

№ 31 (25.159)

www.gazetajara.ge

გარეოს ეროვნული  
საგანგის აზარის  
კიბრიშათეორიკოლოგია  
ობსერვაციონის ცენტრი



დღეს ზოგან მოსალოდნელია ხა-  
ნოულები, ცვალებადი მიმართუ-  
ლების ქარი - 10-15 მეტრი წამში,  
ტემპერატურა სანაპირო რაიონებში  
- 27-32, მთიან რაიონებში - 25-30  
გრადუსი სითბო.

ზღვის წელის ტემპერატურა 28  
გრადუსა, ატმოსფერული წნევა -  
759 მმლიმეტრი.

მოძღვნო 2 დღეს მოსალოდნე-  
ლია უნალექო ამინდი.

## უსაფრთხო საცხოვრისი ცელს 110-მა ეკომიზრანცმა ოჯახება შეიძინა

აჭარის განმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტროს „ეკომიზრანტი ოჯახების საცხოვრებლით უზრუნველყოფის“ პროგრამის ფარგლებში, უსაფრთხო საცხოვრისა, და-  
მატებით 11-მა ეკომიზრანტმა ოჯახმა შეიძინა. საკუთრების რეგისტრაციის პროცედურა ბა-  
თუმის იუსტიციის სახლში გაიმართა.

პროცესს ადგილზე გაეცნო აჭარის განდაცვის მინისტრის მოადგილე ედუარდ ნაკაშიძე  
და ოჯახებს ახალი საცხოვრისი მიულოცა.

2024 წელს გაიზარდა პროგრამის ბიუჯეტი და 5 016 840 ლარი შეადგინა. შესაბამისად,  
გაიზარდა თითოეულ ეკომიზრანტ იჯახზე სახელმწიფო მხრიდან დაფინანსების წილი 50 000  
ლარამდე.

წელს სამინისტროს პროგრამით, ამ დროიდე 110-მა ოჯახმა უკვე ისარგებლი. პროგრამაში  
ჩატარებულია იჯახებს, რომელიც რეგისტრირებულია არან ეკომიზრანტია მუდმი-  
ვად განახლებად ერთან ელექტრონულ ბაზაში და მინჭებული აქვთ პრიორიტეტულობის  
ქულა.

პროგრამაში ჩატარებისთვის ბენეფიციარმა უნდა მიმართოს შესაბამისი თვითმმართველ ერ-  
თულის, დაზინებული საცხოვრებელი ფაზის მდებარეობის მიხედვით.



## თამარის დასახლებაში ხილი კვლავ გაფართოვდება

როგორც ცნობილი გახდა, ბათუმის მერია ქალაქის შემოსასვლელში, მდინარე ყორილისწყალზე არსებული ე.წ. ბენზეს ხიდის გაფართოებას აპირებს. უკვე არსებულ ხიდს 2020-22 წლებში რეაბილიტაცია ჩაუტარდა და სახელმწიფო ბიუჯეტიდან 1,8 მილიონი ლარიც დაიხარგა, თუმცა ამან საცობების პრიბლებმა არათუ ვერ მოაგარა, არამედ, როგორც მოსახლეობა საუბრობს, გამწვავა კიდეც - ხიდი რეაბილიტაციის შემდეგ კიდევ უფრო დავიწროვდა.

რეაბილიტაციამდე ხიდის სიფართო ირივე საგალ ნაწილში იყო 10,40 მეტრი, რეაბილიტაციის შემდეგ დავიწროვდა და 8 მეტრი გახდა. ამჟრერად ისევ გაფართოვდება და გამში 10 მეტრი იქნება.

სამუშაოების შესყიდვაზე ქალაქის მერიის სამართველომ ტენდერი უკვე გამოაცხადა. შესყიდვის ღირებულება 210 ათასი ლარია.

ტენდერში წინადაბების მიღება 2024 წლის 31 აგვისტოს დაწყებული და 5 სექტემბერის დასრულდება.

პირობის მიხედვით, სამუშაოს შესრულების ვადა ხელშეკრულების დადებიდან 2024 წლის 16 დეკემბრამდე.



გავი ზღვის  
აკვატორიაში ხალოვნები  
კუნძულის მოცურაზე  
გარეოს ეროვნულია  
საგანგო  
გარეოსდაცვითი  
გადაცვალისა გასხა

«კოცლიქტის გამოსავავი  
მასახა კალის დასახავის ილუზია,  
უგრალოდ, სიგირა»

3

«ჩვენი ქვეყნისთვის უათალას  
კარიოლი ჩვენად უოვნა  
ლალატის ტოლვასი  
იქნებოდა»

4

ISSN 2720-8702



9 772720 870003

## გამოიხატ გაზათი «აჭარა»!

ვისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუსტი ინფორმა-  
ცია და ობიექტური ანალიზი არა მარტო ჩვენი რეგიონის,  
სრულიად საქართველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური,  
სოციალური და კულტურული ცხოვრების მთავარი მო-  
ვლენების შესახებ, შესაბამისი თხოვნით მიმართოს სადის-  
ტრიბუციონ ორგანიზაციას «ბათუმი ექსპრესი» (ქ. ბათუმი,  
ჭავჭავაძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დამარებით

თვევენს მისამართზე მიიღებთ გაზეთ «აჭარის» უოველ მო-  
ძღვნონ ნომერს.

გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ «აჭარასთან»!

ჩვენვის ძვირფასია თითოეული თქვენგანის აზრი!

წამოჭრილი პრობლემების შემთხვევაში დაგვიკავშირ-  
დით:

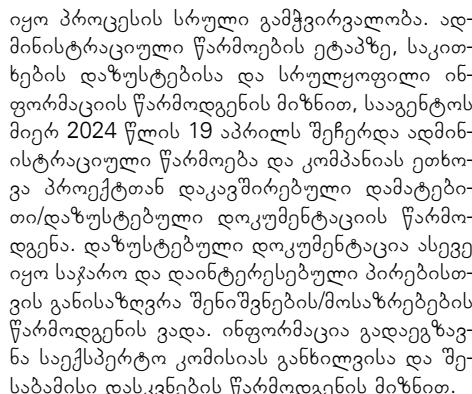
577 20 43 55.



**შავი ზღვის აკვატორიის ხელოვნური კუნძულის  
მოწყობაზე გარემოს ეროვნულია სააგენტო  
გარემოსდაცვითი გადაწყვეტილება გასცა**

შავი ზღვის აკატორებაში ხელოვნური  
კუნძულის მოწყობის პროექტის მასშტაბის  
და მნიშვნელობის გათვალისწინებით, ასევე,  
მაქსიმალური გამზიროვალობის უზრუნველყოფის  
მიზნით, გარემოს ეროვნული სააგრძო  
აღნიშვნულ პროექტზე ჩატარებული აღმინის-  
ტრაციული წარმოების შესახებ ინფორმაცი-  
ას ავტორებს, რომელსაც ქვემოთ  
გთავაზონობთ:

„შპს „ამბასადორი ბათუმი აილენდის“ მიერ სსიპ „გარემოს ეროვნულ საკუთრიული მინისტრი“, 2023 წლის 24 ნოემბერს წარმოდგენილი იქნა ქ. ბათუმში, საზღვრო აკვატორიაში ხელოვნური კუნძულის მოწყობის გარემოზე ზემოქმედების შეფასების ანგარიში და კანონმდებლობით გათვალისწინებული თანდართული დოკუმენტაცია. წარმოების ფარგლებში, სააგენტომ უზრუნველყო საექსპერტო კომისიის შექმნა და შესაბამისი უწყებების აღმინისტრაციულ წარმოებაში ჩართვა. დაინტერესებული საზოგადოების ინფორმირებისა და გადაწყვეტილების მიღების პროცესში მათი მონაწილეობის მიზნით, უზრუნველყოფილი



წარმოების ეტაპზე, შპს „ტერმინალ 1-ის“ მიერ სააგვინტოში წარმოდგენილ იქნა კორესპონდენცია, რომლის თანახმად, შპს „ტერმინალ 1“ დაუშვებლად მიიჩნევდა კუნძულის მშენებლობა/მოწყობას წარმოდგენილი პროექტის ფარგლებში, ვინაიდან კუნძულის საპროექტო ტერიტორიაზე ფარავს შპს „ტერმინალ 1-ის“ ნაგებისადგომზე მომავალი საერთაშორისო საზღვაო ხომალდების შემოსვლა.



ის, მანევრის და დგომის მარშრუტს და საფრთხეს უქმნიდა ტერმინალის უსაფრთხო ფუნქციონირებას. აღნიშნულის საფუძველზე, 2024 წლის 2 აგვისტოს სააკრტოს მიერ კვლავ შეჩერდა ადმინისტრაციული წარმოება და შპს „ამბასადორი ბათუმი ალენდს“ ეთხოვა შპს „ტერმინალ 1-ის“ მიერ დასმულ საკითხებათ დაკავშირებით დაზუსტებული ინფორმაციის/დოკუმენტაციის წარმოდგენა.

ალნიშულ საკითხებზე შპს „ტერმინალ 1“ - მა სააგვისტოს დამატებით მიმართა 2024 წლის 5 აგვისტოს, ვინაიდან, წერილობში დასმული საკითხები სცილდებოდა გზშ-ს ფარგლებს და შესაბამისად, გარემოს ეროვნული სააგვისტოს კომპეტენციას, ალნიშულის შესახებ ეცნობა საქართველოს ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების სამინისტროს და ეთნოგა დაზუსტებული მოსაზრებების წარმოდგენა. საქართველოს ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების სამინისტროს მიერ წარმოდგენილი პოზიციის თანახმად, „ტერმინალ 1-სა“ და შპს „ამბასადორი ბათუმი აილენდს“ შორის არსებული მანძილის გათვალისწინებით, არ შეიძლება იმ ნავმისადგომზე ტანკერების შემოსვლა-გასვლა, რომლითაც სარ-

ზემოაღნიშნულის გათვალისწინებით და შპს „ამბასადორი ბათუმი აილენდს“ 2024 წლის 12 აგვისტოს წერილის საფუძველზე ადმინისტრაციული წარმოება გაგრძელდება.

„წარმოდგენილი ინფორმაციის/დოკუმენტაციის განხილვის საეჭვაცერტო კომისიის დასკვნების შეჩერებისა და არსებული დოკუმენტაციის შეფასების შედეგად, ქ. ბათუმში, შპს „ამბასადორი ბათუმი აილენდს“ მიერ შავი ზღვის აკვატორიაში ხელოვნური კუნძულის მოწყობაზე გაიცა გარემოსდაცვითი გადაწყვეტილება, რომელშიც აისახა საზოგადოებისაგან წარმოდგენილი არგუმენტირებული შენიშვნები/მოსაზრებები“, - ნათევამია გავრცელებულ ინფორმაციაში.

\* \* \*

აჭარის ტურიზმისა და კურორტების დეპარტამენტის მოწვევით, აზერბაიჯანელი ინფლუენსერები აჭარაში იმყოფებოდნენ. ისინი მოგზაურობის შთაბეჭდილებებს ასიათას-ობით გამომწერს უზიარესენ. ბათუმის ტურისტულ ღირსშესანიშნაობებთან ერთად, ისინი მთიან აჭარას სტუმრობდნენ, სადაც რეგიონის ეკოტურისტულ პროდუქტებსა და ადგილობრივ სამზარეულოს გაეცნენ. წელს აჭარის ტურიზმის დეპარტამენტმა 30-ხე მეტი მედიატურის ფარგლებში 100-მდე უზრნალისტსა და ინფლუენსერს უმასპინძლა.

\* \* \*

მერიის შესაბამისი სამსახურები წელს  
არაერთ პროექტს ახორციელებს. საბაზულო  
ბალგბის მშენებლობა - სამ, გამავრებითი სამ-  
უშაოები კი ერთ მსამართზე მიმდინარეობს,  
ექვს მისამართზე ხორციელდება ფერდასმაგ-  
რი კულტურული მშენებლობა. სანიაღვრე აჩხის  
მოწყობა გრძელდება ლორთვიჯანიძის ჭუახა-  
ზე, ტურისტული ობიექტების მიმართულებ-  
ის აღმინშვნელი აბრების აღდგენა დასრულ-  
და 54 ლოკაციაზე. საცხოვრებელი სახლების  
ეზოებში ფანჩატურებისა და საბაღე სკამები-  
ს რეკონსტრუქცია ეტაპობრივად ხორციე-  
ლდება. ხელვაზურის მიმართულებით აქტი-  
ურად გრძელდება წყალმომარაგების ახალი  
ქსელის მშენებლობა. სანიაღვრე ჭებისა და  
ცხაურების გაწმენდითი სამუშაოები მიმდინ-  
არეობს იმედაშვილის, ჭავჭავაძის, რუსთავე

ლის, გრძელებულოვის, თაყაიშვილის, პუშკინის, ს. ხიმშავაშვილის, აღმაშენებლის, ს. მესხე-ის, დადაიანის, მ. ვარაშანიძის, ბაგრატიონის, სევასტოპოლის, ჩაიკოვსკისა და 26 მაისის ქუჩებზე, რეგულარულად იწმინდება ზღვაში გამსვლელი სანიაღვრე არხები. მერიის შესაბამისი სამსახურები სკვერების, პარკების, მწვანე სივრცეებისა და ეზოების გაცელებას აქტიურად აგრძელებენ, აეროპორტის გზატკეცილზე კი ამ ეტაპზე ერთშლოვანი ყვავილების მოწესრიგება მიმდინარეობს. ტურისტულ სეზონზე აქტიურად მიმდინარეობს დე-

ზინსექცია-დერატიზაციის სამუშაოები, დასუფთავების სამუშაოები კი უკვე დასრულდა ე.წ. ბენზინ-ბარეზანის სანაპირო ზოლზე.

\* \* \*

ბათუმში ს კვერჩების, პარკების, მწვანე სივრცეებისა და მრავალბინიანი საცხოვრებელი კორპუსების ეზოების მოწესრიგება მიმდინარეობს, პარალელურად კი რამდენიმე ლოკაციაზე სხვადასხვა სახის სამუშაოები ხორციელდება. ინჯორძმაციას გამწვანების სამსახური ავტომატურად მათივე ცნობით, მიმდინარე კვირის განმავლობაში გოგობაშვილის, რუსთაველის, გამსახურდიას, ჩაიკოვსკის, ჭავახიშვილის, კომახიძისა და ხიმშავაშვილის ქუჩებზე მოწესრიგდა პარკები, სკვერები, საყავავილე კლუბები და წრიულები. „კვირის განმავლობაში 35-მდე ლოკაციაზე გაიცელა მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლების ეზოები, ტროტუარები და გზაგამყოფები. ჭავახიშვილის, რუსთაველისა და კომახიძის ქუჩებზე ფილები და სავალი ბილიკები დამუშავდა ჰერბიციდით. ახალსოფლის სანერგებასათბურე მეურნეობაში რეგულარულად მიმდინარეობს ყვავილების ჩითილების მოზრდისა და გადატევის სამუშაოები“, - ნათესავ-

မိုး ဂာဒ်ဖော်လျှော်စွဲ အနေဖြင့်မြတ်ဖြစ်ပါသည်။

\* \* \*

ფორუმზე „ახალგაზრდების მონაწილეობითი პოლიტიკა -2024“ ახალგაზრდობის ჩე-გიონულმა ცენტრმა 2019 წლიდან დღემდე განხორციელებული საქმიანობის საერთო ან-გარიში და პრიორიტეტული მიმართულებები წარადგინა. ფორუმის მიზანი იყო ახალგა-ზრდებში მოტივაციის ამაღლება, მუნიციპა-ლურ დონეზე მომავალი თაობის მონაწილეო-ბითი პოლიტიკის წახლისება და სამოქალა-ქო პასუხისმგებლობის გაზრდება. ღონისძიებას, რომელიც ახალგაზრდობის სერთაშორი-სო დღეს მიეძღვნა, აჭარის ექვსივე მუნიციპა-ლიოტეტიდან 200-მდე ახალგაზრდა, ასევე აჭარის უმაღლესი საბჭოს წევრები, ქალაქ ბათუმის მერი და ხელისუფლების სხვა წარ-მომადგროვების ესწრებობნენ.

„კოფლიქტის შემთხვევაში მესამე ქალიც  
ლახმარების ილუზია, უბრალოდ, სიგიზმა“

0601 000649 577 10 15 17

მსოფლიოში არსებულ ტრაგიულ ქათსს  
ისე შევეჩინეთ, რომ ვეღარც ვამჩნევთ, რა  
გავლენა აქვს არათუ ქვეყნების, თითოეულის  
ყოფა-ცხოვრებაზე. ბევრი ჩევნანი უკვე აღ-  
არც ინტერესდება მიმდინარე ომებით, ტერ-  
აქტებით თუ საეჭვო პოლიტიკური გაერთი-  
ანებების ჩამოყალიბებით და გულუბზევილ-  
ოდ თვლის, რომ ერთ მშვინიერ დღეს ყვე-  
ლაფერი თავისით დალაგდება. პრინციპში,  
არც ეს არის გამორიცხული, გინაიდან ყვე-  
ლაფერს აქვს დასაწყისი და დასასრული,  
უბრალოდ, რა რაოდენობის მსხვერპლი იქნე-  
ბა საჭირო პლანეტაზე მშვიდობის აღსადგი-  
ნად, წარმოსადგენადაც ჩრულია

გთავაზობთ ინტერვიუს პოლიტიკოსო  
**სოსო მანჯავაძესთან**, რომელიც საუბრო-  
ბს მიმდინარე შეიარაღებულ კონფლიქტებსა  
და საქართველოს როლზე მსოფლიო გადახა-  
წილების პროცესში.

- ბატონობ სისი, გთხოვთ, მოკლედ მიმო-  
იცილოთ მსოფლიოში აზესბული კონფლიქ-  
ტები და ტერიტორიული გადანაწილების  
პროცესები.

- დღესდღობით დედამიწაზე, სხვებთან  
ერთად, არსებობს კონფლიქტის სამი მთავა-  
რი კერა: აღმოსავლეთ ევროპა, ახლო აღ-  
მოსავლეთი, შორეული აღმოსავლეთი, ანუ  
ტაიგანი. პირველია ისრაელისტანის დაბირი-  
სპირება; მეორე - კოლექტიური დასავლეთი-  
სა და რუსეთის დაბირისპირება; მესამე -  
ამერიკის შეერთებული შტატების და ჩინე-  
თის დაბირისპირება ტაიგანის გამო. ყველა  
წერტილი, ცხადია, ერთმანეთზე ზემოქმედ-  
ებს. თავიდანვე ნათელი იყო, რომ კოლექ-  
ტიურ დასავლეთს (რომელიც ინსტრუკია-  
ნილურად ჩამოყალიბდებოდა) აქვთ ტრანსნა-

- რაც ტექნიკა უკრაინას...
- რუსეთ-უკრაინის კონფლიქტი ლოგიკურად იმის უკრაინის სამხედრო ძალების მარცხისენა. უკრაინის საწარმოო სიმღლავრეები ფაქტურად განადგურებულია, რაც გადარჩი, იმასაც არ შეიძლოს სამუშაო ძალა (რომლის ნაწილი იბრძვის, დაიღუპა ან იმაღლება), დემოგრაფიული მდგრადირება კატასტროფულია. ამ ვთარებაში უკრაინის ეკონომიკის დეფოლტი დროის საქმეა.

- რუსეთმაც განიცადა უზარმაზარი დანა-  
კარგები, მსხვერპლი იქაც დიდია.

- კი, ძაგლად რუსეთის დემოგრაფიული მონაცემები, მოსახლეობის აზიანები აბსოლუტურად განსხვავდებულია. იმის განცხადება, რომ „ისინიც იხოვდებან“, დღევანდელი დღის ფონზე, არასერიოზულია ბრძოლის ველზე რეალური ძალთა შეფარდების თვალსაზრისით და უკრაინაში შეიდაპოლიტიკური პროცესებისთვისა განკუთვნილი.

- ხომ მიმდინარეობს საუბარი სამშვი-  
ლობო მოლაპარაკებებზე?

- არც ამ პრეცესს უჩანს პირი. ბევრი  
ექსპერტი საუბრობს, რომ სამშვილობო მო-  
ლაპარაკებები წარუმატებელი იქნება, რა-  
გან იმ ძალას, რომელმაც საკუთარი ინტე-  
რესების დასაკმაყოფილებლად კონფლიქტი  
გაძოვისა, უკრაინის მთავრობა ხელში ჰყავს  
და დანენტების საშუალებას არ მისცემს. ცა-  
დია, თავად ზელენსკის და მისი გუნდისთვი-  
საც ომის დამთავრება არათუ პოლიტიკური,  
თიზი უზრი დადატრინის სა ითხა.ა.

- გასავებია, მაგრამ რამდენ ხანს უნდა გაგრძელდეს ასე?

- როგორც აცხადებენ, იბრძოლებენ უკანასკნელ უკრანენლამდე. გასაგებია, რომ ეს პომებზური ნათევშია, მგრამ სხვა გზა არ აქვთ. ომი გაგრძელდება მანამ, სანამ კრიტიკული არ გახდება რუსების უპირატესობა, თუმცა ფრონტის გარღვევისთვის, ქრეჭვერობით, არც თავად რუსეთის ფედერაციაა მოწადინებული და არა მხოლოდ იმიტომ, რომ ეს დიდ დანაკარგებთნ არის დაკაგშრებული. ომი რუსეთისთვის წარმატების პოლიტიკური პრეცენტის გადაწყვეტილების, წარმატებული გაჭრობის და ამერიკის შეერთებული შტატების შიდა პოლიტიკურზე გავლენის ბერკეტის მოპოვების საშუალებას. ყველაფერი ეს სხინის



იმ უცნაურობებს, რომელიც ბლოკადაა ამ იმში.

ნელოვანია ამერიკაში ასებული ფანატიკოსების პოკალიფისტური იუდეოგენერისტანული მოლოდინები. მოკლედ რომ ვთქვათ, ამ წერებში დარწმუნებული აჩიან, რომ მესია ჰმოგვევლინება ურწმუნების გასანადგურებლად.

- ებრაელებიც განადგურდებიან, როგორც უჩქმუნოები?

- ამ კითხვაზე პასუხი ერთგვაროვანი აქვთ: ამ პერიოდისთვის ებრაელები მოექცევანო. ჩვენ ვნახთ ბენამინ ნეთანიაშვილის გამოსვლა ამერიკის შეერთებული შტატების გლობალური მიმოხილვა. თუ როგორ განვითარდება მოვლენები, ჯერ ამოუცნობია.

- საქართველო არის „ანაკონდის მარტიულის“ შემადგენლი ნაწილი, ცეცხლის რეა-

კვეული მხადჭერაც მიიღო. როგორც კი ვნახებ ეს გამოსკვლა, მაშინვე დაწერე, რომ საშმა გვაწეს პროგნისის ეს ალავასთან. ამის ლი, რომელიც რუსეთისთვისაა გათვლილი და რომლის ამოცაა რუსეთის გაძევება თბილი ზოგიერთან მისა შე იტარა უწინვერციტურ

დასტური იყო, მეორე დღესვე დღუზებით დასახლებულ ქალაქში, საბაკშვილ მოედანზე აფეთქებული რაკეტა, რომელიც დაბრალდა „ჰეზბოლას“. ამ უკანასკენობა უარყო ბრალდება და განაცხადა, რომ ეს იყო ისრაელის ჰაგასწინააღმდეგო სისტემის მხერ გაშვებული რაკეტა. ამის მიუხედავად, პროცესები სწრაფად განვითარდა. ბავშვების დაღუპვა გახდა კაზუას ბელი. დაუყოვნებლივ განხორციელდა ორი დარტყმა: ბეირუთში განადგურეს „ჰეზბოლას“ პოლიტიკური და სამხედრო ძალების ლიდერები, ხოლო თეირაქში მოკლეს „ჰამასის“ ლიდერი ისმაილ ჰანიე, რომელიც ირანის პრეზიდენტის ინაუგურაციაზე დასასწრებად იყო იქ ჩასული. ეს ისეთი შეურაცხყოფა ირანისთვის, რომლის უპასუხობ დატოვება ავტორიტეტს შეულახავს როგორც შიდა, ისე გარე პოლიტიკურ წრეებში. ბავშვიც კი მიხვდება: ისრაელის მხრიდან საქმე გვაქვს არა თავდაცვასთან, არამედ გამოწვევასთან. როგორც კი ეს უცხაური 8 ოქტომბრის ტერაქტი მოხდა, რომელიც იდუმალებით გადააჭირა 11 სექტემბრის ტერაქტს, ნარელი გახდა, რომ ირანის რაელს შორის ურთიერთობა შეოლოდ შეიარაღებული ძალებით და განანადგურებელი დარტყმებით განხორციელდება. აქვე ისცა აღსანიშვნავია, რომ ირანს არა აქვს პირდაპირი რა საზოგადო ისრაელთან, ასე რომ, მხოლოდ სარაკეტო დარტყმების განხორციელების შესახვაში უნდა მოვალოს ერთ-ერთ მართვის მიზანი იყო.

- „რუსეთის მხარეს ვიკავებთ“ და მსაგასი იდეოლოგიური სისულელები, რომლითაც გატენილია ჩვენი მედია, არის ჩვეულებრივი პროვინციალური უძრავების დემონსტრაცია, რომლითაც ძალიან ბევრი ადამიანია და-

- უკვე რეალურად შესძლებს თავისი შორს მიმავალი გეგმების განხორციელებას, კერძოდ, ირანის შემდეგ აპირებს სირიის, ერაყის განადგურებას და ისრაელის საზღვრებადების, სამწუხაობის განხორციელებას, ახლა გვაუბრობთ გლობალურ დაინისპირებებსა და ინტერესებზე და საკითხს გლობალური რაკურსიდან უნდა შეგხვიდოთ. აშკარაა, რომ აპირებენ სა-

- ვინ უნდა შეაჩეროს ისრაელის ამ გეგმების განხორციელების პროცესი?

- სხვათა შორის, ამაზე ძალიან ბევრი ძალა ზრუნავს. მათ შორის, არა ირჩნის ხელმძღვანელობისათვის შეგონებით, რომ ამ ეტაზზე არ დაარტყას და არ გააღიზიანოს ისრაელი, არამედ პრატტიცულადაც, კერძოდ, ირანისათვის ისრაელის და აშშ-ის შეკავებისათვის აუცილებელი იარაღის მიწოდებით. ის, რომ ისრაელი რეგიონში ერთადერთი ატომური სახელმწიფოა, უმნიშვნელოვანესა ფაქტორია. მას აქვს ატომური ტრადა, ანუ, ატომური ქიბიზების მიტანის სახელი, სახმელეთო და საზღვაო საშუალებები. აქვს მეგატონზე მეტი სიმძლველეს 90-მდე ბილიონი ქიბისი, რომელთა გამოყენებით მთელი რეგიონი რადიაქტიურ უდაბნოდ გადაიქცევა. სწორება ამიტომ არის ეს კონფლიქტი განსაკუთრებულ საქმიში.

კონფლიქტის გამოყენების უძრავი დროის საშვილდომ ზონა, კეთილგანწყვიბით მოვაგაროთ კონფლიქტები აფხაზეთან და ოსეთთან, არ გავიცუშეოთ ურთიერთობები ჩვენს დიდ მეზობლებთან - თურქეთსა და რუსეთთან. სხვანაირად ჩვენი უსაფრთხოების საკითხები არათუ ვერ გადაწყვდება, არამედ გაუარესდება. ზოგადად, უნდა გვესმოდეს, რომ მსოფლიო წესრიგი ალარ არსებობს და სამხედრო შემადგენერალს სულ უფრო გადაწყვეტი მნიშვნელობა ენიჭება, ხოლო ჩვენს რეგიონში, კონფლიქტის შემთხვევაში, არარეგიონსალური აქტორების დაბარების ილურია, უბრალოდ, სიღიურა.

- ეს პროცესი უკკფ გავიარეთ და ახლა იგივეს, უარესი სცენარით, გადის უძრაინაც. - ამშია საქმე... და როდესაც ამას ვერ ხელია და რაოდ არა არა უკავშიროების მიზანით, არა

- የጊዜዎች የሚከተሉት ስልጣን በመሆኑ የሚያስፈልግ ይችላል
- የሚከተሉት ስልጣን በመሆኑ የሚያስፈልግ ይችላል





# ბათუმი, ლულილის მაღალი ტემპერატურა და ყოველდღიური გამოწვევები

ნაცა აბულავა 577 20 35 90

ზაფხული დასცენებასთან, გართობასა და ლამაზი მოვონებების შეგროვებასთან ასოცირდება. ბათუმი ის ქალაქია, რომელიც განსაკუთრებით ემზადება სტუმხების დასაცემდად. ნებისმიერი რესტორანი თუ კლუბი მრავალფეროვან ლონისძებებს სთავაზობს მომხმარებელს. იწვევენ როგორც ქართველი, ასევე უცხოელ მუსიკოს-შემსრულებლებს და ცდილობენ, უცვლა გემონების მხმენელის ინტერესი დაკამაყნებილობა

თუ წლების წინ აჭარა მხოლოდ ზღვასთან ასოცირდებოდა, დღეს თამაშა შეიძლება ითქვას, რომ არანაკლებ ვიზიტორი ჰყავს მთასაც. „ბავშვობიდან ბეშუმში დაბლივარ, მაგრამ, წელს „შუამთობაზე“ რომ ზღვა ხალხია, ამდენი არასდროს მინახავს“, - გვითხრა ბეშუმისევნ მიმავალ გზაზე „საცობში“ მდგომებს ასაკიანმა მამაკაცმა და გვირჩია, ბათუმში დავბრუნებულიყვათ, რადგან დანიშნულების ადგილმდევ მისვლას 10 წელის ნაცვლად 2 საას მაინც მოვანდნებით.

რა თქმა უნდა, კარგად, როგო შენს რევიონს ამდენი ადამიანი სტუმრობს, ასეთი ყურადღება ექცევა შიდა ტურიზმის პიპულარიზაციას, მაგრამ ამ ყველაფერთან ერთად, თავს იჩენს სხვადასხვა ტიპის პრობლემა, მაგალითად, როგორიცაა სერვისებისა და საგზაო ინფრასტრუქტურის გაუმართაობა. თუმცა, შეიძლება ითქვას, რომ ხულო-გოდერის დამაკავშირებელ გზაზე მდგომარეობა, წინა წლებთან შედარებით, გაისიცირებულია და როგორც აჭარის მთავრობაში განაცხადეს, აღნაშულ მინაკვეთზე სამუშაოები სწრაფი ტემპით მიმდინარეობს.

ისევ ბათუმს და აქაური ცხოველების არტეზი საუბარს დაკავშირუნდეთ. როგორც დასაწყისში აღვინიშნე, ტემპერატურა ბიძაბირი თუ გადატანითი მნიშვნელობით, მაღალია. ძალიან ბევრი ვაზიტორი სტუმრობს ქალაქს. ლამის სათებში ვერც ერთ კაფესა თუ რესტორანში ვერ ნახავთ ადგილს. ყველა ცდილობს, შვებულებისთვის განკუთხნილი დრო სასიამოვნოდ და სასარგებლოდ გამოიყნოს.

- ბათუმში, ოჯახთან ერთად, გრძელიან ჩამოვედი. შემიძლია გითხრათ, ალფროთვანებული ვარ, ბათუმი ყველაზე ევროპული ქალაქია საქართველოში, ის კი არა, ბევრ ევროპულ ქალაქს ჭიბია. საცორად ერთობით, არჩევანის მრავალფეროვანებაც გვაქვს. 6 წელია არ ვყოვლავა ბათუმში და ისე მომწინს აქაურობა, ყველა დამე ფეხით გეხორინობ. აქაურ ყავის სულ სხვა გემო აქვს, აქარული სამზარეულოც არაჩემულებრივია. ჩემმა ხულოელმა მევობრებმა ბორანზე და



კამალზე დამპატიუეს, საცორება იყო. სულ სხვანაირი სტუმრმასპინძლობა იცით აჭარაში. ყველაფერზებობა და სულს, - გვითხრა გითხრა გითხრა ამაშუკლობ.

- ძალიან კარგად ბათუმი, მაგრამ ფასები ასტრონომიულია, - მითხრა ქუთაისების სტუმრმა ნინა გაჭარაძემ. მის მსგავსაც, მაღალ ფასებზე არაერთმა ადამიანმა გაამახვილა ყურადღება.

- მევისაბრებთან ერთად ქუთაისიდან ჩამოვედი, ძალიან კარგად ვერთობით, სხვადასხვა კლუბში ჩენენთვის საცარელი მომღერლების მოსამენად დავდივართ, მაგრამ ყველაფერს ცეცხლის ფასი აქვს. ერთი ნორმალური კოქტეილი რომ დალიო კლუბში, 40-50 ლარი მანც უნდა გედოს ჩიბეში. პროდუქტის ფასებიც მაღალია, ქვეყანაში არავინ აკონტროლებს ამას. ხშირად გამიგია, ეცრობაში უფრო იაფად დაისვენებ, ვიძრე ბათუმში. ვფიქრობ, ლოგიკას მოკლებული არ არის. ძალიან ძვირი სიამოვნებაა ამ ქალაქში დასვენება, მაგრამ მაინც ამ მოვდივართ, სხვანაირ მიზნიდულობის ძალა აქვს ბათუმს, - აღნიშნა ნინა გაჭარაძემ.

„საცობს თუ დავალწიე თავი, მოვალ“, „ნიკოლაშიდან დაუბანდამდე გადაჭიმულ საცობში ვარ, არ დამელოდოთ“, „დამდალა ამ საცობმა, როდის გათავისუფლდება გზა“, „ბათუმში თუ ვინმე აპირებთ წამოსვლას, ღამის სათებში წამოიდთ“ - ზაფხულის სტონზე არაერთხელ მოისმენთ და წაიკითხავთ მსგავს კამენტარებს, რადგან ამ პერიოდში, ქალაქში ბევრი ავტომანქანის მოძრაობის გა-

მო, ხშირია საცობები, რომელიც დამატებით დისკომფორტს ქმნის. სიტუაციის განტვირთვის მიზნით, ხშირად ურჩევენ ადამიანები ერთმანეთს, რომ ავტომანქანები დატვონ სახლებთან და მუნიციპალური ტრანსპორტით გადაადგილდნენ.

- ერთადერთი, რაც ყველაზე მეტად მაწუხებს ამ სეზონზე ბათუმში, საცობებია. ქალაქში რომ შემოვსულიყვანი, ბათუმის მუსიკალური ცენტრიდან ორ საათზე მეტი

დამჭირდა. არ ვიცი, ამ კუთხით რა გამოსავალი შეიძლება მოიძებნოს. ალბათ, ავტომანქანები უნდა დაგტოვოთ და ისე წამოვიდეთ ემზადებით ემზადების დაგტოვების განვითარების მიზნით განვითარება არა არაში, ამ არაერთი სანოტერებს ადგილის მონაცემება შეიძლება. აჭარის პოპულარიზაციას ეწევა თითქმის ყველა ინფლაციების განვითარების და გვითხრა ნიშანზე ნებიერი იდემ, დამსცვენებლმდე დედაქალაქიდან.

რამდენიმე დღეც და... სეზონური დუღლილის ტემპერატურა დაიწევს, შემსუბურებები ქაოსური მოძრაობაც, სექტემბრის ბათუმი კი დაუღლოდება იმ ადამიანებს, ვინც მცუდირი და შევიდ დასცემებას აიშეს უპირატესობას. სექტემბრებს განსაკუთრებით ელოდებან კინომუსარულებიც - ამ დროს სავტორო კინოს სერიაში ფესტივალი „ბიაფა“ იმართება, რომლის ფარგლებშიც არაერთი რეჟისორი საცობორი თუ მსახიობი სტუმრობის ქალაქში და პოპულარიზაციას უწევს ბათუმის, აჭარას, როგორც კინოს გადაღებისთვის საინტერესო ლოკაციას.



## „ნარმატების ფორმულა დაუღალავი შრომა და საქმის სიყვარულია“

შარიათ ხითარიშვილი 27 48 93

ფილმებისა თუ მულტფილმების გახმაურება სამართ როგორ, თუმცა საინტერესო პროცესია. საჭიროა სასიამოვნო, გამორჩეული, ორიგინალის მსგავსი ხმის ტემპრის მქონე მსახიობების გამოყენებით დაიღვევების გახმოვანება და ტურის მოძრაობასთან სინტრონიზაცია

დღეს გაგაცნობთ წარმატებულ ახალგაზრდა მსახიობ მარიამ ხავალიშვილი, სარიანი თუ მულტფილმების ახმოვნების გამოყენებით დაიღვევების გახმოვანება და ტურის მოძრაობასთან სინტრონიზაცია

დღეს გაგაცნობთ წარმატებულ ახალგაზრდა მსახიობ მარიამ ხავალიშვილი, სარიანი თუ მულტფილმების ახმოვნების გამოყენებით დაიღვევების გახმოვანება და ტურის მოძრაობასთან სინტრონიზაცია

დღეს გაგაცნობთ წარმატებულ ახალგაზრდა მსახიობ მარიამ ხავალიშვილი, სარიანი თუ მულტფილმების ახმოვნების გამოყენებით დაიღვევების გახმოვანება და ტურის მოძრაობასთან სინტრონიზაცია

დღეს გაგაცნობთ წარმატებულ ახალგაზრდა მსახიობ მარიამ ხავალიშვილი, სარიანი თუ მულტფილმების ახმოვნების გამოყენებით დაიღვევების გახმოვანება და ტურის მოძრაობასთან სინტრონიზაცია

დღეს გაგაცნობთ წარმატებულ ახალგაზრდა მსახიობ მარიამ ხავალიშვილი, სარიანი თუ მულტფილმების ახმოვნების გამოყენებით დაიღვევების გახმოვანება და ტურის მოძრაობასთან სინტრონიზაცია

დღეს გაგაცნობთ წარმატებულ ახალგაზრდა მსახიობ მარიამ ხავალიშვილი, სარიანი თუ მულტფილმების ახმოვნების გამოყენებით დაიღვევების გახმოვანება და ტურის მოძრაობასთან სინტრონიზაცია

დღეს გაგაცნობთ წარმატებულ ახალგაზრდა მსახიობ მარიამ ხავალიშვილი, სარიანი თუ მულტფილმების ახმოვნების გამოყენებით დაიღვევების გახმოვანება და ტურის მოძრაობასთან სინტრონიზაცია

დღეს გაგაცნობთ წარმატებულ ახალგაზრდა მსახიობ მარიამ ხავალიშვილი, სარიანი თუ მულტფილმების ახმოვნების გამოყენებით დაიღვევების გახმოვანება და ტურის მოძრაობასთან სინტრონიზაცია

დღეს გაგაცნობთ წარმატებულ ახალგაზრდა მსახიობ მარიამ ხავალიშვილი, სარიანი თუ მულტფილმების ახმოვნების გამოყენებით დაიღვევების გახმოვანება და ტურის მოძრაობასთან სინტრონიზაცია

დღეს გაგაცნობთ წარმატებულ ახალგაზრდა მსახიობ მარიამ ხავალიშვილი, სარიანი თუ მულტფილმების ახმოვნების გამოყენებით დაიღვევების გახმოვანება და ტურის მოძრაობასთან სინტრონიზაცია

დღეს გაგაცნობთ წარმატებულ ახალგაზრდა მსახიობ მარიამ ხავალიშვილ



## ჩირვები „კუნტიკვრობა“ გაიმართა

ეს იყო, სათომლონისთვის თვალება-  
წითელი კუტი (საბყარი) ქალის ქ-  
ედება საზოგადოებისთვის გაცნო  
კუნტი (კუტი) ჭირის ბორცვზე  
ჭირის აღმართვის დღესკე, დაშიწრე  
ლონისიერი გასახა სუაზევ-  
კულტურის ცენტრთან ახსებულ  
უზუცესთა ქორეოგრაფიულმა ან-  
მლომა „ფესვგბამა“. ლონისიერბი  
წევგვამა, შუახევის მუნიციპალ-  
იტების შემატების აუდიტორი

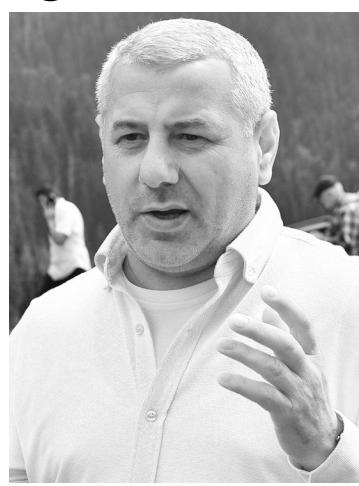
საზოგადოებას ამცნო, რომ წესდე- ტეტის მერიის სამსახურის უფრო



ბოდა სახალხო დღესასწაული „კუნტიკერიბა“. ცნობილი მეცნიერი და საზოგადო მოღვაწე დაბადებიდან 60 წლის იუბილეს ველაპ მოუსწრო, მაგრამ მის წამოწევებულ საქმეს საზოგადოებამ, შეუახვის მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობამ მხარი დაუჭირა და „კუნტიკერიბაშ“ გაგრძელება შეიმუშავა. შარაშან შოვში მა, პოეტმა, ისტორიკოსმა ფრიდონ დავითაძემ, დარჩიძეებისა და შუალის ტარიელ ფუტკარაძის სახელობის საჯარო სკოლების პედაგოგების რამაზ ფუტკარაძემ, ემზარ ჭავჭავაძემ, პუბლიცისტმა ოთარ ცანარიძემ დღესასწაულის დაარსებობის ში ტარიელ ფუტკარაძის როლზე მის მნიშვნელობაზე ისაუბრეს.

ზეიმის მონაწილეებს მიესალმენ და დიდგორიობა, „უზნტიტვრობა“, ახალგაზრდობის საერთაშორისო დღე მიულოცეს შუახევის მუნიციპალიტეტის მექმა ამარ ტაქ-იძემ, მუნიციპალიტეტის საკორებულოს თავმჯდომარე როსტომ ლორთქიფანიძემ, ტარიელ ფუტკარაძის ძმა, აჭარის უმალესი საბჭოს კომისიის თავმჯდომარე ფრიდონ ფუტკარაძემ. დღესასწაულის მონაწილეთა წინაშე საინტერესო პროგრამით წარსდგნენ შუახევის კულტურის ცენტრთან არსებული ავთენტური ანსამბლ „ჭვანას“ მომღერლები. შუახევის მერიის ახალგაზრდული განყოფილების სპეციალისტმა მარიამ დავითაძემ ზეიმის მონაწილე მოწავლეებს 10-მდე კითხვა შესთავაზო გამოსაცნობად. გამარჩვებულებს შუახევის მერიისა და საკრებულოს ხელმძღვანელებმა, ფრიდონ ფუტკარაძემ სამასლოვრო საჩუქრები გადასცეს.

დაბა შუახევის საჯარო სკოლის მოსწავლეებმა, ტარიელ ფუტკარაძის ოქანის წევრებმა, ახლობლებმა, ზეიმის მონაწილეებთან ერთად, 3 კილომეტრი გაიარეს, ბორცვზე აღმართულ ჭავართან მივიდნენ, პატივი მიაგეს გმირი ქალის თავგანწირვასა და ტარიელ ფუტკარაძის სხვენას. სხალთის ეპარქიის მღვდელმსახურმა, დეკანოზმა გიორგიმ (ფუტკარაძე) ჭავართან ტარიელ ფუტკარაძის სულის მოსახსენიგბელი პანაშვიდი გადაიხადა. „მისასა-აღმებელია, როცა მშობლიური

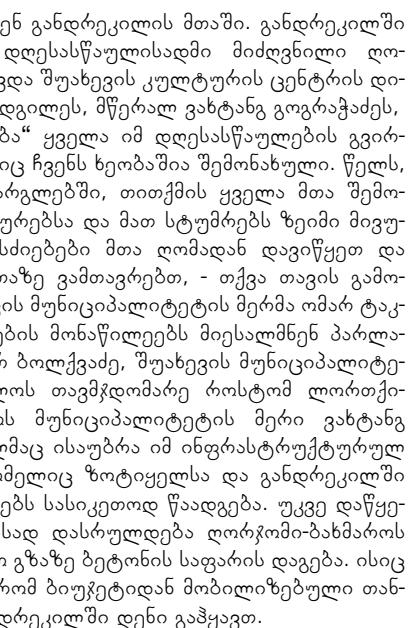


## **„გუამთობა“ – განლრეპილზე**

მესახეთის ქვედის უმშვენიერების ტერიტორია კუთ-ორტ ბახმაროსა და მის შემოგარენში არსებულ აღმურ საძოვრებს უწინავს. ბახმარო და განძრევილის (შედრევილის) მთა უკვე ერთი ლიკაციაა. ამ მთაზე ზაფხულს შუახეთის რაიონის სოფელ ინწყობეთის მოსახლეობა ატარებს. წლების წინ აქ მხოლოდ მთის სახლები იდგა. ახლა მათ გვერდით თანამედროვე კოტექტი შენდება, რაც იმაზე მიანიშნებას, რომ გან-დრევილიც მაღალ სამთო კურორტის ნაწილად იქცევა

ინწყიობულებით წინაბრების დახატვისას საგულდაგულოდ უფროთხილდებან. სამაგალითოდ სიმძერა, „ხერტლის ნადურიც“ საკმარისია, რომელსაც აქაურები წინა საუკუნის 60-იანი წლებიდან მოყოლებული ასრულებდებ. 70 წლს გადაცილებული ადგილობრივი ლოტბარი ნანული ჭაღლიძე, თანხაოფლელ ახალგაზრდებთან ერთად, რეპსუბლიკურ, საერთაშორისო ფესტივალებზე, დათვალიერებებსა და მოსწავლეთა ოლიმპიადებზე წარადგნდა აქაურთა ფოლკლორს, გოგონათა გუნდი, რომელსაც ის ხელმძღვანელობდა, რამდენიმე ფესტივალის, მათ შორის, გალათასარაის საერთაშორისო ფესტივალის ლაურეატიც გახდა.

სანული და მისი თაობის ინტერეგოდლები, სტუმ-  
რები კვეყნის სხვადასხვა რეგიონიდან და ქალაქიდან,  
„შემთხობის“ კიბრულისადმი მიღლვნილ ლონისძიე-  
სებით, მთა გან-  
ლონისძიებებ  
კულტურის (კუ-



ბლომა „გვანაშ“, ბერიდებმა „117“ და „რაგი“. „ამ მთაში ადრეც ვიყავით, მაშინაც და ახლაც, აქ მყოფნი მადლიერებით შეგვხდნენ. ისინი ბიძექ ტურად აფასებენ ქვეყანაში მიმდინარე პროექტებს, საქმით პასუხობენ იმ ზრუნვას, რასაც ქვეყნის, რეგიონის თუ ადგილობრივი ხელისუფლება მათ მიმართ იჩენს. კარგია, რომ აჭარის ზღვის-პირეთის რაიონებსა და გურიაში რეგიონში გადასული ინწყირვეთელები ტრადიციებს არ ივიწყებენ. წელსაც 26 ოქანია მთაში ამოსული, კურორტ ბახმაროს მიმდებარე ტერიტორიაზე ზაფხულს ატარებენ და ძეცხოველების პროდუქტებსაც ამზადებენ“, - გვითხრა ღონისძიების დასრულების შემდეგ ანზორ ბოლქვაძემ.



## თაგინურზე „შუამთობის“ ლოკაციების აღინიშვნა

ქედის მუნიციპალიტეტის ცხმორისისა და დანდალოს აღმინის-  
ტრაციული ერთეულების სოფლების მოსახლეობის ერთი ნაწილი ზაფ-  
ხითი ვაკებრის მოაწი აჭარიში.



## ፩ጠናቃሚነት ለ... የ...

17 აგვისტოს მთა ზორბტიყულში  
სახალხონ დღესასწაული, „შუამთობა“  
გაიმართება. ღონისძიების ფარგლებ-  
ში დაგეგმილია სპორტული, კულ-  
ტურული და გასართობი ღონისძი-  
ებები, საბავშვო აქტივობები, მოე-  
წყობა კვების სივრცეები, ფოტო-  
ზონები და სპეციალური ინსტალაც-  
იები. დღის ბოლოს კოცონი აითხოვა.  
13:00 საათზე „შუამთობა“ ოფიცია-  
ლურად გაიხსნება, სახელდასხელო სცენა უხუცესთა ანსამბლ „ღორგომს“  
დაეთმობა. თთვემის 2 საათს გაგრძელდება მუსიკალური და იუმორის-  
ტული პროგრამა, რომლის მონაწილეობი იქნებიან: ბესო ბერულაშვილი,  
ნინა გველაშვილი, ვახტანგ ტატიშვილი, ხვიჩა მალოვალიძე, ზურა კო-  
ბეშვიძე, თემურ თათარაშვილი და ნუზბარ ერგემლიძე. საღამოს საათებ-  
ში კოცონის შუაზე მოზეიმეთა წინაშე ბენდი „ტრიო გოგლაურა“ და DJ  
ჩიკი წარსდგებან.







## სართაშორისო ფესტივალს „ლამის სერენატე“ მისი დამაარსებლის, ლეგაციას, მავიოლინის ლიცანი ისაკაძის სახლი მიენიჭა

წელს ფესტივალი აღდგენიდან მე-16-დან ჩატარდება და საქართველოს სამი ქალაქი: ბორჯომი, ბათუმი და თბილისი უმასპინძლებს. ფესტივალი 21 აგვისტოს ბორჯომში, სასტუმრო „ბორჯომი ლიკანში“, დაცის ქვეშ, საზეიმოდ გაიხსნება.

23 აგვისტოს, 20:00 საათზე, ბათუმში, ილია ჭავჭავაძის სახელობის პროფესიულ სახელმწიფო დრამატულ თეატრში, მარიო სტეფანი პიერტროდარეკი (ბანდონეონი, იტალია) და ფესტივალის საბაზო ორკესტრი საქართველოს ვირტუოზები (პირველი ვიოლინი ლელა მჭედლიძე) შეასრულებენ ცნობილი კომპოზიტორების ნაწარმოებებს: ენიო მორიკონე - სამი თემა: ნინო როტა - მიძღვნა ფედერიკო ფელინის; ხალედ მუზანარი - პობური; ყარლის გარდელი - Volver; Por una Cabeza; ასტორ პიაცოლა - მელოდია და მინირი; Adios Nonino; Vuelvo al Sur; Milonga del Angel; დადია ტანგო.

ფესტივალის მეორე საკონცერტო დღეს, 25 აგვისტოს, 20:00 საათზე, ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრი უმასპინძლებს ელვინ ხოჭა განიერს (ვიოლინი, აზერბაიჯანი/თურქეთი) და ფესტივალის საბაზო ორკესტრის „საქართველოს ვირტუოზები“ (პირველი ვიოლინი ლელა მჭედლიძე) ერთობლივ კონცერტს უმასპინძლებს. საკონცერტო პროგრამაშია: ალბერტო ნებომუსენუს - სიმბაზი კვარტეტი №3 „Brasiliere“; ალბერტო ნებომუსენუს - Andante espressivo სიმბაზი საკარავებისთვის; ალბერტო ნებომუსენუს - სერენადა სიმბაზი საკარავებისთვის; შეიტორ ვილალობისის - მე-18 საუკუნის პოეტის სიმღერა, Cancao de cristal, Samba Classico, Modinha, Melodia Sentimental; შიკინია გონჩაგას - Corta Jaca; ზეკინია დე აბრეუს - Tico Tico.

„ლამის სერენადები“ 18 სექტემბერს, 18:00 საათზე, თბილისის ვანო სარაგიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიას მცირე დარბაზში გაგრძელდება და ჩერი კომპოზიტორის ბედრუის სმეტანას 200 წლის იუბილეს მიეღვნება. კონცერტში მონაწილეობას მიიღებენ ვიორგი შავერჩაშვილი (ფორტეპიანო, საქართველო) და გიორგი ხაინდრავა (ვიოლინი, საქართველო). მუსიკოსები ბედრუის სმეტანას და ანტონინ დვორაკის ნაწარმოებებს დაუკავებენ.

15 სექტემბრიდან „ლამის სერენადები“ თბილისში გადაინაცვლებს. თბილისის ვანო სარაგიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიას დიდ დარბაზში 15 სექტემბერს, 20:00 საათზე, ბერტონიჩე ვენეცი

(დირიჟორი, იტალია), სანდრო ნებიერიძე (ფორტეპიანო, საქართველო) და ეროვნული სამფინიური ორკესტრი შეასრულებენ იტორინო რესპიციის რომის პინიებს, სერგეი რახმანინივის საფორტეპიანო კონცერტს № 3 რემინირი, თხ. 30.

17 სექტემბერს, 20:00 საათზე, თბილისის ვანო სარაგიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდი დარბაზი მარიამ რაზინიშვილის (სოპრანო, საქართველო), ლიზი რამიშვილის (ჩელო, საქართველო), გიორგი ოკაშვილის (კლარინეტი, საქართველო) და ფესტივალის საბაზო ორკესტრის „საქართველოს ვირტუოზები“ (პირველი ვიოლინი ლელა მჭედლიძე) ერთობლივ კონცერტს უმასპინძლებს. საკონცერტო პროგრამაშია: ალბერტო ნებომუსენუს - სიმბაზი კვარტეტი №3 „Brasiliere“; ალბერტო ნებომუსენუს - Andante espressivo სიმბაზი საკარავებისთვის; ალბერტო ნებომუსენუს - სერენადა სიმბაზი საკარავებისთვის; შეიტორ ვილალობისის - მე-18 საუკუნის პოეტის სიმღერა, Cancao de cristal, Samba Classico, Modinha, Melodia Sentimental; შიკინია გონჩაგას - Corta Jaca; ზეკინია დე აბრეუს - Tico Tico.

„ლამის სერენადები“ 18 სექტემბერს, 18:00 საათზე, თბილისის ვანო სარაგიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიას მცირე დარბაზში გაგრძელდება და ჩერი კომპოზიტორის ბედრუის სმეტანას 200 წლის იუბილეს მიეღვნება. კონცერტში მონაწილეობას მიიღებენ ვიორგი შავერჩაშვილი (ფორტეპიანო, საქართველო) და გიორგი ხაინდრავა (ვიოლინი, საქართველო). მუსიკოსები ბედრუის სმეტანას და ანტონინ დვორაკის ნაწარმოებებს დაუკავებენ.

რავენ.

წლევანდელი ფესტივალი 20 სექტემბერს, 20:00 საათზე, თბილისის ვანო სარაგიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდი დარბაზი მარიამ რაზინიშვილის (სოპრანო, საქართველო), ლიზი რამიშვილის (ჩელო, საქართველო), გიორგი ოკაშვილის (კლარინეტი, საქართველო) და საკუნძულოში გორგანი კონცერტზე მსმენელის წინაშე წარსდგებან ანდრეს გაბეტა (ვიოლინი/დირიჟორი, საფრანგეთი), მორის შტივერი (ბლოკ ფლეიტა, შევეიცარია) და ფესტივალის საბაზო ორკესტრი საქართველოს ვირტუოზები (პირველი ვიოლინი გიორგი ლელა მჭედლიძე) ერთობლივ კონცერტს უმასპინძლებს. საკონცერტო პროგრამაშია: ევგარისტო ფერიე დალაბაკო - კონცერტი რე მაური, თხ. 5 №6 - ჩაკონა; ანტონიო ვიგალდი - კონცერტი ფლოიტისთვის საბერძნო მაური, RV 375; ანტონიო ვიგალდი - კონცერტი ვიოლინისთვის დო მაური, RV 190; ანტონიო ვიგალდი - კონცერტი ფლოიტისთვის რე მაური „II Gardellino“, RV 428; ბიეტრი ლიოკატელი - კონტერტო გრისო დო მინორი, თხ. 1 №11; ანტონიო ვიგალდი - კონცერტი ბლოკ-ფლეიტისთვის დო მაური, RV 443; ანტონიო ვიგალდი - კონცერტი ვიოლინისთვის რე მაური, RV 208 „Grosso Mogul“; ანტონიო ვიგალდი - კონცერტი ვიოლინისთვის და ბლოკ-ფლეიტისთვის სალონი საბორი, RV 516.

საკონცერტო პროგრამასთან ერთად ფესტივალის ფარგლებში განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმობა შემეცნებით-საგანმანათლებლო პროგრამას მოსწავლე ახალგაზრდებისათვის, მათ შორის, შემ პირებისთვის, რომელიც მოიცავს დარგობრივ მასტერკლასებს, ვორეშობებსა და ღია ლექციებს. ასევე ტრადიციულად, ჩატარდება მხატვრების გამოფენები.

ფესტივალის მხატვადებები არიან:

საქართველოს კულტურის და სპორტის სამინისტრო, აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, ქალაქ თბილისის მერია, ქალაქ ბორჯომის მერია, იტალიის საელჩო საქართველოში, ბრაზილიის საელჩო საქართველოში, ჩეხეთის საელჩო საქართველოში.

მსპინძელი სასტუმროები: „ბორჯომი ლიკანი“, „პილონ გარდენ ინ თბილისი“. ფესტივალის პარტნიორი: ეროვნული სიმფონიური ორკესტრი. ფესტივალის მხატვადმეტერი კომპანიები: „გიპისი აფთაძე“, მცნარეული კისერტიკის ფუქმდებელი საფრანგეთიდან, „ივ როშე“, პრემიუმ კოსმეტიკის ვეგანური, ქართული ბრენდი „პიერ ნატურალის“. მები ხუციშილების „ლონის მარანი“, ლონის კომპანია „GEORGIAN LEGEND“.

ფესტივალის საინფორმაციო მხატვადებერი: აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებელი, საქართველოს პირველი არხი, ტელეკომპანია „რუსთავი 2“, ტელეკომპანია „იმედი“, „პოსტ“, „ევრონიუს ჭორია“, მედიაბაზონიგა „ჭორგაზიან ტაიმისი“, საბატორიაზე ტელევიზია „ერთსულობებრივი“, მედია და ციფრული კომუნიკაციების სააგნტო „კლიბ არტი“, საინფორმაციო პორტალ „ambebi.ge“, საინფორმაციო სააგნტო „პრამი ტაიმი“, ინგლისურენოვანი გაზეთი „Today“, ინგლისურენოვანი ყოველდღიური გაზეთი „Messenger“, უფრნალი „სარკე“, გაზეთი „აჭარა“, ონლაინ მედია „აჭარა თამაზი“, რადიო „ფორტუნა“ და ვებპლატფორმა „ფორტუნა.გი“. ფესტივალის საინფორმაციო მხატვადებელი საზოგადოებრივი მაუწყებელი, საქართველოს პირველი არხი, ტელეკომპანია „რუსთავი 2“, ტელეკომპანია „იმედი“, „პოსტ“, „ევრონიუს ჭორია“, მედიაბაზონიგა „ჭორგაზიან ტაიმისი“, საბატორიაზე ტელევიზია „ერთსულობებრივი“, მედია და ციფრული კომუნიკაციების სააგნტო „კლიბ არტი“, საინფორმაციო პორტალ „ambebi.ge“, საინფორმაციო სააგნტო „პრამი ტაიმი“, ინგლისურენოვანი გაზეთი „Today“, ინგლისურენოვანი ყოველდღიური გაზეთი „Messenger“, უფრნალი „სარკე“, გაზეთი „აჭარა“, ონლაინ მედია „აჭარა თამაზი“, რადიო „ფორტუნა“ და ვებპლატფორმა „ფორტუნა.გი“.

## 21 აგვისტო ბორკომი | სასტუმრო „ბორკომი ლიკანი“



ლამის  
სერენატე  
NIGHT SERENADES

## 23, 25 აგვისტო ბათუმი | ბათუმის დრამატული თეატრი



## 15, 17, 18, 20 სერენატე თბილისი | თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია

ALLIANCE  
ART  
ერტ ალიანსი

ფესტივალის  
დამფუძნებელი  
ლიკანა ისაბაძე

სამხატვრო  
ხელმძღვანელი  
გიორგი ისაბაძე