

M 59.133
3



რევაზ ლაგიძე
Реваз Лагидзе
REVAZ LAGHIDZE



გაცემის
თუმათი

TUMATHI

A FOG

M 484.061-02-62



რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе
REVAZ LAGHIDZE

ნისლები

სოლო ფორტეპიანოს თანხლებით

ТУМАНЫ

СОЛО В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

F O G S

FOR SOLO-VOICE and PIANO

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 82

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 82

M 59.133
3

ზურაბ ანჯაფარიძეს
Зурабу Анджапаридзе

ნისლე-ბი ტუმანი

(ლილიანი)

ტექსტი გ. ლეონიძისა
Текст Г. Леонидзе
Moderato dolcissimo

მუს. რ. ლაღიძისა
Муз. Р. Лагидзе

Solo

p 3

მთიდან შავ ხევ- ში

p simile

3

ნის- ლე- ბი ნე- ტა- ვი რის- თვის ჩა- დი- ან?

რიტენ.

იქ-ნებ წყლის ა- მო- სა- ტა- ნად, იქ- ნებ სხვა რა- მე



დარ- დი აქვთ. იქ- ნებ წყლის ა- მო- სა- ტა- ნად, იქ- ნებ

This system contains the first line of music. It features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The lyrics are written below the vocal line.



სხვა რა- ძე დარ- დი აქვთ.

This system contains the second line of music. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal line.



ა- რა, მო- წახ რომ ა- კო- ცონ, გა- ცის და- ნახ- ვა

This system contains the third line of music. It features a triplet of eighth notes in the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.



სწყუ- რი- ათ. ემ- თხვი- ონ ხე- ებს, რი- ყის ქვას,

This system contains the fourth line of music. It features a triplet of eighth notes in the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.



სად კა- ცის ნა- ფე- ხუ- რი- ა. ემ- თხვი- ონ ხე- ებს,

This system contains the first line of the vocal melody and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the vocal line.



რი- ყის ქვას, სად კა- ცის ნა- ფე- ხუ- რი ა.

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. It features a triplet of eighth notes in the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.



ჰვი.

This system shows the vocal line with a fermata over a long note, followed by a rest. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal line.



meno mosso

poco dim.

This system concludes the piece with a piano accompaniment. The tempo marking "meno mosso" is placed above the vocal line, and "poco dim." is placed above the piano line. The system ends with a fermata over a final chord.

Tempo primo .

მთი-დან შავ ხევ- ში

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a rest, followed by a triplet of eighth notes (D4, E4, F4) and a quarter note (G4). The piano accompaniment consists of a series of triplets of eighth notes in the right hand, starting with a piano (*p*) dynamic marking. The bass line is mostly silent.

ნახ- ლე- ბი ნე- ტა- ვი რის- თვის

simile

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a rest, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and a quarter note (C5). The piano accompaniment continues with triplets of eighth notes. A *simile* marking is placed below the piano part, indicating that the tempo and dynamics should remain similar to the previous section. The bass line remains mostly silent.

ჩა- დი- ან? იქ- ნებ წყლის ა- მო-

The third system shows the vocal line with a rest, followed by a triplet of eighth notes (C5, D5, E5) and a quarter note (F5). The piano accompaniment continues with triplets of eighth notes. The bass line is mostly silent.

სა- ტა- ნად, იქ- ნებ სხვა რა- მე

The fourth system features the vocal line with a rest, followed by a triplet of eighth notes (F5, G5, A5) and a quarter note (B5). The piano accompaniment continues with triplets of eighth notes. The bass line is mostly silent.

დარ- დი აქვთ. იქ- ნებ წყლის ა- მო-

სა- ტა- ნად, იქ- ნებ სხვა რა- მე

დარ- დი აქვთ. ჰე- ი- თ. ჰე- ი-

ო. ჰე- ი- თ. ო.

M 58.133
3

ქ. შავეჩის ნაზ. ნაზ.
საქართველოს
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

რედაქტორი ს. ნასიძე
Редактор С. НАСИДЗЕ

გარეკანი ირ. გორდელაძისა
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამომშვ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 204, Тираж 300, Подписано к печати 30/XII 82 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

7 108 / 4



ფასი
Цена **35** კპ.
коп.