

# ტაშვანო



6

**კარგი ამოგრძელების გარეშე არ არის კარგი ხელისუფლება, კარგი ხელისუფლების გარეშე არ არის კარგი სახელმწიფო!**



8

**მიხას რომ შესძლებოდა, მთელ დელეგაციას გაუღიდა საქართველოს ნახაზების გამოყენას!**

**ლაშაყურის სახელის ტრადიციის გამოყენებით, არაპროფიტული ბიზნესი და ლოკალიზაციის და მისი ბაზის წევრები არ იქნებოდნენ!**



4

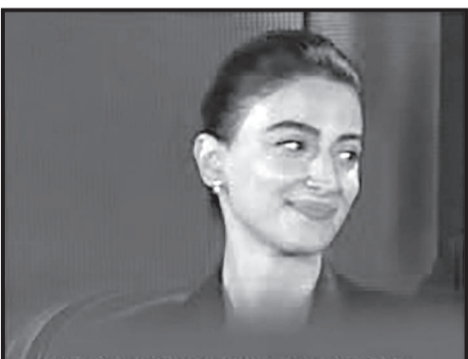
**„სააკაშვილის ბიკა მილიონ დოლარს აკლავდა იმას, ვინც „სანიპარსკი“ ვინტოვკით მოკლავდა ივანიშვილს...“**

# „ქართული ოცნების“ მუშაობის ოცნების ახალი სახეები

„ქართული ოცნება-დემოკრატიული საქართველო“ გუშინ საარჩევნო სიის პირველი ოცნები წარადგინა.

წარდგინა „ქართული ოცნების“ ცენტრალური ოფისში გაიმართა. პარტიის საარჩევნო სიის პირველ ოცნებულში არიან:

ზიძინა ივანიშვილი; ირაკლი კობახიძე; ირაკლი ღარიბაშვილი; შალვა პაპუაშვილი; მამუკა მდინარაძე; თეა წულუკიანი; ლაშა ტალახაძე; ვახტანგ თურნავა; მაკა ბოჭორიშვილი; გენო პეტრიაშვილი; სობარ სუბარი; მარიამ ქვრივიშვილი; ანრი ოხანაშვილი; ნიკოლოზ სამხარაძე; ეკა ჭიჭინაძე; შოთა ბერეკაშვილი; ლევან მახაშვილი; მიხეილ ყაველაშვილი; გიორგი გაბუნია; ლიკა შარტავა.



ლიკა შარტავა



ვახტანგ თურნავა



გიორგი გაბუნია



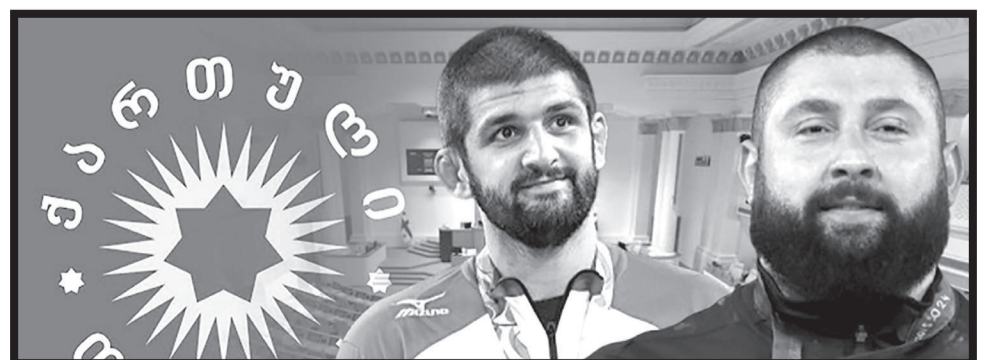
ეკა ჭიჭინაძე



შოთა ბერეკაშვილი



ლევან მახაშვილი



რამზიორიანი – განო და ლაშვა





# კაპრა მამრამ: ლაფანურის საშინელი ტრაგედია რომ გამოაჩინოს, არაპირდაპირ გია ლორთქიფანიძე და მისი ბანდის წევრები არ იქნებოდნენ!

— ყველაფერი აუცილებლად სამართლებრივ ჩარჩოებში უნდა განხორციელდეს. სხვათა შორის, კომპიუტერული და სხვადასხვა ამას ხაზი გაუსვებს, რომ ჩვენ სამართლებრივ პროცესს დაეწინაურებოთ ამასთან დაკავშირებით, რომ ჩვენი მოსახლეობაც და უცხოეთშიც ყველა ადამიანი დარწმუნდეს იმაში, რომ სამართლებრივი პროცესი მიმდინარეობს „ნაცმოძრაობასთან“ მიმართულ დამინდობით ისევე, როგორც სამართლებრივი პროცესის შედეგად ევროპის ქვეყნებში აკრძალა ცალკეული პარტიები და არავის ხმა არ ამოუღიაო. ჩვენი კანონმდებლობა არ ითვალისწინებს ჯგუფურად გასამართლებას, თუნდაც ჯგუფურად იყოს დანაშაული ჩადენილი, ვთქვათ, მკვლელობა — ყოველთვის დგება ცალკეული პირის დანაშაულის საკითხი და პროპორციულად ცალკეულ პირს სჯიან. მაგრამ პარტიის აკრძალვა სულ სხვა არის.

12 წლის წინ მოვიდა „ქართული ოცნება“ ხელისუფლებაში და მის პროგრამაში ერთ-ერთი ძირითადი მიმდინარეობა ლოზუნგი სამართლიანობის აღდგენა იყო. მოგეხსენებათ, „ნაცმოძრაობის“ დროს უსამართლობას ძალიან ბევრი ადამიანი განიცდიდა საქართველოში. ვაჟა-ფშაველას აქვს შესანიშნავად ნათქვამი, „სამართალია ხელი რომ მომაჭრას, არ მეტკინებაო“. მართლაც ასეა, მე ვიცი ოჯახები, რომელთა წევრებმაც მძიმედ დაისჯნენ კონკრეტული დანაშაულისთვის, თვითონაც იცოდნენ, რომ ჩადენილი ჰქონდათ დანაშაული და ისეთი არაერთი პრეტესტი არ ჰქონდათ. სამაგიეროდ, როცა უსამართლოდ გაჭრიან ხელს, მორალურად ეს ძალიან მძიმეა. „ქართული ოცნების“ პერიოდში ვადიოდა წლები, მოსახლეობის დიდი ნაწილი ვანტილიერული იყო იმიტომ, რომ სამართალი არ იმეოდა, მიძინა ივანიშვილმაც ეს შენიშნა. როგორც ჩანს, სამართალი, როგორც ურემი, ნელ-ნელა მოჭრილებს, ბევრი მათგანი არჩევნებზეც აღარ მიდიოდა, ამათი იმედი მქონდა და გამიცრუსო. მეორე მხრივ, ხელისუფლება ცდილობდა, პოლარიზაცია შეემცივებინა, კომპიუტერული განხორციელებინა. სულ რაღაც 10 თითი გვეყოფა იმის ჩამოსათვლელად, ვინ დააპატიმრეს: ახალაია, მერაბიშვილი და კიდევ რამდენიმე სხვა პიროვნება, მეტი არაფერი. ქონება რამდენს არ დაუბრუნდა. „ქართული ოცნების“ მხარეს იყო შუმანური მომენტი, მიიღეს ეს პიროვნებები და ამიერიდან ნულად დაარღვევთ კანონს, ნუ იქნებით აგრესიულები, ბიზნესი შეგვრჩეთ, ქონება შეგვრჩეთ, იცხოვრეთ ნორმალურად. სხვათა შორის, „ნაციონალურების“ ნაწილმა ეს შეთავაზება ნორმალურად მიიღო და შემოიღო ბევრი ადამიანი დავასახელო, ვინც გაქრა პოლიტიკიდან. „ნაცმოძრაობის“ ძალიან ცნობადი მაშინდელი სახეები საერთოდ არ გვიანხავს უკვე ამდენი წელიწადია. ეს ადამიანები მშვენივრად არიან, არავის არ უჭირს ეკონომიკურად, ზოგიერთი მათგანი უცხოეთში ცხოვრობს, ზოგიერთი

„მასწავლებლის ბარამიდის სამარცხვინო გამოხატვა პარლამენტში, რაღაცას ლუღლუღებდა, ძლივს მიმართავდა ივანიშვილს ქვევიდან ზევით, მერე გათავხედდნენ ნაცები“, თორემ თავიდან ძალიან დიდ სტრესში იყვნენ, — აცხადებს „მართვის სტრატეგიული ინსტიტუტის“ ხელმძღვანელი შიმშილი მამრამი.

ირაკლი კობახიძე ქართული პოლიტიკის გაჯანსაღებას გეგმავს და აანონსებს, რომ როგორც გერმანულენოვანი მოაზროვნე „ნაციონალ-სოციალისტები“ თავიანთი ქვეყანას, ასევე უნდა მოვაშორეთ კოლექტიური „ნაცმოძრაობა“ ჩვენს ქვეყანას, როგორც ყველაზე ანტიევროპული ძალა. კობახიძის ამ სურვილს უკვე გამოუჩნდნენ კრიტიკოსები. ISFED-ი შემოთავაზებს გამოთქვას „ნაცმოძრაობის“ არაკონსტიტუციურად გამოცხადების გამო და ავინწყდება, რომ არაერთ დემოკრატიულ ქვეყანაში აუკრძალავთ მოძალადე პარტიები. მათ შორის, ევროპამ 150 პარტია აკრძალა. საკონსტიტუციო უმრავლესობის მიღების შემთხვევაში, რამდენად შეძლებს მმართველი გუნდი „ნაცმოძრაობის“ არაკონსტიტუციურად გამოცხადებას?



## „სააკაშვილის გიგა მილიონ დოლარს აკლავდა იმას, ვინც „სნაიპერსკი“ ვინტოვკით მოკლავდა ივანიშვილს — მილიონი დოლარი არ გაუჭირდება იმ კაცს, ვინც ტრაგედიის გვირგვინს შეისყიდდა აპარტამენტებით“

საქართველოში დარჩა, არავინ დევნის, მაგრამ დარჩა „ნაციონალურების“ აგრესიული ნაწილი, რომელიც თავიანთი ძალიან დიდ სტრესში იყო. მასწავლებლის ბარამიდის სამარცხვინო გამოხატვა პარლამენტში, რაღაცას ლუღლუღებდა, ძლივს მიმართავდა ივანიშვილს ქვევიდან ზევით, მერე გათავხედდნენ ნაცები, — აცხადებს „მართვის სტრატეგიული ინსტიტუტის“ ხელმძღვანელი შიმშილი მამრამი.

დაუსჯელი დანაშაული უბიძგებს დანაშაულს უფრო დიდი დანაშაულის ჩადენისკენ, დანაშაულს ხომ სხვანაირი ფსიქიკის ადამიანია, ვიდრე ის, ვისაც დანაშაული არასოდეს ჩაუდენია და ასეთებზე არიან. თუ კაცმა დანაშაული ჩადინა და ეს დანაშაული შერჩა, ე.ი. ამზე მეტი დანაშაულის ჩადენა შეუძლია. ეს თანდათან გამოჩნდა, განსაკუთრებით, 2020 წლის შემდეგ, როდესაც დანაშაულები არ მაღავდნენ, ძალა გამოიყენოთ და ახლავე დავასრულოთ ეს ხელისუფლებამო. გამოვარდა თემურ ალასანია, ზოიკოტი, ახალ კომიტეტს ვეჭმით, შულავერის კომიტეტს, არავინ არ შედის პარლამენტში. აქედან „ოცნების“ ყოფილი ვიცე-სპიკერი გუმბაზ სანიკიძე ამბობდა, მე მოლო ვიქნები, ვინც პარლამენტში შევაო, ასეთიანად უპატავდება თემურ ალასანიას.

— თუკი სამართლიანობა აღდგება, ეს ისევე გამოიწვევს „ნაცმოძრაობის“ გაქრებას, როგორც ნიურნბერგის ტრიბუნალმა დანაშაულებრივ ორგანიზაციად ცნო „ნაციონალ-

სოციალისტური“ პარტიის დამცველი რამზები, მათ შორის, გესტაპო და ნაცისტური პარტიის შემადგენლობა?

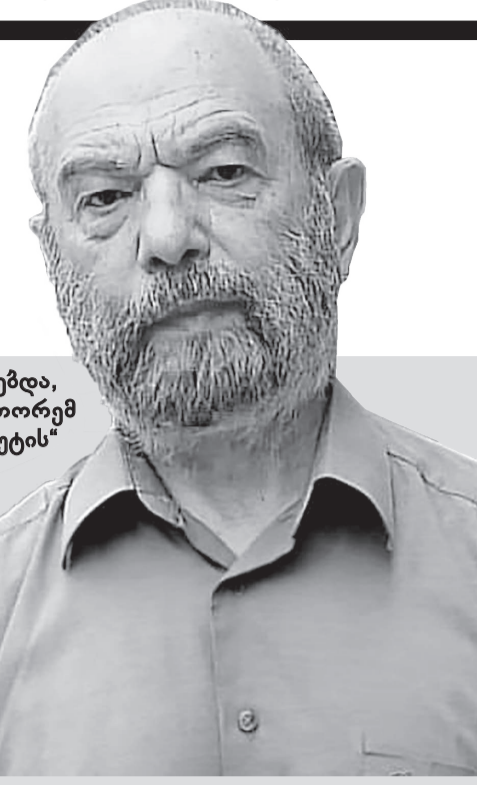
— „ნაციონალურები“ შესაძლოა, მთლად ვერ მოშორდნენ, მაგრამ სწორი გამოძიების და განაჩენების სამართლიანი აღსრულების შედეგად მოსალოდნელია მათი მუხტის გაქრობა. ნახეთ, ლაფანურის საშინელი სისხლიანი დანაშაული გამოიქვეყნა არ არის, სასამართლო პროცესი ჩატარდა არ არის. უნდა, 2012 წლის აპრილში მოხდა ეს დანაშაული. 12 წელი არაფერი გაკეთდა არააქტიური მართვის მიზნით. ეს გვიჩვენებს, რომ ვინც ვინც მოკლავდა ივანიშვილს, ალასანია ამას რუსულად ამბობს და ეს ხუმრობა არ არის. მით უმეტეს, მილიონი დოლარი არ სჭირდება ამას, მოიძენიან ადამიანები, ვისთვისაც თანხის ოდენობა სულერთია. მაინცდამაინც ქართველი კი არა, სხვა ეროვნების რამდენი ადამიანი, ოღონდ ვადაუხადე ფული, ფოტო მიეცი და დაეკლავს შესასრულებელს. მილიონი დოლარი ნამდვილად არ უჭირს ადამიანს, ვინც ტრაგედიის გვირგვინს შეისყიდდა აპარტამენტებით, როგორც სააკაშვილის დედას არ გაუჭირდა 920 ათასი დოლარის გადახდა სააკაშვილთან დაკავშირებით ტყუილის გამავრცელებელი კომპანიისთვის.

— თუკი მიძინა ივანიშვილის პოლიტიკიდან ჩამოცილებას შეეცდებიან, რა შედეგს მიაღწევენ? მხოლოდ მიძინა ივანიშვილზე დგას „ქართული ოცნება“? მმართველი გუნდი დამოუკიდებლად ვერ აკრებს იმ კურსს, რაც მიძინამ დაიწყო?

— ივანიშვილის ფაქტორი დღეს ძალიან ძლიერ ფაქტორად რჩება. ვერ წარმოიმდგენია, ეს ფაქტორი დრო და არ გაქრეს, ამ გუნდმა დიდხანს შეინარჩუნოს მდგრადობა, შემართება და ასეთი რესურსი, რადგან მოპირდაპირე მხარესაც ძალიან დიდი ფინანსური რესურსია თავმოყრილი. რა უნდა დაუპირისპირო ამას? ბიუჯეტის ფულს ხომ ვერ დახარჯავ? დღევანდელი მოცემულობით, ივანიშვილის ნდობით მიზნისმენები ოფიციალურად ლიად აფინანსდნენ „ქართულ ოცნებას“. ეს ხომ ვიცით, რომ „ოცნება“ მეტ დაფინანსებას ღებულობს ოფიციალურად, ვიდრე დანარჩენი პარტიები ერთად აღებული და, მაღლობა ღმერთს, რომ ასეა...



დასავლეთი არ ამრკოლებდა „ქართულ ოცნებას“, სინამდვილეში, ეს გამოწვეული იყო იმიტომ, თუ რას ეუბნებოდნენ ივანიშვილს „ოცნებაში“ ჩანერგილი ადამიანები. ყველას გვახსოვს ლევან ბერძენიშვილის განცხადება, სააკაშვილის არათუ დაპატიმრება, საერთოდ, მის წინააღმდეგ საქმის აღძვრაც კი არ შეიძლება, ვინაიდან სააკაშვილი გაცილებით პოპულარულია მსოფლიოში, ვიდრე მთელი საქართველო. იმ დროს ბერძენიშვილი „ქართულ ოცნებაში“ თანამდებობის პირი იყო, პარლამენტში მოღვაწეობდა. ეგეთები რომ გეყოლებოდა და ყოველდღიურად ვარნ-მუნებენ, აი, ჩვენ ველაპარაკეთ უცხოელებს და ისეთი ბუნოლია სამართლიანობის აღდგენის საწინააღმდეგოდ, რა ვქნათო. თვითონ ივანიშვილი ძალიან იშვიათად ხვდებოდა უცხოელებს, ესენი აწვდიდნენ არასწორ ინფორმაციას. ამ დროს ევროპის საბჭოს უზენაესმა კომისარმა ადამიანის უფლებების დარგში, რომელმაც ჰამარბერგი შეცვალა,



მოამზადა მანანა ნოზაძემ, for.ge

## 2-3 წელიწადში საქართველოს ყველა სკოლა სრულად ეპროკულ სტანდარტზე მოეწეობა

რამდენიმე ასეული სკოლის სრული რეაბილიტაცია მიმდინარეობს და 2-3 წელიწადში საქართველოს ყველა სკოლა იქნება სრულად ეპროკულ სტანდარტზე რეაბილიტირებული, –

განაცხადა ურნალიტეტთან საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე მალვა პაპუაშვილმა. „რამდენიმე დღის წინ ვიყავი ახალციხეში, სადაც ახალციხის

ახლადრეაბილიტირებული სკოლა დაუთვალიერე, სადაც ერთ კვირაში სწავლა დაიწყო, ასევე გახლდით სოფელ უდემში, სადაც სკოლის რეაბილიტაცია ჩატარდა, იქაც ერთ თვეში სრულდასოვნად დაიწყო სწავლა და უახლოეს პერიოდში იქნება მდგომარეობა სკოლის პრეზენტაცია“, – აღნიშნა პარლამენტის თავმჯდომარე.



## ბანახლავული საჯარო სკოლა სოფელ ხრესილში

„დასრულდა ტყიბულის მუნიციპალიტეტის სოფელ ხრესილის საჯარო სკოლის რეაბილიტაცია, რომლის ფარგლებშიც გაშენდა სკოლის კედლები, ასევე განხორციელდა ღონისძიებები ნაპირსამაგრი სამუშაოების მიმართულებით. 350 ჰაგვებზე გათვლილი სკოლა ყველა თანამედროვე მოთხოვნას აკმაყოფილებს“, – აღნიშნა რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის მინისტრმა ირაკლი ქარსელაძემ ხრესილის საჯარო სკოლის დასრულებული სამუშაოების დათვალიერების შემდეგ.

სკოლის რეაბილიტაცია საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის მინისტრის ირაკლი ქარსელაძის ხელმძღვანელობით დასრულდა. მუნიციპალიტეტის განვითარების ფონდმა განახ-

ორციელა. უწყების ინფორმაციით, სკოლის შენობაში განახლდა საკლასო ოთახები, საპირფარეოები, დამონტაჟდა ლიფტი, გათბობის, წყალმომარაგების და კანალიზაციის სისტემები. მოეწყო შიდა და გარე სპორტული მოედნები და გზის ტერიტორია. შენობა ადაპტირებულია შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირებისთვის.

„სკოლის შენობა სრულად არის ადაპტირებული ყველა მიმართულებით, როგორც სასწავლო პროცესის, ასევე საინჟინრო და ტექნიკური გადამწყვეტების მხრივ. ორსართულიან შენობას დაემატა ლიფტი, საკლასო ოთახები, ლაბორატორიული სივრცეები. ხრესილს უკვე აქვს ისეთი სკოლა, რომელიც ღირსეულ სასწავლო პირობებს სთავაზობს როგორც ბავშვებს, ასევე უდავოდ ვულოცავ მათ ახალი სასწავლო წლის დაწყებას ახალ სკოლაში და დიდ წარმატებას ვუსურვებ“, – აღნიშნა ირაკლი ქარსელაძემ.

სოფელ ხრესილის საჯარო სკოლის რეაბილიტაციის სამუშაოები სახელმწიფო ბიუჯეტიდან 3,7 მილიონი ლარით დაფინანსდა.



## ვინ იქნება მასწავლებლის ეროვნული ჯილდოს მფლობელი

მასწავლებლის ეროვნული ჯილდოს 5 ფინალისტი დასახელდა. მათგან ერთ-ერთი 4 ოქტომბერს, მასწავლებლის ეროვნული ჯილდოს მფლობელი გახდება. გარდა ამისა, მას ფულადი პრიზის სახით კამპანიის გენერალური სპონსორისგან – „გუდავადე-პატარაკვივილის“ ფონდისგან 15 000 ლარი გადაეცემა. საუკეთესო ათეულის დანარჩენ წევრებს ლიბერთი დააჯილდოებს.

2024 წლის მასწავლებლის ეროვნული ჯილდოს ფინალისტები არიან:

**გიორგი ლიპარიძე** – თბილისის მე-9 საავტორო სკოლის, ათასწლეულის სკოლის, საერთაშორისო ქართული სკოლის, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების და ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი;

**ნათია ნარსაძე** – დმანისის N3 საჯარო სკოლის ინგლისური ენის მასწავლებელი;

**ლიმიტი პოპოვი** – გურჯაანის მუნიციპალიტეტის სოფელ გურჯაანის საჯარო სკოლის მათემატიკის

და კომპიუტერული ტექნოლოგიების მასწავლებელი;

**ნათია შამაშა** – თბილისის N126 საჯარო სკოლის დანწყებითი საფეხურის, ქართული ენისა და ლიტერატურის, მათემატიკის, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების და ბუნებისმეტყველების მასწავლებელი;

**სოფიო ქუშილაძე** – მესტიის მუნიციპალიტეტის სოფელ წვირის საჯარო სკოლის ინგლისური ენის მასწავლებელი.

კონკურსის გენერალური სპონსორია გუდავადე-პატარაკვივილის ფონდი, ოქროს სპონსორია ლიბერთი და ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი. მხარდამჭერები არიან: EPAM Georgia, კონსულტაციისა და ტრენინგის ცენტრი (etc), ალტე უნივერსიტეტი და პირველი არხი. მასწავლებლის ეროვნული ჯილდო 2017 წლის 13 მაისს დაწესდა.

აღნიშნული ინიციატივა საქართველოში უკვე მერვედ ხორციელდება და მასწავლებელთა პოპულარიზაციისკენ მიმართული გლობალური კამპანიის – „The Global Teacher Prize“ ნაწილია.

## გემო ფესტი ზუგდიდში

7-8 სექტემბერს სამეგრელომ გემო ფესტი პირველად უმასპინძლა. ტურიზმის ეროვნული ადმინისტრაციის გასტრონომიული ფესტივალი ზუგდიდის ბოტანიკურ ბაღში გაიმართა. გასტრონომიული ფესტივალის მნიშვნელობაზე ტურიზმის ეროვნული ადმინისტრაციის ხელმძღვანელმა მაია ოშიაძემ ისაუბრა.

„გემო ფესტი პირველად ჩატარდა სამეგრელოში. ზუგდიდის ბოტანიკურ ბაღში 2 დღის განმავლობაში უმასპინძლა. გემო ფესტი ტურისტული პროდუქტის, გასტრო ტურიზმის განვითარებაში მნიშვნელოვანი წვლილი შეაქვს. მოვლი საქართველოს მასშტაბით ჩვენ



ვთავაზობთ ტრადიციული გემოების ახლებურ ვერსიას. სამეგრელოში ნამდვილად ძალიან საინტერესო იყო ერთ-ერთი ნოდლები „სთრით ფუდი“, რაც მეგრული სამზარეულოს ახალ ვერსიებს მოჰყვა. ძალიან მეგობრივ სტუმარი ეწვია ფესტივალს 2 დღის განმავლობაში. პირველ დღეს ერთად ვუგულუმბატკვირეთ საქართველოს ეროვნულ ნაკრებს და გამარჯვება ერთად გავიზარეთ. ეს გამარჯვების ელოფერი ძალიან მოუხდა გემო ფესტს. მეორე დღეს ჯგუფი „მგზავრები“ წარდგინეს კონცერტით და ვფიქრობ, როგორც ადგილობრივ მოსახლეობას, ქართველ მოგზაურებს თუ საერთაშორისო მოგზაურებს, სამეგრელოს გემო ფესტი ძალიან მოეწონათ და ვნახოთ, რა იქნება შემდეგი ლოკაცია“, – განაცხადა მაია ოშიაძემ.

ზუგდიდში გემო ფესტის მონაწილეებს შესაძლებლობა ჰქონდათ, წარმოედგინათ ტრადიციული, იშვიათი და ნაკლებად ცნობილი მეგრული კერძები.

გემო ფესტის ფარგლებში, ზუგდიდში, ბოტანიკურ ბაღში კვების ზონა, აგროზაზონა, საბავშვო გასართობი კუთხე მოეწყო.

გემო ფესტის მიზანია საქართველოს რეგიონებში ადგილობრივი სამზარეულოს პოპულარიზაცია, მენარმეების/ოჯახების ხელშეწყობა, შიდა და საერთაშორისო მოგზაურების ნაკადების ზრდა.



## საქართველოს ინოვაციების და ტექნოლოგიების სააგენტოს ორგანიზებით, თელავის, ახმეტის, გურჯაანის ტექნოპარკების ინიციატივით და კახეთის რეგიონის 6 მუნიციპალიტეტის მერიის (ახმეტა, თელავი, დედოფლისწყარო, ლავლოვები, საგარეჯო, ყვარელი) მხარდაჭერით „კახეთის ტექნოლოგიური ბანაკი სტუდენტებისთვის“ გაიხსნა.

გახსნის ღონისძიებას სასტუმროში „სავანეთი“ კახეთის მხარეში სახელმწიფო რწმუნებული, გიორგი ალადაშვილი, GITA-ს თავმჯდომარე ამთანდილ პასრაძე და კახეთის რეგიონის მუნიციპალიტეტების მერები დაესწრნენ.

ტექნოლოგიური ბანაკის მიზანია კახეთის რეგიონის მასშტაბით წარმატებული სტუდენტების სტარტაპ საქმიანობით დაინტერესება, სტუდენტებს შორის მყარი

სამომავლო კავშირების გაჩენა და მათთვის GITA-ს არსებული პროგრამების, მათ შორის კახეთის რეგიონული ტექნოპარკების პროექტებისა და დაფინანსების წყაროების შესახებ ინფორმირებულიობის დონის გაზრდა.

ბანაკში მონაწილეობას მიიღებენ კონკურსის წესით შერჩეული 50 სტუდენტი, რომლებიც არიან კახეთის 8 მუნიციპალიტეტიდან ერთ-ერთში რეგისტრირებული ფიზიკური პირები.

პროექტის განმავლობაში მონაწილეებს ჩაუტარდებათ ლექცია-სემინარები, ვორკშოპები, გუნდური სამუშაოები. კონკრეტულად, სამიზნე აუდიტორია გაეცნობა ინოვაციურ და ტექნოლოგიურ მენარმეობასა და კახეთის წამყვანი დარგების ტექნოლოგიური/ინოვაციური განვითარების პოტენციალს.





დავით აღმაშენებელს დიდგორის ბრძოლაში ოთხჯერ ნაკლები ჯარი ჰყავდა. ეს კი არ დაუმალავს თავისი ლაშქრისათვის, არამედ ასე მიმართა მას (თანამედროვე ქართულით გახსნილ): „ქრისტეს მხედრებო! ჩვენ წინააღმდეგ ეშმაკივლთა მრავალრიცხოვანი ლაშქარი დგას და ჩვენს მამულს ეშუქრება. ღვთის რწმენას თუ განვიმტკიცებთ, თვით ეშმაკსაც აღვიღად დავემარცხებთ!



თორემ ქვეყნის მტრებთან ბრძოლაში ისინი შეუცვლელი არიან, ამიტომ ხელისუფლებაში უნდა მოვიყვანოთ ისეთი ადამიანები, რომლებმაც პოლიტიკური ნაფიქარი კარგად იცნა და სამშობლოს უანგარო სიყვარულიც და თავდადება შეუძლიათ, თორემ მხდარი ხელისუფლება მამაც ქვეყნის დანადგარს იტანს, ე, მანდ, ხელისუფლება არ გამოვლიონ ხელიდან! მხოლოდ მხდალს ეშინია ხელისუფლების დაკარგვისა, სამშობლოს დაკარგვამდე მტრად.

აი, ამას თუ გაარკვევს ამომრჩეველი, მაშინ გააკეთებს სწორ არჩევანს. შედეგების დავითური უნარი უნდა ამოქმედდეს, ძვირფასო თანამემამულეებო და არა მხოლოდ ყური და თვალი, რადგან შემეცნების უნარის, ანუ გონიერების გარეშე ორივე მაცდურია: თვალს მრტყვილა ჰგონია კარგი, ყურს კი – კეთილხმოვანება.

როგორ შიძლება, გვედოს მთელი ხალხი, ანა როგორ შიძლება მცდარი არჩევანი, გრძელი მძვინვარება, ამის ისტორიული გაბაღითა დღევანდელი უპრაბო.

პრეზიდენტად გელენის რომ ირჩევენ, რომელიც მანამდე არც ტამანგო იყო და არც ტარას ბუღა, ერთი უმეღური, უსამშობლო კლოუნი იყო, ხალხს კი გმირად ეჩვენებოდა. მისი პარტიის პროგრამით რომ გაეცნო ხალხს, მიმდარეყვნენ იქნებ, რა სამოთხესაც უმზადებდა იგი თავის ამომრჩეველს.

პარტიის პროგრამის მიხედვით უნდა შეატასოთ პოლიტიკური პარტია, თორემ ლამაზი სადღეგრძელოებით შეიძლება მოვრალი ან დასათბობად გამზადებული ხალხი მოხიზლოს მხოლოდ, პახმელიაზე რომ აღარავის შერჩება ხიზლი.

პოლიტიკური „პახმელია“ მძიმეა, იმედგაცრუება იცის და იმითომ... არჩევნების შემდეგ ხელისუფლება მუდმივად უნდა აკონტროლოს ხალხს იმითომ, რომ არ დაუშვას მათივე პროგრამიდან გადახვევა. პროგრამა პარტიის მოქმედების შინაარსია და არა დაპირება, რომლის შესრულება, ძირითადად, სხვადასხვა გარემოებებზე დამოკიდებულია. აქ ვერავინ იტყვის, პარტიის პროგრამის განხორციელებას ახლა ვერ ვახერხებთ და სამომავლოდ სადავეები არ უნდა განდოთ,



პრეზიდენტად გელენის რომ ირჩევენ, რომელიც მანამდე არც ტამანგო იყო და არც ტარას ბუღა, ერთი უმეღური, უსამშობლო კლოუნი იყო, ხალხს კი გმირად ეჩვენებოდა. მისი პარტიის პროგრამით რომ გაეცნო ხალხს, მიმდარეყვნენ იქნებ, რა სამოთხესაც უმზადებდა იგი თავის ამომრჩეველს.

ის, რაც ამ გაკვეთილით მიხედობა მეთქვა თქვენთვის, ხუთი თითქმის იმდენად ჩვენა დინამიკა, ვინც ისტორიის ქარტისილვაში გამოატარა ჩვენი ქვეყანა და მოიყვანა დღემდე, იმ დღემდე, როცა მამაცი გონიერების ლაშქარი კი არ გვეშუქრება, ვისთანაც გაუკაცობაც ფასდებოდა მტრისა და მისი თავდადებას საფრთხილსადაც, არაფერსადაც, რომელიც მანამდე არც ტამანგო იყო და არც ტარას ბუღა, ერთი უმეღური, უსამშობლო კლოუნი იყო, ხალხს კი გმირად ეჩვენებოდა. მისი პარტიის პროგრამით რომ გაეცნო ხალხს, მიმდარეყვნენ იქნებ, რა სამოთხესაც უმზადებდა იგი თავის ამომრჩეველს.

პარტი ამომრჩევის ბარათზე არ არის კარგი სახელმძღვანელო! პარტი ხელისუფლების მომხრეა.

ბარათზე არ არის კარგი სახელმძღვანელო!

ზურაბ ცუცქერიძე,

პედაგოგიკის დოქტორი, იაკობ გოგებაშვილის პრემიის ლაურეატი, ჰუმანური პედაგოგიკის რაინდი, დიმიტრი ყიფიანის მედლის მფლობელი. ტელ: 555 56-75-37



## გალაკტიონის „ზღვის ეფემერას“ გაგებისთვის

მალაკტიონის პოეზიის მოყვარულთ უთუოდ ახსოვთ მისი მშვენიერი ლექსი „ზღვის ეფემერა“, რომელიც პოეტს 1916 წელს შეუქმნია. ვისაც არ ახსოვს, შეგახსენებ, რომ ამ ზოზოქარ ლექსში გალაკტიონი უმღერის სიკვდილთან მებრძოლ მებრძოლს სიმამაცეს, რომელთაც გაცოფებული ზღვა შთანთქმავს. მათი გემი ატარებს „იმედის“ სახელს, რომელიც მებრძოლებთან ერთად იძირება.



„ვიმღეროთ ჰიმნი მებრძოლს და მოგზაურს ისმოდეს გრვენიცა, ისმოდეს ზარი, რომ ილუპება გემი „იმედი“.

აქ სიტყვა „იმედი“ აშკარად სხვა დატვირთვა აქვს, ის სიკვდილზე მიმანიშნებელია, რადგანაც პოეტი ამბობს:

„უკანასკნელად მოვიგონებთ სამშობლო მხარეს. მაგრამ სამშობლო არასოდეს ჩვენ არ გვექონია,

\* \* \*

ჩვენი სამშობლო იმედი. ჩვენ მასთან ერთად ვილუპებით“.

თუკი იმედი აუცილებლად მომავალზე მიმართული, ჩავსვათ მის ნაცვლად სიტყვა მოლოდინი, ხოლო მოლოდინი კარგიც შეიძლება იყოს და ცუდიც. და აი, პოეტი თავის „იმედში“ აშკარად კარგ მომავალს გულისხმობს, იმედს, როგორც სამშობლოს, როგორც უკანასკნელ თავმჯდომარეს და, ეს „სამშობლო“, ეს კარგი „იმედი“, მასთან ერთად ილუპება.

ამგვარად, იმედი, ადამიანის მომავალზე მიმართება, შეიძლება, სამი თვალსაზრისით იყოს განხილული: როგორც ილუბორული

ვარაუდი; როგორც რაციონალური ვარაუდი; როგორც ექსისტენციური მომავლის რწმენა. დილოგ „ფილემოსში“ პლატონი აღქმას განიხილავს ანწყისთან დამოკიდებულებაში, მესხიერებას – ნარსულთან დამოკიდებულებაში, ხოლო იმედს – მომავალთან დამოკიდებულებაში (Platon, Phileb. 33c-34; 39a-41b). მხოლოდ „უდიდესი სიკეთეს“ და ერთს აქვთ „უდიდესი იმედების“ უფლება“ (Symp. 193d). ეს იმედები პლატონისათვის სიკვდილის მიღმა ვრცელდება. ჭეშმარიტების მოყვარული ადამიანი სიკვდილის წინაშე შიშის გარეშე და „კეთილი იმედებით აღსავსეა“, რადგან სული მხოლოდ იდეების საშუალოში აღწევს ჭეშმარიტების ჭვრეტასა და ჭეშმარიტ სიკეთეს (Phaidon 64a; 67b-68b; Apol. 40c-41c).

ახალ იმპულსს ღებულობს იმედზე ფიქრი ქრისტიანობის აღმოცენებითა და გაცრეცილებით. და, სწორედ აქ ჩანს, გალაკტიონის ლექსში, რომ მებრძოლს მთელი იმედი, მათი ტკბობა „დაღვნილი ცით“ და „უცხო ქალაქების ხილვით ზღვის ნაპირებზე“ წარმავალია, ამქვეყნიურია და სიკვდილს ემონება. მებრძოლს თავლებით აქ უკვე პოეტი იმზირება, რომლისთვისაც წარმავალი სიცოცხლე მოსპობის ღირსია.

„შეხედეთ! გემი აივსო წყალით... სალიუტი! სალიუტი! სალიუტი!“

ვიქტორ რცხილაძე

## მასალაზე შუა საუკუნეების ქართულ-ევროპული კულტურული ურთიერთობების შესასწავლად

სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტში, თეოლოგიის ფაკულტეტის ორგანიზებით, მეფე ჭიჭინაძის წიგნის – „მასალაზე შუა საუკუნეების ქართულ-ევროპული კულტურული ურთიერთობების შესასწავლად“ – პრეზენტაცია გაიმართა. ორგანიზატორების ინფორმაციით, წიგნი აერთიანებს რამდენიმე უცნობ და ნაკლებად ცნობილ წყაროს შუა საუკუნეების ქართულ-ევროპული კულტურული და ლიტერატურული ურთიერთობების შესახებ. მათ შორის გამოჩნეულია თბილისელი დომინიკელების წერილი კონსტანტინეპოლელ დომინიკელებს

გიორგი მთაწმინდელის შესახებ, რომელიც შეიცავს ორიგინალური ქართული ჰაგიოგრაფიული ტექსტის – გიორგი მთაწმინდელის ცხოვრების ფრაგმენტის ლათინურ თარგმანს (1240-იანი წლები).

კულტურული ურთიერთობების შესასწავლად წყაროები ევროპულ ისტორიოგრაფიაშიც კი დეფიციტურია, ამიტომაც წიგნი წარმოადგენს პირველწყაროებს, რომელთაც ავტორის თარგმანებიც ერთვით, მეტად მაღალი მეცნიერული და სახელმწიფოებრივი ღირებულების მატარებელია.

წიგნის პრეზენტაცია  
„მასალაზე შუა საუკუნეების ქართულ-ევროპული კულტურული ურთიერთობების შესასწავლად“  
ბექა ჭიჭინაძე  
9 სექტემბერი 19:00  
სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი | ქ. მთაწმინდა 3  
თეოლოგიის ფაკულტეტი  
სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი

ზ. ც.



მიშა იაშვილი — 70

# მიშას რომ შესკლავოდა, მთელ დაღაპინაზე გაშლიდა საკუთარი ნახატების გამოფენას!

სათანადო კომიის წევრების, აგრეთვე მისი კოლეგა ოთხმოციანელთა მიმართ, რომელთა მოგონებებიც დაისტამბა კატალოგში.

მიშა იაშვილის ნამუშევართა გამოფენის გახსნაზე, რომელიც ცისფერ გალერეაში 15 სექტემბრამდე გასტანს და რომელსაც უამრავი მისი ახლომეგობარი დაესწრო, ძალიან ბევრი თბილი სიტყვა ითქვა არა მხოლოდ მხატვრის უბადო ნიჭის შესახებ, რაზეც ყველაზე უკეთ თავად მისი ტილოები და კოლაჟები მეტყველებენ, არამედ უშუალოდ მის პიროვნებაზე, ღირსეულ მამულიშვილობაზე, ტრადიციულ ეროვნული ფასეულობებისადმი, ოჯახისა და მეგობარ-კოლეგებისადმი ერთგულებაზე, ერთი შეხედვით, შემოქმედის გამოუღებვე ენერჯიაზე, რომელიც ყველა სასიკეთო

ავედით, სადაც კოჯრის გზის დასაწყისში, მარჯვენა მხარეს, ახლაც არის მშვენიერი წყარო და მისი საამო აკომპანემენტის რაკრაკში მამაპაპურად ვიქიფეთ არღნის თანხლებით. ყველაზე გასაოცარი კი მაინც ის იყო, რომ ჩვენი დიდებული თამადის მიერ მოპატუებულ სუფრასთან, ფაქტობრივად, იმ დროში თბილისიდან ყველა გამსვლელი თუ შემომსვლელი თითო ჭიქით მაინც დაილოცა და ლუკმაც გატეხა.

როგორ განვდა ეს ბიჭი მაშინ ყველას მასპინძლობას, დიდხანს გვიკვირდა მერე მე და ტუკიას...

მისივე ენერგოლობისა და დაუბარებლობის წყალობით, ქალაქში, მეიდანში, მხატვართა კლუბებისთვის „ფიროსმანისთვის“ ადგილიც გამოინახა და მისი პრეზიდენტობის ტვირთის ზიდვაც თავადვე იკისრა, მაგრამ ვითომდა „ქალაქისა და ქვეყნის ინტერესების“ მოტივით მერე ის თავშესაფარი ჩინოსნებმა მხატვრებს წაართვეს...

მიშა იაშვილის მოქალაქეობრივ, მამულიშვილურ პოზიციებზე მისი სიცოცხლის ბოლო წლებში საქართველოს არაერთ



„ქალის პორტრეტი“

სამხარეო მუზეუმში თუ შორეული სოფლის კულტურის სახლში, მეოცე საუკუნის ოთხმოციანელთა თაობის მხატვართა იმდენი ნახატია, რამდენსაც თბილისის ბევრი მუზეუმი ვერ დაიტარაბახებს, და ეს, პირველ ყოვლისა, მიშა იაშვილისა და, ცხადია, თავად მხატვართა მადლია.

აქვე აუცილებლად უნდა აღვნიშნო ისიც, რომ არაერთი სახელდახელო გამოფენა მას ძველი თბილისის საქვეყნოდ ცნობილ ეზოებშიც კი მოუწყვია!

სხვათა შორის, მიშა იაშვილი 160-ზე მეტი სამხატვრო გამოფენის მონაწილეა, როგორც სსრ კავშირისა და სამშობლოში, ისე უცხოეთში – გერმანიაში, იტალიაში, უნგრეთში, პოლონეთში, იაპონიაში, ნორვეგიაში, საფრანგეთში, ეგვიპტეში, შვეიცარიაში, მალტაში, რომელთაგან 16 პერსონალური იყო. 2012 წლის შემოდგომაზე მისი გარდაცვალების შემდეგ ახლანდელი გამოფენა რიგით მეორეა.

ამიტომაც სულაც არ არის გასაკვირი, რომ მიშა იაშვილის არაერთი ნამუშევარი ინახება ამერიკის შეერთებული შტატების, ინგლისის, ჩინეთის, ვიეტნამის, მალტის, იტალიის, ნორვეგიის, რუსეთის, თურქეთისა

## არაერთი სახელდახელო გამოფენა მას ძველი თბილისის საქვეყნოდ ცნობილ ეზოებშიც კი მოუწყვია!

მე-20 საუკუნის მინურულს ასპარეზზე გამოვიდა გამოხსახველობითი ფორმებით უაღრესად თვითმყოფადი, დღეს 80-იანელებად ცნობილი უნიჭიერეს ახალგაზრდა შემოქმედთა მთელი პლეადა, რომელთა ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენლის მიშა იაშვილის ფერწერულ ნამუშევართა საიუბილეო გამოფენას მასპინძლობს ამ დღეებში დიმიტრი შვეარდნაძის სახელობის ეროვნული (ცისფერი) გალერეა.

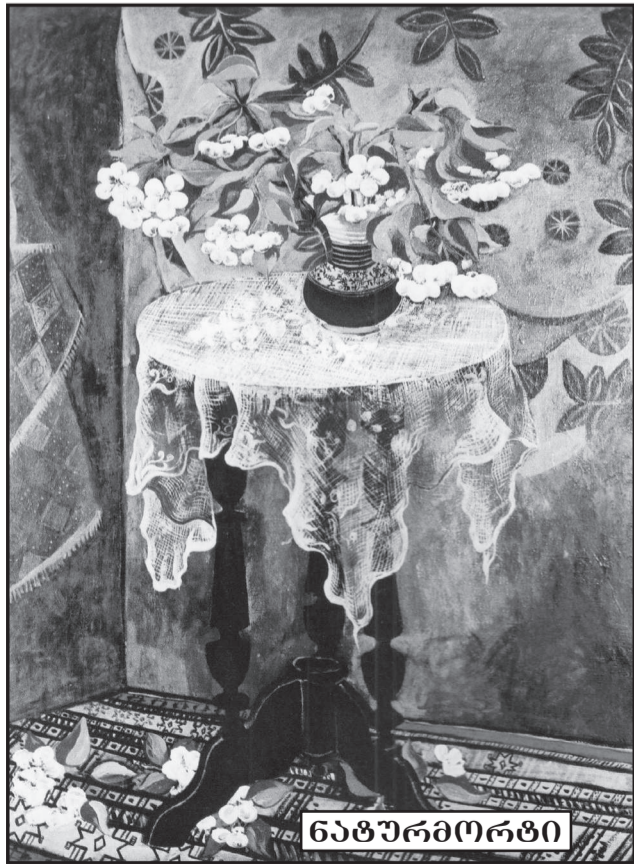
გამოფენის გახსნისას ვერნისაჟის სტუმრებს, მხატვრის კოლეგებსა და პირად მეგობრებს სიტყვით მიმართა მხატვრის მეუღლემ, ქალბატონმა ნანა იაშვილმა. მან უდიდესი მადლიერებით მოიხსენია საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, რომელმაც ფასდაუდებელი დახმარება გაუწია მიშა იაშვილის ოჯახს, მის შვილებს გამოფენის უმაღლეს დონეზე მოწყობის საქმეში. ქალბატონმა ნანამ განსაკუთრებით აღნიშნა მინისტრის, ქალბატონ თეა წულუკიანის პირადი წვლილი, რომელმაც საორგანიზაციო საკითხების უმოკლეს ვადაში გადაწყვეტას შეუწყო ხელი, ხაზი გაუსვა მის ღვაწლს მხატვრის ექვსი ნამუშევრის გერმანიიდან საქართველოში დაბრუნების საქმეში, რომლებიც წლების მანძილზე იქ იყო დაკული.

უდიდესი მადლიერება გამოხატა ქალბატონმა ნანამ გამოფენის კურატორის თამარ ლორთქიფანიძის, სამინისტროს

საქმეს სწვდებოდა. სამწუხაროდ, ასე არ ყოფილა – სულიერი ძალებისა და შემოქმედებითი პოტენციალის გაფურჩქვნის ულამაზეს ხანაში, როცა ოჯახითაც უნდა ეხარა, საკუთარი წარმატებითაც და ქვეყნის წინსვლითაც, სულ რაღაც 58 წლის ასაკში სათუთმა გულმა უმტყუნა.

ახლა კი იგი 70 წლისა შესრულდებოდა... ნელან მიშა იაშვილის უშრეტო ენერჯია ვახსენე, რის შემსწრე თავადაც არაერთხელ ვყოფილვარ: სიხარულის, ერთმანეთის მო-

მხარეში ოთხმოციანელებად წოდებული ახალგაზრდა მხატვრების მოწყობილი გამოფენებიც მონაწილე. ის ხალხი თავისი ერთგული მეუღლის, ქალბატონ ნანას გვერდში დგომით და ხელშეწყობით, თითქმის მთლიანად საკუთარი ხარჯით დაწყადა ქვეყნის სხვადასხვა კუთხეში, სადაც ნამუშევრების გამოფენის მოწყობის საშუალება იყო, ისინი კი, გამოფენების დახურვის შემდეგ თითო საკუთარ ნამუშევარს ადგილობრივ მუზეუმებს ჩუქნიდნენ. ამდენად, საქართველოს არაერთი ქალაქის



„ნატურმორტი“

ფერების, გულში ჩახუტებისა და შემოქმედებითი მეგობრობის ფორიერვერკი თავად ჩვენი გაცნობის დღიდანვე დაიწყო, რომელსაც ასევე ჩემს ან განსვენებულ მეორე მეგობარს რებო (ტუკია) მილორავას დღემდე ვუმაღლი. ერთ დღეს, თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პირველი კორპუსის წინ, ჭეშმარიტად „სტუდენტურ შუადღისას“, მოულოდნელად ყველანი მონუსხულეზივით ადგილზე „გავიყინეთ“: საიდანღაც არღნის ხმა შემოგვესმა. ჯერ ვითქვით, მოგვეჩვენაო, მაგრამ ამდენ ხალხს ერთად?! მერე წინ „უაზიკი“ გაჩერდა, კარი გაიღო და ტუკიამ ხელი დამიქნია – დროზე შემოხტო. მეც ბევრი არ მიფიქრია, მანქანაში ვისკუპე და გამორჩეული გარეგნობის ახალგაზრდის პირისპირ აღმოვჩნდი, რომელიც ხალისიანად ატრიალებდა ნამდვილ არღნას. იმ მანქანით მერე მიშას უბანში, სოლოლაკში



„იაშვილების ოჯახი“





„კოლაქი (სოლოლაკი)“

და კიდევ მრავალი ქვეყნის სახელმწიფო თუ კერძო კოლექციებში.

ამდენად, მიზა იაშვილის ვირტუალური საგამოფენო ღარბაში, კაცთა მოდგმით დასახელებული ოთხი კონტინენტიდან, სულ მცირე სამია, ამიტომაც, ვფიქრობ, რომ სავესტით შესაბამემა სიმართლეს ვერნისაჟის გახსნაზე მისი მისამართით ნათქვამი ფრაზა: „მიზას რომ შესძლებოდა, მთელ დედამიწაზე გაშლიდა გამოფენას!“ შემოქმედების მოყვარული, უსამართლოობისადმი შეუერივე გეგელი, ჭეშმარიტად



„კოლაქი“

ლონკიხტური მისწრაფების მოუსვენარი პერსონა, ამაყი სულის მქონე მიზა იაშვილი, ვფიქრობ, გენეტიკურად დაჰყვია ეს თვისებები: მამამისი, ნოდარ (კუკუნა) იაშვილი თავად ტრაგიკული ზედის მქონე დიდი პაოლო იაშვილის ძმისშვილი, მთლად ჭაბუკი – 16 წლისა! – ჯალათმა კომუნისტებმა მარტო გვარიშვილობის გამო გააციმბირეს, სადაც მან უმშვენიერესი უკრაინელი ექიმი ქალბატონი მარია გაიცნო და შეიყვარა. მიზაც ციმიბირის უკიდურეს სივრცეებში ჩაკარგულ ტასევეროში დაიბადა, რაც სულ მუდამ ახსივდა. მხატვრობის უზადო ნიჭი კი, იქნებ, დედისგან გამოჰყვა, რომელიც თავადაც შესანიშნავ ტილოებს ჰქმნიდა.

სიცოცხლის ბოლო დღეებამდე მიზა იაშვილი გამოხატვის ახალ გზებზე ფიქრობდა.

ამ გამოფენაზე წარმოდგენილია მისი შემოქმედების თითქმის მთელი პალიტრა, მათ შორის, ცნობილი „ტილო – კეცების“ მისეულ სტილში შესრულებული ნამუშევრები, მეტად ორიგინალური კოლაჟები.

დამეთანხმებით, ნიჭიერი მხატვრის, მით უმეტეს, უძვირფასესი მეგობრის შემოქმედების სიტყვებით აღწერა მთლად შეუძლებელია თუ არა, ყოველ შემთხვევაში, ერთობ მძიმე საქმე და რთული ამოცანაა. ამიტომაც, თუკი დროს გამონახავთ, ძვირფასო მკითხველო, გირჩევთ, თავად ენციკლოპედიაში დასწავლონ გასული წლები!

ოთარ ტურაბელიძე

# სამი „საუკეთესო მუზეუმი“

**მუზეუმთა ალიანსმა მისამართით წარმოადგინა, რომელიც ზღვაში აპირანაჟის იუბილეს მიეძღვნა, ტრადიციულად საუკეთესო მუზეუმები დააჯილდოვა.**

ლონისძიებს საქართველოს კულტურისა და სპორტის მინისტრი თეა წულუკიანი, მინისტრის მოადგილე ნიკოლოზ აზნაურაშვილი, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის პრეზიდენტი, აკადემიკოსი როინ მეტრეველი, საქართველოს ხელოვნების სასახლის დირექტორი გიორგი კალანდია, საქართველოს ეროვნული მუზეუმის დირექტორის პირველი მოადგილე, შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორი ნიკა ახალაბაძე, აკადემიკოსი ვალერი ასათიანი, საქართველოს მუზეუმთა ალიანსის წევრები და დღევანდელი ესწრებოდნენ.

კულტურის სამინისტროს ინფორმაციით, ასამბლეაში, რომელსაც გიორგი ჩიტაიას სახელობის თბილისის ეთნოგრაფიულმა მუზეუმმა უმასპინძლა, საქართველოს 200 მუზეუმის 500-ამდე თანამშრომელმა მიიღო მონაწილეობა. აღსანიშნავია, რომ მესამე ასამბლეაზე თანამშრომლები გახლდნენ როგორც კულტურის სამინისტროს მმართველობის სფეროში მოქმედი, ისე რეგიონული და კერძო მუზეუმებიდან.

„ლონისძიებმა საზეიმოდ გამოვლინდა სამი „საუკეთესო მუზეუმი“, რომელთაც კულტურის სამინისტროს მიერ 2022 წელს დაფუძნებული უწყებრივი ჯილდო



აღსანიშნავია, რომ ლონისძიების ფარგლებში შალვა ამირანაშვილის იუბილესადმი მიძღვნილი ფილმის და ეთნოგრაფიული მუზეუმში განხორციელებული მნიშვნელოვანი პროექტებისა და ლონისძიებების ამსახველი ჩვენება გაიმართა. ცერემონია საზეიმოდ ეთნოგრაფიული მუზეუმის ანსამბლებს –



„დიდგორისა“ და სამეფო ნაციონალურ ბალეტ „ფოცხიშვილების“ – კონცერტით დაიხურა. როგორც მოგეხსენებათ, კულტურის სამინისტროს უწყებრივი ჯილდო – „საუკეთესო მუზეუმი“ თეა წულუკიანმა 2022 წლის 18 მაისს მუზეუმების საერთაშორისო დღის აღსანიშნავად დააფუძნა. ინიციატივა სსიპ საქართველოს ეროვნული მუზეუმის გენერალური დირექტორის პირველ მოადგილეს ნიკა ახალაბაძემ დააფუძნა, სსიპ ხელოვნების სასახლე-კულტურის ისტორიის მუზეუმის დირექტორ გიორგი კალანდიასა და გიორგი ჩიტაიას სახელობის ეთნოგრაფიული მუზეუმის დირექტორ ნინო ჭიკაშვილს ეკუთვნის.



აღსანიშნავია, რომ 2022 წლის ნოემბრიდან საქართველოს კულტურის მინისტრის ინიციატივით „მუზეუმთა ალიანსის“ გაერთიანებულმა მფლობელმა შალვა ამირანაშვილმა აქვე, უფასოდ ესტუმროს კულტურის სამინისტროს სისტემის ყველა მუზეუმს.

## ონის მუნიციპალიტეტმა საზეიმოდ აღნიშნა სახალხო დღესასწაული „ონელობა-2024“.

ამ დღეს ონმა უამრავ სტუმარს უმასპინძლა. ამის შესახებ ინფორმაციას ონის მერია ავრცელებს.

წარმოადგინა ონელობის თემბატური ქარვა გიგა ჯაფარიძე და მისი საუკუნოვანი იუბილე. სახალხო დღესასწაულის ფარგლებში დაგეგმილი იყო არაერთი კულტურული, შემეცნებითი და გასართობი ღონისძიება.

ქალაქის ცენტრის მიმართულებით მოეწყო თეატრალიზებული მსვლელობა.

„ონელობა 2024“ – ის ოფიციალური ნაწილი ონის მუნიციპალიტეტის მერის **სარგი ხიდეშელის** მისასალმებელი სიტყვით გაიხსნა. სტუმრებს საშუალება ჰქონდათ, გასცნობოდნენ ოთხი მუნიციპალიტეტის ეთნოგრაფიული ნიმუშებს, ფოლკლორს და კულტურას.

მოეწყო ონის, ამბროლაურის, ლენტეხის და ცაგერის მუნიციპალიტეტების არამატერიალური და მატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშების დათვალიერება.

სახალხო დღესასწაულზე ონის მუნიციპალიტეტს მულგარეთის საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩი საქართველოში – **ვესლინ გალაპნოვი** მოადგილესთან ერთად სტუმრობდა, ქალაქ ონში ასევე იმყოფებოდნენ დამეგობრებული პოლონეთის

## სახალხო დღესასწაული „ონელობა – 2024“



რესპუბლიკის და ისრაელის დღევანდელი. საპატიო სტუმრებს შორის იმყოფებოდა საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის მინისტრის მოადგილე,



**მზა გიორგობიანი.**

რაჭა-ლეჩხუმი-სვანეთის მაჟორიტარმა დეპუტატმა **გორა ვაშაძემ** რეგიონული და ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლებთან ერთად დააჯილდოვეს 2024 წლის საპატიო და ღვაწლმოსილი ონელები.

ონის მუნიციპალიტეტის მერის სტიპენდიატებს გადაეცა დიპლომები. სახალხო ზეიმი „ონელობა – 2024“ გალა კონცერტით გაგრძელდა.

კონცერტში მონაწილეობდნენ ანსამბლი **„თამარალური კვარტეტი“, გელა ღონაძე და ანუში მჭვიდინიძე.**

ლონისძიება საზეიმოდ ფოიერვერკით დასრულდა. პირველად ლონისძიება მოკრძალებულად 2008 წელს ჩატარდა სახელწოდებით „ონი და ონელები“. მას შემდეგ დღესასწაული ყოველწლიურად იხვეწება, მასშტაბურ სახეს იღებს.

მოვლენის შემდეგ

უკეთ, პიდრა ნარსულში



წესი და რიგით, ჩვენი ოლიმპიური მოძრაობის ტრადიციის თანახმად, სათაურის შერჩევასა და თამაშების დედაქალაქი - ტოკიო უნდა დაგვესახელებინა პარალელის გასაღებლად...

მოსანათლავედ სიტყვას ვცვლით. რაც შეეხება ფორუმის არაოფიციალურ გუნდურ ჩათვლას, მის მონაწილე 154 ქვეყანას შორის პრიზიორი დაახლოებით ნახევრის წარმომადგენელი გახდა...

თაობა

შანსი გპრჩება

რომონს გახსოვთ, შარშანდელ საშინაო ვეროზე ღირსეულად ვითამაშეთ და სიკვდილის ჯვარს ერთ-ერთი მატჩი მსოფლიო ფეხბურთის გამორჩეულ გრანდთან ნიდერლანდებთან ფრედ - 2:2 დაგვასრულეთ.



როგორ კონდიციებში არიან მეტოქეები, თავად განსაჯეთ: მასპინძლებმა 9 შეხვედრაში ქულათა მაქსიმუმი მოაგროვეს(!), თანაც ყველას იოლად სძლიეს, მათ შორის ჩვენებს ბათუმში პირველ წრეში - 3:0, ამიტომ, მუნებრძობა, ვენლოში გამართული საპასუხო ბრძოლის წინ ფავორიტებად ნამდვილად არ მივიჩნევოდა...

ორიოდე სიტყვით



ჭადრაკი ბუდაპეში (უნგრეთი). დღეს იწყება ბრძენთა თამაშის ოსტატთა 45-ე ოლიმპიადის ქალთა 184 და ვაჟთა 197 ნაკრების მონაწილეობით (სარეკორდო რაოდენობა). საქართველოს ქალთა ნაკრები: ნანა ძაგნიძე, ლელა ჯაფარიძე...

საერთაშორისო ტურნირი. საქართველოს ნაკრები (მთავარი მწვრთნელი თემურ რზივაჯა) - გუნდური მე-3 ადგილი და 8 მედალი (12 ნევილიანი). ოქრო - გიორგი ნატროშვილი. ვერცხლი - სამველ კაბარაძე, თემურ მორგოშია. ბრინჯაო - მიხეილ გვასალია...



უზნეო, გარეგანი ლაშა ბაქრაძე დისციპლინარული გადასდომის გამო ბათიავისუფლად

პულტუნისა და სპორტის სამინისტრომ სსიპ გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორის ლაშა ბაქრაძის მიმართ ჩაატარა დისციპლინარული წარმოება, რომელიც შეეხებოდა მიმდინარე წლის 3 სექტემბერს ლაშა ბაქრაძის განცხადებას ვასო გომიასვილის სახელობის სკვერში გამართულ დონისძიებაზე...



ასპინძაში ორ ადამიანს მენი ღაჯა

ადგილობრივი ინფორმაციით, გუშინ მხის ჩამოვარდნის დროს ორივე პირივნება სოფელ ოთასთან ტყეში იმყოფებოდა. საგანგებო სიტუაციების კოორდინაციისა და გადაუდებელი დახმარების ცენტრის ინფორმაციით, ადგილზე მისულ სასწრაფო დახმარების ჯგუფს ერთი გვამი დახვდათ, მეორე კი ახალციხის რეფერალურ ჰოსპიტალში გადაიყვანეს.

სარწყავ არხში 25 წლის ბიჭის გვამი იპოვეს

პაქეთში, მდინარე ალაზნის სარწყავ არხში, ახალგაზრდა მამაკაცის ცხედარი იპოვეს. ცხედარი სარწყავი არხის წნორის მიმდებარე სამაშველომ აღმოაჩინა. ადგილობრივების ინფორმაციით, 25 წლამდე ასაკის ბიჭი მეგობრებთან ერთად ბანაობდა, რა დროსაც ის ძლიერმა დინამომ გაიტაცა. ცხედარი გურჯაანში სამხარეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეროვნულ ბიუროში გადასვენებული.

გაქცევა პორტუგალიის სინიდან

პორტუგალიაში ერთ-ერთი ციხიდან ხუთი პატიმარი გაიქცა, მათ შორის ერთი ქართველია. მსჯავრდებულები დედაქალაქ ლისაბონიდან 70 კილომეტრში მდებარე ვალე-დე-ჟუდეუსის მკაცრი რეჟიმის საპატიმროდან გაიქცნენ, - ამის შესახებ ინფორმაციას პორტუგალიური მედია ავრცელებს. პორტუგალიის სასჯელაღსრულების სამსახურის ცნობით, პატიმრები შაბათ დილით კედელზე კიბის საშუალებით გადაძვრნენ, რა დროსაც გარედან მათ დახმარება აღმოუჩინეს. პორტუგალიის ციხის მცველთა ერთ-

გნული გაერთიანება აცხადებს, რომ გაქცეული პატიმრები უკიდურესად საშიშრონი არიან. უწყება მოქალაქეებს მოუხდომს, არ მიუახლოვდნენ მათ. პორტუგალიის პოლიციამ მათ დასაკავებლად საერთაშორისო დახმარება ითხოვა.

დააკავეს შვილიშვილზე საქსუალური კალაღობის ბრალდებით

სამშენილოს ერთ-ერთ მუნიციპალიტეტში შვილიშვილზე სექსუალური ძალადობის ბრალდებით 66 წლის კაცი დააკავეს. არსებული ინფორმაციით, მამუა 9 წლის შვილიშვილზე რამდენიმე თვე ძალადობა. ერთ-ერთი ძალადობის შესახებ მამუმა დედას გაუხილა, რის შემდეგაც შშობლებმა პოლიცია გამოიძახეს. მოზარდს შესაბამისი ექსპერტიზები უტარდება და მასთან ფსიქოლოგები მუშაობენ.

აიყვანეს ნარკომაგები და ნარკოკრალიზატორები

გომლი პერიოდში ჩატარებული ოპერატიული ღონისძიებებისა და საგამომიებო მოქმედებების შედეგად, ნარკოკრალიზატორების ბრალდებით 14 პირი დააკავეს, მათ შორის 10 ნარკოკრალიზატორია, - ამის შესახებ ინფორმაციას შს სამინისტრო ავრცელებს. დაკავებულებს შორის არიან როგორც საქართველოს, ასევე, უცხო ქვეყნის მოქალაქეები. პოლიციამ ნარკოტიკების უკანონო გასაღების ბრალდებით დაკავებული პირებისგან, მოსამართლის განჩინების საფუძველზე, რამდენჯერმე განახორციელა ნარკოტიკების საკონტროლო შესყიდვა და აღნიშნული შესყიდვების ფარული აუდიო-ვიდეოჩანერვა. სამართალდამცველებმა ნარკოკრალიზატორების ბრალდებით დაკავებული პირების პირადი და საცხოვრებელი სახლების ჩხრეკისას, ასევე, მათ მიერ მითითებული ლოკაციებიდან სხვადასხვა სახის განსაკუთრებით დიდი ოდენობით ნარკოტიკული საშუალებები ამოიღეს. დანაშაულები 20 წლამდე ან უვადო თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს.



საქართველოში ინდოელი ბავშვები ღატაკების სახეობა

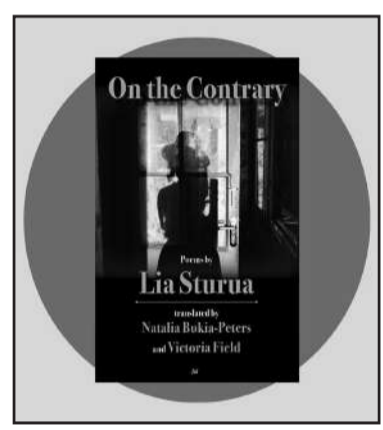
საქართველოში ინდოელი ბავშვები ღატაკების სახეობა... საქართველოში ინდოელი ბავშვები ღატაკების სახეობა...

საქართველოში ინდოელი ბავშვები ღატაკების სახეობა... საქართველოში ინდოელი ბავშვები ღატაკების სახეობა...



კულინარიის, ლეინის, ბუნებისა და სათავგადასავლო ტურისტების შესახებ სტატიებს მოამზადებენ. Deccan Herald-ის მეტად რედაქტორი...

ლია სტურუას ლექსების კრებული 'პრესტიჟულ კონკურსში გაიმარჯვა'



მწერალმა სახლი ულოცავს პოეტ ლია სტურუას თარგმნილი პოემების ლიტერატურულ კონკურსში - Sarah Maguire Prize-ში გამარჯვებას.

ხელშეწყობით გამოიცა, პრესტიჟულ კონკურსში - Sarah Maguire Prize-ის გამარჯვებული გახდა... - ალნიშნულია მწერალთა სახლის მიერ გავრცელებულ ინფორმაციაში.

ილონ მასკი მარსისკენ წლის უმეტეს ბილიონერად

SpaceX-ის დამფუძნებელი ილონ მასკი ფიქრობს, რომ მარსისკენ პირველი პილოტირებული ფრენა 4 წლის შემდეგ შედგება.



მილიარდერი დასძინა, რომ ამის შემდეგ ფრენების სიხშირე გეომეტრიული პროგრესიით გაიზარდებს.

ქართული ფრანგული



მოდელი - შურნალის ბარეკანაძე

ქართული მოდელი შურნალის ბარეკანაძე მონაწილეობს Harper's BAZAAR-ის ფრანგულ გამოცემაში.



„ის იყო და სამუდამოდ დარჩება ლეგენდამ KBH-ის მოძრაობის ყველა მონაწილისთვის და მილიონობით მათთვის...“

ლენინის ქართული აღმსარებელი

ფილტვების სიმსივნე დაუდგინეს. მასლიაკოვმა 2022 წელს დატოვა იუმორისტული შოუ KBH, რომელსაც იგი 1964 წლიდან უძღვევდა.

16 წლის გოგონამ ლა-მანში სრულად გადარჩა



გოგონა 16 წლის გოგონამ პრიმა ტაპრე ისტორიაში შევიდა - ის ყველაზე ახალგაზრდაა, ვინც ლა-მანში სრულად გადარჩა.

ისრაელის არმიამ პეზბოლას ერთ-ერთი მეთაური მოკლა

ისრაელის არმიამ ლიბანზე საჰაერო იერიშის შედეგად „პეზბოლას“ სპეციალური ოპერაციების დანაყოფის „რადვანის“ მეთაური მოკლა.

რაიონში, ბეირუთიდან 58 კილომეტრში მოკლეს. ალ-მასას მრავალი ტერორისტული აქტი აქვს ჩადენილი ისრაელის წინააღმდეგ.

- უხსოვარი ვალუტის კურსი: აშშ დოლარი - 2.6949; ევრო - 2.9752; ბრიტანული ბირჟანი სტერლინგი - 3.5247; 100 რუბლი - 2.9715; თურქული ლირა - 0.0791; აზერბაიჯანული მანათი - 1.5862; 1000 სომხური დრამი - 6.9478.



გამომცემელი და მთავარი რედაქტორი სპარტაკ ქობულაძე (599-36-00-35); რედაქტორის მოადგილე მამუკა ვამაკიძე (597-22-07-04); შემოქმედებითი ჯგუფი: ალექო ასლანიშვილი, თემურ ქორიძე, თორე ტურაბედიძე, გია პლატონიშვილი, პიარისა და მარკეტინგის მენეჯერი რუსუდან ქობულაძე (577-77-27-17); სტილისტი-კორექტორები: ნინო ბეგუაძე, მათა კერამაშვილი. ოპერატორი შორენა გვილია.

დამკაბადონებული გიორგი მახარაშვილი. გაზეთის განახლებული ლოგოს ავტორი გიორგი ნადარეშიანი. მისამართი: თბილისი, აკაკი წერეთლის N116. ნეტოები გამომცემელთა ასოციაციის ვებ-გვერდზე მისამართზე: sak@sak.ge

გაზეთი დამოუკიდებელია და ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპით. რედაქციის აზრი, შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს ავტორთა მოსაზრებებს.

ფაქტების სიზუსტეზე პასუხისმგებელია ავტორი. საავტორო უფლებები დაცულია. რედაქცია პასუხს არ აგებს სოციალური ქსელიდან და სხვა მედია-საშუალებებიდან გადმოზეპნილი, ან უცხოური პრესიდან თარგმნილი მასალების, ფაქტების, ინფორმაციის სიზუსტეზე, აგრეთვე სარეკლამო განცხადებების შინაარსსა და სტილზე.

იხილეთ სტამბა „კოლორი“ ე. ბალდევანის №3. კოლორი ზეპუნი. UAC(შპს) 070.4(479.22) C-323. 2 009882 616932

რეკლამების დარეკვა: 577-77-27-17 rkobulia29@gmail.com ანგარიშის ნომერი GE90BG000000538329790