

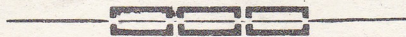
M 30.141
3

M784.02-62

საქართველოს
საბჭოთავო მუსიკალური
ფონდის

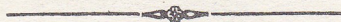
ლეონტი კრუტიკოვი

საბაზაფხულო



Леонтий Крутиков

ВЕСЕННЕЕ



სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 57

საგაზაფხულო

მუს. ლ. კრუტიკოვის
ტექსტი მ. ისაკოვსკის

ВЕСЕННЕЕ



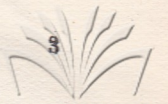
Муз. Л. Крутикова
Текст М. Исаковского

mf

p
Хо - ро - шо вес - но - ю бро - дит - ся, а

p

p
по сто - рон - ке по род - ной, а



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՊԱՐԼԱՄԵՆՏԻ
ԳՐԱԴԱՐԱՆ

mf *mp*

Где за - ря с за - ре - ю схо - дит - ся Над по -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It starts with a *mf* dynamic marking and includes a *mp* marking later. The piano accompaniment is written for the right and left hands, with a *mf* dynamic marking. The lyrics are: "Где за - ря с за - ре - ю схо - дит - ся Над по -"

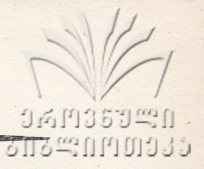
leggiero *mf* *cantabile*

ля - ми в час ноч - ной; Где та - ко - е не - бо

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *leggiero* and *cantabile*, with a *mf* dynamic marking. The piano accompaniment also has a *mf* dynamic marking. The lyrics are: "ля - ми в час ноч - ной; Где та - ко - е не - бо"

чи - сто - е, где но - ча - ми с дав - них - пор,

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a *mf* dynamic marking. The piano accompaniment also has a *mf* dynamic marking. The lyrics are: "чи - сто - е, где но - ча - ми с дав - них - пор,"



ՀԱՄԵՅՆ
ՇՆՅՈՒՄՈՒՅՅ

Смо - ло - ды - ми гар - мо - ни - ста - ми со - ло -

вьи за - во - дят спор.

По - гля - дишь гла - зам не ве - рит - ся: а

Вдаль на це - лу - ю вер - сту.

То - ли бе - ла - я ме - те - ли - ца, толь са -

ды сто - ят вце - ту. Вет - ка квет - ке на - кло -



ня - ет - ся и шу - мит и не шу - мит.

Сер - дце ксер-дцу по - ры - ва - ет-ся пес - ня с пес-ней го - во

рит. И лег - ко, при - воль - но

7
041036340
27641101333

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии, поддерживая вокал.

АН - ШИТ - ся, а И те - бя все - ве зо -

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии, поддерживая вокал. Динамика *mf*.

вет. а Все, что ви - дит - ся и

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии, поддерживая вокал. Динамика *cresc.*

слы - шит - ся, что жи - вет и что цве - тет

ფასი 1 მან. 20 კპ.
Цена 1 руб. 20 коп.



340/202

რედაქტორი ვ. გოქიფლი
Редактор В. Гокиели

ტექ. ხელმძღ. პ. შირიაშვილი
Тех. рук. П. Ширяпов

УЭ 08112. Заказ 1008. Тираж 300
формат бумаги 60X84.

Подп. к печати 22/XI-56 г. Коллч. форм 1

Огпечатано в тип. Цветной печати. ул. Марджанишвили, 5