

გეგმა იგინაონ სიბილვე თავინთის მოქმედებისა და თავი განაგრძობ სხვის ცარცვა-გვეგვანათი, მაგრამ ვემატვიტურნა დადავ მარტი, დიკონი მშენებელი ამხედვე, გვანა დე-დაპირა, ბუნება გაკველსდა და სხვათაგან დაჩაგრული ხალხი გა-პირსდა, მაგრამ, საუბედუროდ, კიბის ამხედვე ავანაობაჲ თან მო-კვე, განსხვავება შარშანდელსა და წყინადელს ავანაობაში მხოლოდ ისაა, რომ შარშან ავანაობა არაის ხელს არ აზღვრდნენ სასიკვდილო და არც ასე ზედი ზედ უტეტობდნენ ხალხში ხალხს, რადგან წილის შარ-შან, მაგალითად, მიჯლის წილის გან-მედილობაში ოთხი შესანიშნავი მიხტო-ბა მიხდა, წილის-კი, სულ სამის დღის განმავლობაში, ორი შვიდ მარტს და-მეტი მუხტინი გლხს ტყეობდნენ, უპი-წყალოდ დასკრეს საწყალი გლეხი და თუ არც ეხდა, წილის; აის ამა თივის სოფელ ლორეშში ოთხმედივე შე-ნაივებულთა ავანაჲ დავეკ თაჲზე აშ-ბა. ორჯორიქის, ავანაჲებმა შემე-ტრეს კარები; მძიმედ დასკრეს ცოლ-მკარი და შეიღის მანეთის ღირებუ-ღი ნივთები წილის; ამ ავანაჲმა რამ-დენსამე ღლის შემდეგ მამასახლისის მიხსენებით მიადიწი სამაზრო პოლი-ტიკისად და ოთხმედიას ამ თივის ავა-ნაჲების საზოგადოებაში მოპოვანდა შირანის მატრის უფროსი ბანი ჯა-ვილი. მატრის უფროსმა დაიბარა სა-ზოგადოება სოფლის კანცელარიაში და დარაგება მისკა ავანაჲების მოს-პოვის შესახებ ბოლოს ბატონმა მატრის უფროსმა ამორჩევიდა თითოეულ სა-ფეოსს ხუთ-ხუთი, ექვს-ექვსი კვირად ხაზივთ კაცი ხევისთაგანად, მიადიწინა ამ ახლად ამორჩეულთ ფიცი და უქმ-და; აღმოაჩინეთ ავანაჲები და წარ-მოადგინეთ. ეცადეთ შემდეგში აბარ-ბოხდეს ამ ნაირი სამარცხენო ავა-ნაჲობა! ახლად ხევისთაგანმა მოა-ხსნეს, რომ ჩვენ არ შეგვიძლიან ავა-ნაჲების გაცემა, რადგან შესაძლებე-ლია თქვენ ისე გამოუშვათ და ჩე-ვის მტრობის მესტ აღარას დაეკეთე-თ ისინი! ამ მოხსენებაზე მატრის უფროსმა პრანახა: "თქვენ ფიცი გაცე-ნა მისებულთ და ამიტომ უნდა ეცა-ლოთ ავი კარისაგან გაარჩიეთ, სო-ლო თუ თქვენგან წარმოადგინოთ კ-ატებს უკან აღარ დაავბრუნებო!"

ჩვენდა სასამთროდ, ხევისთაგანად
— რა კარვა სთქვა იმ დღე-ღამე-ს, გაფიქრა სოცემ: ჩვენც იმ დღე-ღამე-ს დღე გვადგიაო. ვაი რომ მართალია! გოდორმა მომწყველეთი წყალი წაიღო და იცოცხლეთი, უქმნიან! და ყოველს დილას ამ ნაი-რის სიკვდილი და ხარხარით ტყე-როს ოთხე-გამოუღელელების ამოსა-კეცვად ჩამოადნათო.
მეუბნის ენაში დალაბნად დაქრეს, მის ხმას ციხის კედლებზე ბანი მის-ტეს და ყოველმა ტუსაბან იმის ხმა-სეს და გაჰმონდა. ეს დალაბანდა მის ხმას ნიშანი იყო, რომ ყველა ტუ-საბი თავის ყოველს თუნდ მიმალ-დაო, რადგან ვაჟივთ დაღვრეს სოფლი-დან. სოცეს ოთახში დღეს ჩვეულ-მანამდებარა შინგედეს. მხოლოდ სარ-მულიდან მკერამ, იმის ნიშნად, რომ მისე დაწითელეულს, ტყვილიდ დაღვრდა.

ყოველად კეთილი, უნებარა და სო-ფლის კეთილდღეობისათვის თავი გა-მობრუნებული კაცები აარჩეს. ამიტომ თამაშად შეგვიძლიან ვთქვათ, რომ ჩვენს ანაშტოვან საზოგადოებაში უკრ-ლობა-ავანაჲობას ნიდავი აღარ ექმ-ნება, თუ ერთმა გარემოებამ არ შე-წინააღმდეგოს ჩვენს ხევისთაგანს. ეს გარემოებები არც არაა, რომ ჯერ-ჯერობით ხევისთაგანი მხოლოდ ამა-შუტეთის საზოგადოებაში ამორჩიეს და უმეტესი ნაწილი ავანაჲების-კი, დარწმუნებით შეიძლება ვთქვათ, სხვა სამამასახლისებიდან გვეყვებიან ბო-ლოდ ამის მოპოვით ან აშაშუტე-ლებს ამის შეპყვებ მოედანარჩენთ პოლიციის ბოქალთან, რომელსაც აღდებენ, მოკლე დროს ყველა სა-მამა-ახლისაგან დაღიწვე ხევისთა-განსაო. თუ ეს ასე მოხდა, მაშინ ჩვენს ხევისთაგანს ერთი ორად შეუსუბუ-ტდებთ თივანთ მძიმე მოავალიობის შესრულებას და ამიტომ ვისურვებთ, ბატონ პოლიციის ბოქალთან აღტყ-მა მალე სისრულეში მოყვანილიყოს.

ლორეშის სამრევლო სკოლის მასწავ-ლებელი
სიმონ მჭუმურაძე

ნ ა რ კ ე ვ ი
(ყურად გავაოებამ)

რუსეთში სწერს ერთი ვასკლევ-სკვიც, რედაქტორი სამხსარო ეყრ-ნადის "Средняя-სი, ესრედე ვო-ადებელი "Вуква". ამის ფედე-ტრიაში ეხლა დაბეჭდილია "Ново-сти-სი უკანასკნელს ნომერში, სა-დაც სხვათა შორის ტუილისსა და ტუილისის დედე გინარაჲ შეეცხება. ეს დედე გინარე, რადა თქმა უნდა, ორი თივანია, ორი ბებუთაჲი", როგორც მეფეფეტრანე ამბობს, და იმთა სასამარეზობა მიუდანი ტუიქისის საქალიკო ნდობის სა-ზოგადოება. ბი რას ამბობს "В-რება":

სართულში ასეღა დაბარა. მაგრამ როდესაც ნახევი კიბეს ასიკულა, დარაგება ქვეიდან ჩიხაში ხელი სტა-კა. "სად მიდისო?" დაუყვირა და პასუხის მოუცდილად გაჯერებულ-მა ჩიხას გამოსწია. სოცეს თივა-გ-დასმლი. გულ-აღმა გაღპოსავი-რად დაწამოვიდა, მაგრამ ყელში სისხლ-მოსული ჰაერში გადმოტრიალდა, საშინელის ძალით დარაჯს მუხტი გულში ჩაჭრა და წაქციულს ზედ დაეცა. დარაგვა ყვირილი დაიწყო. ყვირილზე სხვა დარაგვა მივიარდნენ და შეტრიალებულად სოცეს წადი ქუჩისთვის ცემა დაუწყეს. ხმაურმა ბაზე უფროსიც მივიარდა და, რა დანიხა, რომ წაქციულს დარაჯს სო-სე გულზე აწეა, ძალაა განრისხდა და უბრძანა, საბნელეთში ჩაავდეთო. სოცე ვაჟევეული ხმაურს ჩასაგდ-ბად წაიყვანეს.
მეტეხის ეკლესიის ძარში, იმ წინ-და ტაძრის ახლო, სადაც დღეა თა-ხის ცხარე ტრემლით საქართველოს ღმერთს ავედრებ, კლდემ, ერთი

ბიჯის "შეითა". მეუხსტოფელო და ტერი მხოლოდ შესაგლმას და-სასელებელი, შესევე იმედა თ. კ-ბუხთაჲი საზოგადოების მოიყვინს შე-სანიას, პოლისა, სისესურის და გარტმანის თსსელებადგან.
შესავალს შემდეგ დაბეჭდილია მეორე წერილი, სადაც ციფრე-ბია მოყვანილი და საბუთიოა.

ამ დიფერენს-სახუთიდანგან ამატარ-და სხას, რომ ტუილისის საქა-დ-პო ნდობას საზოგადოების საქმეები გუდად სწარმოებს, მოკერისსეფელი უფრადებულ და გულ-რეაჲ გე-დაბან თივისის თანამდებლის, ურდას ქიხასაზე ვაჟეველი ხმაურად, სქმის გაუსინჯაჲდ არის ნაწარ-მოები და "სასოგადოებას" შხმი 60,000 მანეთადე ზარალში ჩამტა-და. ამ საბუთიას განმარტობთ თ. კ-ბუხთაჲი იხსენებს მეუხსტო-ფელს და ტერს, განკავს სიქმს და სეუკელოდ ავსდა-მეფეფენს, რომ, ჩემის აზრით, ტუილისის სა-ქალი მდობის საზოგადოებას მსე-შას შემწეეფელო და იმისა დაღვრე-დაღვრეულე უფიფეებდაო. ეს წი-ნაწარმეფეფეფე-გე ცრტე არ იყოს მეტად გასწავლებულა. ერთის მხრით, ევლასთიას აჭარას, რომ 60,000 მან. ზარალად საგრადტო დაწესე-ბულებას ძიმს ეკრ გამოყოფისის და ეკრ შეტარტრანს. მართლდა, მეტრეფიფის ნდობას საზოგადოება ტუილისისას არ შედგება, მაგრამ მანისე ამ საზოგადოებას მიფიფიფი-ისარდა და ეფიფე არც გაუმრტე-ფიფი. დღისს საქმისათვის 60,000 მან. მაგალიტ რაგორც ფეფეა. მე-რის მხრით, თ. კ-ბუხთაჲის დამი-დმასტეფელს წინასწარმტეფეფე-ში იგეფიფება გეკმეფეფეფეფე, რომ იგი ამბობს: ჩემის აზრით, ტუი-ლისის საქალიკო ნდობას საზოგა-დოების გადარწმენს ეფევე შესასე-ლებად, თუ მისარეფელმას თივანე-მარედ ამორჩეული იქნება ეფეფე ბი-ფიფიფიფი, წინდღელას თივანეფი-რეს თ. ნათელან ამტეფისს მკაე-რდა... როგორც ქიხადეს, სქმე მეტად ტუილისის-სეფე-გე არ არის მი-მდგომ, არამედ ამასდა, რომ ეფევე ერთსეღ ექმნას მისს დამსობაჲი-ეფე ერთი ნათელანია.

დიდი და ღრმა გამოქეპებულია. იმის კედლები, მისი უნახაობით მუდმივ სველი, ერთს ალაგას გამოყვეულს ქაზე იწურება.
— აქ სად მიეყვართ? ჰქიხას სო-სემ დარაგეს: თუ სასეკელიდ მიე-ყვეართ, მიიხარით მიინცა!
— ნუ გეწინან! უთხარა მეკარემ: ბანახანს ეფრ ვადღებთ, მეც შენსაჲი მომეპყრობიან. გულ, გული ეიბაჲ-რე! მხოლოდ, როგორც გითხარა, ფრთხილად იყავი არ დავეძინოს! ნ-რას იფიქრებ, ისე გეუბნები.
ამ სიტყვებით სოცეს კარები მიუ-ხურეს და კარების პრანახემა, რომ-ღვაც კედლებზეც მისი ცეცხ, სოცე ვაჟევეული სხვა მისეფუდა და სოცეს თივის თივი საფლავში ეგონა დამარ-ხული.
— ფრთხილად იყავითა! სთქვა სოცემ და თივის ხმას თითონევე შე-წინდა. ამ მღუმარებაში სოცეს თივის სურთქეც-კი ამხედვე, ყოველს იმ მხარე, რომელიც ვანხედებოდა ბოლმე, როცა ერთს კუთხეს მოკუტებულ

უცხოეთი

საშარანაშის ოპორტუნისტებსა და ყოველ ვაჲ კონსერვატორებსაც ძა-ლიან უწლოდათ ცრტად თუ ბეგად შეეღულდით მწერლობა და ამიტომ შედგენილ იქმა ბარსელ ბარტის მიერ შესაფერი კანონ-პროექტი. ეს კანონ-პროექტი მწერლობის თე-გასულო-ბის მოსაპოვად სენდაჲა შეიყენარა კიდელ. იქ სხვათა შორის მექმე-რეაშუბლიკელმა ლეკურმა მსუ-ღე-ვე სიტუეა წარმასთევა მარტის კანონ-პროექტის სასარგებლოდ. მან სთქვა, რომ თივისსეფელმა ხანდახან, სევე იგი მაშინ, როცა თე-გასულობა დაუქველად რჩება, თივისსეფელ-კი აღარ არის, არამედ ყოველად საბე-და და საშინელი მტარეფლობაჲო. კანონ-პროექტი მარტელ მარტის შემ-დეგ ვადეკა დებუტატთა პალატას და აქ, რასეყიფილია, დე-ძალი მო-წინააღმდეგვარ დაუხდა და პროექტს მწერლობის თივისსეფელის შესწე-ვისას. მწერლობაშიაც ბეგვმა აღი-მალდა მან პროექტის წინააღმდე-გაჲ. "Matin"-ში სენდაჲობა და აკა-დემიკოსი ყოულ-სიმონი, ეს დღე-ღამე-ს მომხრე თივისსეფელისა ყველგან და ყველაფერში, სწე: დეოდ, სკე-პო-ლო დასეფლი იქმნას ბოლმე ბო-როტ-მოქმედება მწერლობის. დღე-ღამე-ს მართალია, რომ სახელმწიფო სასა-ბოლოს რომ ვადეცეს მწერლობის შემწეობით ჩადენილი ბოროტ-მოქმე-დება, უფრო ხშირად და უფრო სას-ხელო, როგორც თივისსეფელმა მწერ-ლობისა, იმიტომ-რომ მწერლობა დაჩაჯი მიუღის ქვევის თივისსეფე-ლისაჲო. თუ მწერლობა ხანდახან ბო-როტად მოიხმარს ბოლმე თივის ძა-ლისა და ღონეს, ამის წამალი ისევე სეუფდება, განთილება და თივი თივი თივისსეფელმა. ზევიტონ ამდღელს საზო-გადოების დეცეჲება მწერლობის წა-ჩიბამდეგენლთაჲ და ნფიცი-მსაჯელ-თა განაწინებესკაო."

მაგრამ უფრო სასურადღებობა პრო-ექტის საწინააღმდეგოდ შედგენილი მ-რესენება ზელტანისა. მოხსენებაში სწერია: პროექტი გვეუბნება, რომ ზოგაერთი საქმე მწერლობას უნდა ვადეცეს განახლებული სახელმწი-ფო სასამართლოს და არა სასამარ-ტოლის ნაფუც მსაჯულთისსაო. ჩვენ ვთქვამ ვამბობთ ვალეყვეით პრასა. ვამბობთ ა-სას იმთაჲეკი არა, რომ გულგარაღად ეყვიებოდეთ იმ მი-წეუბნად, რომელსაც გამოიწევა პრო-ექტის დაწევა. მაგრამ ენა ნ-მ-ე-ღვლად უმეფელს საქმეს ის ღო-ნისსეფა, რამეფსაც კანონ-პროექ-ტი წამდებდა მხასზე? ვანა ბოროტ-მოქმედებებს რომ ეყვირება, თან პა-ტრის-სემითაც ეყვირება თივისსეფელ-მას ჩვენ არა გვეონია, რომ ან ერთი იყოს მართალი, ან მეორე. უპირ-ველეს ყოვლისა ვერ ვადვამლოვ, რა სენი უღის იმ ცელილებას, რის შემოღებისაც გვიხოგენ ჩვენს კანონ-წებში. კერძო კამათობამ და თითოეულ-მის პირობა შეგება და შევანუნებ-სკი არა, 75 წლის ბ-ძალამ პრო-ექტისა და რაკუსის შარ-ს განავდა სიტრიალი მწერლობის სიტრიალი თივი თივისსეფელისა. ნაფუც მსაჯელთა სამართალი ჩნდებო ყოველთის მა-შინ, როცა უნაწი გადღელს ნაიჯი, და ჰქიხას მაშინ, როცა უკან სდვა-მენ ნაიჯის. იგი სამართალი შემოი-ლო ღონეფლამ დასამ ლეგიტიმის-ტებისად და მისსა პარეფიფე ტოლ-დად რაკუსის შეგება და შევანუნებ-სკი არა, 75 წლის ბ-ძალამ პრო-ექტისა და რაკუსის შარ-ს განავდა იფლისის რეგოლორის შემდეგ და დაიღება 2 დეკემბრის უწყ-რების გა-მა. რე პუბლიკით კლეგე ალაღინა იგი სამართალი. ვანა იმდღე უნდა ეკითხიოთ, რომ საზოგადოების გო-ნებაში წინაშეს და ამპოიციოსის, რა უნდა ღრმად ჩამებუდა და ჩაქედა ამ მიუღის ჩვენის საუფროს განმავლობაში? აქ ლანარაკი ერთ იმ ხმასებრს და ციხე-ბურჯის გამო, რომლისათვისაც ყველაზე მეტად იბრბოდა დემოკრატია, იმ ციხე-ბურ-ჯისა გამო, რამეფსაც დაპყრობ-დნენ ბოლმე, მეტი ისევე ჰქარავდნენ დასა-მარად კლდე დამარეფენ-დნენ ბოლმე თივისსეფელისათვის გა-დახდილ ბირობისა. რესპუბლიკო-თა დასს თივისსეფელს, რომ ხელ-ახლად დეპუტატის სისამარე, ის ცი-ხე ბურჯიაო. რადა უნდა ვიფიქრო-თ ამ დასის შესახებ, რომ ელა იმან უარი სთქვას იმისო..."

წალოძხა სოცემ შიშით და უკან დაიწია. რამდენიმე წამს აღარა იხ-მო-რა. "ამომევენა", იფიქრა სოცემ და ის ის იყო წინ ფეფის წად. გმას აბრეგდა, რომ თე-გეფიტი იგი-ვე სრიალი პოქმინა. სოცეს ქუთუხტელ-მა დაუბრა ტანში, თემბა შიშით ეე-ბუტება და კანკალით ხელები მალა აქიანო.
— ვიამე, დედა! დილილია მან საზარადად. აწმეულს ხელით გველი მიხლითა და შიშით ძარს დაწარ-სება, თე განწირულობით კარებს ეკა, გა-ამტყრდა და გულ-წაწალი ზედ დეკე-სოცე მალე მოვიდა გონს და წა-მოღვრომა დაბარა. მაგრამ რა დი-ონახა, რომ დარაგეს ხიშტიე მოე-დრეგებნათ, სოცემ მოხსენებით თვალ-დაბუტა.
ერთის საათის შემდეგ განთივი-სეფელთაღი სოცე მეტეხის დაღმარ-ტი ჩამოადგო.
"მოვიდვარ შენთან, ჩემო ნიკო", ჰქვირბდა გზაში.
პილიკო ყუ-ნი (დასასრული იქნება)

