



# Заря Востока

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

Год издания 45-й

№ 175 (12720)

Среда

3

августа

1966 года

Цена 2 коп.

## ВЧЕРА В КРЕМЛЕ НАЧАЛА СВОЮ РАБОТУ ПЕРВАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СЕДЬМОГО СОЗЫВА

# ВЕРНО СЛУЖИТЬ НАРОДУ!

## ПЕРВАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СЕДЬМОГО СОЗЫВА

Депутат Верховного Совета! Огромное содержание этих слов. В них и доверие избирателей к своему парламенту в высший орган государственной власти страны, и признание его трудовых и творческих заслуг, и высокое обязательство избранника народа перед народом, самоотверженно служить Родине, строящей коммунизм.

Лучшие люди страны собрались 2 августа в Большом Кремлевском дворце, где начала работу первая сессия Верховного Совета СССР седьмого созыва.

Депутаты — рабочие, колхозники, деятели науки и культуры, партийные и советские работники, представители славных вооруженных Сил принесли в зал дыхание заводов и строек, напряжение уборочной страды, неутомимый поиск творческой мысли — все то, чем насыщены каждый день жизни страны. Они пришли с мыслями о том, как лучше выполнить предначертания XXIII съезда КПСС, как достойно встретить светлую дату — 50-летие Великого Октября.

### В СОВЕТЕ СОЮЗА

10 часов утра. В зале заседания Верховного Совета СССР собрались депутаты Совета Союза. На балконе много гостей. В ложах — члены дипломатического корпуса, представители советской и зарубежной печати.

Продолжительными аплодисментами собравшиеся встретили появление в президиум товарищей Л. И. Брежнев, Г. И. Воронова, А. П. Кирилленко, К. Т. Мазурова, Н. В. Подгорного, М. А. Суслына, П. Е. Шелеста, В. В. Гришнина, П. Н. Демичева, Д. А. Кунаева, В. В. Щербинкова, И. В. Капитанова, Ф. Д. Кулакова.

От имени Совета Старейшин депутат М. В. Кедый вносит предложение предоставить слово для открытия первой сессии Совета Союза Верховного Совета СССР седьмого созыва одному из старейших депутатов Совета Союза К. А. Федина — писателю, первому секретарю правления Союза писателей СССР.

Тепло встретили депутатами К. А. Федина говорит о том, что на свою первую сессию высший орган государственной власти собрался в знаменательное время. Почти четыре месяца прошло с того дня, как закончил работу XXIII съезд нашей ленинской партии. Съезд партии явился событием огромного исторического значения. Мы хорошо знаем, подчеркивает депутат, какой большой творческий подъем всего народа вызвали его решения.

Недавно опубликованы результаты труда нашего народа за первые полгода новой пятилетки. Все мы вместе с депутатами, которые представляют славный рабочий класс, радуемся тому, как успешно развивается наша могучая индустрия. На сессию приятные вести привезли многие депутаты Верховного Совета — работники сельского хозяйства.

Мы гордимся, говорит депутат, успехами нашей страны в развитии науки и техники, в изучении Вселенной, в освоении космоса, в развитии культуры народа.

Высокая активность народных масс на прошедших выборах в Верховный Совет и единодушное голосование за кандидатов блока коммунистов и беспартийных снова ярко демонстрируют единство партии и народа, демократичность нашего строя, широкое участие трудящихся в управлении государственным делами.

Поднимался на эту высокую трибуну, я думаю о том, как велики и сложны задачи, которые стоят перед нами — депутатами Верховного Совета. Убежден, что не я один так думаю. Все мы получили огромное доверие народа, получили наказ избирателей и будем отдавать все свои силы и способности, чтобы оправдать это высокое доверие.

К. А. Федина говорит далее о делах огромной важности и значимости, которые ждут депутатов, отмечает, что в период деятельности Верховного Совета настоящего созыва наш народ, а вместе с ним и трудящиеся всего мира, будут праздновать 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Депутат отмечает, что упрочилось международное положение нашей страны, усилилось влияние Советского государства на ход мировых событий. Все это — результат правильной ленинской внешней политики партии и Советского правительства, которую единодушно поддерживает наш народ.

В то же время происходит обострение международной напряженности, вызванное агрессивными действиями американских империалистов, которые идут на провокации и на прямую военную интервенцию, пытаются прервать путь могучему освободительному движению народов. Вместе с другими социалистическими странами, международным рабочим классом и всей прогрессивной общественностью Советский Союз последовательно выступает против варварской агрессии Соединенных Штатов Америки во Вьетнаме. Агрессивные действия США во Вьетнаме — это преступление против мира и человечества.

Как и все советские люди, мы, депутаты Верховного Совета, выражая волю своих избирателей, с гневом и возмущением осуждаем империалистические действия американских агрессоров против миролюбивого вьетнамского народа и решительно требуем вывода всех войск интервентов из этой страны, заявляют под аплодисменты К. А. Федина.

XXIII съезд партии, продолжил оратор, указал на необходимость дальнейшего совершенствования и деятельности Верховного Совета СССР, активизации работы его депутатов и постоянных комиссий, повышения роли Советов в осуществлении народнохозяйственных задач.

В заключение депутат К. А. Федина желает депутатам больших успехов в их деятельности на благо народа.

Первая сессия Совета Союза Верховного Совета СССР седьмого созыва объявляется открытой.

Слово предоставляется депутату В. И. Коротченко. По поручению Совета Старейшин он вносит предложение избрать Председателем Совета Союза И. В. Спиридонова — депутата Совета Союза от Смоленского избирательного округа Ленинграда. Предложение принимается единогласно.

И. В. Спиридонов поднимается в президиум. К. А. Федина сердечно поздравляет его с избранием на пост Председателя Совета Союза.

Позвольте выразить глубокую благодарность, говорит И. В. Спиридонов, за оказанную мне честь и высокое доверие, выраженные избранием меня Председателем Совета Союза. Я постараюсь приложить все свои силы к тому, чтобы оправдать это доверие и с достоинством представлять Совет Союза.

Единодушно избираются заместители Председателя палаты: председатель колхоза «1 Мая» Азербайджанской ССР Ш. М. Гасанов, президент Академии наук Украинской ССР Б. Е. Патон, первый секретарь ЦК КП Таджикистана Д. Расулов, первый секретарь правления Союза писателей Казахской ССР А. Шарипов.

Затем утверждается регламент заседаний палаты и совместных заседаний Совета Союза и Совета Национальностей.

Депутаты переходят к обсуждению повестки дня сессии. Депутат Ф. А. Табеев, выступивший по поручению Совета Старейшин, вносит на рассмотрение Совета Союза предложение включить следующие вопросы в повестку дня сессии:

1. Избрание Мандатной комиссии Совета Союза.
2. Об образовании постоянных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей.
3. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.
4. Избрание Президиума Верховного Совета СССР.
5. Образование правительства СССР — Совета Министров СССР.

Совет Союза единогласно утверждает повестку дня и порядок рассмотрения вопросов.

Депутаты избирают Мандатную комиссию палаты в составе 31 человека. Председателем комиссии избран депутат Н. Н. Родионов (Челябинская область).

На этом первое заседание Совет

та Союза Верховного Совета СССР заканчивается.

### В СОВЕТЕ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Первое заседание Совета Национальностей началось в 12 часов дня.

Продолжительными аплодисментами было встречено появление в правительственных ложах товарищей А. П. Кирилленко, А. Я. Пельше, Д. С. Полянского, А. Н. Шелестина, П. М. Машерова, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидова, Д. Ф. Устинова, Б. Н. Пономарева.

По поручению Совета Старейшин депутат В. Е. Лобанов предлагает предоставить слово для открытия первой сессии Совета Национальностей Верховного Совета СССР седьмого созыва одному из старейших депутатов Совета Национальностей Д. С. Коротченко — Председателю Президиума Верховного Совета Украинской ССР.

Мы с глубоким удовлетворением можем отметить, говорит Д. С. Коротченко, что годы прошедшей семилетки ознаменовались новыми замечательными трудовыми достижениями советского народа в создании материально-технической базы коммунизма. Успехи в промышленном и сельскохозяйственном производстве позволили значительно поднять материальный уровень жизни советских людей.

Дальнейшее развитие получили советская культура, народное образование и здравоохранение. Великие успехи нашей науки, служившей народу, благородным идеалам коммунизма.

Важная роль в достижениях советского народа, отмечает оратор, принадлежит Верховному Совету СССР — высшему органу государственной власти нашей страны. Социально-экономические мероприятия, проведенные за последние годы, убедительно раскрывают ту непреходящую истину, что работа о благо советского человека, его интересах является главной целью партии и социалистического государства. В этом состоит смысл всех проводимых преобразований.

Многое сделано высшим органом государственной власти для сохранения мира и укрепления дружбы между народами. Мировой Союз завоевала высший международный авторитет. Она находит все большую и большую поддержку среди народов всех стран. Прогрессивные люди во всем мире с признательностью встретили мероприятия Советского правительства, а также акты Верховного Совета СССР, направленные на сохранение и упрочение

мира, на обеспечение безопасности народа. Большой отклик у нас в стране и за рубежом получило Заявление Верховного Совета СССР, принятое на седьмой сессии в декабре 1965 года в связи с агрессией Соединенных Штатов Америки во Вьетнаме.

Советские люди, верные своему интернациональному долгу, оказывают и готовы оказывать всю необходимую помощь героическому вьетнамскому народу в его справедливой борьбе за честь и свободу своей родины.

Наша страна — единая братская семья, говорит Д. С. Коротченко. В нерушимом союзе равноправных советских республик все народы СССР дошли до подлинного расцвета в своем экономическом и культурном развитии. В Советском Союзе многое сделано для того, чтобы политическое равенство и дружба народов, завоеванные и выкованные в горах Великого Октября, в годы суровых военных испытаний, в ходе строительства социализма и коммунизма, еще больше укрепились.

В новом пятилетнем плане намечено дальнейшее экономическое и культурное развитие всех советских социалистических республик. В этом состоит одно из ярких проявлений ленинской национальной политики, демонстрирующей всему миру, что только социализм открывает народам надежные пути для их всеобщего развития, для их братского интернационального единства.

Нас всех радуют новые трудовые победы дружной семьи советских народов, продолжает оратор. Успехи в развитии всех народов, насыщающих нашу страну, стали возможны благодаря мудрому руководству Коммунистической партии Советского Союза, нерушимому единству партии и народа. Это единство еще раз наглядно проявилось во время недавних выборов в Верховный Совет СССР. Советские люди, отдавая свои голоса кандидатам народного блока, тем самым голосовали за успешное осуществление решений XXIII съезда КПСС, за укрепление могущества нашей Родины, дальнейшее улучшение жизни народов, сохранение и упрочение мира во всем мире.

В заключение Д. С. Коротченко выразил уверенность в том, что депутаты будут неуклонно и последовательно проводить в жизнь политику Коммунистической партии Советского Союза, верно служить советскому народу.

Д. С. Коротченко объявляет первую сессию Совета Национальностей Верховного Совета СССР седьмого созыва открытой.

Вносится предложение избрать на пост Председателя Совета На-

циональностей Ю. И. Палецкия — депутата Совета Национальностей от Тельшайского избирательного округа Литовской ССР. Депутаты единодушно голосуют за это предложение.

Ю. И. Палецкия выражает глубокую благодарность за оказанное ему доверие и высокую честь. Он обещает, что приложит все силы, знания и способности, чтобы оправдать это высокое доверие, с достоинством выполнять возложенные на него обязанности.

Заместителями Председателя палаты единогласно избраны: главный врач Даштакибанской участковой больницы Самаркандской области М. А. Абдуллаева, бригадир аппаратчиков Кривянского завода имени Кирова С. М. Петросян, секретарь ЦК КП Белоруссии С. О. Прыцкий, писатель, председатель правления Союза писателей РСФСР Л. С. Соболев.

Депутаты утверждают регламент заседаний палаты и совместных заседаний Совета Союза и Совета Национальностей.

Депутаты в соответствии с предложением депутата З. Ш. Ананарова принимают повестку дня сессии:

1. Избрание Мандатной комиссии Совета Национальностей.
2. Об образовании постоянных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей.
3. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.
4. Избрание Президиума Верховного Совета СССР.
5. Образование правительства Советского Союза — Совета Министров СССР.

Совет Национальностей единодушно утверждает также порядок рассмотрения вопросов. Решено, в частности, на совместном заседании обеих палат рассмотреть вопрос об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР, избрав Президиум Верховного Совета СССР, образовать правительство СССР.

Депутаты избирают Мандатную комиссию палаты в количестве 31 человека. Председателем комиссии избран депутат А. П. Вадер (Эстонская ССР).

Вопросы первого заседания Совета Национальностей исчерпаны. Заседание объявляется закрытым.

2 августа после перерыва депутаты вновь собрались в Большом Кремлевском дворце.

В 16 часов началось совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР седьмого созыва.

Совместное заседание обеих палат заканчивается.

3 августа сессия Верховного Совета СССР продолжает работу.

(ТАСС).

За столом председательствующего — председатели палат И. В. Спиридонов и Ю. И. Палецкия, их заместители. Присутствуют заместители Председателя Президиума Верховного Совета СССР, члены Советского правительства.

Продолжительными аплодисментами встречают депутаты и гости товарищей Л. И. Брежнев, Г. И. Воронова, А. П. Кирилленко, А. Н. Косыгина, К. Т. Мазурова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, Д. С. Полянского, М. А. Суслына, А. Н. Шелестина, П. Е. Шелеста, В. В. Гришнина, П. Н. Демичева, Д. А. Кунаева, П. М. Машерова, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидова, Д. Ф. Устинова, В. В. Щербинкова, И. В. Капитанова, Ф. Д. Кулакова, Б. Н. Пономарева.

Председательствующий И. В. Спиридонов предоставляет слово для доклада об образовании постоянных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей Председателю Президиума Верховного Совета СССР депутату Н. В. Подгорному.

Председательствующий сообщает, что, согласно утвержденному порядку работы сессии, принять решение по данному вопросу и образовать постоянные комиссии палат депутатам предстоит на отдельных заседаниях Совета Союза и Совета Национальностей.

Объявляется заявление Председателя Совета Министров СССР депутата А. Н. Косыгина. В связи с тем, говорится в заявлении, что на рассмотрение Верховного Совета СССР поставлен вопрос об образовании правительства СССР, Совет Министров слагает свои полномочия перед Верховным Советом и считает свои обязанности исчерпанными. Совет Министров СССР просит председательствующего на совместном заседании довести об этом до сведения Верховного Совета СССР.

Выступает депутат Н. Г. Егорычев (Москва). Советские люди, говорит он, по достоинству оценивают большую плодотворную работу правительства СССР как в области внутренней, так и внешней политики. Вся деятельность Советского правительства подчинена претворению в жизнь генеральной линии нашей партии, исторических решений XXIII съезда КПСС, служению народу.

Внутренняя и внешняя политика, вся деятельность Советского правительства полностью отвечают коренным жизненным интересам трудящихся и всецело одобряются и поддерживаются ими. Серьезной проверкой правильности этой политики явились состоявшиеся не-

давно выборы в Верховный Совет СССР. Они ярко продемонстрировали неразрывное единство и тесную сплоченность партии и народа. Советские люди единодушно проголосовали за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, тем самым они выразили безграничное доверие Коммунистической партии, ее Центральному Комитету и Советскому правительству.

Я думаю, продолжает оратор, что все депутаты Верховного Совета СССР, выражая волю народа, одобряют деятельность Советского правительства. По поручению Совета Старейшин он вносит предложение принять заявление Председателя Совета Министров СССР о сложении правительства СССР своих полномочий перед Верховным Советом СССР и одобрить деятельность Совета Министров СССР.

Слово предоставляется Генеральному секретарю ЦК КПСС депутату Л. И. Брежнев. В зале раздаются бурные, продолжительные аплодисменты.

— Товарищ депутат! — говорит он. — По поручению Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза вновь предложение на ваше рассмотрение вновь назначить Председателем Совета Министров Союза СССР товарища Косыгина Алексея Николаевича. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Предлагается также поручить товарищу Косыгину Алексею Николаевичу представить на рассмотрение Верховного Совета СССР состав правительства СССР, то есть Совет Министров СССР. (Аплодисменты).

Верховный Совет СССР единодушно принимает следующее постановление:

1. Принять к сведению заявление Председателя Совета Министров СССР о том, что правительство СССР слагает свои полномочия перед Верховным Советом СССР.
2. Одобрить деятельность Совета Министров СССР.
3. Назначить Председателем Совета Министров СССР товарища Косыгина Алексея Николаевича и поручить ему представить Верховному Совету СССР предложения о составе правительства СССР.
4. Поручить Совету Министров СССР продолжать выполнение своих обязанностей вплоть до образования Верховным Советом СССР правительства СССР.

Совместное заседание обеих палат заканчивается.

3 августа сессия Верховного Совета СССР продолжает работу.

(ТАСС).

## ОБ ОБРАЗОВАНИИ ПОСТОЯННЫХ КОМИССИЙ СОВЕТА СОЮЗА И СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

### ДОКЛАД ДЕПУТАТА Н. В. ПОДГОРНОГО

Товарищ депутат! Коммунистическая партия неуклонно проводит курс на укрепление Советского государства, последовательное развитие социалистической демократии в нашей стране. Этот курс определяется тем, что решение сложных задач коммунистического строительства может быть успешным лишь на основе постоянного повышения уровня и политической активности всего нашего народа, привлечения все более широких масс к управлению делами общества и государства.

Именно в этом состоит одна из основных предпосылок наиболее полного использования преимуществ политической и экономической организации нашего общества, целью которого является всемерное развитие производства, науки, культуры, максимальное удовлетворение материальных и духовных запросов советских людей, построение коммунизма.

XXIII съезд Коммунистической партии наметил пути дальнейшего развития социалистической демократии, всех форм участия народа в руководстве жизнью страны. Исходя из положений Программы

КПСС о развитии советской государственности, съезд особо подчеркнул необходимость последовательного повышения роли самой массовой, всеобъемлющей организации нашего народа — Советов депутатов трудящихся.

Задачи современного этапа коммунистического строительства требуют, чтобы на основе развития демократических начал последовательно совершенствовалась работа всей системы Советов — от местных до верховных.

На XXIII съезде партии были указаны конкретные меры усиления работы Верховного Совета

СССР по осуществлению широких полномочий, предоставленных ему нашей Конституцией. Эти меры направлены на то, чтобы и дальше повышалась роль Верховного Совета в решении важнейших вопросов государственного, хозяйственного и социально-культурного строительства.

Верховному Совету СССР предстоит еще конкретнее и глубже заниматься проблемами нашей экономики, повышения благосостояния народа. Речь идет о коренных вопросах развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, развития народного образования, науки, культуры, здравоохранения, торговли, социального обеспечения.

Большие задачи стоят перед Верховным Советом по совершенствованию нашего законодательства. Советские законы призваны самым активным образом способствовать укреплению социалистической экономики, улучшению хозяйства вечно-организаторской и культурно-воспитательной работы, охранять незыблемые права советских граждан.

В законах, принимаемых Верховным Советом, выражается и закрепляется воля советского народа. И работа каждого министерства и ведомства, любого органа управления должна быть построена так, чтобы наши законы неуклонно выполнялись и проводились в жизнь. Поэтому все большее место в деятельности Верховного Совета будет занимать контроль за работой подотчетных органов, за исполнением ими законов и других решений Верховного Совета. Это важная политическая задача, требование нашей Конституции.

Выполнение больших государственных задач требует еще более активной деятельности Верховного Совета СССР на сессиях, всех его органов, каждого депутата. Ведь работа высшего органа власти нашей страны — это непрерывная работа. Она продолжается и в период между сессиями — Президиу-

мом Верховного Совета, постоянными комиссиями палат, а также депутатами, непосредственно в их избирательных округах.

Это обусловлено характером советской системы народного представительства. В деятельности Советов депутатов трудящихся неразрывно соединены выработка решений по важнейшим вопросам коммунистического строительства и практическое претворение их в жизнь.

Почти пятидесятилетний опыт нашего государства подтвердил правоту и жизнеспособность ленинского положения о том, что Советская власть дает собрание трудовых представителей, таких представителей, которые «должны сами работать, сами исполнять свои законы, сами проверять то, что получается в жизни, сами отвечать непосредственно перед своими избирателями».

В Советах обеспечивается самое широкое представительство всех классов и социальных групп нашего общества — рабочих, крестьян, интеллигенции, всех наций и национальностей, другими словами — всего советского народа. Наши депутаты — полномочные представители и исполнители воли народа. Они пользуются законодательной инициативой, вправе вносить предложения по любому вопросу жизни страны, обладают правом запроса к органам управления.

В то же время советские депутаты не порывают связи с производством, постоянно поддерживают контакты со своими избирателями, хорошо знают их нужды, потребности жизни. Это позволяет депутатам находить правильные решения сложных государственных вопросов. Активная работа депутата в Совете, в избирательном округе, в самой гуще народа является одним из важнейших условий успешного претворения в жизнь политики нашей партии и государства.

(Окончание на 2-й стр.)



На снимке: депутаты Верховного Совета СССР от Грузинской ССР на Красной площади столицы. Фото спец. корр. «Заря Востока» Г. Вахтангадзе.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

### ПО ЗАЯВЛЕНИЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР ТОВАРИЩА КОСЫГИНА А. Н.

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:

1. Принять к сведению заявление Председателя Совета Министров СССР о том, что правительство СССР слагает свои полномочия перед Верховным Советом СССР.
2. Одобрить деятельность Совета Министров СССР.
3. Назначить Председателем Совета Министров СССР товарища Косыгина Алексея Николаевича и поручить ему представить Верховному Совету СССР предложения о составе правительства СССР.
4. Поручить Совету Министров СССР продолжать выполнение своих обязанностей вплоть до образования Верховным Советом СССР правительства СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.  
2 августа 1966 г.

ЗАСЕДАНИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Доклад депутата Н. В. Подгорного

ОКОНЧАНИЕ

Товарищи депутаты! Практика показывает, что во всей работе Верховного Совета СССР, так же как и в работе других звеньев Советов, важная роль принадлежит постоянным комиссиям. Как вспомогательные и подготовительные органы Совета Союза и Совета Национальностей постоянные комиссии предварительно рассматривают и анализируют вопросы, вносимые на сессию, дают по ним свои предложения, осуществляют контроль за деятельностью исполнительных органов по выполнению решений Верховного Совета. Работа депутатов в постоянных комиссиях является важной формой их участия в разрешении государственных вопросов, существенной предпосылкой всестороннего и делового обсуждения их на сессиях Верховного Совета СССР.

Вот почему в Отчетном докладе Центрального Комитета КПСС, с которым выступил на XXIII съезде партии тов. Л. И. Брежнев, поставлен вопрос о целесообразности создания новых постоянных комиссий в палатах Верховного Совета СССР.

В связи с тем, что на этой сессии Верховного Совета предстоит образовать постоянные комиссии палат, ЦК КПСС и Президиум Верховного Совета СССР вносят на обсуждение депутатов следующие конкретные предложения по этому вопросу:

Предлагается увеличить число постоянных комиссий палат и образовать их по основным направлениям государственного, хозяйственного и социально-культурного строительства, а также по отдельным вопросам деятельности Верховного Совета СССР.

Представляется целесообразным создать в Совете Союза и Совете Национальностей:

- Комиссии по промышленности, транспорту и связи;
- Комиссии по строительству и промышленности строительных материалов;
- Комиссии по сельскому хозяйству;
- Комиссии по здравоохранению и социальному обеспечению;
- Комиссии по народному образованию, науке и культуре;
- Комиссии по торговле и бытовому обслуживанию;
- Комиссии законодательных предложений;
- Комиссии по иностранным делам.

Кроме того, в палатах уже имеются мандатные комиссии, которые образованы на этой сессии. При определении того, какие именно постоянные комиссии следует создавать, учитывалась сложившаяся в нашей стране система руководства народным хозяйством и социально-культурным строительством, которая, как известно, сочетает централизованное планирование и отраслевое управление с расширением прав союзных республик. Учитывалась также многолетний опыт работы Верховного Совета СССР и Верховных Советов союзных республик, их постоянных комиссий.

Как вы знаете, до сих пор в палатах создавались бюджетные комиссии, комиссии законодательных предложений, по иностранным делам и мандатные, а в Совете Национальностей, помимо на-

званных, экономическая комиссия. Практика их деятельности показывает, что с расширением круга вопросов, разрешаемых Верховным Советом СССР, существенно увеличивается объем подготовительной работы, проводимой в комиссиях.

Известно, что с 1957 года Верховный Совет ежегодно утверждает не только государственный бюджет, но и народнохозяйственный план СССР. В связи с этим бюджетные комиссии стали предварительно рассматривать и давать заключение как по бюджету, так и по народнохозяйственному плану.

Поэтому вносится предложение иметь в палатах не бюджетные, а планово-бюджетные комиссии. Это будет соответствовать содержанию той работы, которую уже фактически проводили бюджетные комиссии.

Планово-бюджетные комиссии предстоит выполнять важные функции. Они будут рассматривать основные сводные показатели плана и бюджета, народнохозяйственные балансы, вопросы пропорционального развития отраслей экономики, межотраслевых связей и другие. Комиссии будут анализировать доходы и расходы государственного бюджета по отраслям народного хозяйства и союзным республикам, союзный бюджет и бюджеты союзных республик, темпы роста национального дохода, реальных доходов населения.

Практика говорит о том, что обсуждение в постоянных комиссиях палат все более разнообразных хозяйственных и социально-культурных вопросов требует детального изучения и тщательного анализа их по отдельным отраслям народного хозяйства. Это в свою очередь вызвало необходимость образования в постоянных комиссиях соответствующих подкомиссий. Так, в бюджетных комиссиях палат создавалось по 10 — 12 специальных подкомиссий. Подкомиссии создавались также в экономической комиссии, комиссиях законодательных предложений.

Такая же потребность изучения вопросов развития экономики по отраслям привела в последние годы к образованию значительного числа новых постоянных комиссий в Верховных Советах союзных республик.

Увеличение объема работы постоянных комиссий палат Верховного Совета СССР повлекло за собой значительный рост численного состава комиссий. К рассмотрению ряда вопросов привлекались и депутаты, не входящие в состав комиссий, а также большое число специалистов, представителей общественных организаций.

Таким образом, расширение сферы деятельности Верховного Совета привело к своеобразной специализации в работе постоянных комиссий, к более широкому привлечению депутатов к решению сложных государственных вопросов. Все это, несомненно, принесло положительные результаты.

И все же следует сказать, что существовавшие постоянные комиссии палат не всегда имели достаточные возможности предметно, глубоко заниматься вопросами развития той или иной отрасли экономики или социально-культурного строительства.

Все знают, например, какое значение для страны имеют вопросы капитального строительства. Тем

не менее они до сих пор рассматривались в Верховном Совете СССР, как правило, в бюджетных комиссиях палат и только при обсуждении народнохозяйственного плана и бюджета. Естественно, что при таком положении депутаты — члены комиссий не могли уделить необходимого времени и усилий специфическим проблемам капитального строительства, изучению причин недостатков в этом деле и путей их устранения.

Образование в палатах новых постоянных комиссий, а также расширение их состава позволит существенно улучшить рассмотрение планов развития народного хозяйства, государственного бюджета, отчетов об их исполнении. Отраслевые комиссии смогут изучать план и бюджет не только в масштабе всей страны или союзной республики, но глубоко анализировать плановые показатели в определенной отрасли хозяйства и культуры, работу конкретного министерства и ведомства, выполнение ими планов и заданий, выявлять причины недостатков.

Создаются условия и для более успешного контроля за деятельностью министерств, ведомств СССР, других государственных органов по выполнению законов и постановлений Верховного Совета СССР, решений его Президиума. При этом, несомненно, получит дальнейшее развитие практика заслушивания на заседаниях комиссий докладов министерств, ведомств и разработка соответствующих рекомендаций.

В конечном итоге открываются новые возможности для выявления дополнительных резервов, увеличения промышленного и сельскохозяйственного производства, доходов бюджета, для совершенствования деятельности социально-культурных учреждений.

Имея в виду, что предполагается создать в обеих палатах планово-бюджетные и отраслевые комиссии, вряд ли целесообразно в дальнейшем иметь экономическую комиссию в Совете Национальностей. Все постоянные комиссии этой палаты должны проводить свою работу на основе всестороннего учета запросов союзных республик и других национально-государственных образований, в соответствии с их экономическими, национальными и иными особенностями.

В связи с созданием новых постоянных комиссий, очевидно, следует уточнить функции тех комиссий, которые и прежде имелись в палатах Верховного Совета.

Комиссии законодательных предложений, как и раньше, будут вести разработку законопроектов общего характера, например, по вопросам судостроительства и судопроизводства, гражданского и уголовного права, законодательства о браке и семье и т. п. Вместе с тем, естественно, что в работе этих комиссий большее место займет контроль за органами, подотчетными Верховному Совету и его Президиуму, по вопросам, относящимся к сфере деятельности комиссий законодательных предложений.

Комиссии по иностранным делам, видимо, еще шире станут обсуждать такие вопросы внешней политики Советского государства, как экономические, научные, культурные и иные связи нашей страны с зарубежными государствами, вопросы работы советских представителей в международных организациях.

На мандатные комиссии следовало бы возложить не только провер-

ку полномочий избранных депутатов, но и рассмотрение некоторых вопросов, связанных с осуществлением этих полномочий, — работы депутатов в избирательных округах, их отчетов перед избирателями, проверку правильности проведенного отзыва депутата и т. д.

Товарищи депутаты! В организации работы новых комиссий, несомненно, должна быть учтена практика деятельности уже имевшихся комиссий. Она показывает, что все постоянные комиссии палат при выполнении своих функций равноправны, обладают правом законодательной инициативы, могут вносить свои предложения в Верховный Совет, палаты, Президиум Верховного Совета СССР.

Свои задачи каждая из постоянных комиссий выполняет в рамках тех вопросов, которые относятся к сфере ее деятельности. Вместе с тем увеличивая число постоянных комиссий и расширение круга вопросов, рассматриваемых ими, безусловно, потребует тесного взаимодействия комиссий, их делового сотрудничества.

Многие вопросы, которыми предстоит заниматься комиссиям, особенно вопросы хозяйства, являются комплексными, находящимися, так сказать, на стыке различных отраслей управления. Естественно, что, когда это будет целесообразно, подготовив вопросы, затрагивающие смежные области хозяйства и культуры и относящиеся к области деятельности нескольких комиссий, может проводиться ими совместно. В этих случаях комиссии могли бы образовывать совместные подкомиссии или определять другие формы сотрудничества.

Вот, к примеру, проект Закона о водопользовании, который разрабатывается с учетом решений майского (1966 г.) Пленума ЦК КПСС. Это целый комплекс сложных хозяйственных вопросов и охраны водных ресурсов могут быть обеспечены лишь при соблюдении интересов сельского хозяйства, промышленности, энергетики, рыбного хозяйства, речного флота и т. д. Поэтому, вероятно, будет правильно, если в дальнейшем в работу над этим законопроектом включится соответствующая отраслевая комиссия.

Точно так же и при разработке основных начал законодательства о землепользовании должны быть учтены как интересы сельского хозяйства, так и ряда других отраслей народного хозяйства, транспорта, градостроительства.

Особенно важное значение приобретает взаимодействие планово-бюджетных и отраслевых комиссий при рассмотрении ими плана и бюджета. Очевидно, что соответствующие разделы плана и бюджета будут анализироваться отраслевыми комиссиями, которые сообщат свои предложения и замечания планово-бюджетным комиссиям, а при необходимости, доложат их непосредственно палатам.

Сотрудничество и взаимодействие между постоянными комиссиями необходимо и при подготовке законопроектов. При этом комиссиям законодательных предложений будут, очевидно, принимать участие в разработке проектов законов другими постоянными комиссиями либо по их просьбе, либо по поручению палаты или Президиума Верховного Совета.

Образование новых постоянных комиссий в Совете Союза и Совете Национальностей делает необходимым усиление работы по согласо-

ванию деятельности всех комиссий, целенаправленному использованию их сил и возможностей. Эта работа как известно, проводится Президиумом Верховного Совета СССР, который в период между сессиями координирует и направляет деятельность постоянных комиссий палат.

Президиум Верховного Совета будет и впредь всемерно поддерживать и развивать инициативу постоянных комиссий, помогать им в практической работе. В необходимых случаях Президиум будет принимать меры, обеспечивающие осуществление рекомендаций и предложений, которые даются комиссиями министерствам и ведомствам.

Требуется создать еще более благоприятные условия для деятельности постоянных комиссий и депутатов. Речь идет, в частности, о своевременном представлении комиссиям нужных материалов и документов, освобождении депутатов от их производственных или служебных обязанностей на определенный срок для работы в комиссиях, о необходимости решительно пресекать такие недопустимые факты, когда отдельные должностные лица не дают вовремя ответы на обращения депутатов, не принимают мер по их предложениям.

Важное значение для этого будет иметь принятие единого законодательного акта, который определит задачи и порядок работы постоянных комиссий. В ближайшее время следует с учетом накопленного опыта разработать и представить на рассмотрение Верховного Совета СССР положение о постоянных комиссиях палат. В положении нужно четко определить функции постоянных комиссий, порядок их взаимодействия и работы, взаимоотношения комиссий с палатами и Президиумом Верховного Совета, а также с министерствами, ведомствами и другими государственными органами, определять права и обязанности депутатов — членов комиссий.

Подготовку проекта этого документа можно было бы поручить Президиуму Верховного Совета СССР и председателю палат совместно с постоянными комиссиями.

Товарищи депутаты! Создание новых постоянных комиссий отражает требования жизни, практики развития советских представительных органов. Центральный Комитет КПСС и Президиум Верховного Совета СССР считают, что совершенствование системы и организации работы постоянных комиссий даст возможность всесторонне усилить деятельность Верховного Совета, его палат и Президиума, послужит дальнейшему развитию демократических принципов советской государственности. Создаются благоприятные условия для нового подъема активности народных избирателей, позволяющие в большей мере использовать знания и опыт депутатов, учитывать мнение избирателей.

Все это будет способствовать еще более успешному осуществлению разработанной Коммунистической партией и Советским государством широкой программы хозяйственного строительства, неуклонного роста нашей экономики и культуры, повышению благосостояния трудящихся, победному движению нашей Родины к коммунизму. (Бурные аплодисменты).



Передовые плавильщики закрытых печей Зестафонского ферросплавного завода Гурам Робакидзе и Лери Гегелия успешно несут трудовую вахту первого года пятилетия. Ежедневно они выполняют производственные задания на 160—170 процентов и выдают продукцию только отличного качества. Фото М. Квирикашвили.

РУБЕЖ ВЗЯТ!

Чаводы Батумского района одержали важную победу в соревновании за претворение в жизнь решений XXIII съезда КПСС. Досрочно выполнен годовой план — страна получила 8 460 тонн сортового листа, что на 2 тонны больше планового задания.

В нынешнем году работы на плантациях велись более организованно, чем в прошлые годы. В хозяйствах района своевременно и четко осуществлялись правила агротехники, прилагались все усилия к тому, чтобы каждый гектар дал максимально высокий урожай. Для примера хочу назвать колхоз имени Калинина села Ахалени. Здесь уже реализовано годовое задание и сдали промышленности более 1 000 тонн листа, хотя план предусматривал 990 тонн. Успех этот не является случайным. Коммунисты села с начала же года взяли под контроль все работы на плантациях. Обработка почвы, ремонт кустов, внесение удобрений и другие мероприятия велись строго по графику. Правда, уже в период сбора были случаи ухудшения качества листа. Но партийная организация реагировала на каждый такой случай, оперативно изучала причины ухудшения качества листа и принимала практические меры. Активное участие коммунистов в производстве оказалось решаю-

НАСТОЙЧИВО ОВЛАДЕВАТЬ МАРКСИЗМОМ-ЛЕНИНИЗМОМ

К НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА В СИСТЕМЕ ПАРТИЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

XXIII съезд, придавая большое значение марксистско-ленинской теории, подчеркнул важность ее дальнейшего творческого развития. Задачи идейного воспитания требуют от партийных организаций постоянного внимания к изучению марксистско-ленинской теории кадрами, и прежде всего коммунистами. Без теоретического осмысления и умелого использования огромного опыта хозяйственного и культурного строительства, без проницательной политической учебы немалая успешная деятельность наших кадров. Жизнь убедительно показывает, что если коммунист беззаботно относится к изучению марксистско-ленинской теории, то это неизбежно ведет к утрате коммунистической идейности, к потере перспектив развития, к серьезным ошибкам в практической работе. Только овладев революционной теорией, постоянно опираясь на великие идеи марксизма-ленинизма, каждый коммунист сможет успешно выполнять свой долг перед партией и народом.

учебы, которая бы помогала вырабатывать у каждого члена партии коммунистическую убежденность, идейную принципиальность, партийную воинственность и высокую активность. В новой системе в полной мере осуществлен принцип преемственности и последовательности в политическом образовании, что обеспечивает непрерывный идейный рост коммунистов, постоянное накопление и углубление знаний в области марксизма-ленинизма по мере прохождения основных звеньев обучения: начального, среднего и высшего.

В начальном звене заслужило признание начальные политешколы. Широко распространение получили школы основ марксизма-ленинизма — главная форма среднего звена. Многие коммунисты, ранее изучившие основы марксизма-ленинизма и стремящиеся иметь более глубокие знания теории, избрали для своей учебы такие формы высшего звена, как университеты марксизма-ленинизма и школы партийно-хозяйственного актива.

Из 13 миллионов 860 тысяч человек, занимавшихся в системе партийной учебы в минувшем году, около четырех миллионов 700 тысяч коммунистов и беспартийных активистов повышали свои знания в начальных политешколах, около двух миллионов 700 тысяч — в школах основ марксизма-ленинизма, более трех миллионов учились в различных формах высшего звена. Вместе с коммунистами в партийной системе повышали свои политические знания более полуптора миллиона комсомольцев и беспартийных.

Большой интерес проявляется к материалам XXIII съезда КПСС, по-ленински рассмотревшего важнейшие теоретические и практические проблемы современности.

Учебный являлся большим шагом вперед в идейной закалке кадров, нашла одобрение партийных комитетов, всех коммунистов. Она позволила организовать с учетом желания и уровня подготовки каждого коммуниста серьезное изучение ими марксистско-ленинской теории, актуальных проблем строительства коммунизма, усилить контроль за работой членов и кандидатов партии по повышению своего идейного уровня.

Многие партийные организации и пропагандисты приложили большие усилия, чтобы по-настоящему организовать политическую учебу коммунистов, развить у них сознательное, творческое отношение к марксистско-ленинской теории, выработать навыки самостоятельной работы над политической книгой. Улучшилось марксистско-ленинское образование руководящих кадров. Серьезную теоретическую подготовку получают многие работники, занимающиеся в проблемной и методологических семинарах.

Существенную помощь партийным комитетам в организации политической учебы коммунистов оказали многие центральные и местные журналы и газеты, радиовещание и телевидение.

Партийные комитеты принимали также меры по более широкому развертыванию массовой политической пропаганды среди населения, осуществляли контроль и руководство этим важным делом. В истекшем учебном году в республиках, краях и областях действовало свыше 16 тысяч народных университетов культуры, технического прогресса, экономических знаний, научного атеизма и других. Миллионы трудящихся занимались в школах коммунистического труда, слушали лекции на теоретические, политические, естественно-научные темы в многочисленных популярных лекториях,

созданных организациями общества «Знание», культурно-просветительными учреждениями. Это помогло коммунистическому воспитанию широких масс трудящихся, формированию у них марксистско-ленинского мировоззрения.

Учебный год завершился. Итоги его говорят о том, что наряду с положительным в работе системы партийной учебы было немало трудностей и недостатков. Основным недостатком состоит в том, что уровень занятий нередко еще не отвечал требованиям, которые ЦК КПСС предъявляет к политическому образованию коммунистов. В ряде политекол, школ основ марксизма-ленинизма, семинаров наблюдался упрощенный подход к изучению важных теоретических вопросов. Не уделялось должного внимания самостоятельной работе над первоисточниками, часть слушателей не читала рекомендованной литературы, произведений и классиков марксизма-ленинизма, мало готовились к занятиям.

Отрицательно сказались и недостатки, допущенные при организации начальных политекол и школ основ марксизма-ленинизма. Иногда в учебные группы зачислялись коммунисты с различным уровнем знаний и подготовки. Это затрудняло работу пропагандистов, снижало у некоторой части слушателей интерес к учебе. Не все партийные комитеты, первичные организации глубоко интересовались содержанием и эффективностью политического учебы, помогали пропагандистам в повышении их теоретических знаний и методической мастерства, предъявляли должную требовательность к коммунистам.

Сейчас важно глубоко осмыслить итоги минувшего учебного года, учесть накопленный опыт, допущенные ошибки и недостатки, наметить конкретные меры по дальнейшему повышению идейно-

го уровня и действенности политической учебы.

Главное — надо закрепить новую систему партийной учебы, полностью использовать ее возможности для глубокого овладения всеми коммунистами марксистско-ленинской теорией в тесной связи с важнейшими проблемами современности и практикой коммунистического строительства. Изучение истории партии, политической экономики, философии, науки коммунизма, других проблем должно сочетаться с глубоким осмыслением теоретических и практических вопросов, выдвинутых на XXIII съезде КПСС.

Партийная учеба призвана помогать коммунистам глубоко осмысливать современные явления и процессы общественного развития, правильно понимать политику партии и Советского государства. Нельзя допускать, чтобы теоретическая учеба превращалась в простое просветительство, только лишь в накопление книжных знаний. Изучение марксизма-ленинизма, расширяя теоретические знания, должно воспитывать у каждого коммуниста внутреннюю потребность к действию, к активной борьбе за претворение в жизнь политики партии, ее решений.

Новаторство в труде, бережливость и забота каждого о сохранности и умножении общественного богатства, сознательная дисциплина и организованность, чувство советского патриотизма, дружба народов, большинство идейности, принципиальность и непримирность к буржуазной идеологии — развитие этих высоких качеств коммунистов является важнейшим критерием, который характеризует эффективность пропагандистской, массово-политической работы. Идти от книги к практике, в гущу самой жизни, творчески, широко мыслить и действовать — таков смысл партийной учебы. Именно поэтому партия требует, чтобы вся идеологическая работа была тесно связана с жизнью, с практикой коммунистического строительства.

Жизнь настоятельно требует, чтобы наши кадры, интеллигенция обращали больше внимания на проблемы, тесно связанные с трудом советского человека, его политическим и нравственным воспитанием. Обсуждение этих проблем на семинарных занятиях должно помогать глубокому осмыслению практики нашей воспитательной работы, коллективной выработке конкретных путей ее улучшения.

Теперь созданы все условия, позволяющие каждому коммунисту выбрать, в соответствии со своим желанием и подготовкой, такой предмет и форму политической учебы, которые дают ему возможность в ближайшее время серьезно пополнить свой теоретический багаж, получить политическое образование. Многие теперь зависят от самого коммуниста, от его организованности, сознательности и настойчивости в учебе.

Основным методом в политической учебе коммунистов должна стать самостоятельная работа над книгой. Организационные формы занятий — школы, семинары, собеседования и другие — призваны помогать в учебе, служить, как правило, дополнением к политическому самообразованию. Они предназначены главным образом для обмена мнениями и проверки того, насколько правильно и глубоко усвоен материал во время самостоятельной работы. В конечном итоге успех учебы определяется глубиной усвоения теории, самостоятельной работой, чтением политической литературы, первоисточников. Именно из этого прежде всего следует исходить партийным комитетам при решении вопроса о периодичности и количестве занятий в начальных политешколах и школах основ марксизма-ленинизма.

Известные трудности в прошлом году были связаны с отсутствием специальных учебников и учебных пособий, рассчитанных на слушателей системы партийной учебы. Благодаря принятым мерам положение меняется. Для всех звеньев системы партийной учебы

подготовлены и издаются учебники и учебные пособия (Краткий очерк биографии В. И. Ленина, «Основы политических знаний», «Очерки истории КПСС», «Основы философских знаний», «Начальный курс философии», «Краткая политическая экономия», хрестоматия, методические и наглядные пособия). Партийные организации получат их к началу учебного года. Общественно-политические журналы будут регулярно публиковать теоретические консультации и методические советы. Большой подспорьем в самостоятельной работе станут выпускаемые в настоящее время хрестоматии, в которые включены первоисточники, рекомендованные программы для слушателей начальных политекол и школ основ марксизма-ленинизма.

Программа для начальных политекол составлена на два года обучения. При необходимости в этом звене учебы по решению местных партийных органов сроки изучения программного материала могут быть изменены. Учебный план школ основ марксизма-ленинизма рассчитан на четыре года. Сроки обучения в городских и районных школах партийно-хозяйственного актива дифференцированы: для коммунистов, имеющих высшее образование, — два года, для средних образованных — четыре года. В университетах марксизма-ленинизма сохраняются существующие сроки обучения и периодичность занятий.

Опыт прошлого года показал, что ряд учебных планов и программ нуждается в изменениях и улучшениях. Такая работа уже проведена при участии местных партийных комитетов. В начальной политешколе будут изучаться два предмета: основы политических знаний и биография В. И. Ленина. Учебный план школы основ марксизма-ленинизма включает последовательное изучение истории и марксистско-ленинской философии. Меняется внутренняя структура учебного плана школы основ мар-

### ДОРОГУ ДОСТОЙНЫМ!

Тонлиский государственный университет распахнул двери тем, кто хочет проникнуть в тайны Вселенной, познать законы математики, физики, механики, заглянуть в недра земли, изучить языки, право, стать педагогом, овладеть мастерством журналиста.

На 13 факультетов университета должны поступить 1.323 человек — говорит председатель приемной комиссии, профессор С. Джорбендзе. Если учесть, что желание поступить в университет изъявили 8,5 тысячи абитуриентов, то станет ясным, какая сложная задача стоит сейчас перед всем коллективом вуза. В первую очередь, эта задача состоит в том, чтобы принять в университет достойных.

Что характерно для нынешних абитуриентов? На этот вопрос ответил академик Академии наук республики В. Купрадзе. Высокий уровень теоретической и практической подготовки абитуриентов, поступающих на математический факультет. Это, в основном, выпускники школьных интернатов и общеобразовательных школ с математическим уклоном.

Спокойно, без нервозности проходят письменные экзамены по грузинскому языку. Абитуриентам предложены темы, в которых они смогут максимально проявить себя, говорит декан филологического факультета, профессор А. Урушадзе. Они могут избрать любую из трех тем — «Реальное и фантастическое в «Витязе в тигровой шкуре», «Ручка и Леон как воспитатели по Сулхан-Сабат Орбелиани» и «Образы князя в «Радеде» Г. Эристави».

Довольна уровнем подготовки абитуриентов и доцент кафедры английской филологии Т. Зандукели. Первую пятерку, говорит она, получила шахматистка Нана Александриани. Судя по ответам абитуриентов, отличников будет много.

Высока честь быть студентом старшего высшего учебного заведения республики — крупнейшей вузы страны, научные работники Грузии. Ведь не случайно на одно место в университете претендуют 8 абитуриентов (ГрузТАГ).

### Обсуждаются проблемы изобретательства

КИЕВ, 1 августа. (ТАСС). Здесь началось совещание руководителей ведомств по изобретательству стран — членов Совета Экономической Взаимопомощи. В нем участвуют делегации Болгарии, Венгрии, ГДР, МНР, Польши, Румынии, СССР и Чехословакии. В качестве наблюдателя присутствует делегация Кубы.

От имени правительства Украины участников совещания приветствовал заместитель председателя Совета Министров республики С. Н. Андрианов. Он подчеркнул, что координация усилий социалистических стран в области изобретательства, патентоведения, вопросов законодательства по товарным знакам, вообще по всему комплексу так называемой промышленной собственности становится одним из важных направлений в деле рационального использования ресурсов мировой социалистической системы.



## Обществу дружбы — восемь лет

ХАНОЙ, 1 августа. (ТАСС). Общество вьетнамо-советской дружбы устроило вчера собрание по случаю 8-й годовщины основания Общества советско-вьетнамской дружбы, передает агентство ВНА.

Выступая на собрании, секретарь Общества вьетнамо-советской дружбы Нгуен Тхи Лиу высоко отозвалась о том вкладе, который вносит Общество советско-вьетнамской дружбы в укрепление солидарности советского народа с вьетнамским народом в его борьбе против агрессии Соединенных Штатов.

Нгуен Тхи Лиу выразила искреннюю и глубокую благодарность вьетнамского народа Коммунистической партии Советского Союза, Советскому правительству, Обществу советско-вьетнамской дружбы и братскому народу Советского Союза за их горячую поддержку и пожелала Обществу советско-вьетнамской дружбы новых успехов в его деятельности по укреплению дружбы между двумя народами и странами.

ТОКИО, 1 августа. (ТАСС). Корр. ТАСС Г. Гаврилко перепечатывает:

## Слова и дела

На торжественной церемонии в императорском дворце сегодня состоялось утверждение нового правительства премьер-министром Сато.

На первом заседании нового кабинета Сато выступил с правительственным заявлением.

Премьер-министр сказал, что его кабинет энергично займется вопросами развития экономики и урегулированием цен, обеспечением подъема благосостояния народа и т. д.

Касаясь внешнеполитического курса кабинета, премьер-министр заявил, что Япония «будет проводить во внешней политике мирный курс, стремиться к восстановлению мира в Азии, к обеспечению экономического развития Азии».

В момент, когда утверждался новый кабинет, произошло событие, которое местные политические наблюдатели считают симптоматичным.

Сегодня утром в японский порт Сасобэ зашла очередная (десятая по счету) американская атомная подлодка «Снук». Стоит напомнить, что визиты атомных подлодок США начались с конца 1964 года, почти одновременно с приходом к власти премьер-министра Сато.

Прежнее правительство Сато, как известно, добилося ратификации парламентом в конце прошлого года японско-южнокорейского договора о «нормализации отношений» и принял участие летом этого года в сеульской конференции, на которой задавали тон представители антикоммунистических кругов Азии. Все эти действия, предпринимавшиеся не без «совета» Вашингтона, вызвали, естественно, сильное недовольство широких слоев населения Японии.

Как указывает печать, молчаливая поддержка правительством американской агрессии во Вьетнаме, рост цен на товары потребления, экономический застой привели к тому, что накануне реорганизации кабинета авторитет правительства Сато значительно упал. Как пишет «Майнити», по данным опроса общественного мнения, проведенного незадолго до реорганизации, в поддержку правительства выступило лишь 28,8 процента опрошенных.

Многие комментаторы газет, радио и телевидения считают, что реорганизация понадобилась Сато для того, чтобы поднять свой пошатнувшийся престиж: в конце этого или в начале будущего года состоятся выборы в нижнюю палату парламента.

Многие комментаторы газет, радио и телевидения считают, что реорганизация понадобилась Сато для того, чтобы поднять свой пошатнувшийся престиж: в конце этого или в начале будущего года состоятся выборы в нижнюю палату парламента.

Многие комментаторы газет, радио и телевидения считают, что реорганизация понадобилась Сато для того, чтобы поднять свой пошатнувшийся престиж: в конце этого или в начале будущего года состоятся выборы в нижнюю палату парламента.

Многие комментаторы газет, радио и телевидения считают, что реорганизация понадобилась Сато для того, чтобы поднять свой пошатнувшийся престиж: в конце этого или в начале будущего года состоятся выборы в нижнюю палату парламента.

## Вклад СССР

НЬЮ-ЙОРК, 2 августа. (ТАСС). Советский Союз обязался поставить 75 миллионов доз вакцины для борьбы с оспой в различных районах мира.

Решение о проведении борьбы с оспой было принято в этом году на майской сессии Всемирной организации здравоохранения. СССР предложил также помощь советских врачей в этой работе.

Как указывает печать, молчаливая поддержка правительством американской агрессии во Вьетнаме, рост цен на товары потребления, экономический застой привели к тому, что накануне реорганизации кабинета авторитет правительства Сато значительно упал.

Как указывает печать, молчаливая поддержка правительством американской агрессии во Вьетнаме, рост цен на товары потребления, экономический застой привели к тому, что накануне реорганизации кабинета авторитет правительства Сато значительно упал.

Как указывает печать, молчаливая поддержка правительством американской агрессии во Вьетнаме, рост цен на товары потребления, экономический застой привели к тому, что накануне реорганизации кабинета авторитет правительства Сато значительно упал.

Как указывает печать, молчаливая поддержка правительством американской агрессии во Вьетнаме, рост цен на товары потребления, экономический застой привели к тому, что накануне реорганизации кабинета авторитет правительства Сато значительно упал.

Как указывает печать, молчаливая поддержка правительством американской агрессии во Вьетнаме, рост цен на товары потребления, экономический застой привели к тому, что накануне реорганизации кабинета авторитет правительства Сато значительно упал.

## В Совете Безопасности

НЬЮ-ЙОРК, 1 августа. (ТАСС). Совет Безопасности возобновил сегодня обсуждение вопроса об агрессивных действиях Израиля в отношении Сирийской Арабской Республики.

На дневном заседании Совета делегаты охарактеризовали позицию своих стран относительно предложенного делегатами Иордании и Мали проекта резолюции, осуждающей агрессивные действия Израиля.

Большинство членов Совета Безопасности осудило агрессивные действия Израиля.

Представитель Сирии, страны, подвергшейся агрессии, указал в своем выступлении на милитаристские устремления Израиля в отношении соседних арабских стран. В этой связи он процитировал заявления, с которыми выступили премьер-министр и другие руководители Израиля вскоре после бомбежки сирийской территории.

Сирийский делегат подверг критике позицию США в обсуждаемом вопросе, Вашингтон считает израильскую агрессию «лишь еще одним нарушением соглашения о перемирии». Указав, что Советский Союз стоит на позиции мира и справедливости, сирийский делегат отметил, что это вызывает ярость агрессора — Израиля и стоящих за его спиной США.

С резким осуждением израильской агрессии выступил представитель Ирака Халар, поддержавший проект резолюции, внесенный делегатами Иордании и Мали.

Совету Безопасности, сказал советский представитель Н. Т. Федоренко, предстоит принять решение, направленное на кардинальное урегулирование проблемы, на обуздание агрессора, на пресечение в будущем провокаций Израиля против Сирии и других арабских стран.

Советский Союз, продолжал он, решительно осуждает провокационные действия Израиля против Сирийской Арабской Республики, считает, что нападение израильской авиации на Сирию представляет собой акт агрессии, несовместимый с обязательствами Изра-

ильского государства по Уставу ООН и с принципами международного права. Советский представитель констатировал, что незаконная практика так называемых ответных репрессивных мер, к которой прибегает Израиль подобно своим покровителям, встретила решительное осуждение со стороны многих членов Совета Безопасности. Эта осужденная практика, указал он, проявляется как в варварской войне американского империализма в Юго-Восточной Азии, так и в агрессивных действиях Израиля на Ближнем Востоке.

Советская делегация, подчеркнул Н. Т. Федоренко, поддерживает проект резолюции, представленный делегатами Иордании и Мали, как минимум того, что должен предпринять в создавшихся условиях Совет Безопасности.

На фоне единодушного осуждения израильской агрессии диссонансом прозвучало выступление представителя Нидерландов Уффорда, заявившего о том, что его делегация не поддержит выдвинутый проект резолюции.

Советский Союз, продолжал он, решительно осуждает провокационные действия Израиля против Сирийской Арабской Республики, считает, что нападение израильской авиации на Сирию представляет собой акт агрессии, несовместимый с обязательствами Изра-

ильского государства по Уставу ООН и с принципами международного права. Советский представитель констатировал, что незаконная практика так называемых ответных репрессивных мер, к которой прибегает Израиль подобно своим покровителям, встретила решительное осуждение со стороны многих членов Совета Безопасности. Эта осужденная практика, указал он, проявляется как в варварской войне американского империализма в Юго-Восточной Азии, так и в агрессивных действиях Израиля на Ближнем Востоке.

Советская делегация, подчеркнул Н. Т. Федоренко, поддерживает проект резолюции, представленный делегатами Иордании и Мали, как минимум того, что должен предпринять в создавшихся условиях Совет Безопасности.

На фоне единодушного осуждения израильской агрессии диссонансом прозвучало выступление представителя Нидерландов Уффорда, заявившего о том, что его делегация не поддержит выдвинутый проект резолюции.

Советский Союз, продолжал он, решительно осуждает провокационные действия Израиля против Сирийской Арабской Республики, считает, что нападение израильской авиации на Сирию представляет собой акт агрессии, несовместимый с обязательствами Изра-

ильского государства по Уставу ООН и с принципами международного права. Советский представитель констатировал, что незаконная практика так называемых ответных репрессивных мер, к которой прибегает Израиль подобно своим покровителям, встретила решительное осуждение со стороны многих членов Совета Безопасности. Эта осужденная практика, указал он, проявляется как в варварской войне американского империализма в Юго-Восточной Азии, так и в агрессивных действиях Израиля на Ближнем Востоке.

Советская делегация, подчеркнул Н. Т. Федоренко, поддерживает проект резолюции, представленный делегатами Иордании и Мали, как минимум того, что должен предпринять в создавшихся условиях Совет Безопасности.

На фоне единодушного осуждения израильской агрессии диссонансом прозвучало выступление представителя Нидерландов Уффорда, заявившего о том, что его делегация не поддержит выдвинутый проект резолюции.

Советский Союз, продолжал он, решительно осуждает провокационные действия Израиля против Сирийской Арабской Республики, считает, что нападение израильской авиации на Сирию представляет собой акт агрессии, несовместимый с обязательствами Изра-

ильского государства по Уставу ООН и с принципами международного права. Советский представитель констатировал, что незаконная практика так называемых ответных репрессивных мер, к которой прибегает Израиль подобно своим покровителям, встретила решительное осуждение со стороны многих членов Совета Безопасности. Эта осужденная практика, указал он, проявляется как в варварской войне американского империализма в Юго-Восточной Азии, так и в агрессивных действиях Израиля на Ближнем Востоке.

Советская делегация, подчеркнул Н. Т. Федоренко, поддерживает проект резолюции, представленный делегатами Иордании и Мали, как минимум того, что должен предпринять в создавшихся условиях Совет Безопасности.

На фоне единодушного осуждения израильской агрессии диссонансом прозвучало выступление представителя Нидерландов Уффорда, заявившего о том, что его делегация не поддержит выдвинутый проект резолюции.

Советский Союз, продолжал он, решительно осуждает провокационные действия Израиля против Сирийской Арабской Республики, считает, что нападение израильской авиации на Сирию представляет собой акт агрессии, несовместимый с обязательствами Изра-

ильского государства по Уставу ООН и с принципами международного права. Советский представитель констатировал, что незаконная практика так называемых ответных репрессивных мер, к которой прибегает Израиль подобно своим покровителям, встретила решительное осуждение со стороны многих членов Совета Безопасности. Эта осужденная практика, указал он, проявляется как в варварской войне американского империализма в Юго-Восточной Азии, так и в агрессивных действиях Израиля на Ближнем Востоке.

Советская делегация, подчеркнул Н. Т. Федоренко, поддерживает проект резолюции, представленный делегатами Иордании и Мали, как минимум того, что должен предпринять в создавшихся условиях Совет Безопасности.

На фоне единодушного осуждения израильской агрессии диссонансом прозвучало выступление представителя Нидерландов Уффорда, заявившего о том, что его делегация не поддержит выдвинутый проект резолюции.

Советский Союз, продолжал он, решительно осуждает провокационные действия Израиля против Сирийской Арабской Республики, считает, что нападение израильской авиации на Сирию представляет собой акт агрессии, несовместимый с обязательствами Изра-

ильского государства по Уставу ООН и с принципами международного права. Советский представитель констатировал, что незаконная практика так называемых ответных репрессивных мер, к которой прибегает Израиль подобно своим покровителям, встретила решительное осуждение со стороны многих членов Совета Безопасности. Эта осужденная практика, указал он, проявляется как в варварской войне американского империализма в Юго-Восточной Азии, так и в агрессивных действиях Израиля на Ближнем Востоке.

Советская делегация, подчеркнул Н. Т. Федоренко, поддерживает проект резолюции, представленный делегатами Иордании и Мали, как минимум того, что должен предпринять в создавшихся условиях Совет Безопасности.

На фоне единодушного осуждения израильской агрессии диссонансом прозвучало выступление представителя Нидерландов Уффорда, заявившего о том, что его делегация не поддержит выдвинутый проект резолюции.

Советский Союз, продолжал он, решительно осуждает провокационные действия Израиля против Сирийской Арабской Республики, считает, что нападение израильской авиации на Сирию представляет собой акт агрессии, несовместимый с обязательствами Изра-

ильского государства по Уставу ООН и с принципами международного права. Советский представитель констатировал, что незаконная практика так называемых ответных репрессивных мер, к которой прибегает Израиль подобно своим покровителям, встретила решительное осуждение со стороны многих членов Совета Безопасности. Эта осужденная практика, указал он, проявляется как в варварской войне американского империализма в Юго-Восточной Азии, так и в агрессивных действиях Израиля на Ближнем Востоке.

Советская делегация, подчеркнул Н. Т. Федоренко, поддерживает проект резолюции, представленный делегатами Иордании и Мали, как минимум того, что должен предпринять в создавшихся условиях Совет Безопасности.

На фоне единодушного осуждения израильской агрессии диссонансом прозвучало выступление представителя Нидерландов Уффорда, заявившего о том, что его делегация не поддержит выдвинутый проект резолюции.

Советский Союз, продолжал он, решительно осуждает провокационные действия Израиля против Сирийской Арабской Республики, считает, что нападение израильской авиации на Сирию представляет собой акт агрессии, несовместимый с обязательствами Изра-

## Возвращаются вояки

ВАШИНГТОН, 2 августа. (ТАСС). Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

Сенатор М. Мэнсфилд заявил вчера, что часть вояки из Франции американского военного персонала вернулись в США. Он сказал, что, по имеющимся у него сведениям, 10 тыс. американских солдат, дисциплинированных ранее во Франции, уже прибыли домой.

## Падение курсов акций

НЬЮ-ЙОРК, 2 августа. Корр. ТАСС Г. Фримэн передает: Вчера произошло новое резкое падение курсов акций на нью-йоркской фондовой бирже. Индекс акций промышленных компаний, публикуемый бюро Доу-Джонса, уменьшился более чем на 12 пунктов, упав до самого низкого уровня с августа 1964 года. Снизились курсы акций ведущих корпораций, в том числе «Стандард ойл оф Нью-Джерси», «Дженерал моторс», «Дюпон».

Агентство Ассошиэйтед Пресс объясняет новое падение курсов акций на бирже решением механизма пяти крупнейших американских авиацион-

ных компаний продолжать забастовку, несмотря на давление со стороны правительства. Однако один из факторов не в состоянии объяснить растущую нервозность на нью-йоркской бирже.

Как указывает газета «Нью-Йорк таймс», в нынешней экономической обстановке имеется множество неопределенных моментов, которые сказываются на бирже. Основным фактором, держащим в напряжении экономику страны и способствующим появлению инфляционных тенденций, отмечает газета, является война во Вьетнаме.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

Дополнительными факторами, способствующими росту пессимизма на бирже, «Нью-Йорк таймс» называет замедление темпов экономического роста США в последние месяцы и финансовые трудности Англии.

## ПРИБЫТИЕ ПОЛЯ ВЕРЖЕСА ВО ФРАНЦИЮ

ПАРИЖ, 1 августа. (ТАСС). Генеральный секретарь Коммунистической партии острова Реюньон Поль Вержес прибыл сегодня в Париж самолетом в сопровождении переводчика в штатском жандарма. В аэропорту Орли Поля Вержеса встречали многочисленные друзья. Однако полиция не подпустила их к арестованному, который тут же был препровожден в парижскую тюрьму «Санте».

Поль Вержес арестован полицией Реюньона на основании решения французского суда, вынесенного еще в 1963 году в связи с его активным участием в борьбе за предоставление независимости этому заморскому департаменту Франции.

28 июля этого года после опубликования закона об амнистии Поль Вержес, находившийся до этого в подполье, добровольно явился в прокуратуру, чтобы сообщить, что он переходит на легальное положение. Однако, несмотря на амнистию, он был немедленно арестован полицией.

Весть об аресте Вержеса, а также решение об отправке его во Францию долгим и изнурительным морским путем вызвали бурную реакцию протеста на Реюньоне. Со своей стороны, руководитель коммунистов Реюньона объявил голодовку протеста против незаконного ареста.

Полиция была вынуждена отступить и приняла решение об отправке Поля Вержеса в Париж самолетом. Население острова, пишет сегодня «Юманите», расценивает это отступление властей как важный успех в борьбе за освобождение видного борца за демократию и независимость Реюньона.

## Чистка в индонезийском министерстве

ЛОНДОН, 1 августа. (ТАСС). Закончилась чистка примерно среди 1.300 служащих индонезийского министерства информации, подозреваемых в причастности к событиям 30 сентября прошлого года, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Джакарты.

Здесь стало сегодня известно, передает корреспондент, что 139 сотрудников министерства информации уволены, а 248 сотрудников временно отстранены от работы.

Здесь стало сегодня известно, передает корреспондент, что 139 сотрудников министерства информации уволены, а 248 сотрудников временно отстранены от работы.

Здесь стало сегодня

# ПОКАЗЫВАЕТ КИЕВ

Доброй традицией стали творческие встречи киевских артистов с телезрителем братских республик и городов Советского Союза. Наш голубой экран предоставляется также телевизионным студиям зарубежных стран.

Не так давно телезрители Грузии совершили увлекательное путешествие по городам и селам Германской Демократической Республики. На днях нашими гостями были белорусские друзья.

А 3 августа состоится интересная встреча с телезрителем Украины. Кто не хочет побывать в древнем прекрасном Киеве, полюбоваться архитектурными ансамблями знаменитого Крещатика, познакомиться с гостеприимными киевлянами, труженниками сел Украины, посетить театры и концертные залы?

Программа Киевской студии телевидения предлагает путешествие по земле украинской.

В передачах «Балетная фантазия» и «Симфония» украинские друзья расскажут о мастерстве народной артистки СССР, балерины Натальи Кончаловской и дирижера Стефана Турчака. Эстрадный концерт увидят телезрители в передаче «Я спешу на свидание». Любители эстрадных украинских песен и танцев привлекет концерт художественной самодеятельности.

О славном революционном прошлом, о трудовых буднях, о людях киевского «Красного арсенала» расскажет передача «С Лениным в сердце».

О чем мечтают сегодня юноши и девушки, о чем они спорят? О жизни, о месте и долге человека и, конечно же, о любви. Есть любовь или нет ее? Какая же она — большая, настоящая любовь? На такую дискуссию киевских старшекласников приглашает передача «Нам — 17». И еще о многом интересном расскажут зрителям киевские друзья.

Итак, сегодня на голубых экранах — Украина. (ГрузТАГ).

## Возрастет производство ЛИТОПОНА

Кутаисский литопонный завод выпускает высококачественные лаки, различные сорта густотерных красок, медный купорос. Получение всех этих продуктов тенейшим образом связано с литопоном, который обладает драгоценным свойством — нерасторимостью.

Более восьмисот предприятий страны являются потребителями Кутаисского литопонного завода, его продукция вывозится на Кубу, в Польшу, Румынию, ОАР, ГДР.

Сейчас на предприятии пущен в эксплуатацию новый мощный мех, благодаря которому выработка литопона увеличится в два раза.

В. ЗАГОРСКИЙ, техник.

## В ГОРОДАХ И СЕЛАХ ГРУЗИИ

● Новая авиатрасса связала Сухаре с Амбролаури, Кутаиси и Тбилиси. По ней курсируют самолеты «ЛИ-2» и «АН-2».

● В селе Зоди неподалеку от Чигура завершено строительство двухэтажного здания, в котором разместятся сельсовет, правление колхоза, клуб с кинотеатном, библиотека и почтовое отделение.

● С несколькими концертами выступил в Кутаиси хореографический ансамбль тбилисского камвольного-суконного комбината «Советская Грузия».

● Автомашину «Москва» по лотерейному билету денежно-вещевой лотереи Грузинской ССР выиграл тбилисский шахтер Геннадий Иманенко.

● Редакция радиовещания на общественных началах начала работать в Хещерском чайном совхозе. Ее передачи слушают также в соседних Нарезанском совхозе, на чайной фабрике, в хещерском колхозе.

● Два новых корпуса после реконструкции сдали в эксплуатацию в санатории «Ликани».

● Новой водопроводной подали родниковую воду в село Дзвель-Алаа Суханского района.

● Более двадцати новых домов построили за год колхозники артели села Сангоре Телавского района.

## ТЕЛЕСКОПЫ-БЛИЗНЕЦЫ

ЛЕНИНГРАД, 1. (Корр. ТАСС). По двум разным адресам сразу-едущая из Ленинграда телескопы-близнецы, проектирование которых началось на оптико-механической фирме «Опти-11» предназначены Крымской астрофизической обсерватории, другой отправится в Грузию — в Абастуманскую обсерваторию.

Диаметр зеркала новых приборов — 1,250 миллиметров. Это будут инструменты-автоматы. С их помощью намечается осуществить программу фотоэлектрических измерений системы энергии, излучаемой небесными телами.

Новые телескопы будут работать по заданной программе. Они оснащаются гаммой приборов для аналитической световой энергии, поступающей из космоса. Обработку полученных данных поручат электронике.

## ТЕЛЕСКОПЫ-БЛИЗНЕЦЫ

ЛЕНИНГРАД, 1. (Корр. ТАСС). По двум разным адресам сразу-едущая из Ленинграда телескопы-близнецы, проектирование которых началось на оптико-механической фирме «Опти-11» предназначены Крымской астрофизической обсерватории, другой отправится в Грузию — в Абастуманскую обсерваторию.

Диаметр зеркала новых приборов — 1,250 миллиметров. Это будут инструменты-автоматы. С их помощью намечается осуществить программу фотоэлектрических измерений системы энергии, излучаемой небесными телами.

Новые телескопы будут работать по заданной программе. Они оснащаются гаммой приборов для аналитической световой энергии, поступающей из космоса. Обработку полученных данных поручат электронике.

## АПЛОДИРУЕТ ПОЛЬША

Первое августа 1966 года. В журнале «Экран» опубликован материал «Грузинский режиссер Константин Цицишвили в польском телевидении». Наш земляк рассказывал о предстоящей премьере телевизионного спектакля по пьесе молодого советского драматурга М. Разовского «Чудесный вечер». А через несколько дней в польских газетах и журналах появились рецензии, высоко оценивающие работу молодого постановщика. «Режиссер Цицишвили провел спектакль очень хорошо, с большим знанием техники телевидения. Как видно, Цицишвили хорошо понимает театр. Режиссер Разовского, и с уверенностью можно предположить, что он так же метко понял бы стиль нашего Мрожа».

«Грузинский режиссер Цицишвили на редкость хорошо справился с очень трудными сценами. Постановка Цицишвили не только разумная, но и новаторская, она также очень функциональна и проста. Было бы хорошо, чтобы и наши молодые режиссеры получили у него», — говорится в рецензии Алиции Гравеской, опубликованной в журнале «Экран».

«Во-первых, — ответил он — пьеса эта написана моим ровесником, а во-вторых, мне хотелось бы ближе познакомиться с польскими зрителями, особенно молодежью, с жизнью советских сверстников, с интересующими их проблемами. Поэтому мне кажется, что я не ошибся, остановившись на этом произведении».

Премьера спектакля состоялась весной нынешнего года. Вот что пишет об этом популярный польский критик Лешек Голынский в газете «Трибуна людей»:

«Прекрасным был спектакль Эдуарда Разовского в постановке Цицишвили. Режиссеру удалось в тексте пьесы ярко выделить лирическую струю, выдержанную в реалистическом тоне. Представление было очень телевизионным, в выдержанном темпе и не лишеным поэзии».

Один из популярнейших критиков и театроведов Польши Роман Шылдовский пишет: «Цицишвили прекрасно понял замысел пьесы. Он замечательно передал ее лиризм, драматизм, показал современный мир советской молодежи. И еще одно: конструкция спектакля и на этот раз была ближе к телевизионному фильму, чем к телевизионному спектаклю. Эксперимент этот вполне оправдал. Так что и с этой точки зрения спектакль по своей форме и монтажу является новой пробой, хорошим экспериментом для телевизионного театра. Спектакль остался в памяти, как одно из лучших представлений телевизионного театра».

В мае 1966 года Константин Цицишвили поставил пьесу Юлиа Эддиса «Где твой брат, Абель?». Художник спектакля Отто Аксер, Критик, театровед, драматург, а также переводчик Шота Руставели Ежи Загурский в статье «О чем можно мечтать», опубликованной в «Курьере польском», дает высокую оценку и постановке и пьесе. Он подчеркивает, что замечательная игра актеров Павловского и Кенстовича — это в первую очередь результат огромной работы, проделанной постановщиком Цицишвили.

А недавно в «Экране» была помещена статья Леха Цицишвили, в которой говорится об успехах телевизионных фильмов Польши, о появлении на малых экранах экспериментальных картин, постановщиком которых является Константин Цицишвили. Автор оценивает это как хороший, полезный эксперимент, перечисляет понравившиеся ему фильмы: «Портрет», который был представлен на Краковском фестивале, «Болельщики», премьера которого состоялась совсем недавно, «Илюзия» — фильм с участием популярного и хорошо знакомого нашему зрителю актера Збигнева Цыбульского. Премьера этого фильма состоится в сентябре.

Л. БУИЛИШВИЛИ.

На снимке: Збигнев Цыбульский и Константин Цицишвили во время съемки фильма «Илюзия». Фото Тадеуша Ройша.

# АПЛОДИРУЕТ ПОЛЬША

Первое августа 1966 года. В журнале «Экран» опубликован материал «Грузинский режиссер Константин Цицишвили в польском телевидении». Наш земляк рассказывал о предстоящей премьере телевизионного спектакля по пьесе молодого советского драматурга М. Разовского «Чудесный вечер». А через несколько дней в польских газетах и журналах появились рецензии, высоко оценивающие работу молодого постановщика. «Режиссер Цицишвили провел спектакль очень хорошо, с большим знанием техники телевидения. Как видно, Цицишвили хорошо понимает театр. Режиссер Разовского, и с уверенностью можно предположить, что он так же метко понял бы стиль нашего Мрожа».

«Грузинский режиссер Цицишвили на редкость хорошо справился с очень трудными сценами. Постановка Цицишвили не только разумная, но и новаторская, она также очень функциональна и проста. Было бы хорошо, чтобы и наши молодые режиссеры получили у него», — говорится в рецензии Алиции Гравеской, опубликованной в журнале «Экран».

«Во-первых, — ответил он — пьеса эта написана моим ровесником, а во-вторых, мне хотелось бы ближе познакомиться с польскими зрителями, особенно молодежью, с жизнью советских сверстников, с интересующими их проблемами. Поэтому мне кажется, что я не ошибся, остановившись на этом произведении».

Премьера спектакля состоялась весной нынешнего года. Вот что пишет об этом популярный польский критик Лешек Голынский в газете «Трибуна людей»:

«Прекрасным был спектакль Эдуарда Разовского в постановке Цицишвили. Режиссеру удалось в тексте пьесы ярко выделить лирическую струю, выдержанную в реалистическом тоне. Представление было очень телевизионным, в выдержанном темпе и не лишеным поэзии».

Один из популярнейших критиков и театроведов Польши Роман Шылдовский пишет: «Цицишвили прекрасно понял замысел пьесы. Он замечательно передал ее лиризм, драматизм, показал современный мир советской молодежи. И еще одно: конструкция спектакля и на этот раз была ближе к телевизионному фильму, чем к телевизионному спектаклю. Эксперимент этот вполне оправдал. Так что и с этой точки зрения спектакль по своей форме и монтажу является новой пробой, хорошим экспериментом для телевизионного театра. Спектакль остался в памяти, как одно из лучших представлений телевизионного театра».

В мае 1966 года Константин Цицишвили поставил пьесу Юлиа Эддиса «Где твой брат, Абель?». Художник спектакля Отто Аксер, Критик, театровед, драматург, а также переводчик Шота Руставели Ежи Загурский в статье «О чем можно мечтать», опубликованной в «Курьере польском», дает высокую оценку и постановке и пьесе. Он подчеркивает, что замечательная игра актеров Павловского и Кенстовича — это в первую очередь результат огромной работы, проделанной постановщиком Цицишвили.

А недавно в «Экране» была помещена статья Леха Цицишвили, в которой говорится об успехах телевизионных фильмов Польши, о появлении на малых экранах экспериментальных картин, постановщиком которых является Константин Цицишвили. Автор оценивает это как хороший, полезный эксперимент, перечисляет понравившиеся ему фильмы: «Портрет», который был представлен на Краковском фестивале, «Болельщики», премьера которого состоялась совсем недавно, «Илюзия» — фильм с участием популярного и хорошо знакомого нашему зрителю актера Збигнева Цыбульского. Премьера этого фильма состоится в сентябре.

Л. БУИЛИШВИЛИ.

На снимке: Збигнев Цыбульский и Константин Цицишвили во время съемки фильма «Илюзия». Фото Тадеуша Ройша.



На снимке: Збигнев Цыбульский и Константин Цицишвили во время съемки фильма «Илюзия». Фото Тадеуша Ройша.

Первая постановка. Первый успех и снова поиски — кропотливые, прищипывающие. На этот раз Цицишвили выбрал пьесу Эдуарда Разовского «104 страницы про любовь».

Почему вы остановились на этом произведении? — спросили его.

— Во-первых, — ответил он — пьеса эта написана моим ровесником, а во-вторых, мне хотелось бы ближе познакомиться с польскими зрителями, особенно молодежью, с жизнью советских сверстников, с интересующими их проблемами. Поэтому мне кажется, что я не ошибся, остановившись на этом произведении».

Премьера спектакля состоялась весной нынешнего года. Вот что пишет об этом популярный польский критик Лешек Голынский в газете «Трибуна людей»:

«Прекрасным был спектакль Эдуарда Разовского в постановке Цицишвили. Режиссеру удалось в тексте пьесы ярко выделить лирическую струю, выдержанную в реалистическом тоне. Представление было очень телевизионным, в выдержанном темпе и не лишеным поэзии».

Один из популярнейших критиков и театроведов Польши Роман Шылдовский пишет: «Цицишвили прекрасно понял замысел пьесы. Он замечательно передал ее лиризм, драматизм, показал современный мир советской молодежи. И еще одно: конструкция спектакля и на этот раз была ближе к телевизионному фильму, чем к телевизионному спектаклю. Эксперимент этот вполне оправдал. Так что и с этой точки зрения спектакль по своей форме и монтажу является новой пробой, хорошим экспериментом для телевизионного театра. Спектакль остался в памяти, как одно из лучших представлений телевизионного театра».

В мае 1966 года Константин Цицишвили поставил пьесу Юлиа Эддиса «Где твой брат, Абель?». Художник спектакля Отто Аксер, Критик, театровед, драматург, а также переводчик Шота Руставели Ежи Загурский в статье «О чем можно мечтать», опубликованной в «Курьере польском», дает высокую оценку и постановке и пьесе. Он подчеркивает, что замечательная игра актеров Павловского и Кенстовича — это в первую очередь результат огромной работы, проделанной постановщиком Цицишвили.

А недавно в «Экране» была помещена статья Леха Цицишвили, в которой говорится об успехах телевизионных фильмов Польши, о появлении на малых экранах экспериментальных картин, постановщиком которых является Константин Цицишвили. Автор оценивает это как хороший, полезный эксперимент, перечисляет понравившиеся ему фильмы: «Портрет», который был представлен на Краковском фестивале, «Болельщики», премьера которого состоялась совсем недавно, «Илюзия» — фильм с участием популярного и хорошо знакомого нашему зрителю актера Збигнева Цыбульского. Премьера этого фильма состоится в сентябре.

Л. БУИЛИШВИЛИ.

На снимке: Збигнев Цыбульский и Константин Цицишвили во время съемки фильма «Илюзия». Фото Тадеуша Ройша.



На снимке: Збигнев Цыбульский и Константин Цицишвили во время съемки фильма «Илюзия». Фото Тадеуша Ройша.



## ПО ДОРОГАМ РУСТАВЕЛИ

Сейчас, когда вся наша страна готовится к юбилею Шота Руставели, увеличивается число желающих побывать в тех местах, где, по народным преданиям, жил и создавал свое гениальное поэтическое творение великий грузинский поэт.

Горячая пора поэтому сейчас и у дорожников. Строятся новые мосты, дороги, укрепляются берега рек, благоустраиваются подступы к историческим местам, связанным с именем Шота Руставели.

Недавно слан в эксплуатацию новый мост около села Минадзе Ахалцихского района. Здесь установлен красочный щит с барельефом Руставели. Закон-

чено строительство дороги в историческом музее Дзвели Шуа-Мта. Сооружены два моста через реки Болия и Ницобе и новая дорога, ведущая к гордлинду Гречи.

Строители горюют. К 20 сентября необходимо проложить дорогу к Икалтойской академии, к Некреси и многим другим руставелевским местам.

Кроме строительства новых объектов, к юбилейным торжествам будут отремонтированы почти все существующие мосты и дороги, ведущие к историческим памятникам времен Шота Руставели.

## В ЗАВОДСКОМ САНАТОРИИ

«Цехом здоровья» называют руставельский металлургический завод. Здесь, в цехе, отдыхают без отрыва от производства сталевары, доменщики, прокатчики, химики. Отличную работу получают тут электрик трубопрокатного цеха Ш. Мамаладзе, термист трубопрокатного цеха Т. Силагадзе, рабочий прокатного цеха

дани, почитать свежие газеты и журналы.

О популярности «цеха здоровья» рассказывают и такие цифры. В 1964 году в санатории отдохнуло около пятисот металлургов. А в нынешнем году здесь будут лечиться более 600 человек.

В. ГОГСАДЗЕ.

# По пути творческих исканий

## Театр

Внутренний огонь, которым согрет тот или иной спектакль, исходит прежде всего из гражданских установок, на которых зиждется творческая позиция автора. Когда автор постоянно ищет новые формы, выражающие новые мысли, когда по новому прочувствованы и восприняты созданные образы и их взаимоотношения, то произведение, если даже художественный уровень его далек от подлинного совершенства, волнует зрителя, который переживает вместе с героями спектакля все зависимости от того, согласен он с ними до конца или нет.

К такого рода спектаклям относится и новая музыкальная пародия драматурга Левана Чубабрия и заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР композитора Г. Цабадзе «Люблю мою улицу» в постановке Театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе.

Сразу же хочу отметить, что постановка эта, бесспорно, является успешной как драматурга и композитора, так и самого театра.

В рецензируемом спектакле так органично слиты литературный и музыкальный материалы, художественное оформление, работа режиссера и игра актеров, что трудно что-либо выделить и отделить предпочтительно какой-нибудь стороне. В этом спектакле все подчинено выражению основной идеи, в нем все современно и, что самое главное, не является самоцелью. Поэтому необычна с первого взгляда форма спектакля, использование режиссером новых теат-

ральных приемов — вполне оправданы и логичны.

Спектакль «Люблю мою улицу» высмеивает старые, избитые театральные приемы в жанре музыкальной комедии, построенные на бессмысленных посылках, схематичности, отрицательных персонажей, бутафорские эффекты и т. д. Но если внимательно вдуматься в это произведение, выдвигаясь в него, то можно заметить ясно и зримо проступающую глубокую мысль, подвигающую к социальному обобщению.

Спектакль решен в форме репетиции, на которой автор-режиссер (Ю. Васаладзе и И. Кутателадзе) старается полностью создать сюжет пьесы, подлинная мысль и воле характера выделенных им героев. Но сюжетная канва и герои, которыми автор подменяет настоящих живых людей, ложны, назуманны, и отсюда — их несостоятельность.

Персонажи не желают быть заключенными в рамки сухой литературной схемы, протестуют, и когда зритель предполагает, что сюжет развивается дальше, герои снова неожиданно выходят из ложной роли и начинают спорить с автором-режиссером. Именно эти моменты и создают сатирические, остроумные сцены. В этих столкновениях выдвигается основная идея произведения — их несостоятельность.

Для того, чтобы сделать спектакль красочным, а мысль легко воспринимаемой, авторы используют форму музыкального реву, которая

еще больше подчеркивает современных настрой пьесы.

Талантливый и популярный композитор Г. Цабадзе, основываясь на грузинских городских напевах, создал удивительно современную, легкую, прозрачную музыку. На протяжении всего спектакля лейтмотивом звучит песня о любимой улице — символ любви молодежи к своему городу, своей улице.

Четко и рельефно вылеплены музыкальные образы. Особенно следует отметить девичий ансамбль «Очень люблю кино», арию Тамилы и дуэт с Нунукой, арию Джано, трио на гитаре «Снежные хлопья», терпеливую бабушку и девушку и жизнерадостных, колоритных и жизнерадостных парнякхеров, баяны Рубена и согревающую любовью Л. Рудина песню: «Еще подрастут». Музыка, написанная в новом, стиле симфо-джаза, придает оркестру тончайшее, приятное звучание. Достойно похвалы и музыкальный руководитель спектакля, главный дирижер театра Г. Кобахидзе, упорной работой добившийся музыкальной стройности и слаженности оркестра, его полной гармонии с вокальными партиями.

Немаловажная доля в успехе спектакля принадлежит и главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР Шота Мехи. Удачное раскрытие образов и идейного замысла пьесы, сохранение общей тональности спектакля еще раз доказывают правильность режиссерской концепции, от-

крывают еще одну новую, запоминающуюся страницу в творчестве режиссера.

С большим вкусом выполнены декорации художником Шоты Кавлашвили. Они очень удачно вписываются в спектакль.

Замечательно исполнили свои роли народные артисты республики Е. Чохели и В. Саларидзе, заслуженные артисты республики Т. Мерквалидзе, Е. Турашвили, И. Кутателадзе, Т. Хелашвили, О. Бахтадзе, Г. Кахияни, артисты Ю. Васаладзе, Н. Пухишвили, А. Небиериадзе, У. Сухишвили, А. Данишвили, Т. Котанова, И. Петришвили и другие.

Спектакль не лишен и недостатков: растянута и бесцветна сцена с интригами, местами нарушается ритм, неудачны некоторые балетные номера (особенно сценка в кафе). Не совсем понятно, когда артисты следуют ложному сюжету, а когда отходят от него; некоторые сцены несколько схематичны. Но эти детали, которые вовсе не умаляют основное достоинство спектакля — его новизну, обусловившую живой интерес зрителя к новой пьесе композитора Г. Цабадзе и драматурга Л. Чубабрия.

Б. САДЖАЯ.

еще больше подчеркивает современных настрой пьесы.

Талантливый и популярный композитор Г. Цабадзе, основываясь на грузинских городских напевах, создал удивительно современную, легкую, прозрачную музыку. На протяжении всего спектакля лейтмотивом звучит песня о любимой улице — символ любви молодежи к своему городу, своей улице.

Четко и рельефно вылеплены музыкальные образы. Особенно следует отметить девичий ансамбль «Очень люблю кино», арию Тамилы и дуэт с Нунукой, арию Джано, трио на гитаре «Снежные хлопья», терпеливую бабушку и девушку и жизнерадостных, колоритных и жизнерадостных парнякхеров, баяны Рубена и согревающую любовью Л. Рудина песню: «Еще подрастут». Музыка, написанная в новом, стиле симфо-джаза, придает оркестру тончайшее, приятное звучание. Достойно похвалы и музыкальный руководитель спектакля, главный дирижер театра Г. Кобахидзе, упорной работой добившийся музыкальной стройности и слаженности оркестра, его полной гармонии с вокальными партиями.

Немаловажная доля в успехе спектакля принадлежит и главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР Шота Мехи. Удачное раскрытие образов и идейного замысла пьесы, сохранение общей тональности спектакля еще раз доказывают правильность режиссерской концепции, от-

крывают еще одну новую, запоминающуюся страницу в творчестве режиссера.

С большим вкусом выполнены декорации художником Шоты Кавлашвили. Они очень удачно вписываются в спектакль.

Замечательно исполнили свои роли народные артисты республики Е. Чохели и В. Саларидзе, заслуженные артисты республики Т. Мерквалидзе, Е. Турашвили, И. Кутателадзе, Т. Хелашвили, О. Бахтадзе, Г. Кахияни, артисты Ю. Васаладзе, Н. Пухишвили, А. Небиериадзе, У. Сухишвили, А. Данишвили, Т. Котанова, И. Петришвили и другие.

Спектакль не лишен и недостатков: растянута и бесцветна сцена с интригами, местами нарушается ритм, неудачны некоторые балетные номера (особенно сценка в кафе). Не совсем понятно, когда артисты следуют ложному сюжету, а когда отходят от него; некоторые сцены несколько схематичны. Но эти детали, которые вовсе не умаляют основное достоинство спектакля — его новизну, обусловившую живой интерес зрителя к новой пьесе композитора Г. Цабадзе и драматурга Л. Чубабрия.

Б. САДЖАЯ.

еще больше подчеркивает современных настрой пьесы.

Талантливый и популярный композитор Г. Цабадзе, основываясь на грузинских городских напевах, создал удивительно современную, легкую, прозрачную музыку. На протяжении всего спектакля лейтмотивом звучит песня о любимой улице — символ любви молодежи к своему городу, своей улице.

Четко и рельефно вылеплены музыкальные образы. Особенно следует отметить девичий ансамбль «Очень люблю кино», арию Тамилы и дуэт с Нунукой, арию Джано, трио на гитаре «Снежные хлопья», терпеливую бабушку и девушку и жизнерадостных, колоритных и жизнерадостных парнякхеров, баяны Рубена и согревающую любовью Л. Рудина песню: «Еще подрастут». Музыка, написанная в новом, стиле симфо-джаза, придает оркестру тончайшее, приятное звучание. Достойно похвалы и музыкальный руководитель спектакля, главный дирижер театра Г. Кобахидзе, упорной работой добившийся музыкальной стройности и слаженности оркестра, его полной гармонии с вокальными партиями.

Немаловажная доля в успехе спектакля принадлежит и главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР Шота Мехи. Удачное раскрытие образов и идейного замысла пьесы, сохранение общей тональности спектакля еще раз доказывают правильность режиссерской концепции, от-

крывают еще одну новую, запоминающуюся страницу в творчестве режиссера.

С большим вкусом выполнены декорации художником Шоты Кавлашвили. Они очень удачно вписываются в спектакль.

Замечательно исполнили свои роли народные артисты республики Е. Чохели и В. Саларидзе, заслуженные артисты республики Т. Мерквалидзе, Е. Турашвили, И. Кутателадзе, Т. Хелашвили, О. Бахтадзе, Г. Кахияни, артисты Ю. Васаладзе, Н. Пухишвили, А. Небиериадзе, У. Сухишвили, А. Данишвили, Т. Котанова, И. Петришвили и другие.

Спектакль не лишен и недостатков: растянута и бесцветна сцена с интригами, местами нарушается ритм, неудачны некоторые балетные номера (особенно сценка в кафе). Не совсем понятно, когда артисты следуют ложному сюжету, а когда отходят от него; некоторые сцены несколько схематичны. Но эти детали, которые вовсе не умаляют основное достоинство спектакля — его новизну, обусловившую живой интерес зрителя к новой пьесе композитора Г. Цабадзе и драматурга Л. Чубабрия.

Б. САДЖАЯ.

еще больше подчеркивает современных настрой пьесы.

Талантливый и популярный композитор Г. Цабадзе, основываясь на грузинских городских напевах, создал удивительно современную, легкую, прозрачную музыку. На протяжении всего спектакля лейтмотивом звучит песня о любимой улице — символ любви молодежи к своему городу, своей улице.

Четко и рельефно вылеплены музыкальные образы. Особенно следует отметить девичий ансамбль «Очень люблю кино», арию Тамилы и дуэт с Нунукой, арию Джано, трио на гитаре «Снежные хлопья», терпеливую бабушку и девушку и жизнерадостных, колоритных и жизнерадостных парнякхеров, баяны Рубена и согревающую любовью Л. Рудина песню: «Еще подрастут». Музыка, написанная в новом, стиле симфо-джаза, придает оркестру тончайшее, приятное звучание. Достойно похвалы и музыкальный руководитель спектакля, главный дирижер театра Г. Кобахидзе, упорной работой добившийся музыкальной стройности и слаженности оркестра, его полной гармонии с вокальными партиями.

Немаловажная доля в успехе спектакля принадлежит и главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР Шота Мехи. Удачное раскрытие образов и идейного замысла пьесы, сохранение общей тональности спектакля еще раз доказывают правильность режиссерской концепции, от-

крывают еще одну новую, запоминающуюся страницу в творчестве режиссера.

С большим вкусом выполнены декорации художником Шоты Кавлашвили. Они очень удачно вписываются в спектакль.

Замечательно исполнили свои роли народные артисты республики Е. Чохели и В. Саларидзе, заслуженные артисты республики Т. Мерквалидзе, Е. Турашвили, И. Кутателадзе, Т. Хелашвили, О. Бахтадзе, Г. Кахияни, артисты Ю. Васаладзе, Н. Пухишвили, А. Небиериадзе, У. Сухишвили, А. Данишвили, Т. Котанова, И. Петришвили и другие.

Спектакль не лишен и недостатков: растянута и бесцветна сцена с интригами, местами нарушается ритм, неудачны некоторые балетные номера (особенно сценка в кафе). Не совсем понятно, когда артисты следуют ложному сюжету, а когда отходят от него; некоторые сцены несколько схематичны. Но эти детали, которые вовсе не умаляют основное достоинство спектакля — его новизну, обусловившую живой интерес зрителя к новой пьесе композитора Г. Цабадзе и драматурга Л. Чубабрия.

Б. САДЖАЯ.

еще больше подчеркивает современных настрой пьесы.

Талантливый и популярный композитор Г. Цабадзе, основываясь на грузинских городских напевах, создал удивительно современную, легкую, прозрачную музыку. На протяжении всего спектакля лейтмотивом звучит песня о любимой улице — символ любви молодежи к своему городу, своей улице.

Четко и рельефно вылеплены музыкальные образы. Особенно следует отметить девичий ансамбль «Очень люблю кино», арию Тамилы и дуэт с Нунукой, арию Джано, трио на гитаре «Снежные хлопья», терпеливую бабушку и девушку и жизнерадостных, колоритных и жизнерадостных парнякхеров, баяны Рубена и согревающую любовью Л. Рудина песню: «Еще подрастут». Музыка, написанная в новом, стиле симфо-джаза, придает оркестру тончайшее, приятное звучание. Достойно похвалы и музыкальный руководитель спектакля, главный дирижер театра Г. Кобахидзе, упорной работой добившийся музыкальной стройности и слаженности оркестра, его полной гармонии с вокальными партиями.

Немаловажная доля в успехе спектакля принадлежит и главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР Шота Мехи. Удачное раскрытие образов и идейного замысла пьесы, сохранение общей тональности спектакля еще раз доказывают правильность режиссерской концепции, от-

крывают еще одну новую, запоминающуюся страницу в творчестве режиссера.

С большим вкусом выполнены декорации художником Шоты Кавлашвили. Они очень удачно вписываются в спектакль.

Замечательно исполнили свои роли народные артисты республики Е. Чохели и В. Саларидзе, заслуженные артисты республики Т. Мерквалидзе, Е. Турашвили, И. Кутателадзе, Т. Хелашвили, О. Бахтадзе, Г. Кахияни, артисты Ю. Васаладзе, Н. Пухишвили, А. Небиериадзе, У. Сухишвили, А. Данишвили, Т. Котанова, И. Петришвили и другие.

Спектакль не лишен и недостатков: растянута и бесцветна сцена с интригами, местами нарушается ритм, неудачны некоторые балетные номера (особенно сценка в кафе). Не совсем понятно, когда артисты следуют ложному сюжету, а когда отходят от него; некоторые сцены несколько схематичны. Но эти детали, которые вовсе не умаляют основное достоинство спектакля — его новизну, обусловившую живой интерес зрителя к новой пьесе композитора Г. Цабадзе и драматурга Л. Чубабрия.

Б. САДЖАЯ.

еще больше подчеркивает современных настрой пьесы.

Талантливый и популярный композитор Г. Цабадзе, основываясь на грузинских городских напевах, создал удивительно современную, легкую, прозрачную музыку. На протяжении всего спектакля лейтмотивом звучит песня о любимой улице — символ любви молодежи к своему городу, своей улице.

Четко и рельефно вылеплены музыкальные образы. Особенно следует отметить девичий ансамбль «Очень люблю кино», арию Тамилы и дуэт с Нунукой, арию Джано, трио на гитаре «Снежные хлопья», терпеливую бабушку и девушку и жизнерадостных, колоритных и жизнерадостных парнякхеров, баяны Рубена и согревающую любовью Л. Рудина песню: «Еще подрастут». Музыка, написанная в новом, стиле симфо-джаза, придает оркестру тончайшее, приятное звучание. Достойно похвалы и музыкальный руководитель спектакля, главный дирижер театра Г. Кобахидзе, упорной работой добившийся музыкальной стройности и слаженности оркестра, его полной гармонии с вокальными партиями.

Немаловажная доля в успехе спектакля принадлежит и главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР Шота Мехи. Удачное раскрытие образов и идейного замысла пьесы, сохранение общей тональности спектакля еще раз доказывают правильность режиссерской концепции, от-

крывают еще одну новую, запоминающуюся страницу в творчестве режиссера.

С большим вкусом выполнены декорации художником Шоты Кавлашвили. Они очень удачно вписываются в спектакль.

Замечательно исполнили свои роли народные артисты республики Е. Чохели и В. Саларидзе, заслуженные артисты республики Т. Мерквалидзе, Е. Турашвили, И. Кутателадзе, Т. Хелашвили, О. Бахтадзе, Г. Кахияни, артисты Ю. Васаладзе, Н. Пухишвили, А. Небиериадзе, У. Сухишвили, А. Данишвили, Т. Котанова, И. Петришвили и другие.

Спектакль не лишен и недостатков: растянута и бесцветна сцена с интригами, местами нарушается ритм, неудачны некоторые балетные номера (особенно сценка в кафе). Не совсем понятно, когда артисты следуют ложному сюжету, а когда отходят от него; некоторые сцены несколько схематичны. Но эти детали, которые вовсе не умаляют основное достоинство спектакля — его новизну, обусловившую живой интерес зрителя к новой пьесе композитора Г. Цабадзе и драматурга Л. Чубабрия.

Б. САДЖАЯ.

еще больше подчеркивает современных настрой пьесы.

Талантливый и популярный композитор Г. Цабадзе, основываясь на грузинских городских напевах, создал удивительно современную, легкую, прозрачную музыку. На протяжении всего спектакля лейтмотивом звучит песня о любимой улице — символ любви молодежи к своему городу, своей улице.

Четко и рельефно вылеплены музыкальные образы. Особенно следует отметить девичий ансамбль «Очень люблю кино», арию Тамилы и дуэт с Нунукой, арию Джано, трио на гитаре «Снежные хлопья», терпеливую бабушку и девушку и жизнерадостных, колоритных и жизнерадостных парнякхеров, баяны Рубена и согревающую любовью Л. Рудина песню: «Еще подрастут». Музыка, написанная в новом, стиле симфо-джаза, придает оркестру тончайшее, приятное звучание. Достойно похвалы и музыкальный руководитель спектакля, главный дирижер театра Г. Кобахидзе, упорной работой добившийся музыкальной стройности и слаженности оркестра, его полной гармонии с вокальными партиями.

Немаловажная доля в успехе спектакля принадлежит и главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР Шота Мехи. Удачное раскрытие образов и идейного замысла пьесы, сохранение общей тональности спектакля еще раз доказывают правильность режиссерской концепции, от-

крывают еще одну новую, запоминающуюся страницу в творчестве режиссера.

С большим вкусом выполнены декорации художником Шоты Кавлашвили. Они очень удачно вписываются в спектакль.

Замечательно исполнили свои роли народные артисты республики Е. Чохели и В. Саларидзе, заслуженные артисты республики Т. Мерквалидзе, Е. Турашвили, И. Кутателадзе, Т. Хелашвили, О. Бахтадзе, Г. Кахияни, артисты