

* * * № 108. Вр.-» а სწორი: რო-
გორც ამინდნ, საქართველოს ეპი-
რებასი, მთავარ-ეპისკოპოსი პალი-
ლი უნიტარიტოლის უწ. სიონის
წინაშე, ჩორბ იარ სიმისიონარი ა-
დგინდ დანიშნულის კაკილის შეფარ-
ბლისას წინააღმდეგ საბრძოლელა-
ლოა.

* * * „HOB. 0008. — “ე ამშობს, რომ
ყიდულობდებ ვერს ნახევარის ჩანაბრ-
ჟე კავასის საცოლესქსრო კამიტეტის
მსუნის გაზშრის სხვადასხვა გვირა ვა-
ზნ ამერიკის, რომელსაც წილით ვა-
ზნ ვერას აყელებდნ — ამ აპის კაბი-
რეტს უკი დაუბრინდნ ამ ზღვებლის
ობილი ზემობრძებულის ვაზნის ამ-
რიკისთ. ამ ვაზნის გაზების თვალ-
ურის გლეხა კამიტეტი მიუწდეა აგ-
სება დამკაიერებულ ხალილდ ხა-
სის განგრძელება განვითარებას და კუ-
რულებს მოძრაობას. ჩევანის სამშა-
ბლოოს საზოგადო აზრის წარმომად-
გენერლი და სახელმ მიმართულების
მოთხევი აიდა დე ქმარებან ჩევა-
ნის კერძოს მდგამარტონის გამაჭვა-
ძებრის საქმეს. ისინი შემომარტონ
ირთოს ტბრიტის რომელსამებ შეა-
მნენ მოგლენის აგრძელებას ხალი-
ლის ასახვის ნარის დაზრდების

၁၃၆၅။ ၁၃၆၆။ ၁၃၆၇။ ၁၃၆၈။ ၁၃၆၉။ ၁၃၆၁။ ၁၃၆၂။ ၁၃၆၃။ ၁၃၆၄။

ერთობის და გამოყენისა
თვილით საოთნის ბაზისა!

შეღაში შეკურთხა კურდლელი,
თან მეღლა შექურა ტივითა,
ოფელი და შენი სტრილით
გურუწებსა და ლაჟშიოა.
ჩამინი უკან მისტრის,
ცუკრი-ი აუგეს თავ შიო;

କାଳିରୁଣ୍ଗରୁଷ ଶାରାବୁଲିଗୁଟା..
ପାଇସନ୍ଦ ପାଇସନ୍ଦ
ମାଲ୍ଲାପ ଅଗନ୍ଧିରୁଷ କ୍ରାମିଶା.
ଗାହାରୁଣ୍ଗରୁଷ ପାଇସନ୍ଦ
ଶେଷେପା ଫାଇର୍ଗ୍ଯା ଗାଲାପା;
ହିନ୍ଦିତିକ ଅନ୍ଧିରୁଷ ଲା ଲାମିଚାର୍ଯ୍ୟ
ଆରାଜନ ପ୍ରୋଗିଲିସାଗ୍ରାନ୍ତା
ଫାରିନ୍ଦିପ୍ରେଲାଇନ ମିଲମା;

କ୍ଷୀଳେଣ୍ଟ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି, କ୍ଷୀଳେଣ୍ଟ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି,
କ୍ଷୀଳେଣ୍ଟ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି, କ୍ଷୀଳେଣ୍ଟ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି,

କ୍ଷେତ୍ରର ଗ୍ରହିର ସାଙ୍ଗକୁ, ହରମେଲୁପା ହ୍ୟୁନ୍
ପ୍ରସ୍ତ୍ରଲୋକ ପ୍ରସ୍ତ୍ରଲୋକର ହ୍ୟୁନ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହାରୁକାରନମ୍ବ ଉପରେକୁ ମିଳିବା
ପାଇଁ ଦେଇଲୁ, ଏହା ଉଠେ ଗ୍ରେଜ୍‌ରୁ, ହରମ ସାଙ୍ଗକୁ
ପ୍ରସ୍ତ୍ରଲୋକ ପ୍ରସ୍ତ୍ରଲୋକ ହ୍ୟୁନ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହାରୁକାରନମ୍ବ ମିଳିବା ଏହାରୁକାରନମ୍ବ
ଦେଇଲୁ ମିଳିବାକୁ ପାଇଁ ଉପରେକୁ ମିଳିବା
ପାଇଁ ଉପରେକୁ ମିଳିବା ଏହାରୁକାରନମ୍ବ
ଦେଇଲୁ ମିଳିବାକୁ ପାଇଁ ଉପରେକୁ ମିଳିବା
ଦେଇଲୁ ମିଳିବାକୁ ପାଇଁ ଉପରେକୁ ମିଳିବା

შენ, ქალო, გაღმა უძნელო,
იყოთარად გათლივიან ქსრია;
წამებენ შენთან მოუკლახა,
არ არ არ არ არ არ.

ამო, ამოლი, ნიავო,
— ველადე, გამოკეტე
ლამე გავტეხე ბრედ

შეავი ამოიტანე
უმაზი ქალებისათ.

კოგორიამ ღრევინთა
ეს ღრუელი გადაჭირა;
თამა თავის ხარისხთა
კურდლელი ესაც.

88
 ମେଘଲେଣ୍ଡି ଏହି ଦ୍ୱାରାରୁକୁ,
 ତାଙ୍କଠି ଦ୍ୱାରା ମନ୍ତ୍ରିକୁ ପ୍ରେସି;
 —ଯୁଦ୍ଧ ହେବ ମିଶ୍ର ଅଳ୍ପ,
 ଖୁବିଲା ହୋଇଲେଣ୍ଡି ଦ୍ୱାରାରୁକୁ?
 ମେଘନିଃଶ୍ଵରିଙ୍କ ଦ୍ୱାରାରୁକୁ
 ତାଙ୍କଠି ଦ୍ୱାରା ମନ୍ତ୍ରିକୁ ପ୍ରେସି;

ଶ୍ରୀଜନ୍ମାତ୍ର ଅକ୍ଷୟାଳ୍ପା !
 ମୁଗ୍ଲମ୍ବ ରତ୍ନା : କୋଣିର୍ଦ୍ଦିନ ଯାହାର୍ଥ,
 ଲୋକର ହେବାରେ ନାଶର୍ତ୍ତୁଙ୍କ ;
 ଚାରିମ୍ବ ମୁଖ୍ୟାବ୍ୟର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶର ଦେଖନ୍ତୁ,
 ମୁହାନ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ, ତୁ ହାତ ମୁହୂର୍ତ୍ତିରୁ !
 ଏହି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏନ୍ତୁ !
 ଉତ୍ତରିଲ୍ଲ ଅନ୍ତର୍ଭୂତରେ ହାତ କାହିଁ ପାରୁ ?

ମେଘର ହଳ କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କାଳୀ,
 —ମେଘ ପ୍ରାଚୀରାଜୀ ଥିଲେ ଏଗୋରି,
 ତରୁ ଗମିଶେଲୁ କାହାର!
 —କାହିଁ ନାହିଁ କାହାର ଦେଖିଲେ ଯେବେ
 ଅବସା କୁଣ୍ଡଳୀ ଦେଖିଲୁବା,
 କୁଣ୍ଡଳୀ ପ୍ରାଚୀରାଜୀ ଦ୍ୱାରୀର,
 କୁଣ୍ଡଳୀର ଦ୍ୱାରୀ ମେଘଲାଙ୍କ,
 କୁଣ୍ଡଳୀ ନିର୍ମିତ କାହାର,
 ମେଘର ମନୋର ପ୍ରାଚୀରାଜୀ,
 ପ୍ରାଚୀରାଜୀର ଦ୍ୱାରୀଙ୍କର;
 —ଥିଲେ କାହାର ମନୋର ନିର୍ମିତ ଦ୍ୱାରୀଙ୍କ,
 ପ୍ରାଚୀରାଜୀ ହଳ ନିର୍ମିତ ଦ୍ୱାରୀଙ୍କ,

ତାଙ୍କେ ହୁଏଥିଲା ଓ ଅମି。
 (ଶ୍ଵରନାନ୍ଦ ବ. ଅନ୍ତର୍ବାହିକାଳୀନକାଳରେ)
 ଉପରୁଷ୍ରୀରେତେ ଅଗ୍ରିକା
 ଜ୍ଞାନ ମତା ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଦାରୀରା;
 ଗୁରୁତ୍ବାଳା ତାଙ୍କୁଥିଲେ ଯେତ୍ରଭିନ୍ନ
 ଦୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ କୁନ୍ତା-ତୁରିଣ୍ଠା;
 ନିମ୍ନ ନିମ୍ନ ପ୍ରାଣ ମାତ୍ରକାରୀଙ୍କ,
 କୁଣ୍ଡଳିକ-ଦ୍ରୁଷ୍ଟାନ୍ତରୀକାରୀ
 ଅଧିକ ପ୍ରାଣସଂରକ୍ଷଣ କୁଣ୍ଡଳାପିଣ୍ଡ
 ଅଧିକାର ନାମି ଘର୍ଷଣାରେ..
 (ମୁଖ୍ୟମ ମହାକା)

ପାଶିକୁଳରେ ନ୍ୟାଯିତ୍ବ ଦେଖାଇଲା
ତାଙ୍ଗୀ ଏବଂ କୁର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୋମିତି;
ଜ୍ୟୋତି ଲାଭା ପ୍ରାସାଦରେ;
ତମଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ବେଳାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ,
ବେଳାଳୀ ନ୍ୟାଯିତ୍ବ ନିର୍ମାଣରେ;
ଏହିତମେ ତ୍ୟାଗ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ତଥାତମିଶ୍ରି କୁର୍ତ୍ତା ମିଶରିବା;
— “ପାଶିକୁଳ, ଶ୍ରୋମିତି, କାର୍ଯ୍ୟରେ!
ପାଶିକୁଳ ପିଲାଳା;
ପାଶିକୁଳ ଦ୍ଵାରାକ୍ଷା, ବେଳାଳୀ,
ନିର୍ମାଣ-କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଶିବା

ଏହିକା ପ୍ରକ୍ରିୟାରୁ କୀଟ;
ଶେରିର କାମ୍ଯିନୀ ଉପରେ
ଲାଗିଥିଲା ସମ୍ପର୍କରୁ ତା,
ଲେଖିରିବା, ଶେର ଦିଲାଇବା..
ଶେରଦିଲା କୃପା ହାବି
ପ୍ରକ୍ରିୟାରୁ ଲାଗିବା.
ଶେରରୁ କୁଳ୍ପା ହାବି
ଦେଖିଲୁଗ ବିଶିଷ୍ଟ ମନ ଯୁଦ୍ଧରୁ,
ଫରିଦାଜାହାର, ଫରିଦାମି

ନାତଳିଲା ହେବି ଦ୍ୱିତୀୟ,
 ଜୀବିଷିଣି ଶ୍ରୀଲା ମହାତମା;
 କଣ ହିନ୍ଦୁକିର୍ତ୍ତିଲା ଶ୍ରୀଗୋପ,
 ନାଥିଲା ତଥାବିଧି ନାଥାରା;
 ଘରୀ ଶ୍ରୀପଦା ତାତାରା,
 ଉରୀ ଏହି ବାଦୁପାନ୍ତରା;
 ପାଦୀ ଶ୍ରୀଲାଲ ଦୁଇଶା;
 ପ୍ରେସି ପୂର୍ବିନୀ ଗାତଳା...

— ଏହି ଶ୍ରେଣ୍ୟରୀଳ ଲାକ୍ଷମାଣୀ,
ଏହାପାଇଁ ଘୋଷା ତେବେନ ଦୁଇବା;
ଏବାନ୍ତିଃ ମିଶ୍ରମିତ୍ରମିଶ୍ରମା
ତେବେନଟଙ୍କାରୀ ଲୁହାଶିଖ କୁଳାବୀ,
କୁଳାବୀକୁ ଯୁଦ୍ଧ ଗଠନରୂପ,
ଗଢାନ୍ତର୍ଥରୁଦ୍ଧାରା ନାହା;
— ଆକ୍ରମିତ, ଯାତ୍ରାର୍ଥିନି,
ଯୁଦ୍ଧରୂପ ଆଲ୍ଲାରେ ବିଶଳା,
ଚିତ୍ତରୁଦ୍ୱୟ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ
ବସନ୍ତ କାଳିମ ମିଶ୍ରମିଶ୍ରମା;

