

М 57573  
3

6565617504 4484.068.4

ალექსი მაჭავარიანი

# ოთხი სიმღერა

(გუნდისათვის)

1. კოლხების გოგონა  
2. სამავალის გოჭი ვარ

3. ტა ფირ უგ  
4. ემბებურს სიახლ გაუგი.

АЛЕКСЕЙ МАЧАВАРИАНИ

# ЧЕТЫРЕ ПЕСНИ

(для хора)

1. КОЛХОЗНАЯ ДЕВУШКА 2. МАЛЬЧИК ИЗ САМТАВИСИ

3. НЕБЕСА ТВОИ БИРЮЗА 4. ЧОНГУРИ

6565617504 666 გუნდისათვის  
თბილისი

Музыкальный фонд Грузинской ССР  
19 Тбилиси 54

1611



## 1. კოლეგიანი გოგონი

ମୁଁ. ଏଣ୍ ମାତ୍ରାକାଳୀନୀଙ୍କୁ  
ରେଖିଲେଗିଲ୍ ଏଣ୍ ଏକାଶରେଣ୍ଟ  
ଲୁଁ. ତାରୁଗମନ ଓ କାହାରେଣ୍ଟିଲ୍  
ଶରୀରକାରୀ.

## 1. МОЛДОВАНАЯ ДЕВУШКА

Муз. Ад. Жанвариани  
Текст Ад. Абашели  
Перевод М. Квадшили

S. II

*p*

Люб-о-а-дубровъ  
Не ну́ж-ны мне  
и-ца-мо-цве-ты,  
и-са-мо-цве-ты,  
ни сма-раг-ды,

мо-бо-бя-ло,  
ни ру-би-ны,  
что бы яр-ко  
и-фа-влюсь зе-ди-во

мо-зо-а-фо  
На бро-сать вам  
то-бо-фо-ло.  
об-раз ти-ны.  
о-де-ши-бо-ло.

то-зо-шо-флю-но, флю-ют  
на при-воль-но, в пёст-ром пла-ти-  
и-це, бо-шо-ло-я,

з-бо-шо-флю-но, флю-ют  
как ру-чей рез-ва, иг-ри-ва, и-  
быст-ра, как лань лес-на-я.

11. ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ

S. *he*

A.

T. *mp*  
տզա - լո - ս  
Ти - на - тин  
յզը - սկրом - նա - լա,  
յզ - սկրո - նա - լա,

B. *mp*  
տզա - լո - ս  
Слав - на - я  
յզ - սկրո - նա - լա,  
յզ - սկրո - նա - լա,

M 59 543  
3

*f*  
յշմ - դյենս յշմ - դյա,  
Վշատ - վե, Վշօ - րե  
*pp*  
յզը գոր - սկրուն դուն  
յզ - նա - լա  
յզ - սկրուն դուն  
յզ - նա - լա

*f*  
յզ - նա մզո - լա, մյ - լամ յզ - նամ յզ - նա մզո - լա,  
վի - հո - գրա - դա Սնեյ և վզրօ - լամ նե սրա - հնի - սա ...  
յզ - նա մզո - լա, մյ - լամ յզ - նամ յզ - նա մզո - լա,



Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 2/4 time. The score consists of three systems of music. Each system contains three staves: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The lyrics are written below the notes in both Georgian and Russian. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

**Georgian lyrics:**

- System 1: შე - უმჩ - ნევ - ლად
- System 2: შე - უმ - კვრივ - და
- System 3: გა - ზაფ - ხუ - ლით

**Russian lyrics:**

- System 1: Под - рос - ла и
- System 2: не - за - мет - но
- System 3: За - бли - ста - ла,

სავ - სე მკერ-ლი! ა - ღა მებ- ლა ატ - მის ბალ- ში, მუ - შა-ობ- ლა  
 Как зар - ни - ца. Так, тру-дя-сь в са - ду, рав-ни - ла Ут - ро с позд-не -  
 სავ - სე მკერ-ლი! ა - ღა მებ- ლა ატ - მის ბალ- ში, მუ - შა-ობ- ლა

Ах, сестра! Ты не знаешь  
 Юноши, как я люблю тебя.  
 И в семнадцать лет у Тиньки  
 На груди звезды  
 Ах, сестра! Ты не знаешь  
 Юноши, как я люблю тебя.

Соня - лиса зм - зм  
да ге - ро - я.

*p* де - вуш - ка  
*p* скром - на - я

Соня - лиса зм - зм  
*p* де - лис - с  
скром - убо - я

3

спо - ба - тиб,  
Слав - на - я

ти - гло - с  
гор - убныс дость

ff

p

3

ff

p

3

ff

p

3

ff

p



## 2. სამთავისი ბიჭი ვარ

მუს. ალ. მაჩავარიანი

ტექსტი გ. ივანიშვილი

რედ. თარგმანი გ. კვალიაშვილი

## 2. МАЛЬЧИК ИЗ САМТАВИСИ

Муз. Ал. Мацавариани

Текст Г. Иванишвили

Перевод М. Квалиашвили

Allegretto.

S.  $\frac{2}{4}$

A.  $\frac{2}{4}$

T.  $\frac{2}{4}$  *f mp*  
სა - მთა - ვი - სე - ლი - ლი ბი - ჭი ვარ, სა - მა - ლა - შვი - ლი ბი - ვა - მ,  
Из се - ле - нья Сам - та - ви - си Я, - Ни - ко Са - ма - да - шви - ли.

B.  $\frac{2}{4}$  *f mp*

$\frac{2}{4}$

$\frac{2}{4}$  *f mp*  
სა - მი ზა - ფხუ - ლი, ბი - ჭი - ბმ, სა - მჯერ სა - მგო - რში ვი - ცა - მ,  
Я три ра - за был в Сам - го - ри, (Ле - том мы ту - да схо - ди - лись),

$\frac{2}{4}$  *f mp*

*p*  $\frac{2}{4}$   
სა - მჯერ სა - მგო - რში ვი - ცა - მ,  
Триж - ды три - ста креп - ких пар - ней გვერდი - მი - лест -  
*p*

$\frac{2}{4}$  *p*

21. 8888888888

97

дэз - бу - бэа о - фэ - м.  
 но со мной тру - ди - лись. Трижды триста крепких парней  
  
 - - -  
  
 - - -  
  
 - - -  
  
 - - -

83

83

83

83

65 - მე - ბე - რე - ს - გვი - ხდა დვე - ლი - ღ, გულს გა - ი - გრი - ლებს,  
 Pe - re - sta - lo быть меч - той. Степь Сам - гор - ску - ю

65 - მე - ბე - რე - ს - გვი - ხდა დვე - ლი - ღ, გულს გა - ი - გრი - ლებს,  
 Pe - re - sta - lo быть меч - той. Степь Сам - гор - ску - ю

D: 65 - მე - ბე - რე - ს - გვი - ხდა დვე - ლი - ღ, გულს გა - ი - გრი - ლებს,  
 Pe - re - sta - lo быть меч - той. Степь Сам - гор - ску - ю

66 - ჟი - ბო, ლი - ლი სა - მგო - რის ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ  
 II - o - ri. Вдо - воль на - по - ит ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ  
 66 - ჟი - ბო, ლი - ლი სა - მგო - რის ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ  
 II - o - ri. Вдо - воль на - по - ит ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ

D: ff 66 - ჟი - ბო, ლი - ლი სა - მგო - რის ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ  
 II - o - ri. Вдо - воль на - по - ит ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ

mf 67 - ჟი - ბო, ლი - ლი სა - მგო - რის ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ  
 II - o - ri. Вдо - воль на - по - ит ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ

mf 68 - ჟი - ბო, ლი - ლი სა - მგო - რის ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ  
 II - o - ri. Вдо - воль на - по - ит ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ

mf 69 - ჟი - ბო, ლი - ლი სა - მგო - რის ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ  
 II - o - ri. Вдо - воль на - по - ит ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ

D: ff 70 - ჟი - ბო, ლი - ლი სა - მგო - რის ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ  
 II - o - ri. Вдо - воль на - по - ит ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ, ვი - ლი - ღ



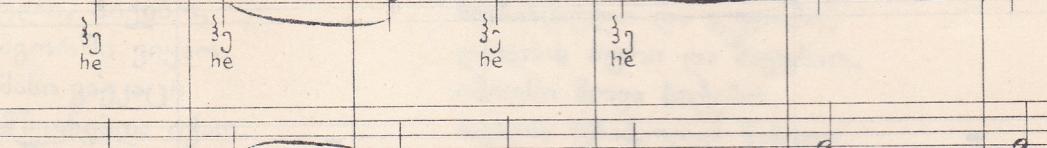
Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in 2/4 time. The piano part is in common time. The score includes dynamic markings 'mp' and various slurs and grace notes.

Soprano (Top Staff):

Alto (Middle Staff):

Bass (Bottom Staff):

Piano (Bottom Staff):



Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are labeled "he" with a tie over the notes. The piano part is labeled "p" with a tie over the notes. Dynamics "pp" are indicated above the vocal parts. The vocal parts begin on the second staff, while the piano part begins on the first staff.

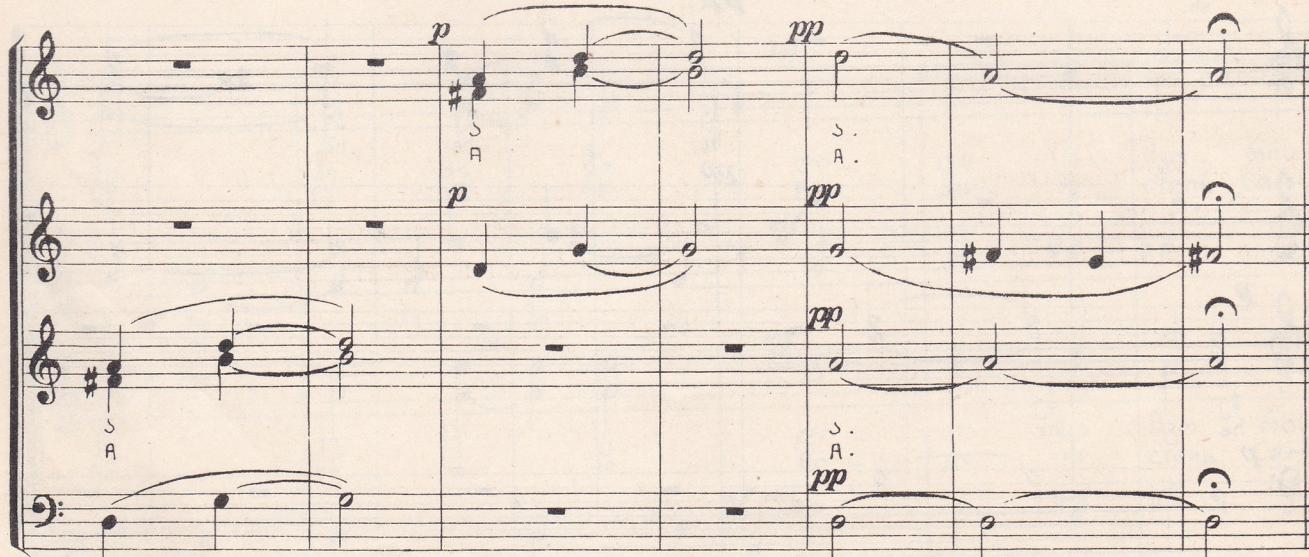
*p*



სა - მთა - ვი - ს  
ი - ნი - კო - სა - მა - და - შვი - ლი,



სა - მთა - ვი - ს  
ი - ნი - კო - სა - მა - და - შვი - ლი,



სა - მთა - ვი - ს  
ი - ნი - კო - სა - მა - და - შვი - ლი,

სამთავისელი ბიჭი ვარ,  
სამაღაშვილი ნიკაო,  
სამი ზაფხული, ბიჭებო,  
სამჯერ სამგორში ვიყაო,  
სამჯერ სამასი ვაჟკაცი  
ვვერდს მიმშვენებდა იქაო.  
  
სამგორს მივუგდეთ იორი,  
ნატვრა აკუიხდა ძველიო,  
გულს გაიგრილებს ბიჭებო,  
დიდი სამგორის ველიო.

Из селенья Самтависи  
Я,—Нико Самадашвили.  
Я три раза был в Самгори,  
(Летом мы туда сходились),  
Трижды триста крепких парней  
Доблестно со мной трудились.

Что в Самгори пустим воду  
Перестало быть мечтой.  
Степь Самгорскую Иори  
Вдоволь напоит водой.

არ დაილევა დოვლათი,  
რამდენიც უნდა ახვავო.  
ხომანტული და გულაბი,  
დოლის პური და შავფხაო,  
იმდენი მოვა ბიჭებო,  
თვალს უხაროდეს ნახვაო.  
  
ზღვაღ გადიქცევა სამგორში  
ანგული და დიკაო,  
ზღვა რომ ლივლივებს თბილისთან  
მეც მიშრომია იქაო.

У людей добра, достатка  
Вдоволь будет там отныне.  
Разные сорта пшеницы,  
Груши, яблоки и дыни,  
Радужные глаза обильем,  
Зацветут теперь в пустыне.  
  
Море плещет близ Тбилиси,  
• Всех прохладою маня.  
Средь строителей доблестных  
Не забудь назвать меня!

### 3. ԱՅ ՅՈՒՋԵ

Ցուե. Ալ. Խաչագանունիս  
Ծաղկու Հ. Խոհետլունիս  
Հյուե. თարգմանի Յ. Վալուաշվիլունիս

Moderato.

**3. НЕБЕСА ТВОИ БИРЮЗА**

Муз. Ал. Мачавариани  
Текст А. Церетели  
Перевод М. Квалиашвили



Sheet music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano.

**Top System:** 3/4 time, key signature 3 sharps. Dynamics: *p*, *pp*, *mf*, *p*. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Յա Յո-նցին եթ-քյութ  
Не - бе - са тво - и

**Second System:** 3/4 time, key signature 3 sharps. Dynamics: *p*, *pp*. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Յո-նցին եթ-քյութ  
Не - бе - са тво - и

**Third System:** 2/4 time, key signature 3 sharps. Dynamics: *mf*. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Յո-նցին եթ-քյութ  
Не - бе - са тво - и

**Bottom System:** 2/4 time, key signature 3 sharps. Dynamics: *mf*. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Յո-նցին եթ-քյութ  
Не - бе - са тво - и

**Fourth System:** 2/4 time, key signature 3 sharps. Dynamics: *mf*. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Յո-նցին եթ-քյութ  
Не - бе - са тво - и

**Fifth System:** 2/4 time, key signature 3 sharps. Dynamics: *mf*. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Յո-նցին եթ-քյութ  
Не - бе - са тво - и

**Sixth System:** 2/4 time, key signature 3 sharps. Dynamics: *mf*. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Յո-նցին եթ-քյութ  
Не - бе - са тво - и

*mp*

შე - бо зამ  
Всей ду - шой

შე - бოვის  
я твой,

მო-ვევლე - ბი  
за те - бя

შე - бევ-დვე მგლო-ვი -  
Жизнь от - дам сво - ю

*mp*

შე - бо зამ  
Всей ду - шой

შე - бოვის  
я твой,

მო-ვევლე - ბი  
за те - бя

შე - бევ-დვე მგლო-ვი -  
Жизнь от - дам сво - ю

ა - მე - მ.  
и у - мру.

გე - ფა მვი - ლო - ბას  
Как род - ну - ю мать,

მეგს არ გთხოვ  
я мо - лю,

შენს მი - ნას მი - მა -  
В ло - не ты сво - ем

ა - მე - მ.  
и у - мру.

ნა - მე - მ  
при - ю - ти .

ცა ფი - ლუბ ხმე - ლეთ  
Ро - ди - на, вда - ли

ზუ - ღმუ - ხფო  
от - те - бя

ჩე - მო სა - მშო - ბლო  
Сы - ну тво - е - му

*mp*

abs - ы - м, нет путь. а а а а а

ვა ფირუზ ხმელეთ  
Не\_бе\_са тво\_и

abs - ы - м, нет путь. а а а а а

ვა ფირუზ ხმელეთ  
Не\_бе\_са тво\_и

Սունմայ-եթօն  
сын я твой  
սուլով իս-ձգմյ-լով  
И за честь тво-ю  
մես-ոյ-օն.  
я у-мру.  
Ջ-ե-նո զան  
Я то-бой

Սունմայ-եթօն  
сын я твой  
սուլով իս-ձգմյ-լով  
И за честь тво-ю  
մես-ոյ-օն.  
я у-мру.  
Ջ-ե-նո զան  
Я то-бой

Ջ-ե-նո զան  
ды-шү,  
մո-զզօյ-նո  
сын я твой  
մյ-բոյ-քզը մյուն-զո-  
И за честь тво-ю  
յ-ոյ-օն.  
յ-ոյ-օն.

Ջ-ե-նո զան  
ды-шү,  
մո-զզօյ-նո  
сын я твой  
մյ-բոյ-քզը մյուն-զո-  
И за честь тво-ю  
յ-ոյ-օն.  
յ-ոյ-օն.

S.  
A.

S.  
A.

S.  
A.

S.  
A.

S.  
A.

S.  
A.

4. ԲՈՅԱՐԸ

### **Andantino.**

## 4. ЧОНГУРИ

M 54573 3

*mf*

տա - զօն էա - բջե  
Стру - ны со - гла - ся  
*mf*

տա - զօն եմոտ  
все зоны пол - ны,

մո - լու.  
мо - я.

շյ - թո մա - տցա - բու  
Коль о - бо - рвёт - ся  
*mf*

մամ хоть զա - բույս,  
од - на,

*mf*

բյո - ս - տյօն բյ - յո  
Пес - ни род - ны - е

բյ - յա - մ, յո - յա  
нам по - ют,

յ - թո մյ - ա - բոն  
и - бла - го - зву - чье

*mf*

մա - մո - բյ պ - բյօ  
Строй - но на - пе - ву

բյ - յա - մ, յո - յա  
не зву - чать...

մամ ամ զա - գու - յօս  
на - до вновь стру - ны

*mf*

*f*

տաբ - վմո - ձոտ,  
звон - ких струн

մ - լյ - լու, լյ - լու,  
Кра - сит на - ро - да

լյ - լու - մ !  
мир - ный труд .

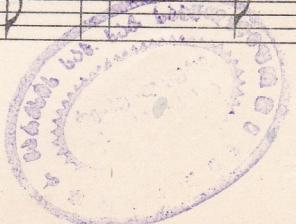
*f*

իմ - բյո - րո,  
на - тя - нуть,

մ - լյ - լու, լյ - լու,  
Чтоб за - зве - не - ла

լյ - լու - մ, լյ - լու  
песнь о - пять.

*f*



ff

Բո - եց - լո և - յա - նուզ - լու - ս,  
Չոն - ցу - րի - չ - տո կрай род - ной,

Առ - ձյ - ծո - ի հզյբ զանտ  
Стру - նы же - мы, ե - չչ - լու - ս,  
ցո - սի - նы.

ff

Բո - եց - լո և - յա - նուզ - լու - ս,  
Չոն - ցу - րի - չ - տո կрай род - ной,

Առ - ձյ - ծո - ի հզյբ զանտ  
Стру - նы же - мы, ե - չչ - լու - ս,  
ցո - սի - նы.

ff

բյ - ս - վճ թյօ - լյ  
Друж - но, Как бра - тья,

յ - նմա - եյտք  
бյ - дем жить

ո - լյ - լո, օյ - լո,  
И о - хра - нять по -

p

բյ - ս - վճ թյօ - լյ  
Друж - но, Как бра - тья,

յ - նմա - եյտք  
бյ - дем жить,

օյ - լո  
и по -

pp

օյ - լու - ս,  
կո - յ  
ս. ս.  
стра - նы.

p

օյ - լու - ս  
կո - յ  
ս. ս.  
стра - նы.

pp

օյ - լու - ս  
կո - յ  
ս. ս.  
стра - նы.

ppp

օյ - լու - ս  
կո - յ  
ս. ս.  
стра - նы.

s. A.

2159/2

ვასი 3 გვ6.  
Цена 3 Руб.

1550

რედაქტორი გ. ჩხილვაძე. ტექნიკური მდგრადანებელი ვ. პილაძე  
Редактор Г. ЧХИЛВАДЗЕ. Техруководитель В. КИЛАДЗЕ

Зак. 638. Тир. 4.000. УЭ 03533. Тип. Цветной Печати, ул. Бараташвили 10/1.