

პარლამენტის პროვნიული ბიბლიოთეკა



T 4.302/2



ՀԱՅ ԱՐՈՒՆՈՍԱԳՆՏՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹԻՒՆ
Ն Ո Ձ Վ Ն Ե Տ Ա Կ Ա Յ Պ Ո Ր Ո

— ՁԵՆՏՅԱԿՏԱ —

СОЮЗЪ ХУДОЖНИКОВЪ-АРМЯНЪ

UNION DES ARTISTS

— АՐՄԵՆԻԵՆՍ —

2-я Выст. картинъ
1919 Тифлисъ

73 (911524)

საქართველოს
განათლების
მინისტრის
კაბინეტი

А. АКОПЯНЪ.

Фрейлисская 15.

150324

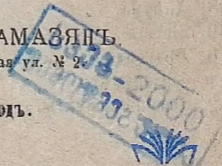
1. Стадо вечеромъ.
2. Пахарь.
3. Армянинъ изъ Муша.
4. Nature morte.
5. „ „
6. „ „
7. „ „
8. „ „
9. „ „
10. „ „
11. Старый Тифлисъ.
12. „ „
13. „ „
14. „ „
15. „ „
16. Кавказскій типъ.
17. „ „
18. „ „



ЛЕВОНЪ АСЛАМАЗЯНЪ.

Католическая ул. № 2.

19. Натюръ — Мортъ.
20. „Сентябрь“. | Этюдъ.



საქართველოს განათლების
მინისტრის კაბინეტი

ბეთი (17118) 24

21. „Ноябрь“.
22. „ „
23. „ „
- } Этюды.

В. АХИКЯНЪ.

24. Портретъ, настель.
25. Араратъ, этюдъ.
26. Рисунокъ (Автопортретъ.—)
27. Рисунки.
28. Этюды мон. Гайане.
29. „ Арагацъ.
30. „ Арарата.
31. Э. Мануэлянь (пастель).
32. Натюръ —мортъ.

Н. БЕБУТОВА

(ул. Петра Вел. 13).

33. Портретъ Г-жи Т. Г.

СТЕПАНЪ ГАБЛЕВЪ.

Тифлисъ Цихтеская 3.

34. Бой подъ Запъ —Захомъ.
35. Развѣдчики.
36. Пулеметчики.
37. Бой барановъ.
38. Ханума.
39. Персія.
40. Ордубадъ.
41. Эрзерумъ.
42. Осенніе фрукты.



43. Автопортретъ.

44. Nature morte.

45. Какарикъ.

46. Аветисск. ул.

} Этюды Акулиса.

ВАГРАМЪ ГАЙФАДЖІАНЪ.

47. Майское утро.

48. Вечеръ.

49. Цвѣты.

50. Южное солнце.

51. Жаркій день.

52. Лѣтній этюдъ.

53. Въ паркѣ.

54. Этюдъ M-me X. (Не продается.)

55. Эскизь

56. „Несчастіе“

57. Кафѣ

58. Улица

} рис. перомъ.

59. Декоративный мотивъ.

60.

61. Танцы.

ЛЮД. КОНСТАНТ. ГИЛЬЧЕВСКАЯ.

Анастасевская 11.

62. Иванъ Царевичъ передъ Царемъ Далматомъ

63. Вѣтеръ.

64. Муша.

65. Местъ.

66. Двѣ дисциплины (каррик).



- 67. Оемида передь Зевесомъ (эскизь).
- 68. Служители искусства (эскизь).
- 69. Народная гвардія {
- 70. Сказка { Каррикат.
- 71. Приспособная {

С. М. ГОРОДЕЦКІИ.

- 72. Старый Тифлисъ.
- 73. Метехъ.
- 74. Анчисхадскій соборъ.
- 75. Сурбъ-Саркисъ.
- 76. Въ армянскихъ кварталахъ.

АКОПЪ ГЮРДЖЯНЪ.

Маскв.

- 77. Портретъ М-ше Маргариты.
- 78. Гургенъ Ханъ Сагнахскій.

АСІА ДАНДУРЯНЪ.

Тифлисъ.

- 79. Натюръ — мортъ.

АННА ДЖАГЕТЯНЪ.

Елизаветинская 39.

- 80. Натюръ — Мортъ.

81.

САРКИСЪ ЕРГАНІАНЪ.

Общественная 6.

- 82. Портретъ М-ше Е. Т.

- 83. Портретъ М-ше М. Т.

- 84. Армянскій поэтъ.

5 стр. 992

85. Бабушка.
 86. Портретъ М-ме Х.
 87. Въ мысляхъ.
 88. Старуха за работой.
 89. Nature morte.
 90. > >
 91. > >
 92. Послѣ дождя.
 93. Пейзажъ
 94. >
 95. >
 96. Скалы при лунномъ освѣщеніи.
 97. Побережье Трапезунда.
 98. Столѣтняя старуха.
 99. Сиротки.

ДОКТ. АР. ЗАРГАРЬЯНЦЪ.

Сергіевска ул. 18.

100. Венеція.
 101. въ Стокгольмѣ.

ЗАХАРЯНЪ.

Парижъ.

102. Nature morte (собт. М-ме Шольцъ)

КИРИЛЛЪ ЗДАНЕВИЧЪ.

Кирпичный пер. 13.

103. Портретъ Г-жи Канчели.
 104. Мертвая натура.
 105. Венера-кухарка.

М-мъ БЕРТА КЛМЮ.

106. Раковина.

О ф о р т ы .

107. Подъ впечатлѣніемъ раковины (декоратив. мотивы).

108. Въ саду.

109. Эскизы (маскарадъ).

КАРО.

Александровская, 9.

110. Бюстъ д-ра А. Г. Гурко.

А. П. КАРИКОВА.

Николевская № 79.

111. Маркиза.

112. Русская.

113. Лѣто.

114. Пастораль.

115. Соборъ въ Манглицѣ.

116. Дворикъ.

117. Входъ въ соборъ въ Манглицѣ.

118. Горный пейзажъ.

119. Мусульманское кладбище.

120.)

121.) Nature morte

122. Съ зеркаломъ.

123. Графика.

124. Манглицѣ.

Watteau

ИВАНЪ КАРСЛЯНЪ.

125. Боржомъ паркъ

126. Послѣ дождя, пастель.

127. Фіалки.

С. КИРАКОСЯНЪ.

128. Этюдъ.

129. Кухарка за работой.

130. Натюръ мортъ.

131. На дворѣ.

132. У рудника.

133. Натюръ мортъ.

АЛЕКСАНДРЪ КОЗЬМИНЪ.

Салерная 42.

134. „Лѣсъ засыпаетъ“ не прод.

135. „Этюдъ“

136. „Портретъ“.

137. „Hotel Majestic“

138. „Разговоръ“.

Г. ЛЕВОНЯНЪ.

Тифлисъ.

139. Портретъ Ануха Дживани (рисунокъ углемъ)
собст. Армянск. Этнографич. музея.

МИКАЭЛЪ МАЗМАНЯНЪ.

Лазаревская ул. № 54.

140. Nature morte. Тифлисскій мотивъ.

141. Въ Ботаническомъ саду. Этюдъ.

142. На островѣ Севанъ. Этюдъ.

143. Шаржи: Ширванзадэ.

144. „ Д. Демирчянъ.

145. „ С. Арутюнянъ.

146. „ С. Тигранянъ.

М. МАРКАРИАНЪ.

Монаст. пер. 4.

147. Этюдъ.

СЕРГѢЙ МАРРЪ.

ул. Петра-Великаго 13.

148. Ангелы.

АДАМЪ МЕДЗЫБЛОЦКІЙ.

Адресъ: Тифлисъ, Елисаветинская ул., д. № 112.

149. Портретъ г-жи Л.

150. Англичане въ Тифлисъ.

151. Кура утромъ.

152. Мертвая натура.

153. Орфей.

154. Старый Тифлисъ.

155. Видъ съ мусульманскаго кладбища.

156. Въ Тифлисъ.

157. Старый Тифлисъ.

158. Видъ на Казбекъ.

159. Окрестности Караклиса.

160. Окрестности Ботаническаго сада.

161. Казбекъ.

162. Постройки Тифлиса.

ИСААКЪ МЕЗУРНЯНЪ.

Адресъ: сел. Ахалкалаки Горійск. 4 Сололаки Косая № 3.

163. „Зима“.

164. „Мой Садъ“.

165. „К. Осени“.

166. „Лѣтомъ“.

167. „Бѣлый духанъ“.

168. Этюдъ „Вечеръ“.
169. Осень (этюды) соб. Шарбабчяпа.
А. МЕЛИКЯНЪ.
170. Стар. Тифлисъ (Соб. М-те Тауровой).
МИКАЭЛЬ МИКАЭЛЪЯНЪ.

Студио, рядомъ съ нижней станціей фуликулера, собств. домъ.

171. Улыбка. Оригиналъ.
172. Тишь старухи-грузинки
(для желающихъ могу сдать копию за 500 руб.)
173. Жоринка. Оригиналъ.
174. Дѣтская головка (Нинулька)
(для желающихъ могу сдать копию за 400 руб.)

С. НАЛБАНДІАНЪ.

Крымъ.

175. Портретъ Г-жи В. Х. собств. худ. Хачатуряна
РУБЭНЪ (ОГАНЕЗОВЪ).

Крыловская 1.

176. Фаэтоны въ Авеню — масло.
Акварель.

177. Уголъ ул. Св. Северена въ Парижѣ.
178. Въ „Интернаціоналъ“.
179. Муши. Прии. м-те А. О.
180. Улица въ Кутаисѣ.
181. Въ лѣсу.
182. Солнечный день.
183. Воскресный день въ Венсенѣ.
184. Въ Тюйлери.
185. Дѣти въ Люксембургскомъ саду.
186. Весна. Прии. м-те Е. Бр.

187. Тквибульскій рабочий.
 188. Дѣвочка.
 Наброски цвѣтными карандашомъ.
 189. Елена.
 190. Завтракъ на лужайкѣ.
 Наброски кистью и перомъ.
 191. Г-нъ Э. Ш-тъ.
 192. Г-нъ М.
 193. Сборъ букета.
 194—197 } Движенія-позы
 198—210 } Разныя наброски карандашомъ.

M-me J. ROTH—ALLARD.

211. Муша этюдъ.
 212. Осенью, аллея въ Леканскомъ дворцѣ.
 213. Боржомъ, этюдъ.
 214. Керъ-Оглы Коджоръ.
 215. Цвѣты, этюдъ.
 216. Потреть. {
 217. " { Импаіюра на слоновои
 218. " { пластинкѣ.
 219. Весеное утро, грузинское кладбище
 на Верѣ.
 220. Видъ Боржома осенью.
 221. Керъ-Оглы (Коджоръ) въ насморную
 ногуду.
 222. Керъ-Оглы (Коджоръ) закатъ солнца.

Анкарель.

Пастель.

223. Рѣчка въ лѣсу, Кикеты. } Углемъ (fusion).
 224. Тифлисъ подь снѣгомъ. }
 225. Уголокъ. } Карандашемъ.
226. Кура въ Боржомѣ послѣ заката.
 227. Виды изъ Минеральн. Парка Боржомѣ.
 228. Петрисъ-Цихе, Боржомѣ закатъ солнца.
 229. " " " послѣдн. лучи.
 230. Старый домъ въ Тифлисъ. } Церковь.
 231. Грузинское кладбище на Верѣ.
 232. Олмея въ Боржомск. дворцѣ.
 233. Типъ армянина.
 234. Типъ персіанина.

МАРТИРОСЪ САРЬЯНЪ.

Нахичев. н/д.

235. Восточные цвѣты.
 236. Розовые цвѣты, Собств. Д. І. Чесіека.
 237. „День“.
 238. Этюдъ.

СТ. ТАРХАРАРЯНЪ.

(Милютинск. 1.)

239. Голова мальчика (глина).

ЕГИШЕ ТАТЕВОСІАНЪ.

Анастасевская № 11 кв. 5.

240. Алагязъ.
 241. Арарать.
 242. Араксъ.
 243. Изъ быта Армянъ.

244. Чобань.
 245. Манастирскій угалокъ.
 246. Галата (Константинополь.)
 246. Босфоръ утромъ.
 248. Бейрутъ.
 249. Въ лунную ночь.
 250. Портретъ Г-жѣ №№.
 251. Розы.
 252. Желтыя Розы.
 253. Севанскій Монастырь.
 254. Пастораль.
 255. Бесѣда.
 256. Розы.

ОГАНЕСЬ ТЕРЬ-ТАТЕВОСЯНЪ.

Москва.

257. Торговля на площади.
 258. „Базаръ“.
 259. Солнечный мотивъ.
 260. Продавцы дынь.
 261. Улица въ Самаркандѣ.
 262. Сумерки.
 263. Последніе лучи.
 264. Цыганки.
 265. Мечеть въ Самаркандѣ.
 266. Сумерки.

ФАНОСЬ ТЕРЛЕМЕЗЯНЪ.

Кисловодскъ.

267. Сел. Быджни.

268. Въ мельницѣ.
 269. Островъ Севанъ.
 270. Араратъ изъ Эривани.
 271. Мечеть въ Эривани.
 272. Богомольцы.
 273. Радуга.
 274. Лодка.
 275. Берега Севана.
 276. Курдъ.
 277. Севанскій Монастырь.
 278. Закатъ Солнца въ Эривани.

АНДРАНИКЪ ТЕЧОЯНЪ.

Москва, училище живописи, ваянія и зодчества.

279. } № 1 Этюдъ.
 } № 2 Этюдъ.
 280. № 5 Этюдъ.
 281. № 6 „Утро“.
 282. № 8 Дворикъ.

М-те ФЛОРЕНСКАЯ (КОНИЕВА).

283. Кончено.
 284. Неизбѣжное.
 285. Кругъ жизни.
 286. Смерть.
 287. Головка.
 288. Ревность.
 289. Ненависть.
 290. Призракъ.

291. Вакхъ.

292. Сны.

С. С. ХАЧАТУРИАНЪ.

Вериский-слуск. № 1 д. Мелик-Азарянцъ кт. 19.

293. Жертвоприношеніе въ армянскомъ монастырѣ.

294. Бѣженцы- армяне въ Эчмиадзинѣ.

295. Первый снѣгъ въ Сихисчивари.

296. Армянскія крестьянки.

297. Невинная улыбка.

298. «Агъ Баба» гора.

299. Море вечеромъ.

300. Дорога моей деревни.

301. Батумская пристань.

302. Въ поискахъ теленка.

303. Деревня Сихисчивари.

304. Осиротѣлыя сосны.

305. Натюръ мортъ.

306. Натюръ мортъ.

307. Сосна вечернею порою.

308. Крестьянскій мальчикъ.

309. Этюдъ (Махинджавури).

Акварель.

310. Впечатлѣнія на пароходѣ «Посадникъ».

311. Черное море во время бури.

312. Махинджавури (Батумъ).

313. Турчанка и армянка (Махинджавури Батумъ).

314. Купальщики (Батумъ).

315. Послѣ морской ванны (Батумъ).

316. Ожидаетъ (Эссентуки).
 317. Во время концерта (Эссентуки).
 318. Полевой цвѣтокъ (Эссентуки).
 319. Армянская часовня въ Эрзерума (VII вѣка).
 320. Желѣзноводскъ (Паркъ).
 321. Газетчики (Эссентуки).
 322. Маленькіе бездѣльники.
 323. Источникъ № 17 въ Эссентукахъ.
 324. Красноармейцы (Эссентуки).
 325. Подъ вліяніемъ большевизма (Ставрополь).
 326. Очередь за сахаромъ въ Эссентукахъ.
 327. Подруги (Эссентуки).
 328. Планы о будущемъ.
 329. Дѣвочка Философъ.
 330. Паркъ въ Желѣзноводскѣ.
 331. Безпечные дѣти (Эссентуки).
 332. Аллея санаторіи (Эссентуки).
 333. Базарный день въ Пятигорскѣ.
 334. Очередь за сахаромъ въ Эссентукахъ.
 335. Трудолюбивая барышня (Желѣзноводскѣ).

М. ХУНУЦЦЪ.

Вознесенская ул. д. № 5.

336. На парогъ новой жизни (графика).
 337. Старый Тифлисъ.
 338. Восточныя мотивы.
 339. » »

А. ШАБАНЫНЪ.

Парижъ.

340. Marine.



ЭДГАРЪ ШАГИНЪ.

Парижъ.

341. Прогулка въ Шанзъ Элизе.

342. Дама въ покоѣ.

ГРИГОРІЙ ШАРБАБЧАНЫ.

Елизаветинская, 69.

343. Карнаваль въ стар. Тифлисѣ.

344. Илюстр. „Саятъ Нова“ — графика.

345. „Натюръ мортъ“.

346. Крѣпость въ Сурамѣ.

347. Старая часть Сурама — этюдъ.

348. Старая часть Сурама — этюдъ.

349. Крѣпост.-церковь въ Сурамѣ — этюдъ.

350. Этюдъ. Церковь въ Сурамѣ.

351. Портретъ — графика.

352. Илюстр. изъ „Саят. Нов.“ — графика.

353. Петхайнскій праздникъ. Ст. Тифлиса.

354. Крѣпость въ Сурамѣ.

355. Петхайнская колокольня ст. Тифлиса.

Коллекція ЮЛ. М. ТАЙРОВОЙ.

356. Уголокъ въ армянскомъ стилѣ (Ванскомъ) мебель, лампа, шкатулка, подушки по заказу Юліи Михай. Тайровой, художниковъ Ахикянъ, Татевосянинъ, Шарбачянъ и Левонянъ.

357. Коллекціи собранн. Юліи Михайловны Тайровой кружевъ и вышивокъ работы М-те
ВЫШИЦКОЙ.*Юлиа Михайловна Тайрова 1898-911**Юлиа Михайловна Тайрова*