионера: Добро пожаловать в Большое яблоко. 13.30, 3.10, 4.25, 4.50 Дом Мечты. 13.55, 16.40, 19.45, 1.05 Модный Контроль: 19/9/14. 14.20 Правдивая голливудская история: 10 самых невероятных историй. 15.10, 23.10 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ?". 17.00, 5.15 Светская жизнь семейства Кардашьян: Играя грязно. 17.50, 3.35 Наука быть звездой: Это кто самовлюбленный? 18.35 Е! Эксклюзив: Кели Осборн. 19.00 Правдивая голливудская история: Джулиана Ранник. 20.10, 0.40 Е! Эксклюзив: Форбс: быстрые способы разбогатеть. 21.00 Х/ф "АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА". 1.55 Е! Эксклюзив: 15 прекрасных голливудских див.



8.00, 21.00, 4.00 Д/с "Храмовая гора". 9.00, 19.00 Д/с "Команда времени". 10.00 Д/с "Наполеон". 11.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XVI". 12.00, 3.00 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи". 13.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей!". 14.00, 15.00, 16.00 Д/с "Музейные тайны". 16.40, 5.00 Д/с "Запретная история". 17.40 Д/с "Императрица Древнего Рима". 20.00 Д/с "Мрачное обаяние Адольфа Гитлера". 22.00 Д/ф "Происхождение современных монархий Европы". 23.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 0.00 Д/с "Святая инквизиция". 1.00 Д/с "Музейные тайны?". 2.00 Д/с "История России: открытия". 6.00 Х/ф "ИСПАНКА - ЖЕРТВЫ ПАНДЕМИИ ГРИППА". 7.00 Д/с "Запретная история".



5.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ МИНУТА". 5.20 А. Макаров, К. Зайцева в х/ф "НОЧНЫЕ СЕСТРЫ?". 7.15, 17.00 С. Сталлоне, К. Рассел в х/ф "ТАНГО И КЭШ". 9.15, 19.00 С. Сталлоне, Ш. Стоун в х/ф "СПЕЦИАЛИСТ!". 11.20 Концерт "Поклоение папперсов". 13.20 Е. Климова, Д. Козловский в х/ф "МЫ

ШОКОЛАД ОКАЗАЛСЯ ЕЩЕ ПОЛЕЗНЕЕ

Британские ученые пришли к выводу, что шоколад — исключительно полезная сладость. Он не только доставляет несравнимое удовольствие, но также ускоряет метаболизм и оказывает другие виды полезного воздействия.

В ходе эксперимента испытуемых разделили на две группы — первой давали шоколад, второй — плацебо. Уже спустя пять дней выяснилось, что у участников «шоколадной» группы улучшилось настроение, ускорился метаболизм, снизился уровень «плохого» холестерина, а также повысилась стрессоустойчивость и антивозрастной эффект.

Скоро, вероятно, шоколад признают самой полезной сладостью. Ведь ни один другой десерт не может похвастаться таким обилием полезных свойств.

НАПИТОК ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА

Шотландские ученые доказали, что уменьшить частоту сердечбиений, понизить стресс и стимулировать трудоспособность на работе может единственный напиток — сок граната.



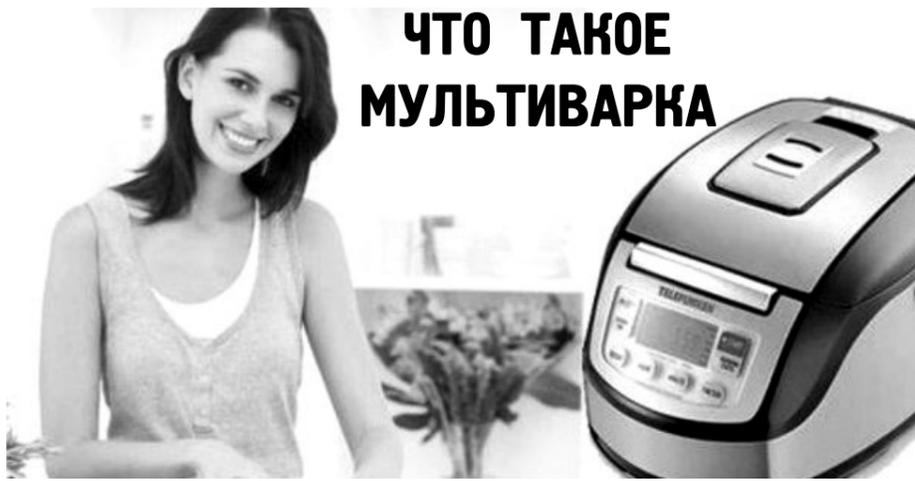
В эксперименте, подтвердившем этот факт, участвовала группа добровольцев. Им предложили ежедневно две недели выпивать 500 мл гранатового сока. И заполнить анкету с указанием эмоционального настроения и впечатления от рабочего процесса.

Итог исследования оказался следующим: через 15 дней все добровольцы испытали чувство вдохновения по отношению к работе, энтузиазм. Их частота сердечбиений снизилась, стабилизировался эмоциональный фон.

«На основании полученных результатов, — говорят эксперты, — мы можем смело рекомендовать всем работникам пить гранатовый сок, который помогает справиться с хроническим стрессом и улучшает общее самочувствие. Появляется много доказательств пользы сока для здоровья, и это заслуживает дальнейшего исследования», — добавляют медики.

А мы напомним — сок граната понижает склонность к ожирению, стабилизирует давление, помогает побороть сердечные приступы, инсульт, рак, болезни почек. И препятствует старению.

ЧТО ТАКОЕ МУЛЬТИВАРКА



Если опустить детали, можно сказать, что это — кастрюля с антипригарным покрытием и плотно закрывающейся крышкой, которая работает от электричества и может быть запрограммирована на приготовление разных видов блюд за счет встроенного процессора. В нижней части мультиварки расположен дисковый нагревательный элемент.

В зависимости от добавления воды или масла и от используемых дополнительных приспособлений, она может также выполнять функции сковородки, пароварки или духовки. При этом благодаря равномерному нагреву и расчету времени приготовления, можно не волноваться, что пища пригорит. В приборе также есть функция таймера, которая позволяет отсрочить старт и начать приготовление блюда без вашего участия, точно в нужный момент. А столь же распространенная функция поддержания тепла позволяет оставить остатки завтрака и тем, кто просыпается гораздо позже. При этом, несмотря на длительную работу, расход электроэнергии довольно скромный, особенно по сравнению с электроплитой.

Материалы и конструкция мультиварок. Корпус может быть пластиковым или частично металлическим, чаще всего — из нержавеющей стали. Пластиковые мультиварки дешевле, меньше весят, с ними проще манипулировать, но при этом они быстрее изнашиваются.

Металл долговечнее и основательнее — ну и, закономерно, дороже.

Проследите, чтобы на пластиковой поверхности не было «случайных» выступающих кусочков пластика, «заусенцев» — они, как и слишком резкий химический запах, могут свидетельствовать о некачественном и даже поддельном товаре, не отвечающем требованиям безопасности приготовления еды.

Внутренняя чаша может быть из высококачественного алюминиевого сплава, из нержавеющей стали или керамическая.

Важно: чаша должна легко выниматься! Перед первым использованием мыть ее обязательно — но только чашу; сам прибор для мытья не пригоден и может сломаться, так что — только влажная тряпка. Обратите внимание и на объем — он варьируется от 2,5 до 6 литров. Выбрать больший или меньший литраж — решать вам, исходя из количества по-

тенциальных едоков.

Не обойдите вниманием и крышку, проверьте, чтобы она плотно закрывалась и не расшатывалась — только так можно быть уверенным, что блюдо приготовится в нужном режиме. Желательно, чтобы крышка тоже снималась для мытья, но чаще всего достаточно просто протереть ее губкой. Обычно за герметичность отвечает клапан или силиконовая прокладка. Благодаря им в приготовленной пище остается больше витаминов, которые бы разрушились на свету и воздухе, а выпечка получается пышной, как в правильной печи. В конструкции обычно предусмотрен влагосборник, куда собирается конденсат с крышки — воду оттуда периодически нужно выливать.

Панель управления может быть кнопочной и сенсорной — тут каждый выбирает на свой вкус. Главное — сразу удостовериться, что все кнопки работают и реагируют, как предписано в инструкции.

Стандартный набор обычно включает режимы «Плов» — для риса, картофеля и макарон, «Гречка» — для каш, «Молочная каша» — для приготовления с большим количеством жидкости, «Варка» — для супов и не только, «Жарка» — для быстрого приготовления с небольшим количеством масла или без него, «Тушение» — для медленного томления в собственном соку, «Варка на пару» и «Выпечка».

Но применение этих программ не исчерпывается очевидными блюдами — изучив рекомендации в инструкции, с ними можно экспериментировать бесконечно. Например, в режиме выпечки без всяких дополнительных формочек получается пышная и вкусная запеканка, суфле или кекс.

Герметичность «электрической кастрюли» позволяет максимально сохранить витамины и полезные микроэлементы. Еду можно готовить с минимальным количеством масла или вообще без него, что позволяет делать полезные для здоровья и диетические блюда.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 15 – 21 СЕНТЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Уделите внимание вашим партнерским отношениям на работе и дома. Существующие конфликты должны быть исчерпаны до конца недели. Выходные нужно встретить в союзе с единомышленниками.

Благоприятные дни: 17; неблагоприятные: 20.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Интуиция поможет вам найти выход из самых трудных ситуаций. Необходимо в середине недели пересмотреть свои семейные отношения и принять кардинальное решение, которое сможет изменить всю вашу дальнейшую жизнь.

Благоприятные дни: 16; неблагоприятные: 19.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Рядом могут появиться люди, пытающиеся манипулировать вашими слабостями. Вам необходимо искать поддержки у друзей и близких. Слушайте свой внутренний голос.

Благоприятные дни: 15, 20; неблагоприятные: 21.

РАК (22.06-23.07).

Избегайте материальной зависимости от кого-либо. Не злоупотребляйте своим положением в отношениях с близкими. Не спровоцируйте длительный разлад в семье и на работе.

Благоприятные дни: 15, 19; неблагоприятные: 20.

ЛЕВ (24.07-23.08).

События, происходящие в начале недели, могут иметь судьбоносный характер для вас и ваших близких. Сделайте правильный выбор и удача будет с вами.

Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 19.

ДЕВА (24.08-23.09).

Научитесь благоразумно распоряжаться своими ресурсами, цените все, что преподносит жизнь. В семье кто-то может серьезно заболеть. Это станет испытанием для вас.

Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 15.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

Намечайте самые возвышенные цели, они на этой неделе полностью достижимы. Вы можете приступить к намеченным делам, вам будет сопутствовать успех.

Благоприятные дни: 16, 18; неблагоприятные: нет.

СКОРПИОН (24.10-22.11).

Будьте готовы к переменам, которые преподнесет вам жизнь. Постарайтесь исцелить свою душу от негативных переживаний и обид.

Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 15.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Старайтесь сохранить мир и гармонию в своих отношениях с близкими людьми. Пытайтесь преодолеть свои чрезмерные притязания.

Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 19.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Вам необходимо пройти испытания деньгами и властью. Будут складываться ситуации, требующие проявления личности. Помните, что честь и достоинство всегда ценятся превыше всего.

Благоприятные дни: 15, 19; неблагоприятные: 20.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Неделя принесет бурные перемены. Это время эмоционального подъема. Хороший заработок позволит вам проявить благотворительность.

Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 15.

РЫБЫ (20.02-20.03).

Появятся силы, чтобы справиться с любой проблемой. Не уходите от проблем. Может возникнуть кризис, который изменит ваше мировоззрение.

Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 20.

КАК СОХРАНИТЬ РАСТЕНИЕ, КУПЛЕННОЕ В МАГАЗИНЕ



Обработайте растение от вредителей



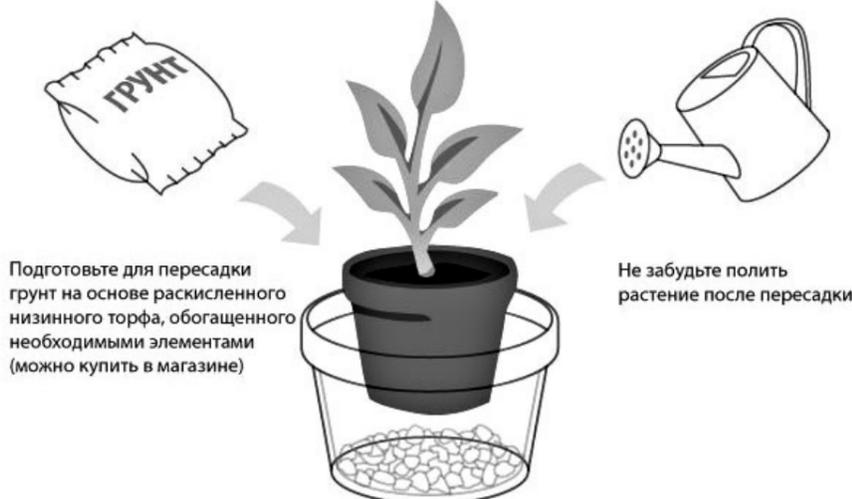
Оставьте растение «привыкать» к микроклимату вашего дома в теплом светлом месте на 5-7 дней



Поливайте умеренно



Ежедневно опрыскивайте листья

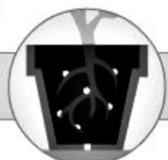


Подготовьте для пересадки грунт на основе раскисленного низинного торфа, обогащенного необходимыми элементами (можно купить в магазине)

Не забудьте полить растение после пересадки

Используйте горшок чуть больше того, в котором растение было куплено. Насыпьте на дно мелкие камешки, керамзит или крупный песок

ВАЖНО: Во время пересадки ни в коем случае не очищайте корни от белых гранул - это необходимые для жизни растения удобрения



БРОНХИТ И ДРУГИЕ БОЛЕЗНИ

ХРОНИЧЕСКАЯ ОБСТРУКТИВНАЯ БОЛЕЗНЬ ЛЕГКИХ НЕРЕДКО СОЧЕТАЕТСЯ С ДРУГИМИ НЕДУГАМИ, СЕРЬЕЗНО ОСЛОЖНЯЯ ИХ ТЕЧЕНИЕ



БРОНХИТ И ОРВИ

Инфекции дают толчок обострению хронического бронхита. Причем у таких пациентов простуды почти всегда протекают сложно. Это связано с тем, что измененная слизистая бронхов борется с инфекцией не так эффективно, как здоровая. Иногда простуду и грипп утяжеляет гормональное лечение.

Уже с первых дней простуды нужно обязательно принимать муколитики. При возможности вдыхайте их при помощи небулайзера.

Если чувствуете, что одышка, кашель и температура нарастают, срочно обращайтесь к врачу. На фоне проблем с бронхами раннее применение антибиотиков при простуде оправдано. Если есть возможность, сдайте мокроту на анализ. Узнав чувствительность ваших бактерий к антибиотикам, врач сможет назначить более эффективное лечение.

Фитотерапия. Лечение травмами нужно начинать с первых дней. Они помогают легче откашляться. Кроме того, многие настои и отвары имеют антимикробное действие.

Самыми полезными для бронхов считаются корень солодки, сосновые почки, корни девясила и трава чабреца. Их можно заваривать как по отдельности, так и в составе сборов. Кроме того, можете использовать любые грудные сборы, продающиеся в аптеках.

БРОНХИТ И АНЕМИЯ

Сниженный уровень гемоглобина утяжеляет самочувствие при хронической обструктивной болезни легких. Ведь и при том, и при другом заболевании организму не хватает кислорода. Поэтому одышка у таких пациентов возникает при самой незначительной физической нагрузке.

Если у вас обнаружили анемию, нужно как можно быстрее найти причину снижения уровня

гемоглобина и вернуть показатели крови к норме. При железодефицитной анемии потребуются лечение препаратами железа. В других ситуациях могут быть полезны витамин В12 и фолиевая кислота.

В сложных случаях лечат кислородом, рекомендуется вдыхать кислород до 15 часов в сутки с небольшими перерывами. Поэтому удобно, что сейчас появились устройства, позволяющие проводить такое лечение в домашних условиях.

Диета. Постарайтесь питаться полноценно и регулярно. Ограничьте употребление булочек, сладостей и молочной пищи. Отдавайте предпочтение мясу, яйцам, морепродуктам, фруктам и овощам. Из круп лучше выбирать гречку и овсянку.

Физическая активность. Несмотря на то, что двигаться вам может быть тяжело, старайтесь все же давать себе легкую физическую нагрузку. Постельный режим может утяжелить основное заболевание, так как не обеспечивает нужной вентиляции легких. Но при этом учтите: нагрузка должна быть посильной и не причинять дискомфорта.

БРОНХИТ И ГИПЕРТОНИЯ

Доказано, что гипертония у людей, страдающих хроническим заболеванием легких, протекает тяжелее, чем у остальных, и хуже поддается лечению. Часто давление повышается во время сна.

Выбрать препарат в такой ситуации непросто. Дело в том, что у некоторых лекарств есть побочные эффекты, связанные с бронхами. При их регулярном длительном применении могут появиться кашель и даже приступы удушья.

К тому же препараты от бронхита могут иногда повышать артериальное давление. Поэтому назначать лечение таким пациентам должны кардиолог и пульмонолог.

Еще одной проблемой при сочетании заболеваний бронхов и гипертонии может быть повышенная вязкость крови. Поэтому для профилактики принимают аспирин и обязательно надо отказаться от курения.

Гипертония при болезнях легких может протекать непредсказуемо. Поэтому чаще, чем другим, нужно проводить суточное мониторирование артериального давления. Для проверки состояния бронхов приобретите пикфлоуметр.

При ожирении повышается риск инфаркта, инсульта и усугубляются проблемы с легкими. Поэтому тщательно контролируйте свой вес и не допускайте его увеличения. Ну а если есть лишние килограммы, похудейте.

При гипертонии нельзя использовать некоторые лекарственные растения с отхаркивающим действием, например, солодку. А вот успокаивающие и общеукрепляющие фитопрепараты будут очень кстати. Это боярышник, шиповник, пустырник, душица.

БРОНХИТ И ИЗЖОГА

По данным последних исследований, изжога утяжеляет проблемы с бронхами. В том числе и хроническую обструктивную болезнь легких. Доказано, что снижение приступов изжоги сокращает число приступов удушья, особенно по ночам.

Бронхорасширяющие лекарства могут вызвать усиление изжоги и тошноту. Поэтому они не подходят при хронической обструктивной болезни легких. Лучше делать ингаляции.

● Ограничьте в питании жирные продукты, особенно сало, сливочное масло, мясо утки и гуся, копченую колбасу. Замените жареные продукты на тушеные и отварные.

● Старайтесь пить меньше крепкого кофе, чая и других напитков, содержащих кофеин. Нежелателен и мятный чай, он может усугубить изжогу.

● Старайтесь не ложиться в течение полутора часов после еды. После приема пищи желательно постоять или пройтись.

● Если у вас ожирение, обязательно снизьте массу тела. Не носите тесную, обтягивающую одежду, которая создает дополнительную нагрузку на стенки желудка и может спровоцировать изжогу и приступ удушья.

● Если изжога и приступы затруднения дыхания появляются ночью, во время сна, верхнюю часть туловища нужно приподнять на 10–15 см, подложив что-то под ножки кровати.



ВОПРОС: Лечилась в больнице по поводу обострения хронического холецистита (без камней). При выписке врач рекомендовал строго придерживаться диеты. Расскажите, пожалуйста, поподробнее о режиме питания при моем заболевании.

ОТВЕТ: Диета имеет большое значение в лечении такого заболевания, как холецистит, и при его обострении, и во время затишья. Вне обострения особое внимание уделяется дробному приему пищи (4–5 раз в день), что способствует лучшему оттоку желчи.

А вот то, как мы обычно привыкли питаться: после длительного промежутка времени, часто после работы, накидываться восполнять «недоеденное» за день, — лишь спровоцирует развитие желчной колики.

В блюда желательно добавлять зелень укропа, петрушки, фруктовые, ягодные соусы. Очень полезны растительные жиры: подсолнечное, оливковое, соевое, кукурузное масла. входящие в состав этих масел полиненасыщенные жирные кис-

лоты способствуют нормализации обмена холестерина, устраняют нарушение моторики желчного пузыря, разжижают желчь. Уменьшить риск появления камней желчного пузыря можно и другими продуктами. Ограничьте мучные и крупяные изделия, а вот молоко, сырам (нежирным), овощам (кроме бобовых), фруктам и ягодам (кроме красной смородины и брусники) отдайте предпочтение.

И не забывайте про естественные чистильщики организма — отруби. Возьмите за правило есть только специальные лечебные сорта хлеба с повышенным содержанием отрубей (ржаной, диабетический, хлеб с отрубями). Если же вы не любите поклопнища хлеба, отруби можно принимать и так: по столовой ложке в йогурте, кефире или бифидокефире.

ПОЛОЖЕНИЕ СИДЯ УКОРАЧИВАЕТ ЖИЗНЬ



Специалисты из Каролинского Института выяснили, что положение сидя — самое опасное для человека.

В ходе исследования выяснилось, что продолжительность жизни человека зависит от того, сколько времени он проводит в сидячем положении. Чем больше человек сидит, тем короче его теломеры. Как известно, именно теломеры определяют, сколько проживет человек. Они

тормозят старение, предупреждают износ клеток и негативные явления в хромосомах.

После того, как испытуемые стали заниматься фитнесом, длина теломер у них увеличилась, а значит, выросла продолжительность жизни.

Ученые отмечают, что в связи с этим большую актуальность приобретает стоячие рабочие места в офисе. В любом случае стоять полезнее, чем сидеть.

ОЖИРЕНИЕ УМА

Связь между ожирением и слабоумием выявили медики из Оксфордского университета (Великобритания). Они изучили информацию о здоровье почти 400 тысяч человек, которым в период с 1991 по 2011 год был поставлен диагноз «ожирение». Оказалось, что больше всего рискуют люди, которые страдают избыточным весом в возрасте 30 лет. Если же недуг развивается в более позднем возрасте, опасность психических расстройств снижается. Ученые

предполагают, что поражение мозга происходит из-за патологического обмена веществ, в частности постоянно повышенного артериального давления. «Несмотря на ограниченность исследований, мы не можем игнорировать поразительного факта связи возраста, когда развивается ожирение, и психических расстройств», — сказал автор работы Майкл Голдейкер, призывая людей вовремя задумываться о своем будущем.

НЕПЬЯНЕЮЩИЙ ЧЕРВЬ

Особый вид червей *Saenothaditis elegans* был выведен специалистами из Техасского университета в Остине (США). Этот вид обладает удивительным свойством поглощать в больших количествах алкоголь и при этом почти полностью перерабатывать его, не давая спиртному негативно воздействовать на организм. Чтобы добиться такого результата, группа неврологов пересадила червя модифицированный человеческий белок. Если в обычном виде он помимо множества других функций отвечал за распространение алкоголя по всему организму, то теперь лишился этой возможности. В итоге черви не пьянели даже после большой дозы. Один из авторов работы Скотт Дэвис в ближайшее время собираются

проделать подобную операцию с мышами. В дальнейшем этот метод позволит создать препараты для лечения людей с хронической алкогольной зависимостью.



О ПОЛЬЗЕ ТЫКВЕННЫХ СЕМЕЧЕК

● Тыквенные семечки содержат большой запас магния, полезного для сердца и являющегося натуральным слабительным.

● В тыквенных семенах много аминокислоты триптофана, который в организме перерабатывается в серотонин, способствующий хорошему сну.

● Высокий уровень содержания легкого усваиваемого белка помогает стабилизировать сахар в крови, если употреблять их регулярно.

● Эти семена — хороший источник железа, благотворно влияющего на кровь и заряжающего энергией.

● Тыквенные семена обладают выраженным противовоспалительным свойством. Некоторые имеющиеся в семенах компоненты очень эффективны в борьбе с артритом. В отличие от медикаментозного лечения они не дают побочных эффектов.

● Доказано учеными, что один из компонентов тыквенных семян — фитостерол — способен



понижать уровень холестерина.

● Семена тыквы — отличный источник клетчатки. Она улучшает пищеварение, очищает кишечник от токсинов и поэтому рекомендуется во многих диетах для похудения.

● В семенах тыквы содержится масла, очень полезные для здоровья волос, ногтей и кожи. Регулярное употребление тыквенных семечек очищает кожу от

высыпаний, укрепляет волосы и придает им блеск.

Чтобы максимально сохранить полезные свойства масел, содержащихся в тыквенных семенах, лучше всего употреблять их сырыми или в слегка поджаренном виде (15–20 минут в духовке, нагретой до 75С). Также можно сушеные тыквенные семена, как и орехи, измельчать и добавлять в салаты, соусы, выпечку.

НЛО СОЗДАНЫ ЧЕЛОВЕКОМ?

Впервые заговорили о «летающих тарелках» всерьез в начале прошлого столетия. Тогда в кадрах хроники истории авиации среди так называемых «этажерок» и планеров можно было увидеть очень странный аппарат, который внешне напоминал зонтик гигантских размеров. Это был самолет-зонтик, первые испытания которого были проведены в 1911 году в Америке. Именно этот аппарат и стал предком «летающих тарелок». В данном аппарате был применен принцип полета, который был основан на создании под вибрирующей плоскостью уплотнения, и был не хуже того, который применялся в самолетах.

В годы Второй Мировой войны этот принцип взяли на вооружение немецкие авиаконструкторы. Необходимо отметить, что в военный период Германия была лидером в сфере ракетостроения и реактивной авиации. Наверное, к большому счастью человечества, все немецкие разработки в этой сфере появились слишком поздно на полях сражений, поэтому не могли эффективно противостоять авиации противника. Приоритет на создание эффективного оружия возмездия был дан чересчур поздно, поэтому большинство реактивных истребителей, бомбардировщиков, ракетных истребителей-перехватчиков, баллистических и зенитных ракет очень часто существовали в единственном экземпляре и даже не успевали подняться в воздух.

Когда война подходила к своему завершению и Гитлер отчетливо осознавал неминуемую капитуляцию, команды СС уничтожали испытательные полигоны, документы, аппараты и лаборатории. Однако советским солдатам все-таки удалось захватить часть документации, которая в дальнейшем стала основой для создания современных ракет и развития авиации.

Наиболее революционные проекты немцы уничтожили в первую очередь, поэтому обнаружить хоть малейшие их следы не удалось. Видимо, поэтому их и назвали «летающими тарелками».

В тоже время, несмотря на то,

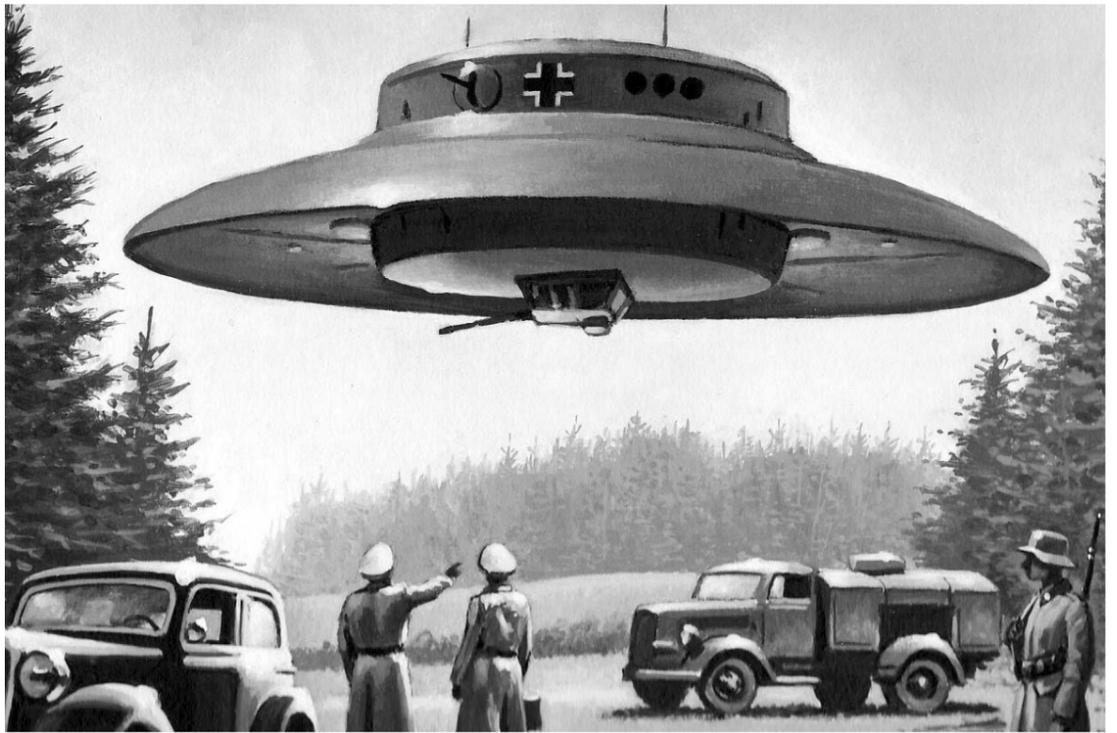
что никаких достоверных документов не сохранилось, некоторые исследователи уверенно говорят о том, что в 30-40-е годы в нацистской Германии велись интенсивные работы по созданию дискообразных летающих аппаратов, которые использовали нетрадиционные способы создания подъемной силы. В проекте было задействовано одновременно несколько конструкторов, каждый из которых работал над своей моделью. Отдельные узлы и детали изготавливались на заводах, и никто не догадывался об их истинном предназначении. Среди этих секретных разработок можно выделить несколько аппаратов, о которых известно хотя бы что-то.

Первый такой аппарат – это диск Шривера-Хаммерболя. По большому счету, это был даже не один диск, а целая серия, которая состояла из нескольких моделей. Первой в серии была модель, которая напоминала колесо с крылом. Эта же модель, к слову, признана первым в мире летательным аппаратом с вертикальным взлетом. Диаметр первого прототипа составлял 21 метр, а сама модель была испытана в феврале 1941 года под Прагой.

Аппарат был оснащен поршневыми двигателями и жидкостным ракетным двигателем и внешне напоминал велосипедное колесо – широкое кольцо вращалось вокруг кабины, а спицы заменяли большие лопасти, которые можно было регулировать. Основным недостатком аппарата заключался в сильной вибрации, которую вызывал дисбаланс ротора. Попытки усовершенствовать модель не принесли успеха, поэтому от нее отказались в пользу ФАУ-7 (так называемого вертикального самолета).

В этой модели уже использовался рулевой механизм для стабилизации по курсу, а также увеличена мощность двигателей. Новый аппарат был испытан в 1944 году, но также оказался неперспективным.

Следующая модель из серии – это дисколет, который появился в 1945 году. При аналогичных характеристиках этот аппарат имел вдвое большие параметры. Кабина пилота была куполооб-



разной, а вокруг нее вращалось плоское широкое кольцо. Эта модель во время испытаний в 1945 году набрала высоту более 12 километров, но скорость ее составила всего 200 километров в час.

Что случилось с этими аппаратами далее – неизвестно, точно так же, как и неизвестна судьба конструкторов.

Еще один аппарат – это «летающий блин» Циммермана, который был разработан и проходил испытания в 1942-1943 годах. Об аппарате сохранилось совсем немного информации, согласно которой «блин» имел газотурбинные двигатели и мог развивать скорость до 700 километров в час. Внешне он напоминал тазик, перевернутый вверх дном, в диаметре примерно 5-6 метров. По центру помещалась каплевидная прозрачная кабина. На земле для опоры использовались небольшие резиновые колеса, а для взлета – сопла. Регулировать двигатели было невозможно, из-за чего аппарат в полете был очень неустойчив.

После поражения Германии

все документы, которые касались данного проекта, были уничтожены. Сохранились лишь фотографии, больше напоминавшие рисунки, с изображениями странного диска с кабиной. По другой информации, часть документов все-таки сохранилась и попала в руки советских офицеров. Все эти документы были детально изучены советскими конструкторами, но никакие положительные выводы относительно необходимости и целесообразности продолжения работ над проектом сделано не было.

Одна из наиболее совершенных моделей «летающей тарелки» была создана под непосредственным присмотром Гиммлера, который занимался изучением проблем НЛО. В годы войны его ведомство серьезно занялось программой создания дискообразных аппаратов. Таким образом, группа «Зондербюро-13» переключилась на выполнение данной задачи. Исследовательские группы объединили под руководством Белонце, Мите и Шривера. К 1945 году общими усилиями был построен аппарат, который использовал нетрадиционный способ создания тяги и показал неплохие технические характеристики. Назвали аппарат в честь главного конструктора – итальянца Белонце, который и предложил схему летательного дискообразного аппарата с прямоточными двигателями. В диаметре диск имел 68 метров. В 1945 году произошел единственный экспериментальный полет аппарата. На протяжении трех минут летчики достигли высоты 15 километров при максимальной скорости движения 2200 километров в час. Диск зависал в воздухе, мог летать вперед-назад без разворотов. Но война закончилась, и в скором времени диск был уничтожен.

Немного информации сохранилось и о тарелке «Омега» Андреаса Эппа. Она была создана в 1945 году, однако немцы не успели ее испытать. Аппарат захватили американцы и провели испытания только в 1946 году. Разработчик Эпп, который был отстранен от работы еще в 1942-м, попал в плен Советского Союза.

Одной из последних моделей дискообразных аппаратов стала так называемая «шаровая молния» Курта Танка. Это дискообразный вертолет, который так и не был испытан. Большой турбовинтовой двигатель помещался под бронированной кабиной пилота. Аппарат мог летать в любых направлениях и зависать в воздухе.

Предполагалось, что серий-

ное производство «шаровых молний» начнется в 1946 году. Его задумывали как всепогодный многоцелевой перехватчик, разведчик, уничтожитель танков. После войны чертежи попали в СССР, а конструктор – в США. Ни одна из сторон не проявила должного интереса к аппарату.

Позже «летающие тарелки» создавались и в Советском Союзе, и в Америке. В обеих стра-

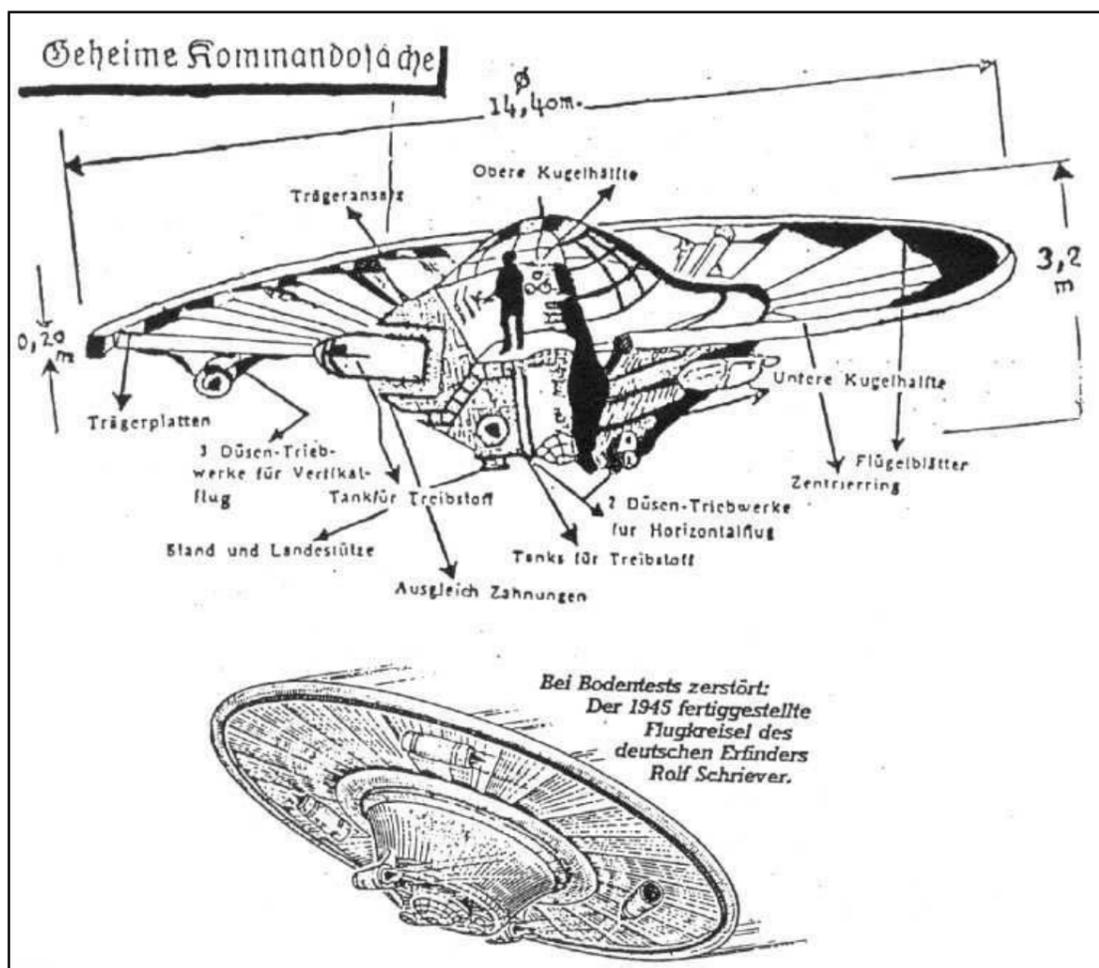


Рудольф Шривер

нах разработки были засекречены. Эта таинственность, по большому счету, и стала причиной появления большого числа рассказов об увиденных в небе светящихся шарах, которые на самом деле являлись всего лишь ионосферными «зайчиками», которые появлялись в результате свечения воздуха на пересечении двух радарных лучей. Синхронное движение этих лучей приводит в движение и «зайчик», который передвигается по небу по любой траектории и с любой скоростью.

Что касается рассказов о том, что инопланетяне якобы похищают людей, то и этому существует вполне разумное объяснение. Дело в том, что в непосредственной близости от подобной техники существует высокочастотное электромагнитное излучение, которое приводит к нарушению работы мозга и может вызывать галлюцинации.

Таким образом, говорят эксперты, тайна НЛО раскрыта. И если кому-нибудь придется увидеть в небе «летающую тарелку», то можно смело утверждать, что она сделана землянами.



КРИМИНОГЕННАЯ ОБСТАНОВКА



Грузия ужесточит закон, регулирующий порядок ношения оружия. Соответствующее поручение премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили дал министрам юстиции и внутренних дел на заседании правительства, призвав их как можно быстрее разработать соответствующие законодательные изменения. Премьер напомнил, что в бытность его министром внутренних дел уже были приняты изменения, ужесточившие порядок ношения холодного оружия.

Ираклий Гарибашвили также откликнулся на беспокойные заявления оппонентов — представителей «Единого национального движе-

ния», которые ежедневно бьют тревогу в связи с резким, по их оценкам, ухудшением криминальной обстановки в стране. Премьер отметил, что криминальная ситуация в Грузии абсолютно стабильна и государство делает все, чтобы держать ее под контролем. А заявления ЕНД назвал целенаправленной искусственной кампанией.

«Хочу выразить сожаление тем семьям, которые потеряли близких, но во всех цивилизованных и гораздо более развитых, чем наша, странах происходят преступления. Это беспомощная попытка наших оппонентов представить дело так, будто государство не борется или не может бороться с криминалом эффективно. Они пытаются пробудить в обществе ощущение, что криминальная ситуация ухудшилась», — заявил Гарибашвили.

Он пояснил, что борьбу с криминалом нынешнее правительство начало на фоне всеобщей амнистии, в результате которой были освобождены 17 тысяч заключенных. Премьер отметил, что эти люди были жертвами пыток и бесчеловечного обращения, а правительство дало им шанс ресоциализации и реинтеграции. «Большинство этот шанс использовало, а те, кто не использовал, сегодня собраны в ведомстве Георгия Мгебришвили (Министра по исполнению наказаний)», — заявил премьер.

КАХЕТИ ЛИДИРУЕТ ПО ИЗНАСИЛОВАНИЯМ

По обвинению в развратных действиях в отношении девочки семи лет районная прокуратура Гурджаани задержала 50-летнего мужчину. По информации прокуратуры, обвиняемый был соседом девочки. Суд приговорил его к предварительному заключению. Следствие ведется по статье 141-й УК Грузии, которая предусматривает лишение свободы сроком до семи лет.

В последнее время в Кахети участились случаи изнасилования и развратных действий в отношении несовершеннолетних. 26 мая в Сигнахи был арестован 38-летний мужчина, который принуждал свою 16-летнюю дочь к сожительству.

В мае же в Кахети были задержаны двое мужчин за похищение и изнасилование 15-летней девочки. Одному из насильников было 17 лет.

Аналогичные факты были зафиксированы и в прошлом году. Так, в июле 2013 года по обви-



нению в изнасиловании десятилетней девочки был задержан взрослый мужчина, который к тому же являлся крестным отцом девочки.

В апреле 2013 года был задержан 46-летний мужчина по обвинению в изнасиловании 10-летнего мальчика.

Здесь же в Кахети 65-летний

мужчина был обвинен в развратных действиях в отношении четырехлетней девочки. 48-летний мужчина за еду принуждал к сексу 14-летнюю девочку — воспитанницу детского дома.

За изнасилование несовершеннолетней девочки к уголовной ответственности были привлечены лица мужского пола 18 и 20 лет.

В Ахмета 57-летний мужчина задержан за развратные действия в отношении 9-летней девочки. Он был приговорен к году тюрьмы.

В марте 2014 года в селе Сабуз 21-летний молодой человек был обвинен в попытке изнасилования 68-летней женщины. При сопротивлении он нанес ей несколько ножевых ранений.

6 марта в Лагодехском районе в селе Кабала за попытку изнасилования 36-летнего мужчины с ограниченными возможностями задержан 41-летний мужчина.

РАССЛЕДУЙТЕ САМИ



В Великобритании стражей порядка обвиняют в халатном отношении к своим обязанностям. Некоторые полицейские Англии и Уэльса стараются переложить груз расследования на самих жертв. Правда, это касается незначительных преступлений. Полицейским ревизорам известен целый ряд случаев, когда блюстители закона не предпринимали никаких усилий для поиска воров, хулиганов или вандалов. Иногда полицейские просили потерпевших самостоятельно проверить записи с камер видеонаблюдения или отыскать отпечатки пальцев.

Кроме того, жертвам краж зачастую советуют самостоятельно просматривать интернет-сайты, где продаются похищенные вещи, и искать свое похищенное имущество. Также в некоторых случаях в роли следователей выступают обычные полицейские, следящие за общественным порядком.

В Ассоциации офицеров полиции Великобритании оправдывают такое циничное отношение к потерпевшим гражданам тем, что полицейские вынуждены "расставлять приоритеты" в своей работе из-за сокращения штатов. Иными словами, стражам порядка не хва-

тает рук, чтобы расследовать мелкие преступления.

Однако специалисты утверждают, что подобная практика пренебрежительного отношения к своим обязанностям сложилась до сокращения бюджета британских полицейских.

Несмотря на сравнительно небольшой ущерб от мелких краж, эффективное расследование подобных преступлений играет важную профилактическую роль, поскольку безнаказанность толкает преступника на более серьезные правонарушения.

Согласно статистике, в некоторых графствах полицейские вообще стараются не выезжать на место преступления. Например, в Уорикшире они среагировали на сигнал лишь в 39% случаев. С другой стороны, в Кливленде полицейские продемонстрировали 100-процентную реакцию и не проигнорировали ни одного сообщения о преступлении.

Так или иначе, в целом работа британской полиции выглядит достаточно эффективной. За последние 10 лет уровень преступности снизился на 38 процентов, говорит профессор Крэйг Джексон, являющийся специалистом Бирмингемского университета по криминальной психологии. Однако при этом следует учитывать, что в современном мире появляются новые сферы преступной деятельности (например, связанные с интернет-технологиями).



ГРАБИТЕЛИ ПЫТАЛИ РЕБЕНКА УТЮГОМ

Жестоким пыткам подвергли семью жителей одного из сел Ванского района грабители, пытаясь выяснить, где в доме лежат деньги и драгоценности, сообщают грузинские СМИ.

В момент нападения дома находились женщина и малолетний ребенок. Грабители нанесли женщине многочисленные порезы ножом в области лица, а также пытались ребен-

ка, прикладывая к его руке раскаленный утюг и требуя отдать им деньги.

Нападавшие, которых было четыре человека, покинули место преступления только после того, как нашли в доме золотые украшения. На всех грабителях были надеты маски.

Пострадавший в результате пыток ребенок доставлен с ожогами в больницу.

НАШ СУД - САМЫЙ ГУМАННЫЙ

Народный защитник Грузии — омбудсмен Уча Нануашвили заявил о росте числа убийств в стране. Он утверждает, что в последнее время суд назначает слишком мягкие наказания за тяжкие преступления.

По его словам, в борьбе с преступлениями превентивные

меры должны принимать все ветви власти: прокуратура, министерство внутренних дел, суд, а также общество.

Нануашвили отметил, что намерен затребовать статистические данные о криминальной обстановке в стране, чтобы иметь полное представление о ситуации.

В МОСКВЕ АРЕСТОВАЛИ РОБИНЗОНА

Столичным оперативникам удалось задержать грузинского криминального авторитета по кличке Робинзон.

Задержание «вора в законе» произошло в московском ресторане на западе города.

Робинзон — он же 62-летний житель Грузии Робинзон Арабули. В главке МВД сообщили, что после ареста авторитета был проведен личный досмотр задержанного, в результате которого у мужчины изъяли 2,29 граммов героина.

Теперь Робинзону грозит тюремный срок за незаконный оборот наркотических средств. В ближайшее время будет решен вопрос о заключении «вора в законе» под стражу.



СКОНЧАЛСЯ ПРИЗЫВНИК

Грузинский призывник Георгий Асанидзе, которого нашли с ранением в голову в Школе подготовки сержантов имени Георгия Анцухелидзе в пригороде Тбилиси, скончался в больнице, говорится в заявлении Министерства обороны страны.

"Георгий Асанидзе нашел дежурный военной части. У него было ранение в области головы. Призывник был перевезен в больницу, но его не удалось

спасти", — говорится в заявлении. Уголовное дело возбуждено по 115 статье УК Грузии (доведение до самоубийства). По данным Минобороны Грузии, "в деле не проявляется военное преступление".

Расследование ведет следственное управление по особо важным делам военной полиции Вооруженных сил Грузии под непосредственным надзором Главной прокуратуры.

ШТРАФЫ ЗА МУСОР



Правительство Грузии намерено ужесточить закон "Об охране окружающей среды", увеличив штрафы за выбрасывание мусора в неполюженных местах, заявил премьер-министр страны Ираклий Гарибашвили.

"Мы с гордостью говорим, что у нас красивая страна, но при этом люди, которые говорят это, бессовестно выбрасывают мусор и часто из окон своих машин", — заявил Гарибашвили.

По его словам, штрафы за выбрасывание мусора в неполю-

женном месте будут "значительно увеличены". При этом премьер не уточнил, о каких суммах идет речь.

"Все люди, которые будут поступать безответственно, будут максимально оштрафованы", — подчеркнул Гарибашвили.

Согласно Кодексу административных правонарушений, на сегодняшний день за выбрасывание мусора в неполюженном месте предусмотрен штраф в размере от 50 лари до 200 лари.

Дэнни Кинг

БАНДА МИЛО

Продолжение.
Начало в NN 13–35

Я попытался двигать ногами, но наткнулся лишь на ноги впереди стоящего парня. Попытался отойти назад, однако сила волны была слишком велика, и спустя несколько секунд я понял, что задыхаюсь.

— Назад! Назад! — прохрипел я, но паника уже началась, и люди практически карабкались друг на друга, чтобы оказаться как можно ближе к внешнему миру.

— Назад...

Толкаясь, протискиваясь, царапаясь, пробиваясь локтями, оттаскивая друг друга за одежду, карабкаясь поверху или по низу — никому из нас не удалось даже приблизиться к свету дня. Я попытался всех успокоить и навести хоть какой-то порядок, но не имел для этого ни пространства, ни сил. Хотел оглядеться, но видел лишь очертания в темноте.

— Стойте...

Сто человек вот-вот насмерть раздавят друг друга, а я ничего не мог с этим сделать. Более того, сто человек вот-вот насмерть раздавят друг друга, и во всем виноват именно я. Почему я этого не предусмотрел?

— Стойте! Остановитесь! Нет там никакой бомбы! — голосил я, но из меня выбило дыхание.

Я столько времени потратил на организацию собственного побега, что совершенно не предвидел опасности паники стольких людей в таком тесном пространстве. И теперь было уже поздно. Мы все умрем: либо будем раздавлены, либо задушены, либо растоптаны. После всего, что я сделал, чтобы гарантировать безопасность заложников, я одним ударом взял да и сотворил такое, чего не удалось бы всем моим парням, вместе взятым.

Забудь про двадцать лет — я буду расплачиваться за это целую вечность.

Если мне повезет, если я очень и очень везучий, то умру одним из первых. После такого кошмара я просто не смогу взглянуть кому-нибудь из этих людей в глаза.

И в тот момент, когда я уже начал терять последнюю надежду, где-то впереди давление немного ослабло, и мы потоком хлынули наружу. Этот момент случился так неожиданно, что несколько человек попадали лицами вниз. Упала и стоявшая рядом девушка, и мне пришлось быстро подхватить ее и поставить на ноги, чтобы ее не растоптали идущие позади.

По мере продвижения вперед образовывалось все больше свободного пространства, и шагать становилось все легче. Теперь мы действительно двигались, и свет дня стремительно приближался. Парни наваливались мне сзади на плечи и наступали на пятки, но я имел возможность шагать в ногу с толпой. Чем ближе я подбирался к внешнему миру, тем громче становились доносившиеся оттуда крики.

— Там бомба! Бомба!
— Стойте на месте!
— Хватайте его!
— Остановите его!
— Там бомба!
— Все назад!

Впереди копы внезапно куда-то исчезли с края погрузочной платформы, и на долю секунды передо мной открылся вид созданного мной хаоса. Тихие, стройные ряды полицейских растворились под напором приливной волны грузчиков и упаковщиков. Люди разбежались во все стороны, словно крысы с тонущего корабля, карабкались на машины, сталкивали копов, орала на них благим матом. Царил аб-

му он ошалел, когда я изо всех сил ударил его в лицо и завопил: «Там бомба!» — хотя этого он уже не слышал, потому что занялся собственным носом.

Я вскарабкался на капот полицейской машины, перепрыгивая с крыши на крышу, удрав еще от нескольких копов и снова спрыгнув на землю парковки. Полицейские были повсюду: одни бежали, другие размахивали оружием, но основная масса оставалась на позициях, пытаясь задержать как можно больше пробегающих мимо людей. Все походило на массовую игру в «войнушку», но более сложную и не такую веселую.

покоиться и оставаться на своих местах.

Краем глаза я заметил решительно, словно управляемая ракета, приближавшегося ко мне молодого копа. Кажется, он не смотрел ни на кого другого, кроме меня, и целенаправленно следовал за мной по всему лабиринту из автомобилей.

— Стой, где стоишь, ублюдок! — проорал он мне.

Интересно, что он знает? Я в ужасе оглянулся через плечо, и когда он уже совсем приблизился ко мне и протянул руку, чтобы схватить меня за задницу — вот чудо! — какой-то ошалевший упаковщик неожиданно

ся на вершину. Только Гуди в своих армейских ботинках без труда оказался наверху.

— Давай же, залезай! — закричал я на самого себя.

Не добравшись и до середины, я уже вымотался до такой степени, что готов был плюнуть на все и искать другой путь к отступлению, но звук стремительно приближавшихся легавых послужил для меня дополнительным стимулом, и я практически когтями вцепился в покрытие насыпи.

Гуди схватил меня за руку и затащил наверх. Я глянул вниз и увидел, что по меньшей мере дюжина законников взбирается по склону. Тут же оказались еще два настоящих грузчика, которые почему-то решили следовать за нами. Я столкнул одного из них, и он покатился вниз, сметая на пути карабкающихся полицейских.

Я уже собирался рвануть с места, когда заметил, что из толпы выделился еще один человек, который кричал и зывал ко мне, чтобы мы его дождались. Это был Норрис. Недоверчивый засранец, очевидно, следил, каким путем побегу я, и направился следом.

— Пошел он! — бросил я Гуди. — Сматываемся!

Я заставил свое измученное тело ринуться вперед, и мы четвером рванули через пустырь. Никакой забор не отделял стоянку от пустоши. Очевидно, его роль выполняла насыпь. Зато по другую его сторону находилось деревянное ограждение. Если Патси не сделал то, о чем его просил, и не выбил из него пару досок, у нас могли возникнуть определенные проблемы.

В общей сложности через пустырь бежали девять человек. Четверо пытались добраться до Патси и тачек, еще трое пытались не позволить этим четверым добраться до Патси и тачек, а оставшиеся двое думали, что супермаркет вот-вот взлетит на воздух. Слева от меня, ярдах в ста, располагалась главная дорога. Всю улицу загромождали полицейские машины, кареты «скорой помощи» и даже пара пожарок.

Интересно, как все будет происходить, когда мы доберемся до места.

Патси заверил, что там не так много легавых. Надеюсь, он прав. Если удача мне не изменит, там должны оказаться лишь обычные постовые, чтобы направлять транспортные средства объездным путем и не подпускать любопытных зевак. Все вооруженные силы полиции, должно быть, сконцентрированы вокруг супермаркета, где разворачивались основные события. В этом случае мне не составит труда приструнить «дружников». Если возникнут проблемы, просто пригрожу им пушкой. Не думаю, что они создадут нам помехи. Теория не противоречила логике, но, с другой стороны, так я думал и касательно теории ограбления гребаного супермаркета.

(Окончание
в следующем номере)



солютный бедлам. Некоторым удалось прорваться через оцепление, и я засек нескольких людей в магазинной униформе уже на газоне, стремительно несущихся к главной дороге. Это вселило в меня подорванную уверенность. Я спрыгнул на землю и что есть мочи рванул направо.

— Там бомба! Она сейчас взорвется! — на бегу выкрикивал я, неистово размахивая руками в сторону полицейских. — Уходите! Спасайтесь!

Я уклонился от двух легавых, которые попытались меня задержать, оббежал еще одного, который приготовился повалить бегущего рядом грузчика. Ускорил темп и поглядел туда, куда мне нужно было добраться. Слева собралось много законников, однако со стороны стены супермаркета было относительно чисто. И я избрал этот маршрут. Виляя между машинами и фургонами, я приближался к насыпи. Внезапно на моем пути возник до боли молоденький коп, который прятался за каретой «скорой помощи». Мое неожиданное появление удивило его не меньше, чем меня его выход. Но по-настояще-

справа от меня вдруг посыпались банкноты. Я повернулся и увидел, как по земле катался Джеко, и двое копов пытались его скрутить. Куртка расстегнулась, когда его повалили на землю, и по бетонному настилу парковки одна за другой разлетались купюры.

Это привлекло всеобщее внимание.

— Он — один из них! — прокричал коп.

— Нет, отпустите меня! Там бомба... — вопил Джеко, пока не скрылся под лавиной полицейских.

Я развернулся и воспользовался этим беспорядком, чтобы проскочить еще как можно больше постов, пока они наконец не сообразили, что же на самом-то деле происходит.

Вперед, вперед, не останавливаться... подталкивал я себя. Беги со всех ног! Не оборачивайся!

Я старался бежать и одновременно вжимать голову в плечи, хотя это оказалось довольно-таки трудно, учитывая, сколько ко мне примотано денег.

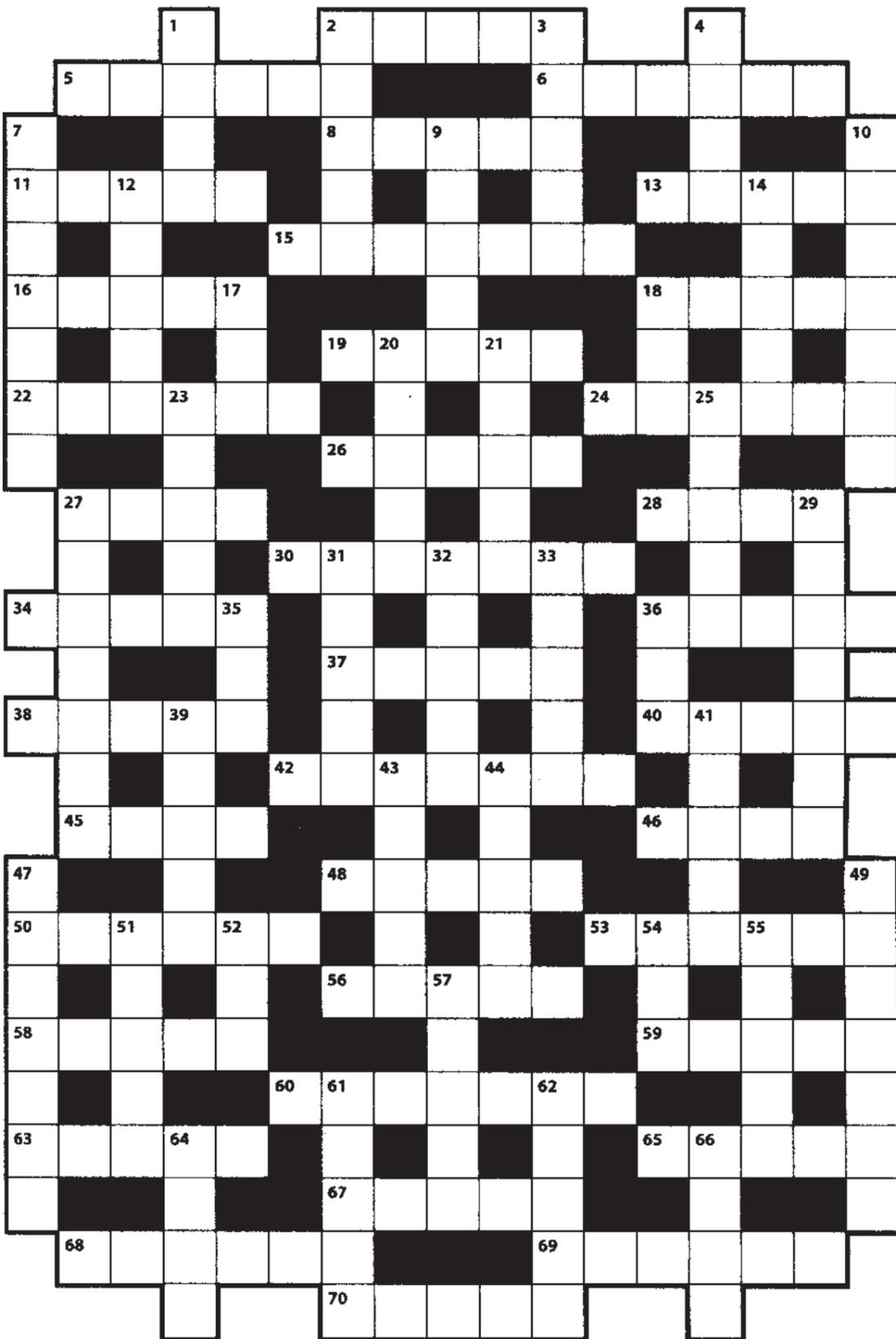
— Стойте! Остановитесь там, сэр! — прокричал кто-то мне на ухо, а матюгальник надрывно призывал всех ус-

для нас обоих выскочил из-за фургона и врезался прямо в него. Раздался противный звук столкновения двух черепушек, и они оба повалились на колени. Похоже, ни один, ни другой в ближайшее время не найдут в себе силы подняться. Я обрадовался и с облегчением засверкал пятками перед их носами.

— Не дайте никому сбежать! Держите всех! — надрывался матюгальник, но все это осталось позади.

Я добрался до угла супермаркета и пробежал еще двадцать футов до основания крутой насыпи. Слева от меня на нее уже взбирался Парки, а Гуди и Джимбо только-только вырвались из эпицентра волнений. На горизонте пока не видно ни Боба, ни Норриса. Хотя я и не ожидал увидеть здесь последнего.

Я вбежал на склон и принялся, цепляясь руками и упираясь коленями, изо всех сил карабкаться вверх. Поверхность оказалась сухой и пыльной. Так что, вскарабкавшись на пять ярдов, я снова сползал на два. Подобная проблема, очевидно, возникла и у Парки, несмотря на то, что он уже почти взобрал-



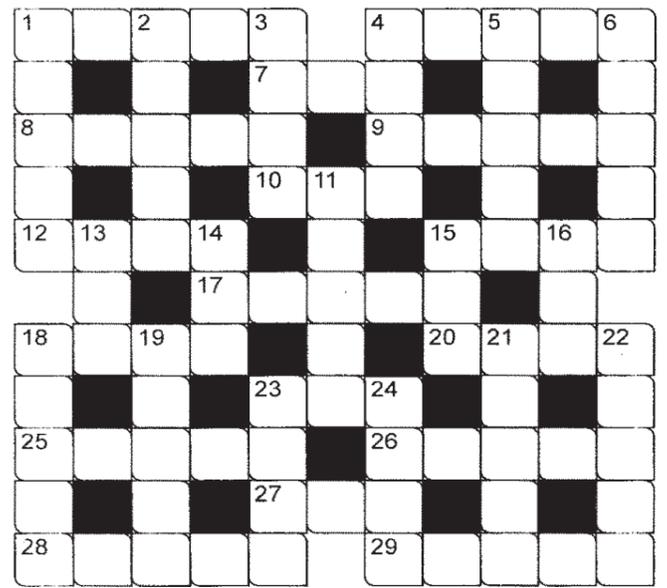
СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Можно усомниться, был ли он на теле Адама. 5. Кот, слушатель и едок. 6. Искусители отгадчика кроссворда на последних страницах журнала. 8. Римляне называли его золотым волком. 11. Перспективный кавалер, отвергнутый Дуняшей Раскольниковой. 13. Имя этой великой греческой поэтессы носит один из видов колибри. 15. И кинопробы, и соревнование спиннингистов. 16. Так пытался представиться пчелам Винни-Пух. 18. Область, на территории которой расположен Рим. 19. В Буэнос-Айресе существует единственный в мире музей этого танца. 22. Слово, которым можно назвать и ядро, и турник, и даже мяч. 24. Главная достопримечательность этой столицы - Байтерек. 26. Физик, в честь которого назван 100-й элемент таблицы Менделеева. 27. Спецотряд, которым командовал майор Литвинов в фильме «Антикиллер». 28. Подводный минный заградитель. 30. Город, давший миру миллионы тонн фосфорной руды и Андрея Малахова. 34. Разновидность антилоп, изображенная на гербе Намибии. 36. Название этого космического корабля напоминает о зимних выюгах. 37. Родина усмирителя Соловья-разбойника. 38. Величина, обычно обозначаемая буквой L. 40. Украинский телесериал, прославивший поселок Кучугуры. 42. Гибрид велосипеда и скейтборда. 45. До Бога высоко, а до него далеко, если верить пословице. 46. Черная пантера, Черный паук, Черный осьминог - прозвища этого вратаря. 48. Вторая по численности порода мясных кур в России (после бентамок). 50. День этого православного святого приходится на 29 февраля. 53. Японская мафия. 56. Дуракам он не писан. 58. Греческая богиня радуги. 59. Модель «Форда», прозванная «барбекю для четверых» из-за неудачного расположения бензобака. 60. Актриса, сыгравшая героиню фильма «Бедная Маша» (1981). 63. В этом ВИА Александр Буйнов был клавишником.

ком. 65. Небольшой лом или гвоздодер в криминальном контексте. 67. Сосед Пожарского по памятнику. 68. Жители Древней Греции. 69. Город и озеро в Псковской области. 70. Дерево, которое любили рисовать и Шишкин, и Сезанн.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Согласно русской пословице, они не ходят за конем. 2. Герой у Пугачевой в солидной серой шляпе. 3. Лезвие этого топора делается тупым специально. 4. Древесная стружка, из которой делают ДСП. 7. Башмет по специальности. 9. Актриса, сыгравшая жену Майкла Корлеоне. 10. Псевдоним ньюфаундленда. 12. Так звали собаку в сказке про репку. 14. Любимая еда черепашек-ниндзя. 17. Повесть Тургенева. 18. Его приручил Маленький принц. 20. И Апина, и Свиридова. 21. Колдун, Ворчун, Толстун и другие мармеладные мишки. 23. Создатель кубика-головоломки. 25. Финский город Рождества. 27. Созвездие с центром нашей Галактики. 29. Маленькая Одесса в Нью-Йорке. 31. Водяной насос. 32. Турецкая жвачка, ставшая символом 90-х. 33. По этой реке путешествовали трое в лодке и собака. 35. Курорт, давший название оздоровительным водным процедурам. 36. Тембр голоса. 39. Правый приток Волги. 41. Божество из так называемой индуистской троицы. 43. В первый день весны болгары чествуют эту бабу. 44. Небольшая кинороль знаменитости, не указываемая в титрах. 47. На Плюке он не нужен. 49. Кипятильный агрегат, прославивший Тулу и Иран. 51. К этому роду относятся алыча, вишня и даже черемуха. 52. Георгий Милляр играл ее лучше всех. 54. Нарост на дереве. 55. Ткань, из которой Леви Страусс сшил первые классические джинсы. 57. Украшение в виде подвески, известное со времен палеолита. 61. Молоко из бурдюка. 62. Лабораторный сосуд Архимеда. 64. Имя сына Георгия Данили, перекочевавшее в фильм «Я шагаю по Москве». 66. Его раскалывали в заставке киножурнала «Хочу все знать».

АНАГРАММНЫЙ



СОСТАВЬТЕ ИЗ БУКВ В ОПРЕДЕЛЕНИЯХ СЛОВА, А ИЗ СЛОВ - КРОССВОРД.

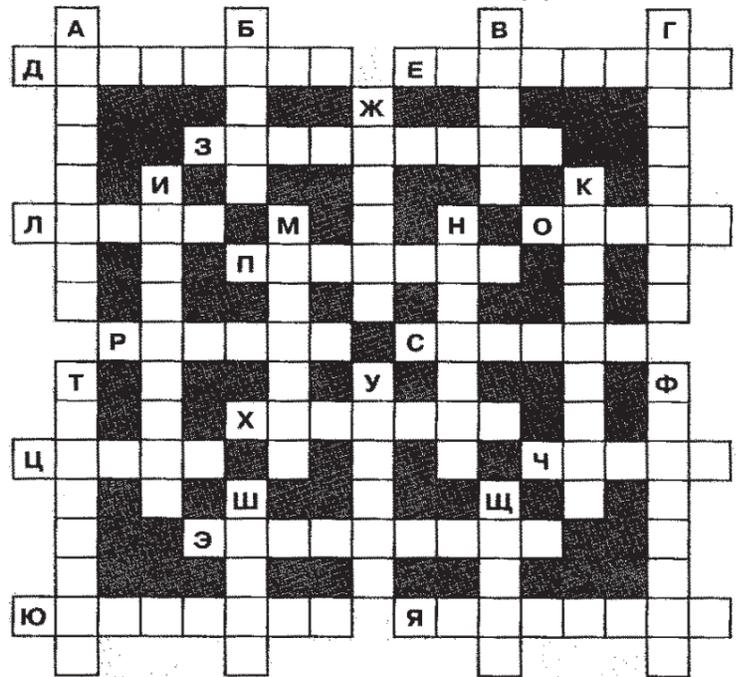
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ВЛОСТ. 4. АДКОС. 7. ТУЮ. 8. АВСТУ. 9. КЛРЫЯ. 10. ГОР. 12. ААРУ. 15. ПРТУ. 17. АКПРУ. 18. АНСТ. 20. БСТЫ. 23. АРШ. 25. ЖИКЛУ. 26. ААДУЧ. 27. ИКС. 28. АВИКТ. 29. АИКНО.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. АЖСТУ. 2. ВЕЕРТ. 3. ВЛРУ. 4. ГСТЯ. 5. ДЕИЛР. 6. АКОТТ. 11. АБЗОУ. 13. АРУ. 14. АКТ. 15. АПС. 16. СУЫ. 18. АЖКЯ. 19. ААЛСТ. 21. АБГЛО. 22. ААИРТ. 23. ВИКШ. 24. ИКРУ.

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

ПЕРВЫЕ БУКВЫ ОТВЕТОВ УЖЕ ОТКРЫТЫ

А. Веский довод в споре. **Б.** Болотная птица с очень длинным и тонким клювом. **В.** Посещение, полное официоза. **Г.** Верхняя часть сапога. **Д.** Катюшка индуктивности. **Е.** И экваториальное созвездие, и старинное артиллерийское орудие, и нарвал. **Ж.** Название Мариуполя (Украина) в 1948-89 гг. **З.** Собрание членов ученого совета или судебное разбирательство. **И.** Звено в системе соподчиненных госорганов. **К.** Мыс - часть «космического побережья» США. **Л.** Итальянский режиссер, сценарист, продюсер (1929-89). Известен как один из основателей жанра спагетти-вестерн. **М.** Остров в составе Португалии, родина Криштиану Роналду. **Н.** В чем Шурик и дебошир Федя перетаскивали на стройке раствор в комедии «Операция «Ы»? **О.** Райский уголок в пустыне. **П.** Поднятие уровня воды в реках в результате таяния снегов. **Р.** 46 или 52 на бирке джемпера. **С.** Героиня оперетты Имре Кальмана «Королева чардаша». **Т.** Опера Джузеппе Верди по мотивам романа «Дама с камелиями» А. Дюма-сына. **У.** Редкий, единственный в своем роде человек. **Ф.** Определенная стадия исторического развития общества. **Х.** События, записанные во временной последовательности. **Ц.** Благочестивый, безгрешный человек в иудаизме. **Ч.** Легкое покрывало мусульманки. **Ш.** «Но близок, близок миг победы./ Ура! мы ломим; гнуты...» (А. С. Пушкин «Полтава»). **Щ.** Город в Курской области России, входит в перечень исторических городов России. **Э.** Организованный вывоз населения в условиях чрезвычайной ситуации. **Ю.** Полуостров в Европе, разделяющий Балтийское и Северное моря. **Я.** Цветущее растение, которое еще называют «кукушкины слезки».



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 16 СЕНТЯБРЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 17 СЕНТЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ

ПОДРУГА

