

საქართველო-პორტუგალია – 2:0 გილოვანი, საქართველო! ისტორია დაიწოდა!

მარკა პირველი 598 24 94 97

გუშინ, 26 ივნისს, საქართველოს ეროვნულმა ნაკრებმა ევროპის ჩემბიონატზე ისტორიული გამარჯვება მოიპოვა - პორტუგალიის ნაკრები, ლეგენდარული კრიშტიანუ რონალდუს გუნდი, ანგარიშთი 2:0 (გინ წარმოიდგნდა!) დაამარცხა. 26 ივნისი ქართული ფეხბურთის ისტორიაში ისევე შევა „ოქროს ასოებით“, როგორც 26 მარტი, როცა ევროპაზე გავედით თავი

မာဖို့ တာကြုလာနော ဝမ်္ဂလာတော်နာလ
လာဝို့။ မျှောက် ပုံးတွဲ ဗျာရာ-
ဖြောဆိုလာမဲ ဖွော်လာစတွေး (လာ မိုးတွေး-
အုံ) မြန်းတို့ရဲ့ပုံးလွှဲ ဘုရားလေ ဂျာတုံးနာ.
အဗျာဗျာနှင့် စုတေသန အောင် အောင်လာမှု ပို့
လာ..... အဗျာဗျာနောက် ပုံးလွှဲများတို့ကွန်-
ဥပါ မတွေ့လ စားအာတွော်လေမီ၊ ရုံမြော-
ဗီမာပဲ အော်များ တော်မီမူ ဖွော်လာ စုတေ-
သန၊ ကျော်၊ လျော်စုတေသန၊ စားကွဲတာရာ-
တွေ စားအာတွော် ခွဲ့။ „ဒါဝါပုံးရဲ့“

ଓলি গোলি গুণ্ঠানা, কীটাচ শুকুশি
হিংসড় প্রেরণুগালিইলেব্দি। অমাস
আর গ্রেলন্ডা মিট্রিন্দালভদ্রেগ্রে। প্রজীব্র-
ন্দ, স্থিতির্কে অমান গুরুত্বে লেগ্নুন্দা
জ্ঞানৰ্কুলেরেণ্টেণ্টি। মেত্রুক্ষে, কু ত্যজ্ঞ
ুন্দা, দৃশ্যর্তিস গুরুন্দাসি আরুগ্রন্তি
মনমেঞ্চি ক্ষেপন্দা। ক্ষেপিস গ্রেলন্ডাস শ্রে-
ণ্ডেগ, হিঙ্গেন্দ গ্রেপন্দা রামদেবন্দি
মনমেঞ্চি, মাগুরাসি দৃশ্যর্তি, দারিতাচ-
চল, স্ক্রিপ্টোলন্ডা কুকুসি।

၁၀၁

ଶାୟକ୍ରମରେ ଏହିପଦିକରଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଯାଇଲେ ଏହା... ତା-
ରୀତରେ ଏହିପଦିକରଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଯାଇଲେ ଏହା ଶୈଖିକୀୟ
ଲୋକଙ୍କରେ, ତାତାରୀଙ୍କରେ ମାଫଳନବୀ ଏହା ଶୈଖିକୀୟ
ଲୋକଙ୍କରେ ମାଫଳନବୀ, ମାଫଳନବୀ ଗୁରୁ ଶୈଖିକୀୟଙ୍କରେ,
ମାଫଳନବୀ ଏହା ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କରେ ମାଫଳନବୀ ଗାନ୍ଧାରୀ
ଶୈଖିକୀୟଙ୍କରେ ଗୋଟିଏ ସାନ୍ତୋଷକୁ
ଲମ୍ବାଚି ଏହା ଏହିପଦିକରଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଯାଇଲେ ଏହା
ଶୈଖିକୀୟଙ୍କରେ ଏହା ଶୈଖିକୀୟଙ୍କରେ ଏହା ଶୈଖିକୀୟଙ୍କରେ
ଶୈଖିକୀୟଙ୍କରେ ଏହା ଶୈଖିକୀୟଙ୍କରେ ଏହା ଶୈଖିକୀୟଙ୍କରେ
ଶୈଖିକୀୟଙ୍କରେ ଏହା ଶୈଖିକୀୟଙ୍କରେ ଏହା ଶୈଖିକୀୟଙ୍କରେ



မာစလောကာ ပိဋက္ခုပါန် သာ၏အတွက် အမြတ်ဆင့် ဖြစ်ပါသည်။ မြတ်ဆွဲရန် အမြတ်ဆင့် ဖြစ်ပါသည်။

ეწყო, ოწამეტს ჩეგნი ახალგაზრდა და
ნიშიერი იყებდურთელის. ამის შემ-
დეგ, მეტად, მასზე აუგს აღარასოდ-
ეს იტყვიან, ხვინიან ენით აღუშტებუ-
ლი სხარული გვარუქა - მატიის და-
წყვიპიან მეორე წუთზეც სასწაუ-

ଓই ୟେଉସଙ୍ଗେହୀଲିଆ ଅଳ୍ପାତ୍ରେବା ଏହି ଗା-
ମନ୍ଦବ୍ୟକ୍ତିରେ ହିଙ୍ଗନ୍ତ ମେଧାକିରିବି ମିଠାରିତ
(ଦ୍ୱାରାତୁମ୍ଭେଲିମା ଗୁରୁତ୍ୱଶେଷମାତ୍ରିକାରିମା ମେ-
ହାବ ଫ୍ରିଜ୍‌ପାର୍କିଂ ମେଲି ନିର୍ଭେଦିତରେ ସିଦ୍ଧିତ-
ପାଇଁ „ସାହାରତ୍ୟେଲିକ୍ସ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାନିକ୍ସ ମିନ୍-
ଇସଟିରୁଙ୍କା“ ନାମରେ), ଯେ ନାମପରିଚିତ ଗମି-

ტო და აღმოჩნდა, რომ ჩევნ გვყავს
საუკეთესო მეცარე - გიორგი მამარ-
ძაშვილი, საუკეთესო ბომბარდირი
- გიორგი მექაუტაძე, საუკეთესო
ცენტრულთელი - ხეიჩა ჭარალაცხ-
ლია, რომელიც ეკრანის ერთ-ერთი

გავედით მეტვედფინალში. ეს მიმდინარე ჩემპიონატის მთავარი სენსაციაა - დებიუტანტმა გუნდმა პლეი-ოფში გასვლის და თამაშის უფლება მოიპოვა.

Ob- 22-2 22-

ISSN 2720-8702



9 772720 870003

გამოიცემათ გაზათი «აჭარა»!

გისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუსტი ინფორმაცია და ობიექტური ანალიზი არა მარტო ჩვენი რეგიონის, სრულიად საქართველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური და კულტურული ცხოვრების მთავარი მოვლენების შესახებ, შესაბამისი თხოვნით მიმართოს სადისტრიბუციო ორგანიზაციას «ბათუმი ექსპრესი» (ქ. ბათუმი, ჭავჭავაძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დახმარებით

თქვენს მისამართზე მიიღებთ გაზეთ «აჭარის» ყოველ მო-
მდევნო ნომერს.

გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ «აჭარასთან»! წევნთას ძალას და თითოეული თქმებასთან აზრი!

მაზრაურებს პროფესიული ლეგ საზეიმო ლონესპირით მიულოცას

ბათუმში მეზღვაურის საერთაშორისო
დღისადგმი მიძღვნილი საზეიმო ღონისძიებები
გაიმართა. მას პრეზიდენტისტები ირაკლი
კობახიძე, ბიზველი გიცეუ-ბრეძიერი, ეკონო
მიკის მინისტრი ლევან დაგიაშვილი, აჭა
რის მთავრობის მეთაური თორჩინიშვილი და
სსიპ „საზღვაო ტრანსპორტის საგენტოს“
ხელმძღვანელი ალექსი ახვლედიანი, საზღ
ვაო აკადემიის რექტორი მუხრაზ დევაძე,
ყოფილი და მოქმედი მეზღვაურები, სტუ
დენტები, დიპლომატიური კორპუსისა
პარტნიორი საერთაშორისო ორგანიზაციები
ბის წარმომადგენლები ესტრეგიდონენ



ტად იკვეთება. შუა დერეფანი - ეგრძობისა და
აზის დამაკავშირებელი უმოკლესი გზი
დღეს საქართველოზე გადის; ჩვენის სტა-
ბილურობისა და განვითარებისთვის ჩვენი
ქვეყნის მზარდი სტრატეგიული მნიშვნელო-
ბა მკაფიოდ უსვამს ხაზს თქვენი პროცესიონ-
ალიზმის, თქვენი კოველლიური შრომისა
განსაკუთრებულ მნიშვნელობას. ამ შრომისა
შედეგად, საქართველო შავი ზღვის რეგიონში
ში ლიდერ საზღვაო ქვეყნად ჩამოყალიბდა.
ჩვენი ქვეყნისა და მსოფლიოს 74 სხვა სახ-
ელმწიფოს დროშით მცურავ გემბზე ქართველ-
ელ მეზღვაურთ რაოდენობა დღეისთვის 18

000-ს აჭარბეგს და ეს რიცხვი ყოველწლიურ რად იზრდება. იზრდება საერთაშორისო საზღვაო სანაოსნო ინდუსტრიაში საქართველოს სახელმწიფო დროშის ავტორიტეტიც". - განაცხადა ირაკლი კობაზეძემ.

„შეკრებბილებს მიესალმა ლევან დავითაშვილი:

„ძვირფასო მეზღვაურებო, გილცავთ
თქვენს პროცესიულ დღეს. საჯაროებისთვის,
როგორც საზოგაო ქვეყნისთვის, ამ დარ-
გის განვითარება სტრატეგიულად მნიშვნე-
ლოვანია და ამ პროცესში უდიდესია ქართ-
ველი მეზღვაურების როლი და დამსახურე-

ბა... „პირველ ივლისს ძალაში შედის კანინი „მეზღვაურთა შრომის შესახებ“, რომელიც ახალ ჩეალობას შექმნის ქართველი მეზღვაურებისა და დამსაქმებელი კომპანიებისთვის. ამასთან, ყოველწლიურად იზრდება მეზღვაურთა დასაქმების მაჩვენებელი - საქართველოს 18 ათასზე მეტი აქტიური მეზღვაური ჰყავს, რომელთაც უცვე 74 საზღვრო დროშის ქვეშ შეუძლიათ დასაქმება. ეს რიცხვები ადასტურებს ქართველ მეზღვაურთა როლს და კონტრიბუციას საქართველოს ეკონომიკაში.

ଓ. ১০-৯ ৮৩

**ნიკა გოგიჩაიშვილი: მეზღვაურობას ყოველთვის მოგზაურობასა
და თავგადასავლებთან ვაიგივებლი**

କେତୋଟା ଦିନରେ 555 18 48 88

მეზღვაურის პროფესია განსაკუთრებულ
სიჩრულეებთანა დაკავშირებული, არ აქვთ
მნიშვნელობა, კაპიტანი ხარ, მექანიკოსი თუ
მოტორისტი, გემზე ჰყელა სკრებ და გადაწყვეტილება ერთანაირად მნიშვნელოვანი და
საბასუქისგვებლოა

დღეს ჩვენი გაზრდის სტუმარი შორეული ნაოსნობის გახტის უფროსი ოფიცერი (კაპიტანი ტრინის უფროსი თანაშემწერი) **ნიკა გოგიაშვილი** გვიაზრის ადგინია. ამ თანამდებობამდე როგორიცაც მაკრატ ძალიან საინტერესო გზა გვარა. 2006 წელს ბათუმის საზღვაო აკადემიაში ჩაირიცხა (საზღვაო საინჟინირო ფაკულტეტზე ნავიგაციის განხრით, გეომონიტინგის სპეციალისტით). 2009 წელს გვარა პირველი საზღვაო პრაქტიკული დასრულა. მას შემდეგ მუშაობა უმცროს ვახტის ოფიციალ სინგაპურულ კომპანიაში. პანდემიის რთულ პერიოდში, 2019 წელს, გახდა ვახტის უფროსი ოფიცერი. ახლა კაპიტანი შორეულ ნაოსნობაში გერმანული კომპანიაში იდან ცურავს. რამდენად როგორია მეზღვაურის ცხოვრება? რა განცდაა ახლობლებთა თვეობით განშორება და ხმელეთის ნოსტალგია? - ამ და სხვა საკითხებზე თავად ნიკა გოგიაშვილი გვესაუბრება.

- ნიკა, უბირეველესად, გილოცავთ პროფესიულ დღეს. რატომ გადაწევიტეთ ამ რთულ პროფესიას დაუფლებოდით?

- მეზღვაურის პროფესია როცა ავირჩიიდა
ჭერ კიდევ სკოლის მოსწავლე ვიყავი. მეზღვა
ურნობას ყოველთვის მოგზაურნობასთან და
თავადასავლებთან ვაიგივებდი, მაინტერეს
სებდა, რა ხდებოდა ჩვენს პორტში შემოსულ
გვემბზე, რას აკეთებდნენ იქ, მაშინ ადვილი
არ იყო ინტერნეტში მოგვძებინა რაიმე ინ-
ფორმაცია, დაგვნახა ტელეფონის თუ კომპი-
უტერის ეკრანით, როგორ ცხოვრიბდნენ მეზ-
ღვაურები, რა სიჩრულეებს უმკლავდებოდნენ
სხვადასხვა სიტუაციაში. რა სირთუ-
ლეებთან მქონდა საქმე, ეს მაშინ გავიგო, როცა
კა პირველად წავედი გემზე, თუმცა მაინც არ
შევიცვლიადი გადაწევეტილებას, რადგან თუ-
საკუთარ თავზე არ გამოცდი იმას, რასაც თე-
ორიულად სწავლობ, აზრი არ აქვს, ვინ რასა
მოგითხოვთ ან კიდევ რა ინფორმაციას მოი-
ძიებ ინტერნეტით.

- გაიხსნებ პირებით განშორება ოქაზია
წევგრებთან, ქალაქთან... რა განცდა გქონდა?

- პირებილად შორეულ ნაოსნობაში 2009
წელს გვედი. ეს ის პერიოდია, როდესაც
მსოფლიომ ნელ-ნელა დასძლია ეკონომიკური



რი კრიზისი. ძნელი იყო მაშინ გემზე მოხვევე
დრა საზღვაო პრაქტიკის გასაცლელად, კონ-
კურენციაც დაიდო იყო. ბედნიერი ვიყავი
როცა მეგობრებთან ერთად საზღვაო პრაქტიკის
ტაქტიზაციას უფლება მოვიძოვე. რა თქმა
მა უნდა, მეზღვაურის პროფესიაში ყველაზე
რთული ოჯახთან, მეგობრებთან, ქალაქთან
განშორებაა. აღმოჩედა სრულად უცხო და
უცნობ გარემოში, სადაც არ ვიცოდი, როგორ
უნდა მოვცემულიყავი, მაგრამ მარტო არ ვა
ყავი - თანამემამულე უფროისი კოლეგები ყო
ველთვის სასარგებლო და საჭირო რჩევებს
მაღლევდნენ, რამაც გამაიდგილა, ამ ყველა
ფერს მარტივად შეჩერეოდი. დადი მნიშვნელობა
აქვს ადამიანის ფიზიკურ და ფსიქო
ლოგიურ მდგრადობას, როცა პირისპირ ალ-
მოჩნდება ზღვის სტრიქიასთან. ბევრს წარჩინ
ნებით დაუშოთვავრებია საზღვაო საწავლებელი,
მაგრამ ოჯახთან, მეგობრებთან განშორება
ბა გაძნელებია. ყოფილან ისეთებიც, რომ
ლებმაც დიდი სტრესი განიცადეს პირვე
ლივე კონტრაქტზე, შეჩერებისთვის საკმარისია
დრო არ მიეცათ, ზოგიც მიხვდა, რომ ის პრო-
ფესია აირჩია, რომელიც მისი არ იყო და...
პირველი რეისის შემდეგ ზღვას არ დაბრუ
ნებია.

ვაური დასაქმედს, პროფესიონალი კადრების
დაფინანსირების გაუმჯობესების მიზანით. საჭიროა, ყველამ საკუთარ თავის
თან იმუშაოს, მიიღოს კარგი თეორიული თუ
პრაქტიკული გამოცდილება. საზოგაო ინ-
დუსტრიაში სამუშაო ენა ინგლისურია, ამიტ
ომ ადრეული პერიოდიდანვე უნდა დააწეროს
სტუდენტებმა სწავლა და მომზადება, რათა
არ ხატირდეთ კომუნიკაცია სსევადასხვა ერ-
ოვნების ეკიპაჟის წევრებთან. საშუალოდ
გემებზე 3-5 ერთვენების წარმომადგენლი
ეკიპაჟში, ზოგჯერ 11-12 ც კი.

- როდესაც გემზე ხართ, ტრადიციული
დღესაწარულების აღნიშვნა, იქ გაწევთ. ზო-
გი გემი მართვის მიზანით გადასახლდება.

- დღესასწაულების აღნიშვნა ყოველდღიური ზუტინული სამუშაოსგან კარგი განტვირთვა, მას თან ერთვის ამა თუ იმ ერთის-თვის დამახასიათებელი ტრადიციული კერძის მომზადება. მაგალითად, როცა ქართული დღესასწაულია, ვაცხობთ ხაჭაპურს, ღვეზებს, ვაშვევთ ხინკალს და ასე შემძევ, თუ, რა თქმა უნდა, ამ დღესასწაულის დროს თავის-სუფალი განჩინი გვაქვს, არ ვიძეოფებით პორტში აუცილებელი მიზეზით. ყოფილა ისეც, რომ სახელმწიფო, სადაც ვიმყოფებოდით, ალინენავდა თავის დღესასწაულს და მათ თავად მოგვიწვევს საინტერესო ღონისძიება, კიდევაც დაგაძასჩიუქრებს.

- გაიხსნეთ გემზე ყოფნის ყველაზე მძიმე დღე - რა პრიბლემასთან მოგიწიათ შეკახება და როგორ დასხლიერ?

- ରୂପଗଣ୍ଡିପୁ ଅଳ୍ପିଶ୍ଚରୀ, ଘେରିଥେ ସେବାଦାସକ୍ଷେତ୍ର
ଯେବେଳେବେଳୀରେ ଅଧାମିନ୍ଦ୍ରଭାବାନ ଘାଁଶ୍ଵର ଶୂରୁତାଗ୍ରହ-
ତାଙ୍କାରୀ, ରୂପ ବ୍ୟାପକାଳିତ ମାତାଙ୍କାନ, ଅନ୍ ରୂପ ବ୍ୟାପକାଳିତ?

- დაინ, ხშირად გვიწევს მუშაობა მრავალეროვნულ ეკიპაჟთან. უბიძრევლესად, უნდა შეძგეს ეფექტური კომუნიკაცია, ყველა როდისა ისეთი მოსაუბრებრე, როგორც ეს ხმელეთზეა, ამიტომ უნდა გამოიყენონ მარტივი ენას, რომელიც ყველასთვის გასაგებია, შეისწავლონ, მათგვის რა არის მისაღები და რა ითვლება უპატივულესობად. სწავლას რაც შეეხება, საზღვაო სფეროში უცხოელი კოლეგებისგან საკმაოდ დიდ გამოცდილებას ვიძებთ. ჩევნც გაგვიზიარებია ახალგედა მეზოგაურებისთვის ჩევნი ცოდნა და გამოცდილება, მნიშვნელობა არ ჰქონდა, რა ეროვნიბის იყო ის.

- କେଣ୍ଟିରୁାଳ ଗାମିଙ୍ଗା, ମେହିଲାଗୁରୁଳୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରତଥୀ ଜ୍ଞାନଶିଖିରୁ କୋର୍ପ ଦାଲଗାମୀସ, ମାଲ୍ଲେଗ୍ରେ ଶ୍ରୀଗୋପିକୁଣ୍ଡ ମିଶ୍ର-ରାଜୀ ଉପରେ...

პროცესული დღე:
- პირველ რიგში, ცელა მეზღვაურს
ცუსურებულ უსაფრთხო და მშვიდობიან ნაოს-
ნობას, ზურგის ქარს და შინ მშვიდობით
დაბრუნებას!



9 შვილის დეღა, პარისკაცი, მზარეული...

ოთარ ვინარიძე 599 85 21 14

ზათი იგანამდეკაებლი შეუახებელი მუნიციპალიტეტის ხიჯაურის დასახლების ქვეიდრია. 9 შეიღს უზრდის საქართველოს. 8 ქალაშვილისა და ერთი გაუსის დედას სათქმელიც ბევრი აქცის და სამაყუოც

- ყველაფერი ისე არ როგორც წარმოგედგინათ?

- დღედა ხიჭაურელ გიორგი გაჟელზე იმ დროს გათხოვდა, როცა მეტრები კლასი დაგამთავარებული იყალის გადაწყვეტილებით სწავლა პროფესიულ სასწავლებელში გავაგრძელებ. მაშინ ხიჭაურის დასახლებაში ქართული სკოლა არ იყო. 12,3 ჰექტარი ტერიტორია რუსულ სამხედრო ნაწილს ექირა და სამხედრო მოსამასაურების შვილები რვაწლიან რუსულ სკოლაში სწავლობდნენ. საშუალო სკოლა ჩვენგან 5-7 კლასის მეტრის მოშორებით, დაბა უჟავებსა და სოფელ ჭიანაში იყო. ისშორის გამო სწავლა საშუალო სკოლაში ვერა შევძელი და პროფესიულ სასწავლებელი ვაკირირებული იყო. სკოლაში დაგასრულებული შეუახვის ადგილობრივი მრეწველობის კომბინატის სამკერვალო საკმერიში დავიწყებ მუშაობა. წარმატებულ სტუდენტის პატივი მერგო, ახალგაზრდების არსებული კური ფორუმის დაღვეულით გამშედარიყავო. საოჯახო ალბომში ახლაც სათუთად მაქვს შესნახული ის ფოტოები, რომლებიც იმ ფორუმის მონაწილე შუახეველ თანატოლებით მაქვს გადაღებული და გაზრდ „ადროშეს“ წერილიდან ამონარიდი, სადაც ჩემს წარმატებებზეა საუბარი. მაშინ უკვე პირველი შვილის დედა ვიყავი, გულშივ კი ვერ გავილებდა, რომ კიდევ 7 ქალიშვილისა და ერთი ვაჭვანის ხეობა, მთა თაგინური შემოიარა და 1500-ზე მეტი ხელმოწერის შევარივა. ამაგრი დაუფასეს კი დეც. შუახევის მუნიციპალიტეტისა და აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მაშინდელმა ხელმძღვანელის ურთიერთობაზეც გვამზეთ.

ერთი ამბავი მინდა გავისხსნო, პრო-
ფესიული სასწავლებლის დირექ-
ტორმა თითოეულ მოსწავლეს აგ-
ტობიოგრაფიის დაწერა გვთხოვა.
ჩემი ნაფიქრალ-ნაზრევი რომ წაიკ-
ითხეს, განსაკუთრებული ყურად-
ღებით მომექიდნენ, რადგან ობლო-
ბაში გაზრდილი ვიყვავი. სწავლის
გარემოებას გაპირებდი, მაგრამ
15 წლისას თვალი დამადგა ნუგზარ
ჭაყელმა. ბაგშვიძა, ოცნებები იქ
დასრულდა. ოჯახი, სხვა გარემო თა-
ვისთავად ითხოვდა, რომ შრომა და-
მეწყო.

უის დედა გაგრძებოდი. რესპუ-
ლიკური ფორუმიდან რომ დავი-
რუნდით, სამკერვალო სამქრის ა-
ალგაზრდების წინამდოღობა და
კომუნისტური პარტიის რიგებზ-
შესვლა შემომთავაზეს, რის შესახ-
ბაც მამამთილს კუთხარი და რჩევა
გვითხვ. მან დათანხმება მიზრია. მა-
სი დამსახურება იყო, რომ ქვეყნი-
სთვის ძნელდებობის წლებში ხე-
ჭაურში არსებული სამხედრო ნა-
ილის ჭარისკაცი გავხდი. რუსულ-
სამხედრო ნაწილმა სოფელი რო-
დატოვა, იქ არსებული ინფრასტ

- ალბათ, რომელი იყო ამ ასაკში
ოქანის დიასახლისობა.

- რა თქმა უნდა, მაგრამ ოჯახის წევრები მეტარებოდნენ. მამამთილი გიორგი გაყელი ჩემთვის ცველაზე ერთგულ, დამრიგებელ, გულშემატკიფარ პიროვნება იქცა და ასე იყო სიცოცხლის ბოლომდე. იგი სოფლის წარმატებული ხელმძღვანელი, გამორჩეული ავტორიტეტის

ევს საკრებულოს ყოფილი თავმდომარე ის ადამიანები იყვნენ, რომლებიც ამ დანაშაულს წინ აღუდნენ, ხელწერილების შეგროვება დაიწყეს, რომ მსჯავრდებულ ქალა თა კოლონიის გახსნის ნაცვლა ტერიტორია საქართველოს საპატირიარქოს დაქვემდებარებაში გად

ეცათ და ხიჭაური კულტურის კერძოდ მდგრადი გენერაცია და მართვის მიზანის ხეობას, მთა თაგინური შემოსახულის და 1500-ზე მეტი ხელმოწმენის ერა შეაგრძოვა. ამაგი დაუფასეს კი დედოფლის შეახევის მუნიციპალიტეტითა სა და აჭარის ავტონომიური რეგიონის მაშინდელმა ხელმძღვანელობა.

၁၁ დილით ფანჯარას
ხარულის განცდა გ
გისტრალის ხიჭაუ
ახლა დასრულდა.

განელებმა 100-მდე ოჯახს სიმბოლურ ფასად (ერთ ლარად) სამხედროების ყოფილი ბინები რომ გადასცეს, მათ შორის გიორგი გაყელიც იყო. ისევ და ისევ მისი დამსახურებითა და ავტორიტეტის წყალობით ხიჭაურში გახსნილი უნივერსიტეტისა და შემიდა გრიგოლ ხანძთელის სკოლის სტუდენტებისა და მოსწავლეების სამსახურში ჩავდექი. 16 წლის განმავლობაში, სანამ პენსიაზე გავიდოდი, მათოვის საუზმესა და საღილს, ზოგჯერ ვახშამსაც ვამზადებდი.

- სამკერვალო საამტიოს წარმატებული მუშაც იყავით, ჭარისკაციც, მზარეულიც, ოქანისა და ამდენი შეკილის მოგლას როგორ ახერხებდით?

- მეუღლე ნუგზარი, მმამთია
ლი, შვილებიც, არცა წამოიზარდა
ნენ, გვერდით დამიღენენ. გამოვთ
გალე და 72 თვე თარულობაში
მაქვს გატარებული. ხშირად მსმერ

ნია, მრავალი შეილი, მრავალი და-
რდიაო, ჩემთვის მრავალი სიხარუ-
ლია. უკვე ექვსი ქალიშვილი გავა-
თხოვე, მათგან 11 შეილიშვილსაც
მოვესწარი.

- 16 წელი სტუდენტებსა და
მოსწავლეებს ემსახურეთ, მათთან
ურთიერთობაზეც გვიამბეთ.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ଏବଂ ଚାରିମାତ୍ର

- შრომით, საზოგადოებასთან ურთიერთობით საკუთარ ისტორიას ვწერთ. სტუდენტებთან, მოსწავლეებთან, პროფესიონალ-მასწავლებლებთან, სხალთის ეპარქიის მთავარებისკომის მეუფე სპირიძონთან, ეპარქიის მღვდელმსახურებთან ურთიერთობა, მათ სამსახურში ყოფხა საპატიო საქმე დოკუმენტის. მეხსიერებიდნ არ წაშლება ის დღე, როცა ჩიჟაურში წმინდა აბუ-სერისძე ტბელის სახელობის სასწავლო უნივერსიტეტის გახსნა ვიზუალური ჩატარდა ისეთ სახელოვან ადამიანებს, როგორებიც იყვნენ და არიან: ფრიდონ ხალაში, ოტია იოსელიანი, რონ მეტრეველი, გიორგი კვესიტაძე, თავა ბერიძე, მაყვალა გონავილი, განო პაპუნიძე. უნივერსიტეტისა და წმინდა გრიგორე ხნიძელის სახელობის სკოლის გახსნის დღიდან ხიჭაურს ორექტ სტუმრობდა სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პა

ტრანსპორტის, უწმინდესია და უნეტარე-
სი ოლია მეორე. ყველაზე მეტად
დასამახსოვრებლა 2013 წლის
ივნისი, როცა პატრიარქი 1500-ზე
მეტი ადამიანის მოსანათლად ჩამო-
ბრძანდა. მან ხიჭაურში ორი დღე-
ღამე დაჲყო.

- დიდი ოჯახის დედა, ლვაწლ-
მოსილი ქალბატონი რას ინატრებ-
დით?

- პირველ რიგში მშვიდობას, იმ აღმშენებლობითა პროცესების გა-გრძელებას, რაც ქვეყნასა და ჩვე-ნოვის სათავეანებელ ხიტურშია. ყველა, მათ შორის მეც, კუიქრობ-დით, რომ რუსული სამხედრო ნაწილის გასვლის შემდეგ ხიტურის დასახლება გავრანგულ ტერიტო-რიად იქცეოდა. უცლის ნებით, პა-ტრიარქისა და მეუვე სპირიდონის ორცვა-კურთხევით, ასე არ მოხდა, ხიტურიმ ყველაზერთ შენდება და ლამაზდება. დილით ფანჯარას რომ გამოაღებ და აქაურობას თვალს შეავლება, სიხარულის განცდა გეუ-ფლება. ბათუმია-ახალციხის საავ-ტომობილო მაგისტრალის ხიტუ-რი-ჩანჩხალოს ხიდის მინაკვეთის რეკონსტუქციაც ახდა დასრულდა. გახარებული ვარ, რომ ჩანჩხალოსა და კლიფისუბნის კლდეები დაან-გრიეს და თანამედროვე სტანდარ-ტების შესაფერისი გზა გაიყვანეს. თუ საკუთარი საშმინქონ გაუყარს, აქ უნდა დარჩე და მოუარო მშო-ბლიოურ სოფელს. 6 სიძე მყავს, ისი-ნი, ჩემს ქალიშვილებთან ერთად შრომიბენ და თავიანთი წვლილი

ბას მარტინ გევორგი ხე-

შეაგვთ ქვეყნის წინსკლაში. ის აბალი წელიც არ მავიწყდება, როცა (ბამამთაღილი ცოცხალი იყო) ოჯახში აჭარის აგტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის თავმჯდომარე და შუახევის მუნიციპალიტეტის ხელ-მძღვანელები გვესტუმრნენ. მათ საზოგადოებას ახალი წელი ჩვენი კერიდან მიულოცეს. ესეც მამამთაღისა და უკვე ჩემი ნუგზარის დამსახურება იყო. ჭაყლების რძალს მემატება ჩემი თანამეცხედრე - ნუგზარი. ისიც ჭარში მსახურობდა. ახლა პენსიზეა. ოჯახს, შვილიშვილებს თავს ევლება. ერთმანეთს ვავსებთ. უფლის ნებით, მალე ოჯახის კარს რძალიც შემოალებს. ჩვენ აქვთან არსად წავლოს არ ვაპირებთ. ასაკში შესული ცოლ-ქმარი მიწას, ვაზს, ხეხილს ვეჯერებით, მათი სიუხვით ვხარობთ. ის დღე ფუჭად მიმაჩნია, როცა ოჯახს არავინ ესტუმრება. სტუმარ-მასპინძლობის ადათი ჩვენთან არასდროს მოიშლება.

რა ზეგავლენას აცილებს ოპარატი ქალამობა ღამის მებრძოება
და რა პასუხისმგებლობა აქვს ასეთ ღრუს ღამის მებრძოებას?

ପ୍ରାଚୀ-୨

როლი ითამაშონ მსჯერპლის გა-
დარჩენის საქმეში, - გვითხრა პრო-
ფესიული გაერთიანების თავმჯდო-
მარის მოადგილე თამაზ სურმავამ-
მასივე განცხადების, სახელმწიფოს
აქვს აღინიშნული საკითხების რეგუ-
ლაციის ვალიდებულება. საჭიროა
190-ე კონვენციის რატიფიცირება,
რომელიც ეხება ძალადობას, შევა-
წრობებას და ფარავს რიყორდც ფორმა-
მალურ, ასევე, არაფორმალურ სექ-
ტონს.

- ვალდებულებები, რომლებიც
კონვენციაშია გაწერილი, ერთ-ერთ
თი მნიშვნელოვნის ნაბიჯია იმისათ-
ვის, რომ ჩვენ გვყავდეს საზოგადოება,
სადაც ნაკლებად იქნება დისკრი-
იმინაციული ფაქტები, ძალადობა,
მათ შორის - გენდერის ნიშით. ძა-
ლიან მნიშვნელოვნია, რომ დამსა-

ქმებლებმა გაითვალისწინონ მათი არა მხოლოდ მორალური, შემინდა სამართლებრივი გალდებულებები, არამედ, მინიმუმ, უნდა უზრუნველყონ უსაფრთხო შრომა დასაქმებულისთვის. ზოგადად, საზოგადო ების გალდებულება, ციყოთ სოლიდარულობა ერთობის მიმართ. სწორედ ამ საზოგადოების ნაწილი არიან დამსაქმებლები, რომლებმაც, ასევე, მათი შესაძლებლობის ფარგლებში მიღებდების გალდებულება უნდა გააჩნდეთ. მინიმუმ, ის შეუძლიათ დამსაქმებლებს, რომ ოჯახური ძალადობის მსხვერპლი არ მოწყდეს შრომით ბაზარს. ასალი კადრის აყვანის, გადამზადების და მასში რესურსის ჩაღიცვის ჩადების ნაცვლად, აქვს შესაძლებლობა, ძველ კადრთან მიმართებაში გასწიოს შესაბამისი



ყოველი ლი - ახლის ძირით გთავონებული

ლაშა ხოვერიძე 593 50 82 69

გავესაუბრებათ და **იუმორით** **მივიზიდავ**
ვთ მირაბ ზამარიამე - ეს გონებამახვილი
კაცი, რომელსაც სიტყვაც უჭრის და კალმ-
იც წერს ლექსებს, მოთხრობებს, პიტებს, ავ-
ტორია რომანისა „ნუ მიმატოვებ“, რომელ-
საც ფართო გამოხმაურება მოშევა სოციალ-
ურ ქსელში. სათქმელია ისიც, რომ თავის
მოთხრობებსა და ლექსებს თავად აფიონებს
მხატვრულად, ის ხომ თვითნასწავლი მხატ-
ვარია, ამასთან, ქმნის ორიგინალურ ხის ნაკა-
თობებს, ესთეტიკურად გამორჩეულ საყოფა-
ცხოვრები ნივთებს. მისი ყოველი დღე ახ-
ლის ძეგლითაა სავსე.

- ბედნიერებაა, ადამიანად რომ მოევლო-
ნები ამ ქვეყანას...

- აღრეც მიიფიქრია, რისთვის მოვედი ამ ქეყნანად, ჩემი მოსვლით რა შეგმატე, რა არის ჩემს ცხოვრებაში ფასეული, ადამიანების და, რაც მთავარია, ღვთას მოსაწონი? ვიტყვი, რომ რთული, მაგრამ საინტერესო ცხოვრებით ვიცხოვრე ეს ნები. და რა სირთულეებიც უნდა შეგხვდეს ცხოვრების გზაზე, სიცოცხლე მშვინეურია და ბედნიერებაა, რა დგან ადამიანი ხარ, შეგიძლია იფიქრო, იზროვნო, საქმე აკეთო, იშრომო, შეცვალო ბევრი რამ, რაც არ მოგწონს...

- როგორ ადამიანად თვლით თავს - გინ
არის მეტაბ ზაქარიაძე?

- კაცი ვარ, ადამიანი, რომელისთვისაც
ხელოვნების სიყვარული სიცოცხლის პირო-
ბაა, სიცოცხლის მშენებელებას კი ბუნებასა
და ადამიანებში გხედავ. მიყვარს ჩემი ფესვე-
ბი, ჩემი კერა, ადგილი, სადაც დავიბადე - ეს
ქაუთთა (ქობულეთი) და სადაც ახლა ვცხ-
ოვჩინობ - ქალაქი ოზურგეთი. ვფიქრობ, გან-
საკუთრებით ძვირფასია ადგილი, სადაც და-
ვიბადეთ, სადაც პირველად აგვეხილა თვალი

၁၁ ამ სახლში ცხოვრობდა ბ
დერთი გაუი აფხაზეთის ၊
გამილო, შემიპატიუა, შემო
თვის შემდეგ შეგეხმიანებ
ნის კითხვა, რამდენიმე გვერდ
გილი მწერლის დაწერილია

და ბუნება შევიგრძენით. ამიტომაც არის ბაყშვობა ყოველთვის განსაკუთრებით მოსაგანარი, დღეები, როცა ვიყავით უცოდველინი და ალალები. ეს განცდა ასაზრდოებს შემდეგ მთელ ცხოვრებას, როგორც ნათქავამია: ყველანი ჩვენი ბაყშვობიდან მოვდიდართ. მიუ-

წავლე. 16 წლის ვიყავი, სკოლა რომ დაგამთავრე, 21-ისა - ინსტიტუტი. 23 წლისა მანქანათმშენებელი ქარხნის მთავარ ტექნოლოგად დამნიშნეს, 30 წლის ასაკში - ანასეულის მოსდიოდა. რა მოხდა, რატომ ტირით-მეოქი, ვკითხე. აგერ ისეთი რააც წერია, ცრემლები ვერ შევიყავეო. აი, ეს ამბავიც: სოფელ მთი-სპირში, ნათესავის ქორწილში დედაქალაქი-

ეტონი რეზო, 76 წლის იუო მაშინ. მარტო ცხოვრობდა, ერთა-მში დაეღუპა, ცოლიც გარდაცვლოდა. დავრებები ზარი, კარი დიო. მომერიდა, გადაგეცი ჩემი ნაწერები და გუთხარი, ერთი თ-მეთქი. მეორე დილით თავად დამირეკა, დავიწყე შენი წიგ-ი წავიკითხე რომანისა და შეგიძლია მშვიდად იყო, ეს ნამდ-

ჩაის მრეწველობის სამეცნიერო საწილმონ გაერთიანების მთავარ ენტრეპრიუსად. ასე დაიწყო და გრძელდებოდა ჩემი გზა, სანამ ერთ დღეს, მოულოდნელად, ახალი რეალობის წინაშე არ დავდექი...



ვარს ჩემი ბავშვობის მოგონება, მიცემას ჩემი
წინაპრები და ფესვები, ჩემი ოჯახი და თა-
ნამებრძულები... ზედმეტი თავმდაბლობაც
აბპარტავნება მეონი და ამიტომ ვიტყვი:
თავს უნიჭო აღმიანად არ ვთვლი, თუმცა,
ცხადია, არც - განსაკუთრებულად. მშობ-
ლები მასწავლებლები იყვნენ: დედა დაწერ-
ბითი კლასების პედაგოგი იყო, პილა, წერა-
კითხვაც სახლში, სკოლაში შესვლამდე ვის-

- ადრე, როგორც გითხარით, ტექნიკურ სფეროში გასაქმიანობდი, ლიტერატურასთან, როგორც მყითხველს მექონდა შეხება. მაშინ ვინძეს რომ ეთქვა, ლიტერატურული წიგნის ავტორი გახდებით, გამეცინებოდა. და აი, ერთ დღეს (2012 წლის ბოლოს) ერთმა შემთხვევამ შეცვალა ჩემი ცხოვრება: იმ დღეს მეგობართან მივედი სტუმრად, დედამისი გაზით „ალიონს“ კითხულობდა და კრიმლები რეაცე. შევთხნებით, თბილისში მიმეტანა მისოვის ჩემი მოთხოვობები.
- როგორ ჩაარა რევაზ მიშველაძესთან შეხვედრაშ?
- ჩავედი თბილისში, ავედი ნუცუბიძის პლატოზე, თუმცე ამ ქუჩაზე ბევრი ცნობილი მწერალი, მხატვარი, მუსიკოსი ცხოვრობდა. შევხედე: მანასარდანი, დაიდი ორსართულიანი, კერძო სახლი დგას ეზოში. 2017 წლის 15 სექტემბერი იყო. ამ სახლში ცხოვრობ-

და ბატონი რეზო, 76 წლის იყო მაშინ. მარტო ცხოვრიბდა, ერთადერთი ვაჟი აფხაზეთის ოში დაეღუპა, ცოლიც გარდაცვლილა. დავრეკვ ზარი, კარი გამილო, შემიპატიუა, შემოლიო. მომერიდა, გადავეცი ჩემი ნაწერები და ვუთხარი, ერთი თვის შემდეგ შეგეხმა-ანებით-მეოქვი. მეორე დილით თავად დამირეკა, დავიზე შენი წიგნის კითხვა, რამდენიმე გვერდი წავიკითხე რომანისა და შეგიძლია შვილად იყო, ეს ნამდვილი მწერლის დაწერილია. ვერ წარმოიდგენთ, რა დამემართა, ასეთი სიტყვები ნამდვილი შოკი იყო. 3 დღის შემდეგ ისევ დამირეკა: რომანიც მომეწონა, პოემაც, ლექსებიც, ზღაპრებიც და მოთხოვებიც. ცხადია, ამან საოცარი სტიმული მომცა.

- შემდეგ როგორ გააგრძელეთ ცხოვრება, როგორ წარიმართა თქვენი სადაცი დღეები?

- მოგეხსენებათ, დღეს ნაწარმოების მკ-ითხველამდე მიტანის ერთადერთი გზა აღარ არის მისი წიგნად გამოცემა. სოციალური ქსელი მკითხველთან უშუალო კონტაქტის შესაძლებლობას იძლევა. თავდაპირველად, ჩემს პროფილზე დავიწყე გამოქვეყნება, მერე სხვადასხვა ლიტერატურულ წგუშეში. სასიამოვნოა ჩემთვის მკითხველთა პიზიტური გამოხმაურება, განსაკუთრებით - პროფესიონალების. არაერთმა ცნობილმა მწერალმა საქებარი სიტყვა არ დაიშურა. უზომოდ მაღლიერი ვარ ბატონი გოჩა ჭაბუკაიძის, რომელმაც მხატვრულად წაიკითხა ჩემი რამდენიმე ნოველა, ლექსი და ნაწევრები რომანიდან... არან ისეთებიც, რომლებმაც გამაკრიტიკეს. ამაზი უჩვეულოს ვერაფერს ვხედავ. პირიქით, შემოქმედებით ზღდაში მეხმარება.



- 90-იან წლებში აქტიურად იყავით ჩაბ-მული საზოგადოებრივ-პოლიტიკურ პროცე-სებში, ახლა როგორ იანიჭთ იმ დღეებს?

- 1989 წლის 9 აპრილს ოზურგეთში მე, კოტე ბერიძეგმ, გია თავაძეგმ და თამაზ ლომჭარიამ ჩამოვაყალიბეთ საქართველოს სახალხო ფრინველის განყოფილება, ვიყავი სახალხო ფრინველის პირველი და მეორე ყრილობის დღელებაზე. პირველად იქ ვნახე და გავიცანი ეროვნული მოძრაობის ლიდერები, მათთან შეხვედრები დაუვიწყარია. 1990 წლის ოქტომბრის არჩევნების დროს, როცა გამსახურდია მოვიდა ხელისუფლებაში, ოზურგეთის რაიონის საოლქო-საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარე ვიყავი... 1992 წლის 5 იანვარს თბილისში მომიწია ჩასვლა, ძმათა მკვლელი ომი იყო გაჩალებული, იმ დღეს ჩემი თვალით ვნახე დანგრეული რუსთაველის გამზირი.... ამის შემდეგ პოლიტიკურა ჩამოვშორდი.

- ამბობენ, რომ სატავათ და შესანიშნავ გრაფიკულ ნამუშევრებს ქმნით. ბევრი აქებს თქვენს საყიდვაცხოვრებო ნაკრთლების...

- ସାତ୍ରା ହେଠି କଣ୍ଠଦିଃ । ଅରାନ୍ଦାଶିରି ସମ୍ବାତ୍ରୁଗ୍ରନ୍ଥ
ଗାନ୍ଧାତଳ୍ଲେବା ଏହି ମାଜ୍ଵେସ, ରାପ ପିଣ୍ଡ୍ୟାଲ୍ଲନ୍ଦା ଲ୍ଲତା-
ଶୁରମା ଗାନ୍ଧେବାର, ମେବଳନ୍ଦ ଯିବାର । ମାଜ୍ଵେସ ଗୁରୀତ୍ୟା-
କୁଣି ନାମ୍ବୁଶ୍ରେଷ୍ଠର୍ବେବି, ମାତ ଶାନ୍ତିବି, ଲ୍ଲେଖାଦିଃ
ଦ୍ୟାନ୍ତର୍କ୍ରେବିଦିଃ ଶେଖର୍କୁଳ୍ଲେବୁଣି, ଆସ୍ଵେ, ବ୍ୟେତ୍ତି ଶିତ୍-
ତିନାମ୍ବୁଶ୍ରେଷ୍ଠର୍ବେବି, ଗାମ୍ଭେନ୍ଦ୍ରବିଦିଃ ଶେଲ୍ଲୋବ୍ରେବିଦିଃ
ନାକ୍ରେତନ୍ଦ୍ରବିଦିଃ । ଶାକଳମି ଅଶ୍ରେବି ନାକ୍ରେବାରି ହେଠି
ଶେଲ୍ଲୋତ ମାଜ୍ଵେସ ଲାମ୍ବାଦେବୁଣି, ମାଙ୍ଗିଦେବୀ, କ୍ଷୁର-
ମେବି, ତ୍ରାଣିବାପିଲାବି ଦା ଶ୍ରୀରକ୍ଷଣିବ କାରାଦେବୀ,
ମାତ୍ରା ନାର୍ଦ୍ଦେଶ୍ଵରୀବି

- ახორ რა ჩანაფიშები გამოვ?

- კალი ის ჩატავების გეგება:
- ვწერ მოთხრობას და თან ვხატავ გოგო-ნას პორტრეტს. თავში კიდევ მიტრიალებს ოთხი მოთხრობის სიუჟეტი. არ ვიცი, როდის დავწერ, მაგრამ რომ დავწერ, ნამდვილად ვა-ცი.

**„კაცია-ალამიანი?!” – 145-ე თეატრალური
სეზონის მოქმიდი პრემიერა**

ମାର୍ଗୀଳ କେନ୍ଦ୍ରୀୟାଳୋଜିସ୍ଟ୍ୟୁସନ୍ 27 48 93

ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო დრამატული თეატრი 145-ე თეატრალური სეზონის რიგით მე-10 პრემიერისთვის ემსადება. სცენაზე მიმღინარეობს აქტიური სარეპერტიოცით მუშაობა სპექტაკლზე „კაცია-დამიანი!“ ილია ჭავჭავაძის მოთხოვნის მიხედვით

სპეცტაკლის ოეფისორი გაგა გოშაძე, მხარეთვარი - გოგლა გოგიბერიძე, ქორეოგრაფი - კოტე ფურცელაძე, კომპოზიტორი - მიხეილ მდინარაძე, ოეფისორის თანა შემწევე კა თეონა ლორთქიფანიძე გახლავთ. სპეცტაკლში დაკავებულნი არიან მსახიობები: ტიტე კომახიძე, თორჩინევე ბარამიძე, ეკატერინე ჩავლენაშვილი, ზაზა ზოიძე, ნანა კიკვაძე, ქეთი ეგულიძე, ინგა ლირდალაძე, ლაშა კონცელიძე, თეონა შამილაძე და დავით წერეთელი. საპრემიერო ჩვენებები 28, 29, 30 ივნისს, 19 საათზე ბათუმის დარამატული თეატრის დიდ სცენაზე გაიმართება. პრემიერასთან დაკავშირებით ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დარამატული თეატრის მსახიობ ტიტე ძობაზიძეს რამდენიმე კითხვით მივმართოვთ.



- ეს ნაწარმოები, ზოგადად, განსაკუთრებულიც და გამორჩეულიც, ალბათ, იმითაა, რომ ილიამ თავისი სათქმელი, რომელიც ათწლეულების წინ ოქეა, დღესაც აქტუალურია. „კაცია-ადგმიანი!“ ამ დიდ შეტრაპლ ზუსტად აქვს მორგებული დღევან-დელობაზე და მგონი, კიდევ დიდხანს არ დაკარგავს აქტუალურობას.

- სპეცტაციო მთლიანად ნაწარ-

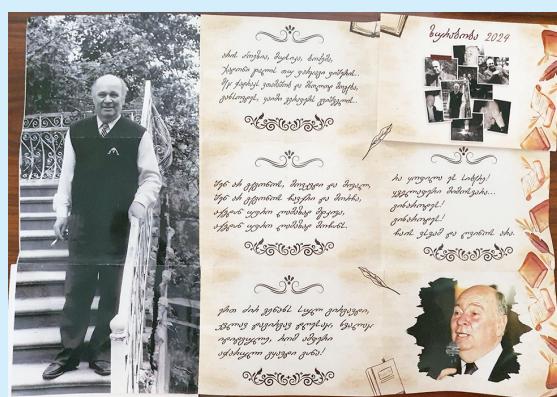
ବ୍ୟାପକ ଉତ୍ସବରେ ମହିନାରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ
ମୋହଦୀର ମିଶ୍ର ଉପଚାରୀ ମହିନାର ଅଧିକାରୀ
ଶ୍ରୀପାତ୍ରାଜୁ ମହିନାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ



„ზურაბობა“ – ქობულეთიშვილი

მარკა გიგიშვილი 598 24 94 97

ქობულეთის მუნიციპალიტეტის სოფელ ვორგაძეებში, დაიდი ზურაბ გორგოლაძის სახლ-მუზეუმის ეზოში, ტრადიციული სახალხო დღესასწაული „ზურაბობა“ გაიმართა, რომლის სლოვანი იყო აგანა რამე ისეთი, სიყვარული მინციცა...“



ଝେର ଦାଉମ୍ବିଳ ର୍ଵତିନିମିଶ୍ରବନ୍ଦିଲିଳ ଶବ୍ଦିଳିଲ ସାକ୍ଷେଳନିବିଦିଲ
ସାକ୍ଷାତ୍କର୍ତ୍ତାଦରିଳ ତ୍ରାଦିକିଲ ଶ୍ରୀକରଣି, ମିଳିଲ ସାଙ୍ଗାଜାତାନ, କୋଣିଲ ଶ୍ରୀ-
ମିଲ୍ଲେଗ, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିଲିଲ ଦାଶ୍ଵରବନ୍ଦିଲ ସାକ୍ଷାତ୍କର୍ତ୍ତାନ, ଶ୍ରୀକରଣିବନ୍ଦିନ୍ଦିନ୍
ମିଳିଲି ହାତିଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିଲିଲ ତାଙ୍ଗାନିବିନିମିତ୍ତ୍ତ୍ଵବନ୍ଦିଲାବଦି.
ଶ୍ରୀରାଜାନିବିନିମିତ୍ତ୍ତ୍ଵବନ୍ଦିଲାବଦି
“ଶୁରୁଅବଦିଲା” ପ୍ରେରଣା ଫିନା ଶ୍ରୀମଦ୍ବିବାକ ଗାନ୍ଧିଲିଲାବଦିଲାବଦି.
ନିଯମ ନିର୍ବାଚନିକ୍ଷେପିଲାବଦି, ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ ସାନ୍ତିକ୍ରେତ୍ରବନ୍ଦିଲ ତାଜେତିଲା
ଏବଂ ଆଜେତିଲାବଦିଲ ଦାଶ୍ଵରବନ୍ଦିଲାବଦି, ରାଶିତ କୋଣିଲାବଦିଲ ମୁଣ୍ଡ-
ନିବିଦିଲାବଦିଲ କୋଣିଲାବଦିଲ ରାଶିତ କୋଣିଲାବଦିଲ ସାମ୍ଭିତ୍ୟବନ୍ଦିଲ ଗାନ୍ଧି-
ତାନିବଦିଲ କୋଣିଲାବଦିଲ ରାଶିତ ତ୍ରାଦିକିଲ ଶ୍ରୀକିନ୍ଦ୍ରିଷ୍ଟାନ ରାତାଦ,
ଲାମିଲି ଫିଲିଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିଲି ଉନ୍ନିଭିତ୍ତିର୍ଯ୍ୟେ କାଳିଲିଲାବଦିଲ ତାତାଦ
ଗର୍ବଗିଲାବଦିଲ ମିଳିଲାବଦିଲ. ଶିରକର୍ତ୍ତା ମିଳିଲାବଦିଲ ଉତ୍ସାହାବଦିଲ
ତୁଳନାବଦିଲ ଗାନ୍ଧିଲାବଦିଲ ଶ୍ରୀରାଜାନିବିନିମିତ୍ତ୍ତ୍ଵବନ୍ଦିଲାବଦିଲ.

- გორგაძების საჩარო სკოლის მოსწავლეებმა ან-რი გორგაძემ, ბარბარე გორგაძემ, მარი გორგე-ლაძემ დაღამაცით სასამოვნოდ გაგვაციარებს. ღო-ნისძიება ძალიან საინტერესო იყო, სტუმრებს წასვლა აღარ უნდოდა. გამომსვლელებმაც - მერაბ კვიცა-რიძემ, ცისანა ანთაძემ, ვლადიმერ მახარაძემ, რქიშო ტაკიძემ, ლია შაქარიშვილმა, ნათია ნიუარაძემ, თამარ მესხიძემ, შორენა ლომაძემ, ნიკა ფუტკარაძემ, თამ-რიკო ხოზტევანიძემ (რომელმაც მუზეუმს საჩუქრად ზურაბ გორგაძის ლექსების მკითხველთა ხელნაწ-ერი წიგნი გადასცა) არაერთხელ აღნიშნეს, რომ ღო-

„სიყვარულის აგონია“ – ხულოს თვაზრის ცენაზე

ଓଡ଼ିଆ ପାଠୀମ୍ବ 27 48 93

სულოს იუსტუ ზოიძის სახელობის პროფესიული სახელმწიფო დრამატული ოერტრის სცენაზე მაყურებელმა სპექტაკლი რაციელ ერისთავის „სიყვარულის აგონა“ (რაციელ ერისთავის „იმშეგანის“ მიხედვით) ნახა. სპექტაკლის დამდგმელი რეჟისორი და მუსიკალური გამფორმებელია კოტე აბაშიძე, სცენოგრაფი და კიტსტიუმების მხატვარი - თამაზ ბოლქვაძე. რიაზისთვის თანამშემწიფებელი ბორის აზოლაძი.

მაყურებელმა ანასტასიას როლში იმ თეატრის სცენაზე პირველად იხილა ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის დრამისა და კინოს სამსახურის მიერთ მომზადები; მომახ უძრავი საზოგადოებრივი უნიტი, სასტუდიო



სვიმბრნის როლსაც მოწევული მსახიობი - გიორგი გახარია ასტულებდა. გულმართლისაც როლი სანიმუშში განასახიერა ადგილობრივმა მსახ-
ებელმა 5-16 წლის ა.

იობმა ნინო ქარცივაძეებმ. სპექტაკლს აჭარის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე ტ-ტე არიშიძე, წევრები გიორგი მანველიძე, ფრიდონ ფუტყარაძე, აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის მოადგილე აკაკი ძე-ლაძე, ხულოსა და შუახევის მუნიციპალიტეტების ხელმძღვანელები ეს-წრებოდნენ.