

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତେଶ୍ଵରୀ ମହିମାନୀଙ୍କ ଜୀବନାବଳୀ

მეორე კვარტლის მონაცემებით, უმუშევრობა არის ისტორიულ მინიმუმზე, დაღისტარიდა 13,7 პროცენტი, გარშემო ანალიტიკურ პრედიკტობი უმუშევრობა შეადგინება 16,7 პროცენტს, სი ნძლევას იმსა, რომ უმუშევრობის მართვები შემცირდა 3 პროცენტული პუნქტით, რაც არის გამსაკუთრებული პროტოტიპის ჩევრონის, დაგრავებულ დასტექტულთა რაოდნობა გაიზარდა 19 100 ადამიანით, რომელისაც მეტყველებულად რაოდნობა 41 430-ით, ერთი წლის გამამაკვლებაში მეტყველდა 60 ათას ახალი სამუშაო ადგილი, რაც არის მაღალი ეკონომიკურ ზრდის შედეგი. ნინის სამართლებრივ განვითარებულ კულტურულ კურატორის ჩევრონიდა 9,7 პროცენტი, გრძელსა ცინისტურულ პროცენტული 9 პროცენტის მაჩვენებელს და ვლიქრობას, წლის ბოლოს გვეკენება ბალინ კარგი მატერიელელი ამ კუთხით. რა აქმა უნდა, სინორედ ეკონომიკურ მატავარი არის მთავარი ფაქტორი, რომელიც იძლევა უმუშევრობის შემცირებისა და დასაქმების ზრდის საშუალებას. შეტკილი დასტექტულ ნძლევას ბიუჯეტში შეტანილ მეტ გადასახადს, რაც მთავრობას მისცემს მეტ პროცენტის განხილული ასეთი სამართლებრივი საშუალებას, საკუთრებული მატავარის გაფართოების საშუალებას. მთავარი შეტკილი ეს დარჩენა ჩვენს უმთავრეს პროინიტეციათ, - განაცხად ისკეპლი ქრისტენებ.

ԱՐՄԵՆԻԱ ՏԱԿՐԱՅԻ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՍԱՍԱԲԱՐԴԸ



მართლებადილებლობა კახეთში ანიჭო რელიგია?

**საქართველო აჩვენებს „ერთობლა მშენება“ ძირი
უინგსტონ ჩრდილი განარჯვოს!**



ଭାରତୀୟ ପରିବହନ ବିଭାଗ

მარკეტინგის და ბრენდინგის უნივერსიტეტი

A photograph showing a group of people in traditional Georgian folk costumes. In the center, a woman in a red dress with blue embroidery and a white headscarf is dancing. She is surrounded by men in dark shirts and trousers, some wearing hats. The background shows a grassy field and other people in the distance.

Digitized by srujanika@gmail.com

სოფელ ყვიბისში „კვახიან ღელაზე“ ნაპირდამცავი კოლონის რეაბილიტაციური აგენტური დაწარმატება.

კედლის მისამართზე აუგვის ბაზა ააიდა. პროექტის მინდევთი, ორივე მასალე, ჯამშ 211 მეტრზე რეინა-ბეტონის ნაკრძალული კედლი მოეწყობა, რისოფლსაც ადგილობრივი ბიუჯეტიდან 332 800 ლარია გამოყოფილი.

აღსანიშნოვია, რომ ლელე ადგილობრივი მოსახლეო-

ბისუფების საცრობოს შექმნელი იყო, რადგან უზვა ნოლექის გამო დღიდებოდა და კალაპოტიდან გადმოდიოდა. ბორჯომის მუნიცილიტეტი, მოსახლეობის ინტერესების გათვალისწინებით, მიმდინარე წელსაც არაერთი ინბირასტრუქტურული პროექტის განხილველებას გეგმავს.



**კულონები!
ზარ ეპილიპეს!**



ადამიანების პორტფოლიო - ისტორია №12



– ბორჯომის ჩერთვის კულტურული ცენტრი და ბეჭედგვარი მოგონებასთავის სასწაული, სასწაულია ამ ახალიარი, მთელის შორის საფულულ, ქალაქის როგორ მარტივიდ შეუძლებელი ხისტორია აღმოჩენის გაულისა მოგება. ჩერთვის განასაკუთრებული ქარისფასია ის ადგილობრივი, სადაც ცეკვები და ჩემი გამოყენების სხვადასახვა თუ მიზანი გუაშირიბა და ერთმანეთის ინტერიუსებს კუზარიბა. მათ შორის არის ბორჯომის ტრიუნვილისტური - არაუკანონის გადამდებარება, რომელმც უზიდესია რომელ შესასრულა ჩემი პიროვნების ჩემიყოფელების, ეს ადგილი უკანონობის მისამართი არა არის, ასეთი პიროვნების მისი მიზანი არა არის, მოუცულებელი მხრივია რეალური, რომელიც იცის თითოეული ბორჯომის ამაყალის. გავაცნობ მოტების ჩაფლულება ქალაქის სასტაციას და უკეთესობის მოუცულებელი ბორჯომის ტრიუნვილისტურული, რომელიც ჩემი ცხოვრებას არის ბორჯომის გადამდებარები, რომელიც მტკრიდება სასახლეები და ინტერიუსების გავარითობა".

ბორჯომის გუაშირიული ცეკვები და სასწაულები

ବ୍ୟାକ୍ସନ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵՏԵՎ

პლიარი კალი ხარ!

დღეს მე შეიტან გონიქვნას შეუცდერი,
ჯირულ შეებას არ მარავდება,
ნა ზებით დალარულ მავ სახეს,
სიკითხი კვალი არ მაყყია.
იქნება შეინ ვაჟაპი ძოლი,
ეძმი ხერხე ულიდის დუღა ხარ,
ვილები და ააროდე ვაჟაპადად,
ნა ცალი შეიტან განაც მხედვა ხარ.
იქნება აფხაზუთის გასაცემი,
ქმრი შვილებს იქიდა ძოლი,
უზომო დადოდე გაკაც თვალებზე,
იტორი ილაზოო რომელია,
იქნებ სამჩაბლო გეძანის,
კვალ გელის იქ მენ სახლ-კარი,
დღესღა ვარდ ჭადავი გილა რომ თესდი,
არ დაგხეცველ ზოგრულ-დამწავი.
იქნებ როანი და კვარი ხა?
სიც კაციონ და მანიც გულწინიონ,
ეძაცირ მოსინანდ მორიდან,
იყვავი რიბილ და გულწინიონ.

ძებნას გამოიყენოს როგორ უვლის,
იქნება იმ ებიგრანტის დღედა ხარ?
გტანჯავას შვილის ნახვის სურვილი
და მის მოლოდინში მხედვა ხარ?!

იქნება სიცვარულმა გიმტყუნა

ଦ୍ୱା ଲୋକେ ଲୋତନ୍ତରିଣିଶି ଗାଲିଗେ?
ଦ୍ୱା ଲୋଲିଲେ ଦ୍ୱା ଶାରିଥାଟିଲି ମେଘଗୁରୁରାଦ,
ଦ୍ୱା ଶେଷିଲେ ଦ୍ୱା ରାଜପାତ୍ରିର ଦାଳାଗେ
ମିନିଦ୍ଵା ରାଜପାତ୍ରି ମର୍ମନ୍ତିଲିନ୍ଦ୍ରିଯା କ୍ରେଗ୍ରେମ୍ଲେପି
ଦ୍ୱା ରାଜରୀ ଦ୍ୱା କାହାରିନ୍ ନୁହେବାଇ,
କ୍ରେଗ୍ରେମ୍ଲେପି ଉତ୍ସବରେଖି ହୁଏ ରାଜା,
କୁଳାଲରୂପୀ ହୁଏ ରାଜିମାତ୍ର ହୁଏଶି...
ରାଜାଙ୍କ କି କି ଦ୍ୱା ଶେଷିଲେ ଦ୍ୱା ନାହାଇ,
ଦ୍ୱା ଶେଷିଲେ ଦ୍ୱା ଶେଷିଲେ ଗାଲିଗୁଣ୍ଡ,
କାଲୀନ କାଳୀନ କାଲୀନ କାଲୀନ କାଲୀନ
ଦ୍ୱା ଶେଷିଲେ ଦ୍ୱା ଶେଷିଲେ ଦ୍ୱା ନାହାଇ,
(କ୍ରେଗ୍ରେମ୍ଲେପି ଦ୍ୱା ରାଜରୀ ମିନ୍ଦି ଦ୍ୱା ରାଜରୀ
ଶେଷିଲେ ଦ୍ୱା ରାଜରୀ ମିନ୍ଦି ଦ୍ୱା ରାଜରୀ
ଶେଷିଲେ ଦ୍ୱା ରାଜରୀ ମିନ୍ଦି ଦ୍ୱା ରାଜରୀ
ମିନ୍ଦିକି, ଶେଷ ନି ମଲ୍ଲିଗୁରୀ କାଲୀ କାର!

იზო სარეკონისი.

၃၂

ପ୍ରାଚୀନ କୋଣାର୍କ ମହାଦେଵ ମନ୍ଦିର ଓ ଶର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରା ପରିମଳା ପରିମଳା



პლატონე” ფეხბურთის მოედანის და ჩო-
ურთის კორტეპის მოწყობა აქტიურ ფა-
რია.



გამარჯვებულების მაღლები გადაცათ



საქართველოს მთავრობა

A black and white photograph of a middle-aged man with dark hair, wearing a horizontally striped, long-sleeved sweater. He is standing indoors, looking slightly to his right. The background is a plain wall.

ცურავების განვითარების

გაზეოთ რეგისტრირებულია ბორჯომის სასამართლოს მიერ 1997 წელს,
რეგისტრაციის №24.04.59
რედაციაზე შეიძლება გამოყენების ისტორიულები, რომელთა

ინექტდერ: თბილისი, გ. თალღავა
WWW. colorgroup.ge

borjomipress9@gmail.com რაფაელონი: ვალერიან ალავერდი
მოწიგე: რუსეთის ცხრილთა ქადაგი კრისტოფორი: თავა ეკვივებოდი