





მაშინ როდესაც უცხოეთში იგი თბ აბაზითაც ძლივს ფასობს. ამ გარემოებამ, ფინლანდის ფულის ბაზარზე რუსული ქადალდის ფული ბლომათ „შეაქუჩა“ ას- ლა იქ ასეთი ფული 70 მილიონამდე ტრიალებს თურმე; წინათ კი სულ 1 რამ- დენიმე მილიონი თუ ითვლებოდა. კვე- ლაფრი ეს და უფრო კი „შელახული ავტონომის“ აღდგენა ძალზე აფიქრებს დღეს ფინლანდის.

დ— ელი

## ჩვენი სკოლები.

(ხაზო. „განათლების“ და „სინათლის“ გადაშეგვითოლების გამო).

კარგა ხანია, რაც თბილისში არსებობს ქართული კულტურული საზოგადოება „განათლება“; დღეს მას გვერდით ამოუ- დგა მეორე კულტურული საზოგადოება „სინათლე“. პირველი აღმოსავლეთ სა- კართველოს ცენტრში—თფილისში, მეო- რე დასავლეთ საქართველოში, ქუთას- ში. როგორც მათ სახელწოდებიდან სიანს, თრივე საზოგადოება ხალში განათლე- ბისა და სინათლის შეტანას აპირებს. მი- ზანი ფრიად სიმპატიურია და ვინ იქნება ისეთი, რომ სულითა და გულით არ თა- ნაუგრძნობდეს ამ დაწესებულებებს!

ამავე მიზანს ჩვენში ემსახურება წე- რა-კონფის საზოგადოება, რომელიც და- საზელებულ საზოგადოებით შედარებით.

იწყება ახალი 1915—1916 საზოგლო წელი, და ჩვენც შეგვიძლია ახალი რამ ვაუშა— როგორც ქართული ენის მა- საზოგადოებს, ისე იმ დეირდას ქართველ მო- წაფე კომენი, მშობლიურ ენას წინ- დათ წმინდად თვლიან და მის შესწავლას გულმოდენებით ეკიდებიან, ეს ახალი რამ გაბრივოს ალაპან და გულიდან კაზმულ სიტვირებით ქრისტიანია, შედგენილი ს. რ. გორგაძის მიერ. ქრისტომატია შეიცავს ძველ ქართულ მშერლობის სახელწოდებათ. კიდევ კონკრეტული არიან, დიდნიონ. ას შენჯედ ითქმის ეს ცოტა ხანში და ვვგბულობთ, რომ ქუ- თასში დაარსდა განმანათლებელი სახ. სინათლე“, რომელსაც აგრეთვე გადა- უწყვეტია, რომ ქუთასშიც დაარსონ დედათ საშუალო საზოგადოებელი. პირველ ხანისთვის ცენტრალური ეს ერთობ სამე- დოთ სიანს და თუ, როგორც გვჩევია ხოლმე, სიტყვას საქმე ვერ მივაყოლეთ და იმერლების არ იყოს დავრჩით ძვე- ლებულათ ენა ბაქელ ანი და საქმე არა- ფელანი“, საგალილო აი მაშინ გვექნება, ახლა კი ბალში ახლათ გაფურჩენებულ ცვა- ლების ვერდავთ და სიხარულის მეტი რალი დაგვრჩნია.

მაგრამ მოგეხსენებათ, რომ მოქალა- კის ვალია არა სიცილი ან ტირილი რა- მელიმე ფაქტის წინა შე, არამედ მისი აწონ-დაწონება და ობიექტურით დაფა- თებულია. ამ პერიოდის შემცირები: მოსე- ხონელი. მისი ნაწარმოები: ამირან-დარე- ჯანიანი. საყურადებო ნიმუშები, შეერ- თებული შინაარსის მოკლე გადმოცემა- თან. საძნელო სიტყვების ახსნა... ვისა- მანი ისეთივე გეგმით, როგორიც იმირან- დარეჯანიანის აქვს. მისი შემდევ ითხე შევთუ- დი, ჩეხერება და შოთა რესაფელი. მათი ნა- წარმოებთა საუკეთესო ნიმუშებით, რომელ- თაც თან ახლავს სიტყვების ახსნა განმა- რტება... და სხვ მთელს წიგნში ბოლომ- დის. განსახილევლათ და შესასწავლად დანიშნულია თორმეტი მშერალი... წიგ- ნში მოთავსებულია ნიმუშები უმთავრე- სად ქართულ ორიგინალურ ნაწარმოებ- თა... სპარსულიდან ნათარგმნ ნაწარმო- ებთავან შემდგენელს ყურიდება მიუქ- ცევია რა ნაწარმოებზე. — ვისრამიანს და ქილ — დამიანზე. პირველი მათგა- ნი საუკეთესო ნიმუშია მეორმეტე საუკუნის ქართულ კლასიკურ ულექსო პოეზიისა ისე როგორც „ვეგენის ტყაოს- ნია“ უებრო ნიმუში მაშინდელ გალე- ქსილ პოეზიისა...

