

# გართალი სიჭყვის გელ

... მაინც სულ სხვა საუკუნოვანი, 1918 წელს დამოუკიდებლობა აღდგენილ საქართველოსა და ჩვენი დედაუნივერსიტეტის თანატოლი გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა“.

მაინც სულ სხვა ქართველთა მეოცე და ოცდამეერთე საუკუნის მრავალტანჯული სამშობლოს ღირსეული მემკვიდრის ასე საჭირო სიტყვა და საქმე.

გაზეთის დღევანდელ ნომერსაც ემჩნევა, რომ ჩვენი რედაქცია, ან უკვე საქართველოს უფროსი ფედერაციის განახლებულ ხელმძღვანელობასთან და ახალგაზრდა უფროსობებთან ერთად ისევ მკითხველის გემოვნებასა და თითოეული ქართველის სულში იმედის გაღვივებაზე ფიქრობს.

ამ მრუბე უამს, შემოიღო მსოფლიოში

იმედის გაღვივება თქვენ „ხუმრობა ნუ გეგონებთ“!

ჩვენი გონიერო და მონყალეო მკითხველო, თქვენგან მხოლოდ ერთ რამეს ვითხოვთ – უფრო ხშირად შეიძინოთ (ან გამოიწეროთ) ეს ყველაზე სანდო და საჭირო ეროვნული გაზეთი და ერთგულად მოეყუროთ მისი გადარჩენისა და აღორძინების ურთულეს პრობლემას.

მუდამ გახსოვდეთ, რომ მართალი სიტყვა ოდითგანვე იყო, არის და იქნება ღმერთი!

თქვენ და სრულიად საქართველოს არ მოგკლებოდეთ ჩვენი გაერთიანებული რედაქციის უფროსი ფედერაციის მადლიანი სიტყვა.

**სპარტაკ მოგულია,**  
„საქართველოს რესპუბლიკის“  
მთავარი რედაქტორი.



**მოწოდებთ არჩევნებისთვის კი არა, სისხლისღვრისთვის ემზადება!**

2

საქართველოს უფროსი ფედერაციის საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი

**კვირის** ანგარიში  
პერიოდული გამოცემა!

საქართველოს ქართველი  
საზოგადოებრივ-პოლიტიკური  
თავადადგენილი გაზეთი  
წამოჭრება და გაშვება  
უკვე მხოლოდ  
მხოლოდ!

№ 1 17 ივნისი. ორშაბათი. 2024 წელი. • www.reportori.ge •

**გადღობა**  
**საუკუნოვანი**  
**საზოგადოებრივ-პოლიტიკური**

მოხდა ის, რასაც თითოეული ჩვენგანი ველოდით!  
დიას, სწორედ ბიძინა ივანიშვილმა შეისყიდა იოანე-ზოსიმეს უძველესი ხელნაწერი, რომელიც საჩუქრად ეროვნულ მუზეუმს გადასცა!

დღის, სწორედ ბიძინა ივანიშვილმა შეისყიდა იოანე-ზოსიმეს უძველესი ხელნაწერი და უძველესი ხელნაწერი ქველმოქმედებისათვის ათი წლიდან შემოიღო მუზეუმისთვის გადასცა!

საუკუნოვანი რომ გავეცხადო, ის გავეცხადო ბიძინა ივანიშვილმა იოანე-ზოსიმეს ხელნაწერის შეძენით და ეროვნული მუზეუმისთვის გადასცა!

უდიდესი მადლობა უნდა ვუთხრათ კაცს, რომელმაც ის ნაშთი გადარჩა, რომლის წარმოშობა უცნაოა, მაგრამ ის უკვე მხოლოდ საუკუნოვან მემკვიდრედ აღიქმება და ქართული კულტურის თითოეული მოსამბეს!

მადლობა ბიძინა ივანიშვილს საუკუნოვანი საჩუქრისთვის!

5

**მთავარი რედაქტორის სპეციალური**

**გამარჯობა. მკითხველო!**

ძვირფასო მკითხველო! დღევანდელ რედაქციაში, როდესაც სოციალურ ქსელებს და ტელევიზიას უფრო ეტანება საზოგადოება, ალბათ, სიგიჟეს ჰგავს ახალი გაზეთის გამოცემა.

თუმცა, არც ვაგონებო და გულწრფელობით თუ ვიქნებით, ყველა სხვა მემკვიდრის მემკვიდრეობა - ბედნიერი მემკვიდრეობა მარადიულია. მარადიულია წიგნი და გაზეთი, წერნაწი და „პროკლამაცია“...

ამიტომაც „ვრისკავთ“ თქვენი გულმშტაპერობის იმედითა და მემკვიდრეობის მემკვიდრის სათქმელად ვრისკავთ.

ასეც იქნება ჩვენი გვერდითი გვერდის სათქმელად და

საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთის დაგროვილი ხატკივარსაც თვალნათლივ დაგვანახებთ.

საქართველოს უფროსი ფედერაციის და გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკის“ პარტნიორობა წლების ითვლის. არახალია და ახლა უკვე გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქციისთან და მუდამ-პოლიტიკური „რეპორტიორთან“ ერთად ვინცთ ახალი ნაბიჯების გადადგმასაც და მთავარი ამბების წაყრებს, ანუ დიპლმატიური ხაზის გამოცემასაც პერიოდულად მოგვანდით.

პარტნიორობა სხვაგვარად ვერც გავყოლებო.

პარტნიორობა და მემკვიდრეობა, კოლეგა და კეთილი რჩევით დიდობს.

მთავარი, ვინცთ ვიცით, მტკნარად გავიწინოთ და მომდურავსაც.

მაგრამ სათქმელი უნდა ითქვას. ითქვას ილიასეულად - სარკეს მოვითხოვთ და დავანახებთ ტკივილსაც და სიხარულსაც. ღმერთიანი თემებთან გაგვიხალისებთ საკითხავ წიგნებს.

მამ, ასე... „კვირის იმბების“ პირველი ნომერი თქვენს ხელშია.

მსაქმეობით თქვენ ხართ და ჩვენი ავტორგაიანობის ამონაველები.

ბიორბი  
ბამანაშვილი

საქართველოს უფროსი ფედერაციის  
თავადადგენილი, მუდამ-პოლიტიკური  
„რეპორტიორის“  
გენერალური დირექტორი, გაზეთის  
რედაქციის მთავარი რედაქტორი.

**შაბათი**  
**ნანახი**  
**ნანახი**

ჩვენი თავადადგენილი  
გაზეთი  
იოანე-ზოსიმეს ფონზე

**ნანახი**  
**ნანახი**  
**ნანახი**

საქართველოს უფროსი ფედერაციის  
თავადადგენილი, მუდამ-პოლიტიკური  
„რეპორტიორის“  
გენერალური დირექტორი, გაზეთის  
რედაქციის მთავარი რედაქტორი.

**თეიმურაზ**  
**თეიმურაზ**  
**თეიმურაზ**

ახალი ეროვნული ნაციონალური  
ეპიკური - თავის მოტყუების  
სინდრომი

6

**უნიკალური გამოცემა**  
**ქართულ ეთნოგრაფიაზე**

3

**კვალი ღრუში**

**აკადემიკოსი**  
**თენგიზ**  
**ზაალიშვილი**  
**75**

**თვალსაჩინო გეგნიერი,**  
**პედაგოგი, პიროვნება**

# ოპოზიცია არჩევნებისთვის კი არა, სისხლისღვრისთვის ემზადება!

რეჟიმის, რომლის გარდაუვალობის იმედითაც ცხოვრობდა მთელი სამი თვე სრულიად ოპოზიციის, არ შედგა! დღიან-ღამიანად იზოლირება, კვირის მთელი დღე, ბრძოლაში ჩაება, ანუ ხმაურთან აქციებში ხელისუფლების წინააღმდეგ გამოიყვანა დიასახლისები, დედები ჩვილები, მათი მშობლები, საშუალო სკოლის მოსწავლეები, გაურკვეველობაში მოყოლილი გოგო-ბიჭები... ერთი სიტყვით, გენიალური „ოცნების“ ხელისუფლებას, „გამჭვირვალობის“ კანონზე ხელი მაინც ვერ ააღებინეს მთელი ევროპა-ამერიკის მექარის მიუხედავად.

რეგულურობა, რომელიც ასე საგულდაგულოდ, დაქირავებული უცხოელი

ხაზებს გადადგომის, ანუ დაქნევის ჭეშმარიტად ვერსიამ გამოჟონა: რადგან წინ არჩევნებში და აუცილებელია კომუნიკაციები დასავლელ ლიდერებთან, ხაზებივლის კი საამისო არც განათლება აქვს და არც რომელიმე უცხოური ენა იცის, საჭირო გახდა ადამიანი, ვინც ამ კრიტიკიუზებს დააკმაყოფილებდა; ამასთან, ერთიან სიახე მიმას მოთხოვნა ადრე სხვა ჯგუფებისთვის მიუღებელი იყო. სრულიად სავარაუდოა, „ახლებს“ მოეთხოვება, ხაზებივლი გაუშვით და, კი ბატონო, ვილაპარაკოთ ერთიან სიახე. ერთი სიტყვით, როგორც ჩანს, ისინი ხაზებს თავს ითხოვდნენ და გაუგორეს კიდევ...

ნაცმოდრალობამ ერთი გასროლით ორი

ბოტასებს და პალტოს უტოვებენო.

ამასობაში აშშ-ს სახელმწიფო ადმინისტრაციამ ხელი გამოიღო, დაუქრებელი სანქციები აამოქმედა (როგორც ამბობენ, დაახლოებით 30 კაცზე), თუმცა, გვარები რატომღაც არ გაუხსელიათ: „ჩვენ არ ვაგზავნი შეტყობინებებს, მაგრამ ისინი ამის შესახებ გაიგებენ, თუკი ეცდებიან აშშ-ში ჩამოსვლას.“ ალბათ, თვითმფრინავიდან ჩამოსვამენ?! საზეიმოდ კი გვამცნეს, რომ სახელმწიფო დეპარტამენტმა ინდივიდუალური სანქციები, სავიზო აკრძალვები დაუწესა „ქართული ოცნებისა“ და პარლამენტის წევრებს, ასევე სამართალდამცველებს და კერძო პირებს, ათეულობით პირს და მათი ოჯახის წევრებს, ვინც პასუხს

პაპა პალატის განცხადებით, სანქციები არ ცვლის მათ დამოკიდებულებას სამშობლოს მიმართ. მან სანქციებს უწოდა გარდაცვლილი ოპოზიციის ერთგვარი ნახაღისებრი. ოპოზიციის არის ზარო, ნული, როდის იყო, გვადარი ცოცხლდევოდა? დევნაზე დიმიტრი ხუნდაძე კი სანქციების დაწესებას დამოკრძალვის უკუსვლა და დასავლური დამოკრძალვის ზამი დღე უწოდა.

ოკეანის გაღმადან თავდასხმები კი გრძელდება... კონგრესში განიხილეს „მეგობარი აქტი“. ჰელსინკის კომისიის ფარგლებში გაიმართა მოსმენა საქართველოში მიმდინარე მოვლენების შესახებ. მოსმენაზე სიტყვით გამოვიდნენ საქართველოში აშშ-ის ყოფილი ელჩი უილიამ კორტნი და საქართველოს ორი მოქალაქე: სამოქალაქო საზოგადოების ფონდის ევროინტეგრაციის პროგრამის ხელმძღვანელი ივანე ჩხიკვაძე და ევროკავშირში საქართველოს ყოფილი ელჩი ნატალია საშანაძე. ეს იყო სამშობლოს ღალატი („ჩვენ გვჭირდება კონკრეტული ნაბიჯები, რომლებიც შეაჩერებს საქართველოს ხელისუფლების სვლას რუსეთის ორბიტისკენ, ხელისუფლებისა, რომელმაც აღმართა კედელი საქართველოსა და დასავლეთს შორის“).

კორტნი: „ერთიერთობა საქართველოსთან კიდევ უფრო გაურესდება, თუ „ქართული ოცნება“ ოქტომბრის არჩევნებს გააყალბებს. ამერიკამ შეიძლება ახალი ინდივიდები დაამატოს „შავ სიას“, გაყინოს მათი აქტივები და ამერიკელებს აუკრძალოს მათთან საქმის დაჭერა“.

კონგრესის სხდომაზე გაიქცა შალვა ნათელაშვილმა, რომლის წერილობითი მიმართვაც დაედო საფუძვლად ამ მოსმენასო, ესეც გახშირდა.

ასეა: ღალატი, მტრის მხარეს გადასვლა ნორმად იქცა, ოლონდ ძნელი ყოფილა იმის ნახვა და მოსმენა, თუ როგორ გირჯობს შენი თანამოქმედ ბურგში დანას-თავდაჯერებით და გამეტებულად. მათ მიაღწიეს იმას, რომ ფაქტობრივად საშველი არ არის. საფრანგეთში ვიზიტისას მისტერ ჯო ბაიდენმა და მუსიე ემანუელ მაკრონმა კიდევ ერთხელ მიმართეს „ქართულ ოცნებას“ ერთობლივ განცხადებაში: „პატივი ეცით საზოგადოების სურვილებს და ევროატლანტიკურ გზაზე დაბრუნდით!“

ოლონდ, არ განუმარტავთ, ისე, გეპირად უნდა მიგხვდეთ, რომელი საზოგადოების რომელი სურვილების პატივისცემას გვირჩევენ ასე დამეჯიბებით და ევროატლანტიკურ გზაზე დაბრუნებას რატომ გვაიძულებენ, როცა ამ გზიდან არც არასდროს გადაგვიხვევია. ღმერთმა ხომ იცის, რომ ასე ფუთავს ჩვენი მონამლული ოპოზიცია, რომლის უკუღმართი სურვილების პატივისცემასაც გვირჩევენ!

\* \* \*

მოხდა კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი მოვლენა, ოლონდ, ამჯერად თვით ევროპისთვის. დასრულდა ევროპარლამენტის არჩევნები. წინასწარი მონაცემებით, ფსევდოლიბერალური ფრთა შესუსტდა, სამაგიეროდ გაძლიერდა კონსერვატორული მიდგომები. ამის მაგალითად შეიძლება დასახელდეს საფრანგეთი და გერმანია, სადაც მაკრონის და შოლცის პარტიებმა საკმაოდ ცუდი შედეგები აჩვენეს. გამოიკვეთა მნიშვნელოვანი ტენდენცია: ევროპაში



კონსულტანტებისა და უცხოური გეგმებით, სქემებით, პროექტებით მზადდებოდა, ჩაქრა! არადა, რამდენი ირბინეს ოკეანის გაღმა და ევროპაში წაღმა-უკულმა, რამდენი ფუთი დასმენა ჩაიტანეს, რამდენი იხოხეს მუხლებზე, რამდენი დოლარი დაიხარჯა ფუჭად... ჯერჯერობით ერთს მიაღწიეს, მხოლოდ არეულ ქვეყანას, ორად გაყოფილ ხალხს. შედრომედ, ბელადად ქალი გამოძეგნეს, გუშინ რომ ქალფალოსას უძახდა მთელი ოპოზიცია...

ჩაფუშული რეგულაციის შემდეგ ახალი გზის ძიება დაიწყო და გამოინახა კიდევ—26 ოქტომბრისთვის ძალთა უკიდურესად შეკავშირება, ლიდერთა გადახალისება. ამ უკეთესთა ძიებაში პირველი მსხვერპლი ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის თავმჯდომარე ლევან ხაზინაშვილი აღმოჩნდა. ეკრანზე მოულოდნელად გამოჩნდა ეს საკმაოდ ჯანმრთელი კაცუნა და საცოდავად აბოიბლუკუნა, რაღაც ჯანზე ვერა ვარ და ამის გამო ვტოვებ თავმჯდომარის პოსტსო, ექიმებმა მითხრეს, ხატზე გადაგვცემთ 2-3 თვის განმავლობაში რეჟიმში მუშაობა რომ გაივლო გულში, პარტიის თავმჯდომარედ თინა ბოკუჩავა შემცვლის, მე კი ჩემს თავს პოლიტსაბჭოს თავმჯდომარის პოსტზე ვხედვ, ნაკლებზე არც იფიქროთ, თქვე ინტენსივარეცხილებო...

სიტყვა დამთავრებულიც არ ჰქონდა, სააკაშვილი გამოიჭრა, მხარს ეუჭერ პარტიის განახლებისთვის გადადგმულ ამ ნაბიჯსო. რა თქმა უნდა, ამ ყბადაღებულმა „ჯანმრთელობის მდგომარეობის გამო“ წასვლამ ბევრი აცინა ხალხი, ნაცმოდრაობიდან კი

კურდღელი მოკლა: ვისთვისაც ხაზე მისაღები არ იყო (ასეთი ცოტანი როდი არიან, მარტო ნიკა მელია რად ღირს) მათთვის კარი გაიხსნა, ამასთან, დასავლეთთან მოლაპარაკე სპიკერიც გამოინახა.

ხოლო ირაკლი ზარქუას რომ ჰკითხოთ, ყველაფერი ცუდი გააკეთებინეს და მისროლეს, მაგრამ ხაზე მაინც მოგვებაშია,

აგებს საქართველოში დემოკრატიის ძირის გამოთხრაზე, თავისუფალი შეკრების უფლების შელახვაზე, დემონსტრანტების მიმართ ძალადობაზე...

ოლონდ, ამ ინკლინიტო სანქციებს მაინცდამაინც დიდი შიში არ გამოუწვევია, მათ შორის იმათი, ვისაც ეს სანქციები უკვე შეეხო.

## კვირის ციტატა

### ექვს მილიარდზე მეტი დოლარის დახმარება გაგინიით!..

სამწუხაროდ, დღეს ვრცელდება დავიწმორებასია აპერიკის შეერთებული შტატებისა და საქართველოს ურთიერთობის შესახებ. ზოგიერთი (პოლიტიკოსი) აცხადებს, რომ ჩვენ ვართ „გლობალური ომის პარტია“ და თითქმისდა ვსდილობთ რეჟიმის წახალისებას ამ ქვეყანაში. თითქმის ჩვენ გვაქვს ბოროტი ზრახვები. ამის მოსმენა ნამდვილად გულდასაწყვეტია. რადგან ამ ქვეყანაში ჩვენი ისტორია, აპერ უკვე 32 წელზე მეტია, არის ხალხებს შორის ძლიერი კავშირების ისტორია აპერიკალებსა და ქართველებს შორის სამედიცინო, განათლებისა და სასოფლო-სამეურნეო ბაზრის გახიარების სფეროში ღრმა ურთიერთობების დახმარების ისტორია. ასევე ჩვენი თავდასხვის ქალაქის გაძლიერებაში ერთმანეთისთვის დახმარების გაწევის ისტორია.

32 წელზე მეტი ხნის განმავლობაში ჩვენ საქართველოს 6 მილიარდი დოლარის დახმარება გავუწიეთ.

როზინ დანიგანი

ამერიკის შეერთებული შტატების ელჩი საქართველოში!



**„ბრძოლა“ რომ მართლაც ფიქსირებული იქნება, ამას თქმავს არ უნდა, მაგრამ ოპოზიციის არჩევანისთვის კი არა. ხელმძღვანელი ბრძოლისთვის, სისხლისღვრისთვის ემზადება. ხელმძღვანელი? საარჩევნო უზენაესი მძღვანელი ფიქსირებული ბრძოლის გადახდა მოგვიწევს!**

**საარჩევნო უზენაესი მძღვანელი ფიქსირებული ბრძოლა რაღაც ახალია ყველა დროისა და ყველა ხალხის საარჩევნო ისტორიაში. მსგავსი რამ ფაქტობრივად არ მოხდარა. არც გუგაზ სანიკიძის მსგავსი ხელმძღვანელი „წინასწარმეტყველება“ გახშირდა უკვე.**

ახალგაზრდობა სულ უფრო უჭერს მხარს კონსერვატორულ-ტრადიციულ მიდგომებს და მმართველი ფორმულაზე შემოგვთავაზება-ქვეყნის ეროვნული ინტერესებიდან გამომდინარე შეთანხმება საერთო ევროპულ ინტერესებზე და არა პირიქით-საერთო ინტერესების პროვოცირება ქვეყნის ინტერესების მიმართ.

ევროკავშირის ელჩმა საქართველოში პაველ პერჩინსკიმ განაცხადა, ევროკავშირის მხარდაჭერა სამოქალაქო საზოგადოებისა და არასამთავრობო ორგანიზაციების მიმართ არ დაიკლებს, პირიქით, „რუსული კანონის“ საპასუხოდ, შესაძლოა, ზოგიერთი დაფინანსება, რაც გამოყოფილი გვაქვს საქართველოს მთავრობისათვის, გადავაშინებთ, რათა გაეზარდოს სამოქალაქო ორგანიზაციების მხარდაჭერა.

თუ ეს ასე მოხდება, გამოდის, რომ არასამთავრობოებისადმი დახმარება კი არ დაიკლებს, არამედ, მომდგრდება, ოღონდ, სახელმწიფოს ხარჯზე, ამდენად წუხილისა და შეშფოთების მიზეზი არავის ექნება.

და გიძულდება გაეროც, ამდენი მომღიმარ გარემომცველში ვინ მტერია და ვინ მოყვარე. თუმცა, ეს კია: მტერ-მოყვარის გარკვევაში თვითონვე გვეხმარებიან, სულ იმაზე ლაპარაკობენ, რა დღეს წაგვკიდებენ „გამარჯვების“ შემთხვევაში. ამას ნინოთ ერთი ოქლაყი გვიამბობდა, რა მძიმე ფიზიკური ბრძოლის გადახდა მოუწევთ საარჩევნო უზენაესი ყოველი ხმისთვის(?!). გუგაზ სანიკიძე კი გვიმტკიცებდა, ყოველ დღევანდელ საშუალო ოცნებელს რა მწარედ მოჰკითხავენ გამარჯვების შემდეგ!

**„ბრძოლა“ რომ მართლაც ფიქსირებული იქნება, ამას თქმავს არ უნდა, მაგრამ ოპოზიციის არჩევანისთვის, კი არა, ხელმძღვანელი ბრძოლისთვის სისხლისღვრისთვის ემზადება. ხელმძღვანელი? საარჩევნო უზენაესი მძღვანელი ფიქსირებული ბრძოლის გადახდა მოგვიწევს!**

საარჩევნო უზენაესი მძღვანელი ფიქსირებული ბრძოლის რაღაც ახალია ყველა დროისა და ყველა ხალხის საარჩევნო ისტორიაში. მსგავსი რამ ფაქტობრივად არ მოხდარა, არც-გუგაზ სანიკიძის მსგავსი ხელმძღვანელი „წინასწარმეტყველება“ გახშირდა უკვე.

საერთოდ კი ოპოზიციის არჩეული აქვს ძველი, მაგრამ უტყუარი საარჩევნო სტრატეგია: „ოცნება“ არჩევენებს გააყალბებს, რადგან დარწმუნებულია დამარცხებაში. მას ამის საშუალება არ უნდა მიეცეთ. ვეზადლოთ გაყალბების...მხილებისთვის, ოპოზიციამ აუცილებლად უნდა გაიმარჯვოს.

არის ასეთი ანდაზა: ჯერ გადახტი და „ჰო“ მერე დაიძახე!

ოპოზიციის კი „ჰო“ თავისი უპირატესობის ათასგვარი ჭკუამიღმური გამოთვლის საფუძველზე იძახის. მათ „უტყუარად“ გამოთვალეს, რომ ოპოზიციის მხარს უჭერს საქართველოს მოსახლეობის 85 პროცენტი.

არც მეტი და არც ნაკლები!

აქედან არჩევენებზე 80 პროცენტით ხომ მაინც მოვა!

ჰო, გაგვიმარჯვნიო და ეს არის!..

**ალექო ასლანიშვილი**



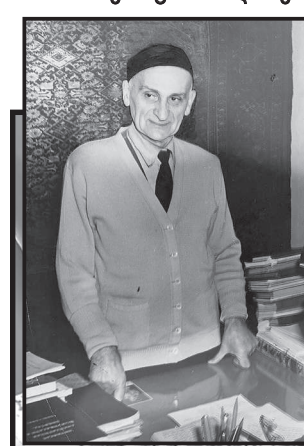
საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მხარდაჭერით კულტურის სამინისტროს განახლებულ სააქტო დარბაზში ქართული ეთნოგრაფიის სკოლის ფუძემდებლის, გამოჩენილი მეცნიერისა და საზოგადო მოღვაწის, აკადემიკოს გიორგი ჩიტაიას, „შრომების“ (ხუთტომეული) პრეზენტაცია გაიმართა.

ლონისძიებმა საქართველოს კულტურისა და სპორტის მინისტრი თეა წულუკიანი, მინისტრის მოადგილე ნიკოლოზ აზნაურაშვილი, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის პრეზიდენტი, აკადემიკოსი როინ მეტრეველი, საქართველოს ეროვნული მეზღუდის გენერალური დირექტორის პირველი მოადგილე ნიკა ახალმედიაშვილი, გიორგი ჩიტაიას სახელობის ეთნოგრაფიული მუზეუმის დირექტორი ნინო ჭიკაშვილი, საქართველოს ხელოვნების სასახლე-კულტურის ისტორიის მუზეუმის დირექტორი გიორგი კალანდია, მწერალთა სახლის დირექტორი ქეთევან დუმბაძე, ასევე, აკადემიკოსები, კულტურის, სამეცნიერო და აკადემიური სფეროს მოღვაწეები და სხვა მიწვეული სტუმრები ესწრებოდნენ.

I ტომი – ქართველი ხალხის სამეურნეო ყოფა და მატერიალური კულტურა – გ. ჩიტაიას კვლევამ დაადასტურა ის უდიდესი წვლილი, რომელიც ქართველმა ხალხმა შეიტანა სამინათმეოქმედო კულტურის განვითარებაში მარცვლელის ადგილობრივი ჯიშების გამოყვანითა და სახენელი იარაღის სრულყოფით; II ტომი – კულტურულ-ისტორიული პრობლემები და ქართველი ხალხის ეთნოგენეზი – წარმოდგენილი ნაშრომები მთლიანად ემსახურება ქართველი ხალხის კულტურულ მემკვიდრეობაში ეთნიკური თავისებურებების აღმოჩენას, რომლებიც მუდამდგმა შრომის ჩვევებსა და საწარმოო გამოცდილებაში; III ტომი – ქართული ეთნოგრაფია, საველე-ეთნოგრაფიული ძიებანი, მეთოდოლოგია – ეძღვნება ქართული ეთ-

# უნიკალური გამოცემა ქართულ ეთნოგრაფიაზე

ნოგრაფიის ჩამოყალიბება-განვითარებისა და ეთნოგრაფიული სამეცნიერო სკოლის შექმნის ისტორიას (1924-1980), საორგანიზაციო და საველე მუშაობის მეთოდებს, სამეზღუდო საქმიანობის განვითარებას, ეთნოგრაფიული მუზეუმის თბილისში, ღია ცის ქვეშ, დაფუძნებას; IV ტომი მოიცავს საუნივერსიტეტო ლექციების კურსს ეთნოგრაფიაში – „სვეტებს“. გ. ჩიტაიას ლექსები და ქვეყნის „სვეტებს“ ისტორიკოსთა თაობები გაიმართა. ეს არის პირველი



სალექციო კურსები ზოგად და ქართულ ეთ-



## ჩინარა ნაბიჯი:

# უანგაროდ ვსწავლობთ და ვასწავლით ქართულ ენას!



**ჩინარა ნაბიჯი 1992 წელს გოლნისის რაიონის სოფელ ნახიდურში დაიბადა.**

**2010 წელს დაამთავრა ამავე სოფლის საშუალო სკოლა.**

**2011 წელს ჩირი-იხა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში 1+4 პროგრამით.**

**მშვენიერად ფლობს ქართულ ენას.**

**დღეს ის გოლნისის მუნიციპალიტეტში საკუთარი სახლიდან მასწავლებლობს.**

თავით. ეროვნული დღესასწაულები ყოველთვის მაღალ დონეზე იმართება.

იმედი მაქვს, რომ მომავალში სხვა სოფლებშიც გაიხსნება ასეთი ცენტრები და სახელმწიფო ენის შემსწავლელი კურსები ყველასთვის ხელმისაწვდომი იქნება.

უნდა გამოვყო, ნოვრუზ ბაირამის დღესასწაული, რომელიც წელს მაღალ დონეზე ჩავატარეთ ქალაქ ბოლნისში, ასევე 26 მაისს საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიება გავმართეთ სოფელ ნახიდურში ჩემი ინიციატივით, ბოლნისის მუნიციპალიტეტის კულტურის ცენტრის და ნახიდურის საჯარო სკოლის დირექტორის მხარდაჭერით.

სკოლის ეზოში საქართველოს დროშები გამოვფინეთ და ასევე, გავმართეთ თავისუფალი თემებისა და ნახატების კონკურსი დამოუკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით. გამარჯვებულ ბავშვებს საჩუქრები გადავცეით.

მსგავსი ღონისძიებები მომზადდება სამშობლოსადმი სიყვარულის ზრდის.

მოგვსწევს არაფორმალური განათლება მნიშვნელოვან როლს ასრულებს ახალგაზრდობის განვითარებასა და წინსვლაში. ჩვენს სათემო ცენტრში ამ მხრივ ბევრი ტრენინგი ტარდება.

2023 წელს სამოქალაქო თანასწორობის

პლატფორმამ, რომლის თავმჯდომარეა სამირა ისმილოვა, მეზორანდუმი გააფორმა ბოლნისის მერიისთან. ნ თვის განმავლობაში კვირაში ერთხელ სხვადასხვა თემაზე შემეცნებითი შეხვედრები და ტრენინგები ჩავატარეთ. პროექტის ფინალში ბავშვები წავიყვანეთ პრეზიდენტის სასახლეში და პარლამენტში სხდომას დაესწარით.

2023 წელს პროექტის ფარგლებში გაიმართა ტრენინგები: ადრეული ქორწინება, გენდერული თანასწორობა, განათლებისა და საკუთრების უფლება, ქალთა ეკონომიკური გაძლიერება, მედია-წიგნიერება და მედიის როლი საზოგადოებრივ ცხოვრებაში, პროექტის შედეგად და მართვა, გარემოსდაცვითი კომპეტენციების განვითარების მიზნით ჩატარდა გამწვანების და დასუფთავების აქციები.

წელსაც ვგვრძნობთ მსგავსი პროექტების განხორციელებას და ტრენინგებზე შეხვედრებს. დელამინის დღესთან დაკავშირებით გავმართეთ დასუფთავების აქციები, ჩავატარეთ მიუსაფარი ძაღლების გამოკვების აქცია.

სათემო ცენტრების შექმნის ინიციატივისთვის ბატონ გოგი მეშველიანს გულწრფელ მადლობას ვუხდით, რადგან ამ ცენტრებმა მოსახლეობას ფართო არეალი გაუხსნა საერთაშორისო საკითხების, საკუთარი ტრადიციებისა და იდენტობის შესასწავლად და რაც მთავარია, შრომითი ზამთარზე კონკურენტუნარიან პიროვნებად ჩამოყალიბების პრობლემის მოსაგვარებლად.

**ვიმედოვნებთ, მსგავსი სახის ცენტრები კვლავაც აქტიურად იმუშავებენ.**

**ჩინარა ნაბიჯი, ნახიდურის სათემო ცენტრის დირექტორი.**



# თვალსაჩინო მეცნიერი, პედაგოგი, პროფესორი

აკადემიკოსი  
თენგიზ  
ზაალიშვილი  
75

გამოჩენილ ქართველ მეცნიერს, აკადემიკოს თენგიზ ზაალიშვილს დაბადებულია 75 და სამეცნიერო პედაგოგიური მოღვაწეობის 45 წელი შეუსრულდა.

იგი გამოჩენილი ბიოფიზიკოსის, აკადემიკოს მალხაზ ზაალიშვილის ოჯახში დაიბადა. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიოლოგიის ფაკულტეტის დამაარსებლის შემდეგ, 1971-1974 წლებში იყო საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის მეცნიერებათა ბიოქიმიის ინსტიტუტის ასპირანტი. 1974 წლიდან მუშაობდა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ფიზიოლოგიის ინსტიტუტის ბიოფიზიკის სექტორში ჯერ – უმცროსი, 1985 წლიდან კი უფროსი მეცნიერ-თანამშრომლის პოზიციაზე. 1983 წელს თენგიზ ზაალიშვილმა დაიცვა დისერტაცია ბიოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის, ხოლო 1992 წელს ბიოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორის ხარისხის მოსაპოვებლად. 1986 წლიდან, ბიოფიზიკის სექტორის



ინსტიტუტად ჩამოყალიბების შემდეგ იგი იყო საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის მოლეკულური ბიოლოგიისა და ბიოფიზიკის ინსტიტუტის ფუნქციური გენომიკის განყოფილების გამგე, 2000-2006 წლებში – ინსტიტუტის დირექტორი, 2006-2010 წლებში – საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის მოლეკულური ბიოლოგიის და ბიოფიზიკის ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარე. 2010 წლიდან, რამდენიმე ინსტიტუტის ბაზაზე ივანე ჯავახიშვილის ექსპერიმენტული ბიომედიცინის ცენტრის ჩამოყალიბების შემდეგ ხელმძღვანელობს ცენტრის გენომის სტრუქტურისა და ფუნქციის ლაბორატორიას.

1997 წელს თენგიზ ზაალიშვილი აირჩიეს საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის წევრ-კორესპონდენტად, 2021 წელს კი – ნამდვილ წევრად.

აკადემიკოსი თენგიზ ზაალიშვილი არის 80-ზე მეტი სამეცნიერო ნაშრომის

ავტორი, რომლებიც გამოქვეყნებულია სხვადასხვა საერთაშორისო და ქართულ ჟურნალებში, ის არის მრავალი საერთაშორისო კონფერენციის მონაწილე.

აკადემიკოს თენგიზ ზაალიშვილს დიდი ღვაწლი მიუძღვის ევკარიოტული გენომის, კერძოდ, ბირთვულ მატრიქსთან და არამატრიქსულ უბნებთან ასოცირებული ADP-რიბოზომული ტრანსფერაზისა და DNA ტოპოიზომერაზების როლის შესწავლაში – გენეტიკურ პროცესებში. მის მიერ გამოკვლეულია ვირთვას ლეიქმის და თავის ტვინის უტრედეტის ბირთვებში მატრიქსა და ნუკლეოლაზმას შორის დნმ-ტოპოიზომერაზა I-ის და II-ის განაწილება და აქტიუობა ნორმალური და პათოლოგიური პირობებში. დადგენილია ბირთვული მატრიქსისა და ცილების პოსტტრანსლაციური მოდიფიკაციის ADP-რიბოზომული ტრანსფერაზის გენომის დონეზე მიმდინარე პროცესებში.

ბატონი თენგიზის მიერ შემუშავებულია ADP-რიბოზომული ბირთვული ცილების მოდიფიკაციის მაკატალიზებელი ფერმენტის პოლი (ADP-რიბოზა) პოლიმერაზა 1-ის თავის ტვინიდან გამოყოფისა და გასუფთავების მარტივი და სწრაფი მეთოდი.

განსაკუთრებით საინტერესოა მის მიერ მიღებული ისეთი მნიშვნელოვანი მონაცემები, რომლებიც მიუთითებენ, რომ დნმ-ის ტრანსკრიფციისა და რეპლიკაციის ინიციაციის მსგავსად, რეპარაცია შეიძლება წარმოადგენდეს ბირთვული მატრიქსის დონეზე. გამოვლენილია, რომ ვირთვების დასხივება განაპირობებს ბირთვული პოლი (ADP-რიბოზა)–პოლიმერაზა 1-ის აქტივობის ზრდასთან თავის ტვინში. შესაბამისად, დადგენილია, რომ ექსტრემალურ სიტუაციაში დნმ-ის დაზიანებული უბნებისთვის აუცილებელია ADP-რიბოზომული ცილების გაძლიერებული მოდიფიკაცია.

აკადემიკოს თენგიზ ზაალიშვილის

მიერ ვირთვას თავის ტვინის ბირთვებში იდენტიფიცირებულია ADP-რიბოზომისა და პიროფოსფატისგან ATP-ის მასინთეზებელი ფერმენტი ADP-რიბოზა პიროფოსფორილაზა.

აკადემიკოს თენგიზ ზაალიშვილის კვლევის შედეგებს დიდი სამეცნიერო-პრაქტიკული მნიშვნელობა აქვს გენომის დონეზე მიმდინარე მარტივი მეთოდი მაქსიმალური და პრაქტიკული მედიცინისთვის.

აკად. თენგიზ ზაალიშვილს დიდი წვლილი მიუძღვის მოლეკულურ ბიოლოგიასა და ბიოქიმიის ახალგაზრდა კადრების მომზადების საქმეში. წლების მანძილზე ის ნაყოფიერ პედაგოგიურ მოღვაწეობას ეწეოდა ივ. ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტსა და თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტში. 1996-2006 წლებში იყო თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის ბიოქიმიის კათედრის პროფესორი.

აკადემიკოსი თენგიზ ზაალიშვილი 2006-2010 წლებში იყო IBRO-ს ცენტრალური და აღმოსავლეთი ევროპის რეგიონული კომიტეტის წევრი. იგი არის სამეცნიერო ჟურნალების სარედაქციო კოლეგიის წევრი; საქართველოს ბიოქიმიკოსთა ასოციაციის, ევრომეცნიერების ასოციაციის, საერთაშორისო კვლევითი საზოგადოების SIGMA Xi და ტვინის შემსწავლელი საერთაშორისო ორგანიზაციის (IBRO) წევრი.

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია ულოცავს ბატონ თენგიზს იუბილეს და უსურვებს მას ჯანმრთელობას, დიდხანს სიცოცხლეს, ოჯახურ მდინერებას, მხნეობას და დაწყებული საქმეების განხორციელებას.

საქართველოს  
მეცნიერებათა  
ეროვნული აკადემია

რამდენადც განაღწიდა იმის თქმა, რომ ჯანმრთელობის ფასი ადამიანისთვის არაფერია, მით უფრო მათაა სასიხარულო ის გარემოება, რომ საზოგადოებრივი ჯანდაცვის სისტემა საქართველოში დამოუკიდებლობის წლებში, ერთ-ერთი იმ სფეროთაგანია, სადაც მიღწეული შედეგები გულწრფელ შიშხას იმსახურებს.

შენიშნავია, რომ ჯანდაცვის საერთო დონის ამაღლება, მრავალი კომპონენტისგან შედგება, რომელთა შესახებ ლაპარაკი ქვემოთ გვექნება, მაგრამ, ამასთან ერთად, აუცილებლად აღსანიშნავია ისიც, რომ არც ერთ, მსოფლიოს მონიშნულ ქვეყანაში, ყველა სამკურნალო დაწესებულება ერთნაირად მაღალი სამედიცინო სტანდარტისა და შესაბამისად, რეპუტაციის მქონე არ არის. საესეში გასაგებია მიზეზებით, ყველგან არის ერთგვარად გასაშუალებელი დონისთან ახლოს მდგომი სხვადასხვა პროფილის კლინიკები და გარკვეული მიმართულების გამოჩენილი სამედიცინო ცენტრები. ცხადია, იგივე სურათი გვაქვს საქართველოშიც და ერთ-ერთ მათგანზე, კერძოდ, გულიკო ჩაფიძის სახელობის გადაუდებელი დახმარების კარდიოლოგიური კლინიკა გახლავთ, რომელიც წინამდებარე წერილის, ასე ვთქვათ, „კოლექტიური გმირია“, თუმცა კი ლაპარაკი კიდევ აუცილებლად გვექნება მის ერთ-ერთ გამორჩეულ წევრზე.

სადავო ნამდვილად არ არის, რომ ყველა წარმატებული წარმოების არსებობისთვის (რომელთა რიცხვს, პირობითად, „ჯანმრთელობის შემკეთებელი“ დანესებულებაც შეიძლება მივაკუთვნოთ)

## ასეთი მკურნალის პატივს გული სულ საგულეს გეძნება!

არსებობს უმთავრესი ორი წინაპირობა: ყველა დონის მუშაკის უზადო პროფესიონალიზმი და საქმისადმი კეთილსინდისიერი მიდგომა, ასევე, სათანადო ტექნიკური აღჭურვილობით უზრუნველყოფა. ორივე ეს მოთხოვნა გადაუდებელი კარდიოლოგიური დახმარების კლინიკაში „ფრიად-გა“ შესრულებული. ამასთან, სავსებით ცხადია ისიც, რომ ამ ორივე პარამეტრის უზრუნველყოფა მართო კეთილი სურვილითა და „ერთი ხელის მოსმით“ არ ხდება. ამას ხანგრძლივად, სერიოზული მუშაობა, სათანადო ნიჭი და კვალიფიკაცია სჭირდება, რითაც უხვად იყო დაზღუდული წლების განმავლობაში, საუბრის პირობებში, ცოტა ხნის წინათ უდროოდ გასული მაგალითი, ბატონი ავთანდილ ჯორჯიშვილი.

მაღალი რეპუტაციის მქონე კლინიკის არსებობის ერთ-ერთი წინაპირობა, წელან კოლექტივის ყველა დონის წევრის მაღალი პროფესიონალიზმი, უზადო უნარ-ჩვევები და საქმისადმი მიდგომა ვახსენებ. საგანგებოდ მინდა აღვნიშნო, რომ ამ მხრივ გულიკო ჩაფიძის სახელობის გადაუდებელი კარდიოლოგიური დახმარების კლინიკა არა მარტო საქართველოში, არამედ საერთაშორისო მასშტაბითაც გამოჩენილი ცენტრია. მასში სხვადასხვა თაობის უმაღლესი დონის პროფესიონალობა მთელი თანაგვარკვლავი მოღვაწეობს, რაც ბატონ ავთანდილ ჯორჯიშვილის უდიდესი დამსახურებაა, რომელმაც თავის დროზე უფროსი

თაობის სახელოვან სპეციალისტებს, იმხანად სულ ახალგაზრდა, ნიჭიერი და კარგად განსწავლული ახალბედა ექიმები შეუწყვილა, რომლებიც ამჟამად საავადმყოფოს ხერხემალი წარმოადგენენ.

ამდენად, ასეთ კოლექტივში, სადაც უმაღლესი სამედიცინო კვალიფიკაციის, გულ-სისხლძარღვთა დაავადებების მკურნალობის სხვადასხვა მიმართულების მრავალი გამორჩეული სპეციალისტია, მონიშნავს პოზიციაზე წლების მანძილზე ყოფნა სულაც არ გახლავთ მარტივი საქმე.

ექიმ-კარდიოლოგის სოფო უნგაძის სახელი პირველად ერთი ჩემი ახლობლისგან შევიტყვე, რომელსაც წლების განმავლობაში გულთან დაკავშირებული პრობლემები აქვს. გადაუდებელი კარდიოლოგიური დახმარების კლინიკაში მკურნალობის ციკლის გავლის შემდეგ, იგი აღფრთოვანებით მიყვებოდა თავისი მკურნალის ექიმის შესახებ, რომელიც სწორედ ქალბატონი სოფო გახლდათ.

აუცილებლად უნდა ითქვას, რომ, ექიმობისთვის დაბადებული ახალგაზრდა ქალბატონი სოფო უნგაძე დიდად საამაყო, ტრადიციულ ქართულ ოჯახში დაიბადა. დედამისი ქალბატონი მადონა ალფაიძე ცნობილი ექიმ-სტომატოლოგი გახლავთ და სწორედ მისმა საექიმო მოღვაწეობამ, სამედიცინოდ, ქალიშვილიც ექიმობის გზაზე დააყენა.

ექიმობის პარალელურად სოფო დღეს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო

უნივერსიტეტის დოქტორანტია.

სოფო უნგაძის ღვთიით ნაბოძები მკურნალის სრულიად უნიკალური ნიჭი აქვს. სიტყვა „მკურნალი“ შემთხვევით არ ვიხმარე, რადგან ექიმის უპირველესი საქმეა სწორედ სწული კაცის „განკურნება“, ჯანმრთელობის დაბრუნება თუ მისი შენარჩუნება. ამასთან, პროფესიული ცოდნის გარდა, თითოეულ პაციენტთან მას ნდობაზე დაფუძნებული პიროვნული ურთიერთობა უნდა ჰქონდეს. ამის მიღწევა კი, განსაკუთრებით სათნო პიროვნული თვისებების არმქონე ექიმისთვის, საკმაოდ ძნელი საქმეა.

ასეთი გულთბილი და გულის-ყურითი ადამიანია სოფო-ექიმი, რაც უმაღლესი იკითხებოდა, როცა იგი პალატაში შემოდიოდა – ყველა ავადმყოფი, უშუალოდ მისი პაციენტი იყო თუ სხვა, მას მუდამ დიდი სიმპათიით ეგებებოდა. მისთვის არ არსებობდა „სამუშაოს დამთავრების“ დრო – დიდიდან საღამომდე იგი საქმეში იყო ჩართული, ამასთან, ქვეყნის სხვადასხვა კუთხიდან ჩამოსული თუ დედაქალაქის მკვიდრი „უცხო“ პაციენტების მიღების საათებში მასთან ყოველთვის ხალხმრავლობა იყო და არის!

ქალბატონ სოფო უნგაძის სახელი არა მარტო საქართველოში, არამედ საზღვარგარეთაც კარგადაა ცნობილი, რასაც კარ-



დიოლოგთა თავყრილობებზე, ასევე საგანგებო კონსულტაციებზე უცხოეთის ქვეყნებში ხშირი მინი-პევიები ცხადად მონაწილეობს.

დაბოლოს, კიდევ რისი თქმა მინდა: როცა იცი, რომ შენს სამშობლოში ასეთი ადამიანი და ამ დონის პროფესიონალი მოღვაწეობს, გული სიამაყით გევსება, რადგანაც იმედიანად ხარ კაცი.

იმედი კი დიდი ძალაა! დიდი ძალაა და თქვენ, ქალბატონი სოფო, დიდი ძალაა გულიკო ჩაფიძის სახელობის გადაუდებელი კარდიოლოგიური კლინიკის მთელ კოლექტივში!

დამიბრძო  
კომპატივები,  
საქართველოს პარლამენტის  
ყოფილი დეპუტატი,  
საქართველოს ეროვნულ და  
სოციალურ ურთიერთობათა  
აკადემიის აკადემიკოსი,  
ნიუ-იორკის მეცნიერებათა  
აკადემიის წევრი.



# კვირის ანგარიში

პერიოდული გამოცემა!

საქართველოს ქოვანული  
საქართველოს ნახევარი პარტიკულარ  
თავისთვის ექსპრესიის მქონეა.  
ნახევარები და ექსპრესიები  
ვუსვამთ მკვეთრ ზიჯს!

№ 1 17 ივნისი. ორშაბათი. 2024 წელი. • [www.reportiori.ge](http://www.reportiori.ge) •

დიახ, სწორედ ბიძინა  
ივანიშვილმა შეიძინა  
იოანე-ზოსიმეს უნიკალური  
და უძველესი ხელნაწერი  
ქვეყნისთვის საჩუქრად,  
ისევე, როგორც სწორედ  
ბიძინა ივანიშვილმა  
სამშობლოში განთავსებული  
ქველმოქმედებისთვის  
ათ მილიარდზე მეტი  
დახარჯა დღემდე!

საუკუნეებს რომ გაჰყვება,  
ის გააკეთა ბიძინა  
ივანიშვილმა იოანე-  
ზოსიმეს ხელნაწერის  
შეძენით და ეროვნული  
მუზეუმისთვის ჩუქები!

უდიდესი მადლობა უნდა  
ვუთხრათ კაცს, რომელმაც  
ის ნაბიჯი გადადგა,  
რომლის მსგავსიცაც,  
აგერ უკვე, მეოთხედ  
საუკუნეზე მეტია,  
ანეზიერებს საქართველოს  
და ქართული კულტურის  
თითოეულ მოამბეს!  
მადლობა ბიძინა  
ივანიშვილს  
საუკუნოვანი  
საჩუქრისთვის!

## მადლობა საუკუნოვანი საჩუქრისთვის!

მოხდა ის, რასაც თითოეული ჩვენგანი ველოდით!  
დიახ, სწორედ ბიძინა ივანიშვილმა შეისყიდა იოანე-  
ზოსიმეს უძველესი ხელნაწერი, რომელიც საჩუქრად  
ეროვნულ მუზეუმს გადასცა!



5

### მთავარი რედაქტორის სკაზი

### გამარჯობა. მკითხველო!

#### ძვირფასო მკითხველო!

დღევანდელ რეალობაში, როდესაც  
სოციალურ ქსელებს და ტელევიზიას უფრო  
ეტანება საზოგადოება, ალბათ, სიგიჟეს ჰგავს  
ახალი გაზეთის გამოცემა.

თუმცა, არც უგაბეთობა და გულწრფელები თუ  
ვიწინებით, ყველა სხვა მედიასთან შედარებით -  
ბეჭდური მედია მარადიულია.

მარადიულია წიგნიც და გაზეთიც, ჟურნალიც  
და „პროკლამაციაც“...

ამიტომაც „ვრისკავთ“.

თქვენი გულშემატკივრობის იმედითა და  
მედიაპორიზონტზე ახალი სიტყვის სათქმელადაც  
ვრისკავთ.

ასეც იქნება.

ჩვენ გეტყვით ჩვენს სათქმელსაც და

საზოგადოებაში დაგროვილ სატკივარსაც  
თვალნათლივ დაგანახებთ.

საქართველოს ჟურნალისტთა ფედერაციისა  
და გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“  
პარტნიორობა წლებს ითვლის, არახალია  
და ახლა უკვე გაზეთ „საქართველოს  
რესპუბლიკის“ რედაქციასთან და მედია-პოლდინგ  
„რეპორტიორთან“ ერთად ვინცეხთ ახალი  
ნაბიჯების გადადგმასაც და მთავარი ამბების  
ნაკრებს, ანუ დაიჯესტური სახის გამოცემასაც  
პერიოდულად მოგანვდით.

პარტნიორი სხვაც ბევრი გვეყოლება.

პარტნიორიც და მეგობარიც, კოლეგაც და კეთილი  
რჩევის დიდოსტატიც.

მთავარია, ვინცეხთ.

ვიცით, მტერსაც გავიჩენთ და მომდურავსაც,

მაგრამ სათქმელი უნდა ითქვას.

ითქვას ილიასეულად - სარკვეს მოგიტანთ  
და დაგანახებთ ტკივილსაც და სიხარულსაც,  
ღიმილიანი თემებითაც გაგიხალისებთ საკითხავ  
წუთებს.

მაშ, ასე...

„კვირის ამბების“ პირველი ნომერი თქვენს  
ხელთაა.

მსაჯულებიც თქვენ ხართ და ჩვენი  
ავკარგიანობის ამწონავებიც.

გიორგი  
ბაბაძეშვილი

საქართველოს ჟურნალისტთა ფედერაციის  
თავმჯდომარე, მედია-პოლდინგ „რეპორტიორის“  
გენერალური დირექტორი, გაერთიანებული  
რედაქციის მთავარი რედაქტორი.

#### პაატა ნაცვლიშვილი:

რეზო თაბუკაშვილის

გახსენება

იოანე-ზოსიმეს ფონზე

4



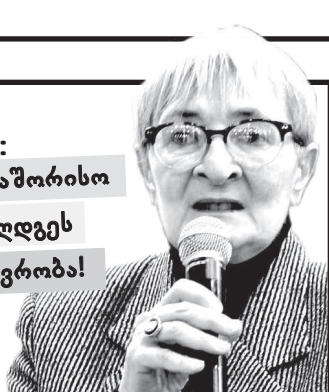
#### ნანა დევდარიანი:

ჟურნალისტთა საერთაშორისო

ფედერაციაში უნდა აღდგეს

ჩვენი ფედერაციის წევრობა!

8



#### თეიმურაზ ქორიძე:

ახალი ერთიანი ნაციონალური

ეპიდემია - თავის მოტყუების

სინდრომი

6





გაერთიანებული რედაქციის მთავარი რედაქტორი:

**გიორგი მამაცაშვილი**

მთ. რედაქტორის მოადგილეები:  
**ანი მათიაშვილი,**  
**დიანა ლიპარტელიანი**

რედაქტორი:  
**მაია მარგველანი**

შემოქმედებითი ჯგუფი:  
**თამარ კვარაცხელია,**  
**თამარ კიკალიშვილი,**  
**ბაკურ სვანიძე,**  
**ნინო გოძიაშვილი,**  
**თეონა გოგნიაშვილი,**  
**ეკა ზარნაძე.**

სტილისტ-რედაქტორი:  
**ნონა ხუციშვილი**

მენეჯერი:  
**ნინო ბუაჩიძე**  
სოციალური ქსელის მენეჯერები:  
**გიორგი სალუქვაძე,**  
**სოფიო ჭინჭარაული**  
ტექნიკური დირექტორი,  
**მერაბ დულარიძე**  
დაკაბადონება:  
**გიორგი მახარაშვილი**

მისამართი:  
თბილისი. აკაკი წერეთლის # 116

წერილები გამოგზავნეთ  
ელექტრონულ მისამართზე:  
**kvirisambebi@gmail.com**

გაზეთი დამოუკიდებელია და ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპით. რედაქციის აზრი, შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს ავტორთა მოსაზრებებს. რედაქციაში შემოსული მასალები არ რეცენზირდება და ავტორებს უკან არ უბრუნდებათ. აზრი დაცულია აბსოლუტური პრივილეგიით. ფაქტების სიზუსტეზე პასუხისმგებელია ავტორი. ავტორთა განწყობა გადამოწმებას არ ექვემდებარება. მასალის დაუბეჭდაობა არ მოტივირდება. საავტორო უფლებები დაცულია. რედაქცია პასუხს არ აგებს სოციალური ქსელიდან და სხვა მედია-საშუალებებიდან გადმობეჭდილ, ან უცხოური პრესიდან თარგმნილ მასალების, ფაქტების, ინფორმაციის სიზუსტეზე, აგრეთვე სარეკლამო განცხადებების შინაარსსა და სტილზე.

გამომცემელი:  
გამომცემლობა „საშუაგო“

«ვივა-გეგისკენ დაიპყროთ უფლება და ოსანა სიყვარულს გიჟს!»

ამ ანგელოზივით გოგო-ბიჭების მიკვირს. არც კანონი აქვთ წაკითხული და არც გამეფირვებლობის ესმით რაზე, ალბათ. ცეკვა-თამაში, ლამისთევა და იდეურად „ქვეყნის სადარაჯოზე დგომა“ უზარიათ და ღმერთმა სულ სამხიარულოდ გაუხადოთ საქმე. უბრალოდ, მათი გულწრფელობით სარგებლობენ ეს გვამისმჭამელი ზონდერ-ლიდერები და მათი სილალის ხარჯზე გეგმავენ სისხლით გაძღომას!

ახლა, ამ კაკაფონიის ფონზე, ამ მიტინგომანიისა და კონჩიტების დაგეგმილი რევოლუციის ფონზე, ერთიც უნდა ვთქვა.

მაგრად აკლიათ გირჩი ჯაფარიძისა და მიშას ჯაფარიძის მიმდევრებს... მიშასი სოფოა. კბილების „დოხტური“.

აკლიათ-მეთქი და ძალიან მაგრად აკლიათ!

არც ლიკა ხოშტარასა და ალიკა ელისაშვილის მიმდევრები ჩამორჩებიან, მარა მაგათ ცოტა ჰყავთ გაუბედურებული მხარდამჭერები.

ყველაზე ბევრი - გიჟ ატრაკუნესა ჰყავდა, ახლა კოტეს თინათი რომ ჩაანაცვლეს.

ვინაა ატრაკუნე და რატომ განირცხვინა ატრაკუნე?

ეს ისაა, სოფელ-სოფელ დარბოდა...

თან, შეხედეთ „მთავარ არხს“, „ფორმულას“, „ტვ პირველს“...

იმდენი და იმდენნაირი ატრაკუნეები ჰყავთ, სათვალავი აგერევათ.

გვარამიას და ვაშაძის მონყობილი რევოლუცია არ გაიშვას არსად.

თან როგორ ყროყინებდა რამდენიმე?!

რაც იციან, იციან და...

მამუკა ხაზარაძეს, აკუკი მინაშვილს, ლევან ხაბეიშვილს, ხატია დეკანოიძეს, დავით კეზერაშვილს,



ეკა გიგაურს და სალომეს ებარებოდეთ, ატრაკუნეები.

სალომეს - გნებავთ, სამადაშვილსა და გნებავთ, - ზურაბიშვილს.

ხაბეიშვილის ხსენებაზე ეზოს შიგნით და ეზოს გარეთ დაბმული ვირის ანეკდოტი გამახსენდა და ეგრეა რა, ესენი ყველა ერთმანეთსა ჰგვანან. ესენი ყველანი ერთი და იგივეები არიან.

არადა, ვირი მაინც ვირია.

გნებავთ, თინას მოსამსახურედ დანიშნეთ და გნებავთ, პირად კონტროლზე ააყვანიეთ ბორჩალოში წვიმისგან დატბორილი შუკები.

თქვენი მონყობილი რევოლუციისა იყოს, ატრაკუნეები!



ისე, გაქანებული მიტინგომანიის დროს, რამდენჯერმე განაცხადეს - ხელისუფლებამ რეპრესიები დააანონსაო.



შეცდომაა.

სწორია: ხელისუფლებამ კანონით გათვალისწინებული ღონისძიებების გატარებაზე ისაუბრა, თუ რომელიმე ცხელთავი ანს შტურმი და სახელმწიფო შენობების ბლოკირება მოუვიდოდა თავში და ასე იქნება მუდამ.



იმ „ცნობადი სახეებისა“ მიკვირს, მართლა კარგად რომ იციან და ნაპროკურორალი ნიკა გვარამიას რეჟიმის სადიზმი საკუთარ ტყავზეც რომ აქვთ გამოცდილი და მართლა გულწრფელად მინდა დავიჯერო, - არ იციან, ვის და რას უჭერენ მხარს.

იმ ახლობლებისა მიკვირს, აქციიდან აქციაზე რომ დარბოდნენ და „არა - რუსულ კანონსო“, გაჰყვიროდნენ.

არადა, ევროპასთან თუ ვინმემ დაახლოვა ეს ქვეყანა, სწორედ „ქართული





ოცნებაა“...

ასოცირების ხელშეკრულება, ვიზალიზ-  
ერალიზაცია, კანდიდატის სტატუსი...

დიახ, ამ ხელისუფლების მონაპოვარია  
ევროპისკენ გადადგმული ეს ნაბიჯები და  
თუ ბრმა არ ხარ, კი უნდა ხედავდე.

თუ ვინმე იყო, ვისთვისაც „რუსულ  
ფულს სუნი არ ჰქონდა“, - ვანო მერაბიშ-  
ვილი იყო.

თუ ვინმესთვის „პუტინს ლამაზი თვა-  
ლები ჰქონდა“, - მიხეილ სააკაშვილი იყო.

თუ ვინმე „რუსული კულტურის ნაწილად“  
თვლიდა თავს, - „ნაცების“ საპრეზიდენტო  
კანდიდატი გრიშა ვაშაძე იყო.

თუ ვინმეს ჯიბეში რუსეთის მოქალაქის  
პასპორტი უდევს, ნაცების ერთ-ერთი დამ-  
ფინანსებელი კობა ნაცოფიაა.

თუ ვინმეს რუსეთიდან ფული ერიცხება,  
- ლიკა ხოშტარიაა.

მერე რა, ამ ფულიდან აქციებზე გას-  
აქტიურებლად ჩემთვის პატივსაცემ ადა-  
მიანსაც თუ უხდის თანხას, სათქმელი არ  
ვთქვა?

„არც ნაცი ვარ და არც ქოცი“ - დივი-  
დენდია, ალბათ, ბევრი თქვენგანისთვის.

ფაქტია, რომ დღეს დგახართ იმ მკვ-  
ლელებისა და ჯალათების გვერდით, რომ-  
ლებმაც სისხლით შეღებეს საქართველოს  
ცხრანლიანი (ცოტა მეტიც!) ისტორია და  
ერთიცაა: პრინციპში, მაინც მგონია, რომ  
ყველამ ყველაფერი კარგად იცის.

ორსაჯდომი(!) ადამიანებით გაიტენა ე.წ.  
მესამე მხარე და ეგაა, თორემ მგონი, თქვენც  
ნათლად ხედავთ, - 14 წლის ბავშვებს რომ  
უდანაშაულოდ იჭერდა და პატიმრებს  
მოკლული პატიმრების გვამებზე აბამდნენ,  
იმ ხელისუფლების წარმომადგენლები (მხ-  
არდამჭერები კი არა...) გველაპარაკებიან  
დღეს რეპრესიებზე.

ჩაატარეთ მშვიდობიანი აქცია?

ჩაატარეთ.

დაგშალათ ვინმემ?

არა.

ეკა გიგაურმა საქაპურებით გიმასპინძლათ  
და ნინო ლომჯარიამ - ჩიფსებით?!

კი.

მიირთვით ლომჯარიას?

მიირთვით და დაიშალეთ.

პოლიციამ დაგიცვათ გაუგებრობებისგან?  
დაგიცვათ.

სხვათაშორის, იმ პოლიციამ იზრუნა  
თქვენს უსაფრთხოებაზე, სახეში რომ აფ-  
ურთხედით და „მონებს“ ეძახდით.

იმ პოლიციელებმა დაიცვეს თქვენი  
სიმშვიდე, „მოლოტოვის კოქტეილით“ რომ  
უპირებდით ამობუგვას!

აბა, რალა გინდათ მეტი?

როდისმე დააპირებთ არევას და შტურმს  
სახელმწიფო შენობებზე?

მიიღებთ ადეკვატურ პასუხს სახელმწი-  
ფოსგან!

სატირალი რომ არ იყოს, მართლა სა-  
საცილოა, რა...

ვანო მერაბიშვილის, ბაჩო ახალაიას,  
დათა ახალაიას, გიგა ბოკერიას, გიგი უგუ-  
ლავას, დიმიტრი შაშკინის, სოსო თოფურიძის,  
ზურაბ ადგიშვილის და მათივე ლეგიონის  
შემადგენელი ჯალათების მემკვიდრეები და  
დღესაც თანამზრახველები მშვიდობიანი  
პროტესტის ჩახშობაზე და კონსტიტუციაზე  
გველაპარაკებიან...

თამარა ჩერგოლიშვილის „ტაბულა“  
პატრიარქის ყოველ განცხადებას მთელი  
გულმოდგინებით აქვეყნებს.

ლაშა ბულაძე „მრავალფეროვან“ მღერის  
და წმინდა თამარ მეფის სახელზე სანთლებს  
ანთებს.

ბექა ყორშიას მიტინგი მიჰყავს და გუბაზ  
სანიკიძე ვინმე უჩნას სოლიდარობას უცხადებს.  
სასწაული ეს არის, თუ გინდათ...

ოჰ, მართლა როგორი ალალია ახლა ამ  
მაძლარ პოლიტიკიდერებზე ახალაიებისა და  
მერაბიშვილის ზონდერბრიგადები...

მერე მიხვდებოდით განსხვავებას მშვი-  
დობიან პროტესტსა და პოლიციელის დანვის  
მცდელობით განხიზვერებული მუნუკი ლაზ-  
არეს პროტესტს შორის...

სალომე ზურაბიშვილის მიერ შეწყალე-  
ბული, ჯალათი(!) გრიგორიადისის მუხტი არ  
ჩაგიქრეთ, ფრთხილად...

და ერთიც: „ოცნების“ ხელისუფლებას  
როცა დაამხოთ, მისამართი არ დაგა-  
ვინყდეთ - რუსეთის დროშის ფერებში  
ათქვეფილი გერბის და ლოგოს მფლობელი  
პარტიის „თლა უფროსისკენ“ დაიძარით,  
„ვივა-მედისკენ“ დაიძარით და „ოსანა“ უმ-  
ღერეთ დორბლიან გიჟს!

ეეეჰჰჰ...

ჰო, სანქციებიო...

ატეხეს ახალი აუციოტაფი.

დიახ, ხელისუფლებას სწორი პოლიტი-  
კური კურსი უჭირავს და მურმანისეულად  
თუ გეტყვით - ქართულად უძღვებიან საქმეს  
და ქართული, ეროვნული, თავისუფალი  
საქართველოს შენებას აგრძელებენ.

დაე, ჩემი ერთი აგურიც იდოს ამ შენე-  
ბაში...

გიორგი  
მაიაშვილი

## მურმან ლაბანიძე

### მიყვარს ქართულად...

მიყვარს ქართულად,  
მძულს ქართულად,  
ვმღერი ქართულად  
მადლობა ღმერთს,  
ნებადართულად.

შანსი მქონია,  
არ მომირთხამს  
ფეხი თათრულად,  
ვზივარ და  
ფეხი ფეხზე მიძევს,  
ეგეც ქართულად.

და, კი ბატონო,  
თარგმნეთ რუსულად,  
თარგმნეთ სპარსულად,  
მაგრამ მე მიყვარს,  
მე მძულს,  
მე მწამს,  
მე ვწერ ქართულად.

მე, ყოვლად ქართველს,  
ყოველივე მიყვარს  
ქართული,  
ამიტომაც ვარ  
ქართველებთან  
წელგამართული.



ფაქტია, რომ  
დღეს დგახართ  
იმ მკვლელებისა  
და ჯალათების  
გვერდით,  
რომლებმაც  
სისხლით  
შაღებეს  
საქართველოს  
ცხრანლიანი  
(ცოტა მეტიც!)  
ისტორია!

1988 წელს მეორედ ვიყავი ამერიკაში. გამოვინახე დრო და ნიუ-იორკში, მანჰეტენის ცენტრში კრაუსის ანტიკვარული წიგნის მაღაზიას ვესტუმრე.

შევედი და, თითქოს ყოველდღე აქ დავდიოდი, მისტერ კრაუსი ვიკითხე შინაურულად. ახლა აქ არ გახლავთო, ავადმყოფობსო, — ქალბატონმა მითხრა. შეიძლება მისი ქალიშვილიც კი იყო. რით შემიძლია გემსახუროთო.

იშვიათი წიგნების მაღაზია კი ერქვა, მაგრამ ნამდვილი მუზეუმი იყო. ბუკინისტური წიგნის მაღაზია როგორ არ მინახავს, ანტიკვარულიც, მაგრამ ამისთანა მანამდე არსად არაფერი. არც მერე — სხვათა შორის. ფოტოაპარატი ამოვიღე, მაგრამ არაო, — იმ ქალბატონმა, — და მეორეც — გადაღება არ შეიძლებაო! დავიწყე მუზეუმის დათვალიერება. ამერიგო ვესპუჩის წერილები იყო გამოფენილი. ორიგინალები — არა, ორიგინალები ბატონმა კრაუსმა წლების წინ კონგრესის ბიბლიოთეკას აჩუქაო. რამე ქართული იშვიათობა ხომ არა გაქვთ-მეთქი, — ვიკითხე. კატალოგში მაჩვენეს რამდენიმე ფოტო და მივხვდი, რომ საქართველო და ჯორჯია ერთმანეთში არეოდნო. მისტერ კრაუსი რომ ყოფილიყო, მალე მიხვდებოდა ყველაფერს. ავსტრიული წარმოშობის პანს პეტერ კრაუსი, რომელსაც ბუკინისტური სამყარო HPK-დ იცნობდა, მსოფლიოში ალბათ ერთ-ერთი ყველაზე გამოჩენილი ბუკინისტი და კოლექციონერი გახლდათ.

ახლა შევძვერი გუგლში და მე რომ მის მაღაზიაში ვიყავი, სწორედ იმ წელს გარდაცვლილა 1 ნოემბერს, 81 წლისა. შეიძლება მას მერე ვეღარც მივიდა იმ თავის მაღაზია-მუზეუმში.

როცა რამდენიმე წლის შემდეგ ისევ მოვხვდი ნიუ-იორკში, მისი მაღაზია იქ აღარ იყო, მისი კოლექცია კი, როგორც გუგლში გვეუბნება, მის მეუღლეს, ქალიშვილსა და სიძეს „სოთბის“ აუქციონზე გაუყიდათ.

ახლალა გავიგე, ისევ გუგლიდან, რომ კრაუსი ერთადერთი წიგნით მოვაჭრე იყო მსოფლიოში, რომელსაც გუტენბერგის ბიბლიაც ჰქონდა და გუტენბერგის მიერვე მაინცში დაბეჭდილი ფსალმუნის პირველი და მეორე გამოცემები — 1457 და 1459 წლების უიშვიათესი ინკუნაბულები.

მაშინ არ ვიცოდი, თორემ ალბათ ამათი მულიაჟებიც იქნებოდა იქვე გამოფენილი.

მე კი იმხანად არა გუტენბერგის პირველნაბეჭდი წიგნები ან ამერიგო ვესპუჩის წერილები, არამედ იოანე-ზოსიმეს პალიმფსესტი მაინტერესებდა. ქალებმა იმ პალიმფსესტის შესახებ ან არაფერი იცოდნენ, ან დამიმაღლეს — ჩაცმა-დახურვით არაფრით ვგავდი ამგვარი საგანძურის მყიდველს. ხოლო იოანე-ზოსიმეს ამბავი რეზო თაბუკაშვილის ფილმიდან ვიცოდი — მისი „ნაძარცვის კვალდაკვალ“ წინა წელს მქონდა ნანახი. ისიც ვერ გავიგე, იოანე-ზოსიმეს ხელნაწერი ჯერ ისევ კრაუსის საკუთრება იყო თუ უკვე ვინმეს ეყიდა. ბევრი კი არაფერი, სულ რაღაც 285 ათასი დოლარი ღირდა!

ის, რაც მაშინ, 40 წლის წინათ 285 ათასი დოლარი ღირდა, დღეს 1,250 მილიონ სტერლინგად გაიყიდა, კიდევ 40 წლის შემდეგ, ვინ იცის, იქნებ ხუთი მილიონიც ღირდეს. ახლა, როცა ეს საგან-

კაპტა ნაცვლიშვილი:



## რეზო თაბუკაშვილის გახსენება იოანე-ზოსიმეს ფონზე

„მაიამბო, როგორ ჩამოიტანა უნიკალური ხელნაწერის ამბავი, როგორ შეისწავლა მისი გზა წმინდა ეკატერინეს მონასტრიდან კრაუსის ანტიკვარული წიგნის მაღაზიამდე, როგორ დაამონტაჟა ფურცელ-ფურცელ თავისი ხელით გადაღებული მთელი ხელნაწერი კინო- თუ ფოტოკადრებად და როგორ დაულაგა ყველაფერი საქართველოს ხელნაწერთა ცენტრის მაშინდელ დირექტორს, აკადემიკოს ელენე მეტრეველს მაგიდაზე...“

ძური სადაცაა თბილისში ჩამოვა და აქ სამუდამოდ დაიდებს ბინას, არის ატეხილი ერთი ჟრიაშული - რა საჭირო იყო ამისი ყიდვა, ყოფილიყო სადაც იყო, უბრალოდ შეგვესწავლა და ეს იქნებოდაო. ან კიდევ — ეს ქველმოქმედება კი არ არის, უბრალოდ საარჩევნო პიარ-აქციააო, თითქოს განებივრებული ვიყოთ ასეთი პიარ-აქციებით ან ეთქვათ, თითქოს მსგავსი პიარ-აქცია არ სჯობდეს 1000-ლარიანი პენსიის დაპირებას. არადა, რომ არ ეყიდა, მერე იმაზე ატყდებოდა დიდი ამბავი, ამდენი ფული აქვს და ერისთვის ასეთი მნიშვნელოვანი საგანძურისთვის ერთი მილიონი დაენანაო! იმასაც განიხილავენ, რატომ უნდა გადაეცეს მუზეუმს, როცა ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი არსებობსო. კი, ეს ასეა, ყველა ხელნაწერი, რომელიც დღეს ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრშია დაცული, ოდესღაც მუზეუმის კუთვნილება იყო და თავის დროზე ხელნაწერთა ინსტიტუტი სწორედ მუზეუმის კუთვნილი იშვიათი ხელნაწერების საცავად შეიქმნა. იოანე-ზოსიმეს ხელნაწერიც, ალბათ, დღეს იქნება თუ ხვალ, ჩემი ფიქრით, სწორედ აქ დაიდებს ბინას, მაგრამ მთავარია, რომ უნიკალური ხელნაწერი, თუნდაც საარჩევნო პიარ-აქციის წყალობით, საქართველოშია. არ ვიცი, წარმოიდგენდა ამას თუ არა რეზო თაბუკაშვილი, მაგრამ იმის თქმა კი შეიძლება, რომ მისი ოცნება ახლა და მისი სული ახლა ზეიმობს...

ჰოდა, ნიუ-იორკში იოანე-ზოსიმესი კი ვერაფერი გავიგე, მაგრამ კრაუსის ანტიკვარული მაღაზიიდან თავბრუდახვეული გამოვედი. კიდევ კარგი, ის მაინც მოვახერხე, რომ რაკი შიგნიდან არ გამიშვეს, ქუჩიდან გადავუღე მაღაზიას ფოტო. ხანდახან მხვდებოდა ხოლმე ეს ფოტო, მაგრამ ახლა, როცა დამჭირდა, თუმცა მთელი ღამე ვეძებე, ვერ ვიპოვე, როგორც ეს ძირითადად ხდება ხოლმე. როცა იქნება გამოჩნდება და ისე შევინახავ, რომ თვალს აღარ მიეფაროს.

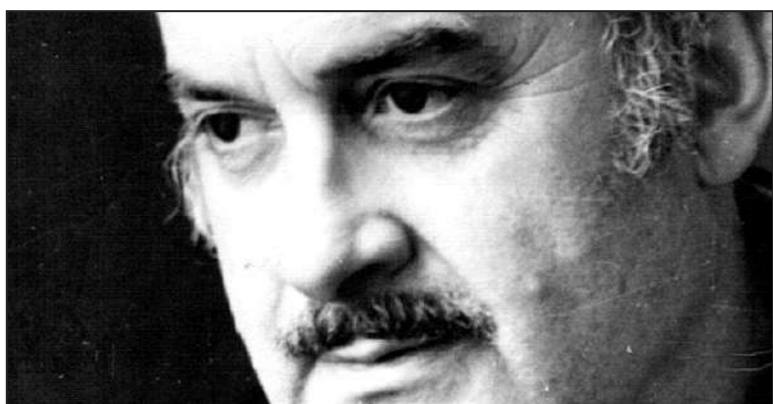
ამერიკიდან ჩამოსული კი რამდენიმე დღეში რეზო თაბუკაშვილს ვეწვიე. კარი ლაშამ გამიღო და შენი მეგობარი იმ ოთახში გელოდებო, — მითხრა. მე და ლაშა თაბუკაშვილი თანაკოლეგები ვარ, თითქმის თანატოლები, ვმეგობრობთ კიდევ, მაგრამ ისე მოხდა, რომ ბატონ რეზოსთან უფრო ვმეგობრობდი. მაშინ უკვე დახვდებოდა მქონდა წიგნი მის შესახებ „ბედნიერი ჭირისუფალი“. სასიგნალო ვგზემლარები რომ ავუტანე, დიდხანს ვინვალე, რა წარწერა გამეკეთებინა. მეორე ცალი გამომართვა და სანამ შენ ფიქრობ, მე გაგაკეთებ წარწერას შენს წიგნზეო. რა და როგორ დაწერა, ამით ახლა თავს ვერ მოვიწონებ. იმას კი ვიტყვი და იმით კი მოვიწონებ თავს, რომ ხშირად ისე საინტერესო ამბებს მიყვებოდა, ჩვეულებრივ რომ ყველას არ უყვებოდა — თავისას თუ სხვისას, საიდუმლოსა და უფრო მეტად საიდუმლოს.

ეს წლები როგორ აკლდა და აკლია რეზო თაბუკაშვილი საქართველოს! როგორ აკლია მისი სიბრძნე და შორსმხედველობა ჩვენს პოლიტიკას, ჩვენს ექსპერტებსა და ანალიტიკოსებს, ჩვენს ახალგაზრდებსა თუ ძველგაზრდებს.

ჰოდა, იმ დღესაც მოუწყვეი ჩემი ამერიკული თავგადასავალი. მინდოდა, ცალი თვალი მაინც შემეგლო იოანე-ზოსიმეს ხელნაწერისთვის, მაგრამ თქვენი თქმისა არ იყოს, ომნაგებელი გამოვედი კრაუსის მაღაზიიდან, მეორე შანსი კი არ მომცემია-მეთქი.

გაიცინა და მაგ კრაუსთან დაკავშირებით ერთი სალაღობო ამბავი გადამხმა, რომელიც, რა თქმა უნდა, ფილმში არ შევიდა, მაგრამ შენ მინდა, იცოდეთ

და მაიამბო, როგორ ჩამოიტანა უნიკალური ხელნაწერის ამბავი, როგორ შეისწავლა მისი გზა წმინდა ეკატერინეს მონასტრიდან კრაუსის ანტიკვარული წიგნის მაღაზიამდე, როგორ დაამონტაჟა



ფურცელ-ფურცელ თავისი ხელით გადაღებული მთელი ხელნაწერი კინო- თუ ფოტოკადრებად და როგორ დაულაგა ეს ყველაფერი საქართველოს ხელნაწერთა ცენტრის მაშინდელ დირექტორს, აკადემიკოს ელენე მეტრეველს მაგიდაზე. და როგორ შეიმუშავეს მათ ერთობლივი გეგმა, როგორ და რა გზით შეიძლებოდა ხელნაწერის შეძენა, ვისთვის მიემართათ, როგორ, როდის. ელენე მეტრეველმა მაშინვე შემოიხმო თავის კაბინეტში ამ საქმის სპეციალისტები, მათთვის უცნობი ხელნაწერის კადრები აჩვენა და რეზო თაბუკაშვილის ნაამბობი ახლა თავად უამბო.

ჰოდა, — ბატონო რეზო მეუბნება, — ფილმი ჯერ კიდევ წარმოებაშია და ქუჩაში მხვდება ერთი ახალგაზრდა, რომელიც თან მეცნობა და თან არა, და ქებით ცაში ავყავარ იოანე-ზოსიმეს ხელნაწერის გამოჩენილების გამო. თქვენ არ იცით, რამხელა გმირობა ჩაიდინეთო, — მეუბნება. მერე ჩანთას ხსნის და წიგნს მაძღვეს — თქვენი გმირობის ამბავი ამ ჩემს წიგნში აღწერეო. გამოვართვი, მაღლობა გადავუხადე, შინ მისულმა წიგნი თაროზე შემოვდე და ალბათ აღარც გამახსენდებოდა, რომ არა უცხოელი სტუმარი, რომელიც წლების შემდეგ შინ უნდა მწევოდა და უჩვეულოდ დიდხანს დაიგვიანა. ველოდე, ველოდე და რაკი ვერც სხვა რამ საქმე გავიჩინე, ეს წიგნი მომხვდა თვალში და მოდი, ერთი ვნახავ, როგორ არის ჩემი გმირობა აღწერილი-მეთქი, — გავიფიქრე. დროის მოსაკლავად გადავუშლე წიგნი, ჩემი გმირული გვარი ვიპოვე წიგნის საძიებელში და ჩემი გმირობის ამბის ნაკითხვას შევუდექი. ვკითხულობ, ვკითხულობ, ვკითხულობ და ყველაფერი ზუსტად არის აღწერილი, ლამის სიტყვა-სიტყვით, როგორც იმ დღეს მოუწყვეი ხელნაწერის ამბავი ელენე მეტრეველს და როგორც მერე ის თავად მოუყვა მისგან მოხმობილ სპეციალისტებს — ხელნაწერის წარმომავლობა, როდის, სად და ვინ აღმოაჩინა, როგორ დაიკარგა, მერე როგორ გამოჩნდა, როგორ გაიყიდა, მაგრამ ჩემი გმირობის კი არა, ჩემი ხსენებაც არ არის. და ბოლოს, სულ ბოლო წინადადებაში ავტორი მეც მახსენებს და წერს, რომ — როგორც ამას წინათ მაცნობა ნიუ-იორკიდან დაბრუნებულმა რ. თაბუკაშვილმა, ეს ხელნაწერი თურმე ეკუთვნის ნიუ-იორკელ წიგნით მოვაჭრეს ვინმე კრაუსსო. აი, მთელი ჩემი გმირობა — წიგნის ავტორს ხელნაწერის ადგილსამყოფელი ვაცნობე, — თქვა და გაიცინა.

ვთხოვე ბატონ რეზოს, ან წიგნის ავტორი დაესახელებინა ჩემთვის, ან თავად წიგნი, მაგრამ არა, არ არის საჭიროო. ვიფიქრე, სხვა დროს მეტყვის-მეთქი, მაგრამ მერე მეც მი-

მავინყდა ეს ამბავი, მალე რეზო თაბუკაშვილი გარდაიცვალა კიდევ — ჩემი დღევანდელი გადასახედიდან ძალიან ახალგაზრდა — 63 წლისა, და მისი ეს მაშინდელი მონათხრობი ჩემს დღიურსა შემორჩა. კოხტად კი ჩამინერია ყველაფერი. თუმცა აბსტრაქტულად, მთავარი პერსონაჟის დაუსახელებლად.

გამახსენდებოდა ეს ამბავი, როგორ არ გამახსენდებოდა, როცა ქველმოქმედება-პიარის აინონა-დაინონაზე შემოდებულ იოანე-ზოსიმეს ხელნაწერი იმაზე მეტ მნიშვნელობა იძენს ჩვენს ორად გახლეჩილ საზოგადოებაში, ვიდრე მაშინ ჰქონდა, როცა რეზო თაბუკაშვილის ფილმს უყურებდა ერთი მგზნებარებით ანთებული მთელი საქართველო ან როცა იოანე-ზოსიმეს თავისი ხელით გამოჰყავდა გადაფხეკილ ფურცლებზე ქართული ნუსხა-ზუცური ასოები.

იოანე-ზოსიმესთან ამაზე ახლოს მე არც ამჯერად არავინ მიმიშვებს და ისევ ისლა დამრჩენია, კიდევ ერთხელ ვნახო და გავისხენო რეზო თაბუკაშვილის ის ფილმი... თან ფილმის ტექსტის აკრეფაც არ დავიხარე. იყოს აქ, როგორც რეზო თაბუკაშვილის წლების წინ ნაოცნებარის გახსენება და მისი რეჟისორული, ჟურნალისტური, დიპლომატიური თუ უბრალოდ მამულიშვილური გმირობის დასტური. ან როგორც თაობათა გადაძახილი. თაობებზე გახსენდა, თუ არის შემორჩენილი და თუ მოვძებნე, მერე მის სიტყვასაც დავდე, თბილისის უნივერსიტეტში რომ მიმართა 1989 წლის ნაცზრაპირილებს ახალგაზრდებს — ჯენიქის თაობას — დღევანდელი ჯენიქის თანატოლებს, მაშინ რომ შვილები იყვნენ და დღეს უკვე მამები თუ პაპები რომ არიან. დღესაც არ დაუკარგავს იმ სიტყვებს ელვარება.

და აი, რეზო თაბუკაშვილის ფილმის ჩვენთვის საინტერესო ფრაგმენტის ტექსტი. შეგახსენებთ, ფილმის სათაური „ნაძარცვის კვალდაკვალ“:

...ახლა გვინდა ვისარგებლო და თვალი გავადევნოთ მსოფლიოში ერთ-ერთი უძველესი ხელნაწერის, პალესტინურ-სირიული წარმომავლობის პალიმფსესტის ბედს, რომლის კვლიც ნიუ-იორკისკენ მიდის.

ცნობილია, რომ ამ პალიმფსესტის ზედა შრე იოანე-ზოსიმეს ხელნაწერია.

ამ პალიმფსესტის თავგადასავალი ასეთია.

ქართველ განმანათლებელთა საქმიანობა სინის მთის წმინდა ეკატერინეს მონასტერში ჯერ კიდევ VI-VII საუკუნეებში დაწყებულია. მაგრამ მათი ყველაზე ცხოველი ლიტერატურული მოღვაწეობა X საუკუნით თარიღდება, როცა სინის მთის სავანეს შეეხიზნენ საბანძინიდან წამოსული ჩვენი ცნობილი სასულიერო მწერალი, მთარგმნელი, ჰიმნოგრაფი — იოანე-ზოსიმე და ძმანი მისნი.

**1883 წელი. ალექსანდრე ცაგარელი** აღწერს ამ ხელნაწერს სინის მთაზე ყოფნისას. და მეცნიერულ ლიტერატურაში იმ დღიდან ის **ცაგარელი-81**-ის სახელით ხდება ცნობილი.

**1902 წელი. ივანე ჯავახიშვილი** და **ნიკო მარი** სინის მთას ეწვივნენ და ხელნაწერი იქ აღარ დახვდათ. გაირკვა, რომ ხელნაწერი ვინმე **ფრიდრიხ გროტეს** შეუძენია და ასე მოხვედრილა პალიმფსესტი გერმანიაში.

**1929 წელი.** ხელნაწერი ბერლინში, კერძო კოლექციაშია და მაშინ გაეცნო მას **გრიგოლ ფერაძე**. 1933 წელს კი იბეჭდება ფერაძის წერილი ხელნაწერის შესახებ. ხელნაწერის კვალი ისევ 21 წლით იკარგება.

21 წლის შემდეგ პროფესორი **ჟერარ გარიტი** აქვეყნებს ცნობას, რომ 1954 წლის 14 აპრილს პალიმფსესტი გაყიდულა ლონდონში, „სოთბის“ აუქციონზე. **გარიტი-სათვის** ეს უცნობებია მის მასწავლებელსა და სულიერ მამას, **მიხეილ თარხნიშვილს**. აუქციონზე მყიდველის ვინაობის გამხელა აკრძალულია, მაგრამ ეს საიდუმლოც გამჟღავნდა და გაირკვა, რომ ხელნაწერის მყიდველი იყო ვინმე **ფიშერი**, ამერიკელი კოლექციონერი, ქალაქ დეტროიტიდან.

ისევ ნიუ-იორკი. მოგვიანებით გაირკვა, რომ ფიშერს ხელნაწერი 14 წლის შემდეგ მიუყიდა ერთი ანტიკვარული ბუკინისტური მაღაზიისათვის ნიუ-იორკში. ამ პალიმფსესტის ამერიკაში მნახველთაგან ცნობილნი არიან გერმანელი მეცნიერი **ასფალგი** და ბელგიელი პროფესორი **მიშელ ვან ესბროკი**.

ალბათ იოლი წარმოსადგენია ქართველი ადამიანის მღელვარება, როცა ნიუ-იორკის ცენტრში მიაღებები აბრას, რომელზეც აწერია „**კრაუსი**“ და ამ დროისათვის უკვე იცი, რომ ეს სწორედ ის ბუკინისტი **ჰანს კრაუსია**, რომელმაც **ფიშერისაგან** იყიდა ჩვენი ხელნაწერი... და რაოდენ უნდა იმატოს მღელვარება, როცა შეიტყობ, რომ 16 წლის წინათ გასაყიდად ნაყიდი ქართული რელიკვია ჯერ კიდევ გაუყიდველია. ძნელი აღმოჩნდა საუბარი მოხუც კრაუსთან და, სამწუხაროდ, ომნაგებულნი გამოვედით მაღაზიიდან.

ჩვენ შორის ასეთი დიალოგი გაიმართა:

- **ბატონო კრაუს! ხელნაწერის ნახვა თუ შეიძლება?**  
- თქვენ რა, ყიდვას აპირებთ?

- **არა, ამჯერად ყიდვას, ალბათ, ვერ შევძლებთ, მაგრამ... ისე, რამდენადაა შეფასებული?**

- თუ არ ყიდულობთ, ნახვა რად გინდათ, კატალოგითაც მიხვდებით, რომ ეს ხელნაწერი ფასდაუდებელია, მაგრამ მე სიმბოლიურად მცირე ფასი მაინც დავადე, 285 ათასი დოლარი.

ორას ოთხმოცდახუთი ათასი დოლარი! ეს თანხა რამდენადმე აღემატება ჩვენს ტურისტულ შესაძლებლობას და, ამდენად, სტუმარ-მასპინძლები უსიტყვოდ ვშორდებით ერთმანეთს.

მაგრამ **კრაუსმა** არ იცის, რომ დღევანდელი დღე მასთან ურთიერთობის მხოლოდ პირველი რაუნდია. ორი დღე-ღა გერჩება სამშობლოში დაბრუნებამდე და კრაუსის მოდრეკის უკანასკნელ ცდას მხოლოდ ხვალ თუ ჩავატარებთ. ასე მოხდა. მეორე დღეს კიდევ ერთხელ ვესტუმრეთ მოხუცს.

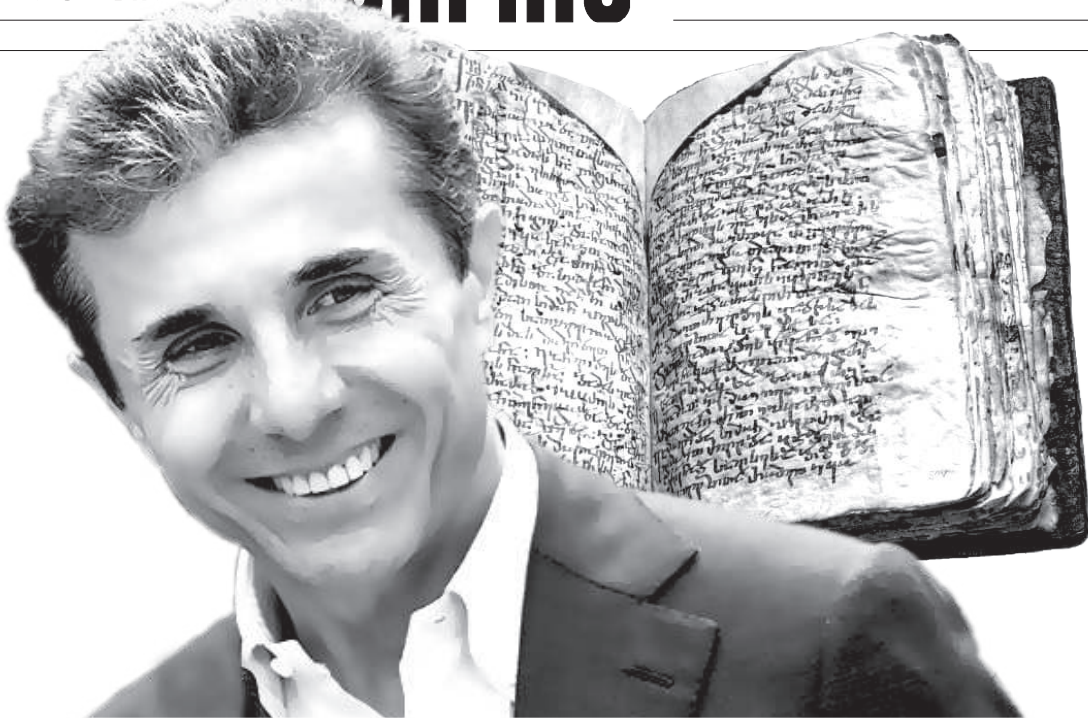
- **ბატონო კრაუს!** თქვენ ხომ ეს ხელნაწერი 16 წლის განმავლობაში ვერა და ვერ გაასხვისეთ, ან ვინ გადაიხდის თითქმის მილიონის მესამედს მხოლოდ იმაში, რომ ხელნაწერი ძველია და დაფლეთილი? ამის მყიდველი შეიძლება იყოს მხოლოდ ის ქვეყანა, ვისთვისაც ის ეროვნული რელიკვიაა და მეცნიერული ინტერესის შემცველი ნივთი. ასეთი ქვეყანა მხოლოდ საქართველოა, - ამას ვეუბნებით, მაგრამ გვახსენდება, რომ უცხოეთში სიტყვიერ პირობას წერილობითი ფასი აქვს, - **ბატონო კრაუს!** ვერ დაგპირდებით, რომ აუცილებლად ვიყიდით ამ ხელნაწერს, მაგრამ ყოველმხრივ ვეცდებით დავანიტერესოთ ჩვენი მეცნიერებათა აკადემია.

**კრაუსი** გატყდა და ბოლოს და ბოლოს დაგვთანხმდა, გადაგველო მისი ინტერვიუცა და თვითონ ხელნაწერიც, ოღონდ ყოველგვარი გადაფურცვლის გარეშე.

გულწრფელად რომ ვთქვათ, ჩვენთვის ეს ინტერვიუ იყო ერთადერთი გზა ამ პალიმფსესტის ნახვისა, თორემ მოსაყოლი რაც ჰქონდა კრაუსს, პირველივე დღეს მოგვიყვ. მოხუცი ამჯერად დიდხანს მოგვითხრობდა ხელნაწერის ისტორიას, ბოლოს, ჩვენდა ილბად, დაილაღა და გამოგვიცხადა ის, რაზეც ვოცნებობდით:

- **მე თუ აღარ გჭირდებათ, ჩემი ქალიშვილი და თანამშრომელი ქალების, მოგხედავენო.**

ქალებთან მოლაპარაკება უფრო იოლი აღმოჩნდა და სანამ ფირი გვეყო, ფურცელ-ფურცელ მუქთად ვიღეთ ეს 285000-დოლარიანი შეუვალი ხელნაწერი“.



# მადლობა!

მოხდა ის, რასაც თითოეული ჩვენგანი ველოდით! დიახ, სწორედ ბიძინა ივანიშვილმა შეისყიდა იოანე-ზოსიმეს უძველესი ხელნაწერი, რომელიც საჩუქრად ეროვნულ მუზეუმს გადასცა!

და რა წიგნია ეს?

წიგნის პალიმფსესტური ფურცლები ინახავს ტექსტებს ქრისტიანულ-პალესტინურ, არამეულ და ქართულ ენებზე. პირველადი ტექსტი V-VII საუკუნის ბოლოა, ხოლო იოანე-ზოსიმეს მიერ პირადად დაწერილი ზედა ტექსტი ზუსტად 979 წლით თარიღდება.

ხელნაწერი შეიცავს სახარებების ყველაზე ადრეულ ტექსტურ დამონშებებს არამეულის უახლოეს დიალექტზე. ეს დიალექტი ყველაზე ახლოსაა იმ ენასთან, რომელზეც იესო ლაპარაკობდა და რომელიც შედგენილია წმინდა მიწაზე დაფუძნებული ცოცხალი ტრადიციის ფარგლებში.

ცხადია, ეს არის ერთ-ერთი უნიკალური და უძველესი განძი საქართველოს ისტორიისა! და სწორედ ეს განძი აჩუქა ბიძინა ივანიშვილმა საქართველოს!

დიახ, სწორედ ბიძინა ივანიშვილმა შეიძინა იოანე-ზოსიმეს უნიკალური და უძველესი ხელნაწერი ქვეყნისთვის საჩუქრად, ისევე, როგორც სწორედ ბიძინა ივანიშვილმა სამშობლოში გაწეული ქველმოქმედებისთვის ათ მილიარდზე მეტი დახარჯა დღემდე!

აბა, რატომ დუმხართ ჩასაფრებულო სვავებო?

სააკაშვილის მიერ დოქტორ დოტისთვის გადაყრილი ფინანსები გაგახსენდათ და სათქმელს ვერ მოაბით თავი?

კეზერაშვილის მიერ გაძარცვული ქართული ჯარი გაგახსენდათ და შეგრცხვათ?

მამუკა ხაზარაძის მეფავნობით გაუბედურებული ოჯახები დაგიდგათ თვალწინ და ნამუსმა შეგანუხათ?

მეტი არაა ჩემი მტერი...

აგერ, სალამოს პირს, ე.წ. „ტვპირველზე“, დიანა ტრაპაიძეს ნიკა გვარამია ჰყავდა სტუმრად, როდესაც ტრაპაიძის მიერ გაუღერებულ ინფორმაციას გვარამიას ლიმილი მოჰყვა და მეტი არაფერი. კი, მხოლოდ ლიმილი, იქედნური ჩაცინება და არანაირი მადლობა, არანაირი ემოცია და აღფრთოვანება არ გამოუხატავს...

მხოლოდ ინფორმაციის დონეზე გაჟღერდა ამბავი. აბა, ქართულ ლვინოში ჩაფსმაზე მიმდგარიყო საქმე, თუ შეიკავებდა გვარამია თავს?!

ესაა თქვენი სახე, ბატონებო და ქალბატონებო!

ესაა თქვენი პოზა — ჩასაფრებული და ბოლმიანი...



არადა, დღის და კვირის ამბავი კი არ მოხდა, — საუკუნეებს რომ გაჰყვება, ის გააკეთა ბიძინა ივანიშვილმა იოანე-ზოსიმეს ხელნაწერის შეძენით და ეროვნული მუზეუმისთვის ჩუქებით!

დიახ, საუკუნეებს გაჰყვება და საბედნიეროდ, საქართველოში არ არიან ბევრნი გვარამიები, ხაზარაძეები, გირჩები, ბოკუჩაგები და მისტერ კეზერაშვილები, რომლებიც იქედნური ლიმილით დასცინებენ ქველმოქმედებას და სამშობლოს საკეთილდღეოდ გადადგმულ ნაბიჯებს.

ნებისმიერ არჩევნებს რომ გადაფარავს და ნებისმიერი ევროპარლამენტარის შურით და ანგარებით გაჟღენთილ განცხადებას რომ გადაფარავს, ის მოხდა დღეს!

ვულოცავ სრულიად საქართველოს, ღირსეულ საქართველოს და იოანე-ზოსიმეს ხელნაწერის მნიშვნელობის მცოდნე საქართველოს ამ დიდებულ ამბავს, თორემ გიორგი ვაშაძე და ნიკა მელია რომ ვერასდროს ვერ მიხვდებიან ამ აუქციონზე გამოსყიდული უნიკალური ხელნაწერის ფასს, ისედაც ვიცი და შევეგუეთ უკვე, კაი ხანია...

და რაც მთავარია, მადლიერების გრძნობა არ უნდა დავკარგოთ და უდიდესი მადლობა უნდა ვუთხრათ კაცს, რომელმაც ის ნაბიჯი გადადგა, რომლის მსგავსითაც, აგერ უკვე, მეოთხედ საუკუნეზე მეტია, ანებივრებს საქართველოს და ქართული კულტურის თითოეულ მოამბავს!

მადლობა ბიძინა ივანიშვილს საუკუნოვანი საჩუქრისთვის!

**გიორგი მაიაძეაშვილი**

ალბათ არ შეეცდები, თუ ვიტყვი, რომ მსოფლიო მასშტაბით გასული კვირის უმნიშვნელოვანესი მოვლენა იყო ევროპარლამენტის არჩევნები. ვფიქრობ, ამის თაობაზე ცნობილ და პოპულარულ პოლიტოლოგს, ბატონ ირაკლი გოგავას დავესესხო. მით უფრო, ჩვენი მოსაზრებები ამ საკითხზე ერთმანეთს სრულად ემთხვევა.

მაშ ასე, ბატონი ირაკლის აზრით, გლობალური ომის პარტიის მთავარმა სახეებმა ევროპაში, ემანუელ მაკრონმა და ოლაფ შოლცმა, დამამცირებელი მარცხი განიცადეს. საფრანგეთში ოპოზიციურმა მემარჯვენე პარტიამ ორჯერ მეტი ხმა მიიღო, ვიდრე მაკრონის მმართველმა კოალიციამ - მარინ ლე პენის „ეროვნული ფრონტი“ 31,36%, მაკრონის კოალიცია 14,6%. ამის გამო მაკრონმა პარლამენტი დაითხოვა და 7 ივლისამდე ახალი არჩევნები დანიშნა.

გერმანიის კანცლერ ოლაფ შოლცის სოციალ-დემოკრატებმა ხმების 13,9%-ით საპარტიო მესამე ადგილი მოიპოვეს.

შესაბამისად, როზა ლუქსემბურგის, კარლ ლიბკნეხტის, ფრიდრიხ ებერტის, ვილი ბრანდტის ოდესღაც ძლევამოსილ პარტიას (ერთადერთი, ვინც თავის დროზე ხმა არ მისცა პიტლერის კანცლერად არჩევას!) 2025 წლის ოქტომბრის საპარლამენტო არჩევნებზე სხვა ლიდერი ეყოლება.

მნიშვნელოვანია უნგრელი ვიქტორ ორბანის წარმატება. მიუხედავად შიდა ლალატისა (მისი ერთ-ერთი მინისტრის ქმარმა ცოლი ფარულად ჩაინერა, ჩანაწერები გამოაქვეყნა და შემდეგ ოპოზიციური პარტია შექმნა, რომელმაც ხმების თითქმის 30% მოიპოვა), ორბანმა მოკავშირე პარტიასთან ერთად 53%-იანი მხარდაჭერა მიიღო.

ავსტრიაში პირველ ადგილზე მემარჯვენე „თავისუფლების პარტია“ გავიდა. ეს ის პარტიაა, რომლის ლიდერი იორგ ჰაიდერი მოგებულ არჩევნების მიუხედავად ჯერ ავსტრიის კანცლერად არ დაანიშნინეს, შემდეგ პარტიიდანაც განდევნეს და ბოლოს ავტოფაგარიაში დაიღუპა.

ბელგიის საპარლამენტო და ევროპარლამენტის არჩევნებში სრული წარუმატებლობის შემდეგ, თანამდებობიდან გადადგა ქვეყნის ლიბერალ-დემოკრატიული პარტიის ლიდერი და პრემიერ მინისტრი ალექსანდერ დე კროო.

საბოლოოდ, მემარჯვენე პარტიებმა წარმატებას მიაღწიეს საფრანგეთში, გერმანიაში, ავსტრიაში, უნგრეთში, იტალიაში, საბერძნეთში, ბელგიაში, პოლანდიაში, ბულგარეთში, რუმინეთში, პოლონეთში, ჩეხეთში, სლოვენიაში, ხორვატიაში...

ახლა მნიშვნელოვანია, როგორი უმრავლესობა ჩამოყალიბდება ევროპარლამენტში. წინასწარ რაიმეს ზუსტი პროგნოზი ძალიან ძნელია, რადგან ევროპის პარლამენტში ბევრი ახალი წევრი იქნება. აქ საქართველოს ხელისუფლებამ უნდა იყოფალოს და აქტიუობა ორი

## თავის მოტყუების სინდრომი -

# ახალი ერთიანი ნაციონალური

# ეპიდემია



თავის მოტყუება

მიმართულებით დაგვეგმოს: ევროპარლამენტის დეპუტატების და მათი თანაშემწეების გაცნობითი ვიზიტების ორგანიზება საქართველოში; ევროპის დედაქალაქებში საქსპერტო შეხვედრების სერია იმ პირებთან, ვინც პოლიტიკოსებს გადაწყვეტილებებს უშვადებს და ჩვენი რეგიონის ანალოგი ევალება. ვფიქრობ, ეს აქტიუობა პოლიტიკოსების ჩაურევლად, ანუ არაპოლიტიკოსი სპეციალისტების მონაწილეობით უფრო ეფექტური იქნებოდა.

გასულ კვირაში აშშ-მ და ევროკავშირმა სანქციები დაუწესა მოსკოვის საგალუტო ბირჟას. მანამდე, როგორც ცნობილია, რუსეთმა დასავლეთს რუსული ენერგეტიკული საქონლის საერთაშორისო ვალუტით შეძენა აუკრძალა - მხოლოდ რუბლით შესყიდვის უფლება დაუტოვა. ამ ახალი სანქციების შედეგების თუნდაც მიახლოებით გამოცნობა რთული და უმადური საქმეა. მით უფრო, პუტინის ქმედებების პროგნოზირება თვით პუტინისთვისაც კი თითქმის შეუძლებელია. ცხადია ერთადერთი რამ და ამას ყველა სპეციალისტი აღიარებს - სანქციებით ვითარების გასასტიკება საერთაშორისო მასშტაბით კარგს არაფერს მოიტანს და, ბუნებრივია, მათ შორის - საქართველოსთვისაც.

გასული კვირის ერთი უმნიშვნელოვანესი მოვლენა გახლდათ უკრაინის აღდგენის მხარდაჭერისადმი მიძღვნილი ევროპის ქვეყნების მეთაურების შეხვედრა. ქართულ მარადიულ ოპოზიციას, ბუნებრივია, არ გახარებია და

არც უხსენებია, რომ ამ შეხვედრაზე საქართველოს პრემიერი ირაკლი კობახიძეც იყო მინწვეული; რომ იგი სიტყვითაც გამოვიდა, საქართველო-უკრაინის ურთიერთობებზე, უკრაინისადმი საქართველოს მხარდაჭერაზე საკმაოდ დანერგებით ისაუბრა, ევროპელ ლიდერებს და პირადად პრეზიდენტ ზელენსკისაც შეხვდა. უკრაინის აღდგენაზე საუბარი, იცოცხლეთ, დროული, შესანიშნავი და კეთილშობილურია, მაგრამ რაღაც ძალიან ჰგავს ბლეფს - უკრაინის ტერიტორიის თითქმის ერთი მესამედი განადგურებული და ოკუპირებულია, უკრაინის მოსახლეობის ნახევარი ქვეყნიდან გადახვეწილია, საომარ მოქმედებებს ბოლო არ უჩანს და ჩვენი კეთილშობილი ევროპელი მეგობრები ამ უკრაინის აღდგენაზე ისე საუბრობენ, არამეგობარ რუსეთს, საერთოდ, არც ახსენებენ.

ამ თვალსაზრისით, გასული კვირის მიწურულს საინტერესო განცხადება გააკეთა ვლადიმირ პუტინმა. მან დაადასტურა უკრაინასთან სამშვიდობო მოლაპარაკებებისთვის მზადყოფნა, ოღონდ, „მარტივი პირობებით“: „უკრაინის ჯარები სრულად უნდა გაიყვანონ დონეცკისა და ლუგანსკის სახალხო რესპუბლიკებიდან, ხერსონისა და ზაპოროჟიის რეგიონებიდან. როგორც კი კიევში განაცხადებენ, რომ მზად არიან ასეთი გადაწყვეტილების მისაღებად, დაიწყებენ ჯარების რეალურ გაყვანას ამ რეგიონებიდან და ნატოში განცხადებების გეგმებზე უარს ოფიციალურად განაცხადებენ, ჩვენი მხარე დაუყოვნებლივ გასცემს ცეცხლის შეწყვეტისა და მოლაპარაკებების დაწყების ბრძანებას“.

(ევრაფერს იტყვი, ნამდვილი რუსული დიპლომატიის კლასიკური ნიმუშია).

„თვალს ვადევნებთ ერევანში აქციებს, მოვუწოდებთ მომიტინგეებს, შეკრების თავისუფლება პასუხისმგებლობით, ძალადობისგან თავის შეკავებით გამოიყენონ“, - ეს მეზობელ და მეგობარ სომხეთში აშშ-ს საელჩოს 13 ივნისის განცხადებაა. იგი სულაც არ იქნებოდა საინტერესო, რომ არა ერთი მცირე ნიუანსი - თბილისში მიმდინარე ორთვიანი უკიდურესად აგრესი-

ული აქციების მონაწილეთა მისამართით ამერიკის საელჩოს მსგავსი არაფერი მოუწოდებია!

(აქაც ევრაფერს იტყვი, ნამდვილი ამერიკული დიპლომატიის კლასიკური ნიმუშია).

შეგახსენებთ, რომ თითქმის ორი თვეა ერევანში აზერბაიჯანთან საზღვრის ცალმხრივ სადემარკაციო დათმობებს აპროტესტებენ. ვითარება განსაკუთრებით გამწვავდა 12 ივნისს. პოლიციასთან დაპირისპირების შედეგად დაშავებულია 101 ადამიანი, მათ შორის, პოლიციელები. დაკავებულია 98 ადამიანი.

ოპოზიციის კატეგორიული წინააღმდეგობის მიუხედავად, გასულ კვირაში საქართველოს პარლამენტმა როგორც იქნა დაამტკიცა კანონი „ოჯახური ღირებულებებისა და არასრულწლოვანთა დაცვის“ შესახებ. ამ კანონით ოჯახი მხოლოდ ქალის და მამაკაცის კავშირია, შვილად აყვანა მხოლოდ ტრადიციული ორიენტაციის ოჯახებს შეეძლება, აიკრძალება ლგბტ პროპაგანდა, დოკუმენტური და ქირურგიული გზით სქესის შეცვლა, მედიანში შესაბამისი სცენების ჩვენება, მანიფესტაციებით ერთსქესიანთა ურთიერთობების პოპულარიზაცია ...

საქართველოს ისტორიიდან, ქართული ადათ-წესებიდან გამომდინარე, თითქოს საკამათო არაფერი უნდა იყოს, მაგრამ უნდა გავითვალისწინოთ, რომ ამით საქართველოს ხელისუფლება, მთლიანად მოაზროვნე საქართველო ამკარად დაუპირისპირდა ე.წ. ლიბერალ-გლობალისტების მსოფლიო სექტას და მათ წარმომადგენლობას საქართველოში.

თანამედროვე ლიბერალიზმი არის ჯერ კიდევ გასული საუკუნის 50-იანი წლებიდან ე.წ. „ფრანკფურტის სკოლის“ მიერ შემუშავებული მეცნიერული ტექნოლოგია, რომელიც მიზნად ისახავს პატრიოტიზმისა და ოჯახური ღირებულებების ატროფიას, ეკლესიური გავლენის შესუსტებას, სახელმწიფოებრიობის გრძნობის გაქრობას, საზოგადოების გარყვნას და, საბოლოოდ, ამ საზოგადოებაზე, მთლიანად სახელმწიფოზე კონტროლის დამყარებას. როგორც წესი, მისი ძირითადი სამიზნე ახალგაზრდობაა. განსაკუთრებით, ეს ეხება ახალგაზრდობის მდედრობით ნაწილს. გადახედეთ ქართული მოპროტესტე არასამთავრობო ორგანიზაციების პირად შემადგენლობას - მათი 80 პროცენტი მეტი ქალია და სწორედ ისინი გვევლინებიან თანამედროვე ლიბერალ-გლობალისტების მთავარ სამიზნედ და მათი ინტერესების გამტარებლად.

12 და 13 ივნისს პარლამენტის წინაშე ანგარიშით წარსდგნენ ქვეყნის უშიშროების სამსახურის უფროსი და განათლების მინისტრი. ორივე ანგარიშმა შედარებით მშვიდობიანად, საინტერესოდ, ექსცესების გარეშე ჩაიარა.

განსაკუთრებით მრავლისმთქმელი იყო უშიშროების სამსახურის უფროსის მინიშნება - ყველაფერი ვიცით, ყველაფერს ვხედავთ და უახლოეს მომავალში ჩვენი დაკვირვება-აღმოჩენების შედეგებსაც



**გაგაცნობით.** შეგახსენებთ, რომ **ლილუაშ-ვილი** გულისხმობდა ოპოზიციის მოწოდებებს სახელმწიფო გადატრიალებისკენ, პარლამენტის შენობაში შეჭრისა და დროებითი მთავრობის შექმნის მცდელობებს, ოპოლიდერების საეჭვო უცხოურ ვიზიტებს და ა. შ.

საპარლამენტო სხდომებს ბოიკოტის გამო არ ესწრებოდნენ რადიკალური ოპოზიციის წარმომადგენლები. ეს არ გახლავთ პირველი შემთხვევა, როცა ოპოზიცია უარს აცხადებს საპარლამენტო მუშაობაზე.

**სწორედ ამაზე მინდა ვუთხრა ორიოდე სიტყვა ლეონიდას ოპოზიციას - თქვენი იქ ყოფნით პარლამენტს არც რამე შეემატება და არყოფნითაც ბევრი არაფერი დააკლდება.**

უბრალოდ, ერთი რამ არის საკითხავი - თუ მიტინგებისა და ოპოტელევიზიების გარდა არსად გამოჩნდებით, არავითარი საჭირობო-ტო საკითხის განხილვაში მონაწილეობას არ მიიღებთ, ამომრჩევლების ხმების მოპოვებას როგორღა აპირებთ? თქვენი ახალი ლიდერი ლედი **თინა** მაინც გამოაჩინეთ და თქვენს ერთგულ ამომრჩეველს მისი ბრძნული, გა-წონასწორებული გამოსვლები მოასმენინეთ! (სიბერეს რა ვუთხარ - **მგონი, თინა ბოკუჩავა მარგარეტ თეტერში ამერია...**)

●

გასულ კვირაში მსოფლიო კიდეც ერთხელ შეაზანზარა **ფანატიურ-შალვას** განცხადებამ, ქოცურ ხელისუფლებას ამერიკიდან სან-ცეტებო მე ჩამოვუტანე, სანამ დროა, ბარგი აკრიფონ და ხელისუფლებიდან მოკურცხლონ, თორემ საცაა გავპრემიერმინისტრდები და მერე ამას ვეღარ მოასწრებენ, ყველას მაშინვე პირდაპირ ციხეში გავაქანებო.

გაგიკვირდებათ და, თვით თეთრი სახლის თავის ჭკუაზე მათამაშებელი **შალიკოს** ამ მრისხანე მუქარამ საქართველოს დასანქცი-რებულ-დავეტოებული ხელისუფლება შეა-შინა და დააფიქრა კი არა, მგონი, ანგლოზის ხასიათზე დააყენა.

●

სამაგიეროდ, ხელისუფლებაც, ოპოზიციაც, მიუმხრობელი და თვით გირჩული მენტალიტე-ტის ამომრჩეველიც კი გააოცა კარგა ხანია გზას აცდენილი და ბავშვურ ასაკს გაცდენილი (2 თებერვალს 57 წელი შეუსრულდა) **გუბაზ სანიკიძის** მუქარამ პოლიციისადმი - **ხელისუ-ფლების სათავეში ჩვენი მისვლისთანავე ბევრი თქვენგანი ციხეში წავა, უფრო მეტი კი - სახლში, სამსახურს დაემშვიდობებო.** ხელისუფლებაც „დააბულინგა“ - **თუ დროზე სახლებში არ წახვალთ, ორლულიანი თოფებით შევიარაღდებით, ქუჩაში გამოგიცივებებით და ყველას სულს გაგაფრთხობინებთ!**

საპარლამენტო არჩევნებში გამარჯვების მოიმედე სოლიდური პარტიის ერთ-ერთი მთავარი „სახე“ არჩევნებამდე ოთხი თვით ადრე ქვეყნის ყველაზე მრავალრიცხოვანი სამართალდამცავი სისტემის თანამშრომლებს სამსახურებიდან დათხოვნითა და ციხეში გას-ტუმრებით ემუქრება!

ანუ, სულ რაღაც რამდენიმე წამში მშობ-ლიურ პარტიას, ერთიან ნაციონალურ მოძ-რობას, ასეულ ათასობით მონინააღმდეგეს მატებს!

**თუ მძიმე ბატონი გუბაზი ამას დაუფიქრე-ბლობის გამო და საკუთარი უკიდევანო სიმამაცის სადემონსტრაციოდ აკეთებს, უბრალოდ, ბრიყვია.**

მაგრამ თუ საქმე შეგნებულ, გააზ-რებულ ქმედებასთან გვაქვს, მაშინ მას მშობლიური პარტიის მოლაღა-ტის, დაქირავებული პროვოკატო-რის იარაღი ნამდვილად არ ასცდება.

ბოლოს, ერთი პატარა რჩევა ბატონ გუბაზს (იმე-დია, საპაერო-სადესანტო არმიის ყოფილი ოფიცრის-გან არ ეწყინება): პოლიტი-კურ მონინააღმდეგეებზე სანადიროდ ორლულიანს ერთლულიანი, ნახევრად ავტომატური სანადირო თოფი აჯობებს - უფრო მსუბუქია და ხუთ ვაზნასაც ისვრის.

**სამწუხაროდ, სანიკიძე არ არის ერთადერთი, ვინც ქართველ მოქალაქეებს ან-ტისახელისუფლებო აგრე-სიისკენ მოუწოდებს და ამას**

**ასრულებს კიდეც.** ამის კლასიკური მაგალითია ამაზრზენად ცილისმწამებლური სიტყვიერი და ფიზიკური თავდასხმები **ბექა ოდიშარიაზე, მამუკა მდინარაძეზე, ირაკლი ზარქუაზე, რატი იონათამიშვილზე, მარიამ ლაშხზე, ნინო წილოსანზე, ელისო ბოლქვაძეზე...**

ამავე დროს, უცნობმა პირებმა დღისით-მზისით თბილისის ქუჩაში უმონყალოდ სცემეს თავისი ბოიკოტური მოღვაწეობით სახელ-განთქმული შეურიგებელი ოპოზილიგანი „პოლიტიკოსი“ **ნიკა მანგაძე.**

დიახ, თავისი აშკარად ანტისაზოგადოე-ბრივი ქუჩური „მოღვაწეობით“ არც მთლად უბრმა (თუ მის მიერ მშობელი დედის საჯა-როდ უარყოფას არ გავითვალისწინებთ) ნიკამ, საგარაუდოდ, მოყვარეზე მეტი მტერი შეიძინა, მაგრამ მის მიმართ ქუჩური ანგარიშსწორება კატეგორიულად არ შედის ხელისუფლების ინტერესებში.

**დიდი ალბათობით, მისი ცემის ბრძანება (ხელისუფლების სახელის გასატყვანად) ნაც-მოძრაობის რეალურად მმართველი ელიტიდან უნდა მოდიოდეს.**

არა, არც **ხაბეიშვილს** ვგულისხმობ, არც **თინა ბოკუჩავას** და არც „მიმა-ვივამედისა“ და მსოფლიო სტომატოლოგიის მფარველ ანგელოზ **სოფო ჯაფარიძეს.**

ვგულისხმობ ნაცების რეალურ მბრძანებ-ელს, რომლის ვინაობასაც ოქტომბრის საპარ-ლამენტო არჩევნებამდე ალბათ აუცილებლად შევეტყობთ.

●

გასული კვირის მიწურულს ცნობილი გახდა, რომ „საერთაშორისო დემოკრატიული ინსტიტუტი“ (NDI) ოქტომბრის საპარლამენტო არჩევნებში ოპოზიციონერი ქალი დეპუ-ტატების საარჩევნო კამპანიას დააფინანსებს.

თუ მეხსიერება არ მალატობს, ამ კეთილ-შობილ საერთაშორისო ორგანიზაციას საქა-რთველოში ბევრი სიკეთე უკეთებია, მათ შორის, არჩევნების დაფინანსებაშიც მიუღია მონაწილეობა, სადამკვირვებლო მისიაც წარმატებით შეუსრულებია. მით უფრო გასა-კვირია მისი ეს ცოტა უცნაური გადანყვებილე-ბა - თუ ქალი დეპუტატობის კანდიდატების დაფინანსება გინდა, კი ბატონო, დააფინანსე, მაგრამ ასეთები ხომ სახელისუფლებო პარ-ტიასაც ჰყავს. **როგორ დავიჯერო, რომ NDI-ს ხელმძღვანელობა სალომე სამადაშვილის და ელენე ხოშტარის მომხიბვლელობამ დააბრმავა!**

●

დაბრმავებამ გამახსენა: გასული კვირის განმავლობაში ხელისუფლებისა და სა-პარლამენტო უმრავლესობის წარმომად-გენლებისგან უამრავი საყვედური გაისმა პრეზიდენტ **ზურაბიშვილისადმი**, რომ მან არ გაითვალისწინა მათი ოფიციალური მიმართვა და ევროპის ჩემპიონატში მონაწილე ქა-რთველი ფეხბურთელების, მწვრთნელებისა და ფეხ-ბურთის ფედერაციის წარმო-მადგენლების ღირსების მედლით დაჯილდოე-ბა გაურკვეველი დროით გადაა-

„გუბაზ სანიკიძე არ არის ერთადერთი, ვინც ქართველ მოქალაქეებს ანტისახელისუფლებო აგრესიისკენ მოუწოდებს და ამას ასრულებს კიდეც. ამის კლასიკური მაგალითია ამაზრზენად ცილისმწამებლური სიტყვიერი და ფიზიკური თავდასხმები ბექა ოდიშარიაზე, მამუკა მდინარაძეზე, ირაკლი ზარქუაზე, რატი იონათამიშვილზე, მარიამ ლაშხზე, ნინო წილოსანზე, ელისო ბოლქვაძეზე...“

ვადა. პრეზიდენტმაც „ბრალმდებლებს“ დაუყ-ოვნებლივ უპასუხა - ფეხბურთელებს თქვენზე ნაკლებ არ ვაფასებ, მათ დამსახურებასაც კარგად ვხედავ და... მათ დაჯილდოებას ოქ-ტომბრის ბოლოს ვაპირებო.

საბოლოოდ, ჯილდოების გაცემა მაინც გადანყვითა, მაგრამ პარლამენტის მიერ წარდ-გენილი სიიდან, ყოველგვარი განმარტება-დასაბუთების გარეშე, რამდენიმე კანდიდატი ამოიღო!

**ეგშ, ქალბატონო პრეზიდენტო, ჯერ ერთი, ყველაფრის გაპოლიტიკურება ნამდვილად არ გარგებთ და თანაც, თქვენს ამგვარ საქციელს მშობლიურ ქიზიმში ვირეშმავკობას ეძახიან.**

●

ნამდვილად არ გაგიკვირდებათ და, გასულ კვირაში ქალბატონმა პრეზიდენტმა „აჩერედ-ნოი“ ვეტო (უკვე მეცხრედ!) დაადო „საარჩევ-ნო კოდექსში“ განხორციელებულ ცვლილე-ბებს, რომლითაც ცესკოს გადანყვებილების მისაღებად საჭირო 2/3-იანი კვორუმი სრული შემადგენლობის უბრალო უმრავლესობამდე მცირდება.

●

მსოფლიო არენაზე მიმდინარე უმწვავესი პოლიტიკური, კულტურული, ეკონომიკური, სამხედრო თუ სპორტული მოვლენების მიუხედავად, **საქართველოში უზარმაზარი აჟიოტაჟი გამოიწვია ბიძინა ივანიშვილის მიერ ლონდონის „კრისტის“ აუქციონზე ბერი იოანე ზოსიმეს მიერ მათე საუკუნეში გადაწერილი უნიკალური, ლეგენდად ქცეული და მრავალი საუკუნეა მიუწვდომელი ხელნაწერის შესყ-იდვამ და მისი საქართველოს ხელნაწერთა მუზეუმისთვის გადაცემა.**

ქართული კულტურისთვის ამ წიგნის (პალიმფსესტი) მნიშვნელობაზე საუბარი შორს წავიყვანს. ამის თაობაზე მომავალში ბევრი ითქმება და დაინერება. მხოლოდ ერთ უცნაურობაზე მოგახ-სენებთ.

აღფრთოვანებული და კომპეტენტური გამოხმაურებების გარდა, **ინფორმაციას ამ უნიკალური შენაძენის შესახებ ოპოზიციის მხრიდან დაუყოვნებლივ მოჰყვა ცინიკური და ცილისმწამებლური კომენტარები ბიძინა ივანიშვილის მისამართით.** რაც მთავარია, იყო მისი ამ კეთილშობილური გადანყვებილების პოლიტიკასთან დაკავშირების უსუსური მცდ-ელობებიც. როგორც ჩანს, ჩვენს ოპოზიციას არ ჰყავს ვინმე გონიერი მრჩეველი, ვინც ასეთი სულელური კომენტარებისაგან თავის შეკავებისკენ მოუწოდებდა.

●

გასულ კვირაში ცნობილ ქართველ მწ-ერალს, რეჟისორსა და სცენარისტს **მერაბ ელიოზიშვილის** დაბადებიდან 90 წელი შეუს-რულდა. 62 წლის ასაკში უარი თქვა საერო ცხოვრებაზე და მისი უწმინდესობის, საქა-რთველოს კათალიკოს პატრიარქის, **ილია მეორის** კურთხევით საეკლესიო ცხოვრებას შეუერთდა. გარდაიცვალა 2012 წელს.

ერთი უცნაურობა რომ არა, უპრიანი იქნებოდა ამ მართლაც შესანიშნავ ადამი-ანზე საუბარი აქ დამესრულებინა. საქმე ის არის, რომ ქართველი ტელენამყვანები **მერაბ ელიოზიშვილს** (კიდეც ერთხელ ქედს ვიხრი მისი **ხსოვნის წინაშე**) ასე მოიხსენიებენ - „უდიდესი ქართველი მოღვაწე“.

არ გეგონოთ ვინმესთვის ჭკუის დარიგებას ვაპირებდე, უბრალოდ, მაინტერესებს, თუ მერაბ ელიოზიშვილი „უდიდესი ქართველი მოღვაწეა“, რა ეპითეტებით შეამკობდით, მაგალითად, **გრიგოლ ხანძთელს, იოანე ზო-სიმეს, შოთა რუსთაველს, ვაჟა-ფშაველას, ილია ჭავჭავაძეს, ექვთიმე თაყაიშვილს, ნიკო ნიკოლაძეს, ივანე მაჩაბელს, იაკობ გოგებაშ-ვილს, ივანე ჯავახიშვილს...**

●

გასულ კვირაში, 14 ივნისს დაიწყო ჩვენთვის მართლაც ისტორიული ევროპის ჩემპიონატი ფეხბურთში. **მთელი საქართველო მსურველად გულშემატკივრობს საქართველოს ნაკრებს, რომელიც ასეთი რანგის შეჯიბრში პირველად მონაწილეობს.**

წარმატებები, ბიჭებო, საქართველო თქვენს გვერდითაა!



საქართველოს ჟურნალისტთა ფედერაციაში განხორციელებულ ცვლილებებზე და ასევე, სამომავლო გეგმებზე საქართველოს ჟურნალისტთა ფედერაციის პრეზიდენტის ნევერს, ჟურნალისტ ნანა დევიდარიანს ვესაუბრეთ:

– ზოგადად ეს არის ორგანიზაცია, რომელიც, პირველ რიგში, ზრუნავს ჟურნალისტების უფლებებზე, იცავს მათ, გამოიმუშავებს კოლექტიურ წესებს, რომლებსაც მერე თავადვე ემორჩილება. ადრე, საბჭოთა პერიოდში რომ იყო მწერალთა კავშირი, ჟურნალისტთა კავშირი, ამას მხარს უჭერდა სახელმწიფო.

მე თუ მკითხავთ, თუ საბჭოთა წყობაში რაღაც ცუდი იყო, უნდა გადაგვეგდო, მაგრამ რაც კარგი იყო, ალბათ, უნდა შეგვენარჩუნებინა და მათ შორის ის, რომ სახელმწიფო კი არ ერეოდა, არამედ შეძლებისდაგვარად მხარს უჭერდა და ეხმარებოდა ასეთ ორგანიზაციებს. თუმცა, იყო ცუდი პრეცედენტებიც, როდესაც ასეთი პროფესიული გაერთიანებები გამოიყენებოდა პოლიტიკური მიზნებით.

30 წელზე მეტია, სულ სხვა რეალობაში ვცხოვრობთ, თუმცა სახელმწიფო რომ არ ერევა და არ იყენებს, ერთია, მაგრამ საერთოდ რომ არ იღებს არანაირ მონაწილეობას ასეთი გაერთიანებების მოღვაწეობასა და საქმიანობაში, რა თქმა უნდა, ეს მთლად სწორად არ მიმაჩნია.

– ფედერაციის ახალი თავმჯდომარის ინიციატივით, საქართველოს ჟურნალისტთა შემოქმედებით კავშირს სახელი შეეცვალა და „საქართველოს ჟურნალისტთა ფედერაცია“ ეწოდა, როგორც ოცდაერთი წლის უკან იყო...

– სხვათაშორის, თავმჯდომარის რამდენიმე კანდიდატურაზე იყო ლაპარაკი და ძალიან კარგია, რომ საბოლოოდ გიორგი მამაცაშვილზე შეჩერდა არჩევანი.

ჯერ ერთი, ახლა გიორგის ოქროს ასაკი აქვს, არც ისეთი ახალგაზრდაა, რომ ამერიიდან რაღაც ისწავლოს ამ პროფესიაში და არც ისეთი წლებით დახუნძლულია, რომ თამამი ნაბიჯების გადადგმა გაუჭირდეს. გიორგის უბრალოდ კარგი პროფესიული წარსული კი არა აქვს მხოლოდ, მოქალაქეობრივად სწორი პოზიცია მოჰყვება სტუდენტობის პერიოდთან და მე იმ პერიოდთან ვიცნობ გიორგის.

ჩვენთან ხომ ზოგადად რევანშიზმი უყვართ... პირველი, რაც მან გააკეთა, არ დაუშვა ის, რომ ყოფილიყო რევანში, ყოფილიყო ანგარიშსწორება წინა შემაღენლობასთან...

ერთიცაა: არასდროს მიყვარდა წარსულის განქიქება და მით უმეტეს, წინამორბედზე ნეგატიური ზარის გამოხატვა, მაგრამ ფაქტი ფაქტად რჩება – ჟურნალისტთა კავშირი მივიდა იმ კონდიციამდე, რომ კავშირის მიღმა აღმოჩნდნენ ამ პროფესიის ყველაზე ღირსეული წარმომადგენლები. ისეთი ადამიანები არ იიციებოდნენ ყოფილ ჟურნალისტთა კავშირში და ჯერჯერობით ფედერაციაში, რომ შეიძლება გაოცდეთ. ის ადამიანები, რომლებმაც ამ პროფესიას წონა შესძინეს. უპირველესი ამოცანაა და ამაზეა უკვე მუშაობა დაწყებული, რომ ყველა ღირსეული წევრი უნდა აღდგეს ფედერაციაში, როგორც მისი წამდგელი წევრი. ეს საკმაოდ შრომატევადი პროცესია.

მე მაინც მგონია, რომ ეს იყო შეგნებული პროცესი, რადგან „ნაციონალური მოძრაობის“ დროს როგორც ინსტიტუტები დაიხურა, ასევე ყველანაირად ეცადნენ ასეთი გაერთიანებების ნივთიერებას ან ხელში ჩაგდებას...

– როგორც ვიცით, ამ მიმართულებით დაწყებულია მუშაობა...

– ძალიან ბევრი მიმართულებაა. მაგალითად, ფედერაციას უნდა ჰქონდეს თავისი პერიოდული გამოცემა, რაც, რა თქმა უნდა, ფინანსებთან არის დაკავშირებული და ეს ფინანსები მოსაზიდაა.

დღეს ყველას შეუძლია დაირქვას ჟურნალისტი. ორ აბზაცს დანერს სოციალურ ქსელში და უკვე საკუთარ თავს ჟურნალისტს



## ნანა დევიდარიანი:

# საერთაშორისო ჟურნალისტთა ფედერაციაში უნდა აღდგეს ჩვენი ფედერაციის ნაპოვნია!

ოცალობდა მკვეთრად პოლიტიკურად ორიენტირებული მედიასაშუალებები. ვითომ კრიტიკული მედია ჰქვია, მაგრამ კრიტიკული მედია კი არ არის, არამედ მთლიანად რომელიმე პოლიტიკურ ძალაზეა ორიენტირებული და დაუფარავად ატარებს მის ინტერესებს. ანუ, ჩვენ რასაც ვსწავლობდით ოდესღაც, რა არის თავისუფალი მედია, როგორ უნდა იმოქმედოს ჟურნალისტმა, ეს ყველაფერი თითქოს გა-

ალარც არსებობს ჩვენში.

დღეს ჟურნალისტის პროფესიის პრესტიჟია აღსადგენი და ვფიქრობ, რომ ჟურნალისტთა ფედერაციის ერთ-ერთი მთავარი ფუნქცია ეს უნდა იყოს.

– რამდენადაც ვიცით, ჟურნალისტთა ფედერაციაში სტრუქტურული ცვლილებებიც იგეგმება...

– თავისთავად სტრუქტურულ ცვლილებებს რომ გადაწყვეტილი როლი ეთამაშოს სადმე, ნაკლებად ხდება.

ერთი ძველი საბჭოთა ამბავი მახსენდება. ცეკას ბიურო შეიკრიბა, ტელეფონების ქსელი მუშაობს გაუმართავად და რა ვქნათ? რა ვქნათ და მინისტრი შეეცვალა. ვილაცას უთქვამს – მინისტრის შეცვლას, სჯობდა, კაბელი შეგვეცვალათ. აქაც ასეა, საფუძვლიდან არის დასაწყები.

სტრუქტურულად როგორც დასჭირდება ფედერაციას, რომ უფრო ეფექტიანი იყოს, ისე უნდა დალაგდეს. ეს არ ნიშნავს, რომ დღეს რაღაც გადანაცვლებია მიიღე და მერე მთელი ცხოვრება ასე იქნება. ცხოვრება გკარნახობს ცვლილებებით და შენ უნდა იყო მუდმივად მზად, რომ ეს ცვლილებები ადეკვატურად აღიქვა და უპასუხო.

– ძველი „დიდების“ დასაბრუნებლად, ძალიან გრძელი გზა გექნებათ გასავლელი...

– იმდენი რამეა გასაკეთებელი, ახლა ერთი ნაბიჯი რომ ვთქვა, არ იქნება სწორი. რამდენიმე მათგანი ვახსენე კიდევ, ტრენინგები, ექსპერტებათ შეხვედრები, ახალგაზრდა ჟურნალისტების დაკვალიანება და რაც მთავარია, ღირსეული და ამ პროფესიის მართლა საამაყო წარმომადგენლები დასაბრუნებლები არიან ფედერაციაში. მათ გარეშე უხელ-ფეხო ორგანიზაცია იქნება. ძალიან ბევრი რამ არის გასაკეთებელი. მე ძველი წონის აღდგენაზე მეტად თანამედროვე გამოწვევებზე რეაგირებადი ფედერაცია წარმომიდგენია.

– ფინანსები გასაგებაა, მაგრამ არის ამას გარდა ისეთი საკითხები, რაც ფედერაციაში ვითარებას შეცვლის?

– მაგალითად, საერთაშორისო ფედერაციაში უნდა აღდგეს ჩვენი ჟურნალისტთა ფედერაციის წევრობა. ჩვენ ვიყავით ადრე წევრები და მერე ყველაფერი რომ მოიშალა, ესეც შეწყდა, ელემენტარულად საწევრო ვერ გადაიხადა ორგანიზაციამ.

სხვადასხვა ასეთივე, ანალოგიურ ევროპულ თუ სხვა ქვეყნებში არსებულ ორგანიზაციებთან მჭიდრო თანამშრომლობა აუცილებელია. სხვათაშორის, გიორგის აქვს რამდენიმე მოლაპარაკება დაწყებული და საერთაშორისო არენაზე და ევროპული ქვეყნების საელჩოებთან იმედისმომცემი გეგმები გვაქვს...

ჩვენთან დაივიწყეს, რა არის ჟურნალისტური სტანდარტი და ამ ჟურნალისტური სტანდარტის გარეშე არაფერი გამოვა.

დამთავრდება ეს პოლარიზებული გარემო, ეს მახინჯი პოლიტიკური პრაქტიკა და ის ჟურნალისტები, რომლებიც ბოლომდე ჩაჰყვნენ ამ პოლიტიკურ ჭაობს, ძალიან ძნელად თუ ამოვლენ მერე იქიდან. ალბათ, თვითონაც უნდა იფიქრონ ამაზე. დღეს შენ რომ იძახი, ბიძინა ივანიშვილმა ცა გადაკეტა და ხოხბები დააბატონა და ერთი წლის წინ სხვა არხზე რომ გაქვს ნათქვამი, თუ რა გადასარევ საქმეს აკეთებს ბიძინა ივანიშვილი, ხომ ყველამ ყველაფერი ვიცით და ყველა ვხედავთ ამას, არა?!

ხვალ და ზევ სხვა ვითარება იქნება, გაჩნდება მოთხოვნა სანდო და ობიექტურ ჟურნალისტიკაზე და ფედერაციის ვალია, ამ პროცესს ხელი შეუწყოს.

ესაუბრა

მაია  
მარგველაშვილი

„ბოლო მაგალითი კმარა მარტო. იოანე-ზოსიმეს ხელნაწერის ყიდვა და ჩამოტანა რამხელა ამბავია, ხომ?! ეს ხომ არ არის მხოლოდ მატერიალური კულტურის ძეგლი?! და ერთ-ერთი მედიასაშუალება ორი დღე ჯიუტად ამბობდა, რომ უცნობია, ვინ შეიძინა ეს ხელნაწერი „კრისტის“ აუქციონზეო... ხომ არ ბნელა მართლა?“

„სტუდენტობის პერიოდშიდან პირველი, რაც მან გააკეთა, არ დაუშვა ის, რომ ყოფილიყო რევანში, ყოფილიყო ანგარიშსწორება წინა შემაღენლობასთან!“

ეძახის. პროფესიული განათლება და ცოდნა ნაკლებად. ფედერაციამ უნდა მოახერხოს და სულ მცირე, შემჭიდროებული ტრენინგები მაინც ჩაუტაროს ახალგაზრდა ჟურნალისტებს. თუ რაღაც მთლიან და სრულ კურსს ვერ დაფარავს, შემჭიდროებული ტრენინგები მაინც... სახელმძღვანელოსავით პროდუქცია უნდა იბეჭდებოდეს, სადაც ელემენტარულად განმარტებული იქნება კონკრეტული საკითხები.

მაგალითად, ჟურნალისტს, რომელიც პოლიტიკურ საკითხებზე მუშაობს, ელემენტარული ცოდნა ხომ უნდა ჰქონდეს?!

რა თქმა უნდა, ასეთ ტრენინგებზე მონაწილე უნდა იყვნენ კვალიფიციური ექსპერტები, რომლებიც ძირითად საფუძვლს მისცემენ ახალგაზრდა ჟურნალისტებს. ზოგადად კი ჟურნალისტის ეთიკაზე ცალკე მძიმე სალაპარაკოა, რადგან ჩვენთან ჩამ-

დაყარეს საღდაც. არავის აღარ სჭირდება და ეს ასე არ უნდა ხდებოდეს. მედია უნდა იყოს სანდო.

ბოლო მაგალითი კმარა მარტო. იოანე-ზოსიმეს ხელნაწერის ყიდვა და ჩამოტანა რამხელა ამბავია, ხომ?! ეს ხომ არ არის მხოლოდ მატერიალური კულტურის ძეგლი?! ეს გარკვეულწილად საკრალურ მნიშვნელობასაც იძენს, მითუმეტეს, მორწმუნე ადამიანებში.

ამის ჩამოტანაზე ერთ-ერთი მედიასაშუალება ორი დღე ჯიუტად ამბობდა, რომ უცნობია, ვინ შეიძინა ეს ხელნაწერი „კრისტის“ აუქციონზეო... ხომ არ ბნელა მართლა?! აღარ არის ახლა ის ეპოქა, „პრავდიდან“ რომ გეტყოდნენ რაღაცას და სხვა ინფორმაციას ვერ მოძებნიდი. დღეს, ახლა, ინტერნეტის ეპოქაში ამის კეთება სამარცხვინოა.

სხვათაშორის, ჟურნალისტის პროფესია



© მერო-2024

# ისტორიის კარიბჭესთან

ხმა ჩვენი ომია!  
ხვალ საქართველო-თურქეთია!  
სხვის ომებშიც გვიბრძოლია,  
ხვალ კი ნეიტრალურ გერმანიაში  
უნდა დავიცვათ საკუთარი ღირსება.  
ნეიტრალური პირობითი მცნე-  
ბაა-დორტმუნდის სიგნალ იდუ-  
ნა პარკი მშვიდობიან პერიოდში  
ვულკანის ამოფრქვევულ ლავას  
დაემსგავსება, სადაც ქართულ ლაშ-  
ქარს თანამემამულეთა ათასეულები  
გაამხნევენ, მაგრამ ისიც ვიცით,  
რომ მეტოქეს, დიდგორის მსგავსად,  
ტრიუმფზე სოლიდური რაოდენობ-  
რივი უპირატესობა ექნება.  
მნიშვნელოვანი ფაქტორია,  
მაგრამ არა-გადამწყვეტი, რადგან  
ფეხბურთის ისტორიას ურუგვა-  
ვლთაგან მარაკანაზე შეკრებილი  
200-ათასიანი ბრაზილიური ტორ-  
სიდის დაღუმეპაც ახსოვს.  
ისტორია თარიღებსაც ინახავს.  
ლიახ, ხვალ **დავით ყოფიანის** და-  
ბადების დღეა, მსოფლიოსპირე-  
თა იტალიელი თავკაცი **მონტენა**

**მონტენა** კი სულაც იუმბლარია-50  
წელი უსრულდება. მეტი სტიმული  
რაღა გენბავთ? მოკლედ-ვის ვის?!  
კიდევ ერთი საკულისხმო ისტო-  
რიული წილსვლა: აქამდე თურქეთს  
7 მთავარ ფორუმზე უთამაშია (2  
მუნდიალზე და 5 ევროზე) და თა-  
ვისი პირველი შეხვედრა ყველგან  
ნაუგია, მათ შორის 3-მომავალ  
ჩემპიონთან: 1954 წელს-გერმანიის  
ფედერაციულ რესპუბლიკასთან-1:4,  
2002 წელს-ბრაზილიასთან-1:2 და  
2020 წელს-იტალიასთან-0:3. იმე-  
დია ნახსი არც ამჟამად გატყდება  
და ტრადიცია ჩვენთვის სასიკეთოდ  
შენარჩუნდება.  
რაც შეეხება სტატისტიკას: მარ-  
თალია, აქამდე გამართული 5 მატ-  
ჩიდან 3 ნაგავეთ, მაგრამ 1 ფრედ  
დავასრულეთ-1:1 (სანთინი), 1 კი  
საერთოდ მოვიგეთ-1:0 (სინაძე).  
ასე რომ, მემოზღვრებთან გამარჯვების  
გემოც უკვე დაჭაბნიკებული გვაქვს.  
როცა ხვალინდელ ჯახზე ესა-  
უბრობთ, გასათვალისწინებელია



© ლეგიონერი

## ჩრუულთა ათეულში

პოპულარულმა სპორტულმა ვებ-გვერდმა WhoScored-მა  
ევროპის ჩემპიონატის დაწყების წინ 10 ახალგაზრდა მოთა-  
მაზე გამოარჩია და სიაში გიორგი მამარდაშვილიც შეიყვანა.  
„ვალენსიაში ჩატარებული შესანიშნავი სეზონის შემდეგ  
გიორგი მამარდაშვილი ეცდება ევრო 2024-ზე თავი შესა-  
ნიშნავად წარმოაჩინოს და ევროპის საუკეთესო მეკარეებს  
შორის ადგილი დაიმკვიდროს. 23 წლის ფეხბურთელმა ლა  
ლიგაში 106 დარტყმა მოიგერია, რაც მეექვსე შედეგია და  
ექვთარეშა, რომ მას ამ ზაფხულშიც სერიოზული გამოცდა ელის გერმ-  
ანიაში. საქართველო პირველ დიდ  
საერთაშორისო ტურნირზე ითამაშებს  
და ამ დონეზე გამოუცდლობა შესაძ-  
ლოა მათ წინააღმდეგ იყოს, თუმცა,  
კარში მამარდაშვილის კალიბრის  
მეკარის ყოფნით, ისინი ჯგუფიდან  
გასასვლელადაც იბრძოლებენ“ –  
წერია სტატიაში.  
გიორგი მამარდაშვილთან ერ-  
თად, WhoScored-მა ლამინ იამალი  
(ესპანეთი), ფლორიან ვირცი (გერ-  
მანია), პეორპი სუდაკოვი (უკრაინა),  
მარიო მიტაი (ალბანეთი), გენუამინ  
შეპკო (სლოვენია), არდა გიულერი (თურქეთი), ჯოშუა  
ზირკე (ნიდერლანდები), ლაზარ სამარჩიჩი (სერბეთი) და  
ბრედლი ბარკოლა (საფრანგეთი) გამოარჩია.



© პატივი

NBA-ის, საქართველოში ამერიკის საელჩოსა და კალა-  
თბურთის ეროვნული ფედერაციის ერთობლივი ორგანიზა-  
ციით, უკვე მერვედ ტარდება ჯუნიორ ნბა-ს ლიგა, რომელშიც  
მთელი ქვეყნის მასშტაბით 2024 წლის სეზონში 130-მდე  
გუნდი დარეგისტრირდა.  
წინა წელს კალათბურთზე მოთხოვნილების გაზრდამ  
დღის წესრიგში დააყენა ჯუნიორ ნბა-ს ძირითად ტურნირში  
მონაწილეთა გაზრდა. გამომდინარე იქიდან, რომ აღნიშ-  
ნული ტურნირი ამერიკის ნაციონალური საკალათბურთო  
ასოციაციის დუბლირება, მონაწილეთა ან ფორმების შეცვლა  
დაუშვებელია, ამიტომ, აქამდე არსებულ ჯუნიორ ნბა-ს A და  
B ლიგებს დაემატა C ლიგა. შესაბამისად, ჯუნიორ ნბა-ში  
მონაწილე გუნდების რაოდენობა 60-დან 90-ამდე გაიზარდა.  
შეგახსენებთ ჯუნიორ ნბა-ს ჩატარების ფორმატს. ლიგის  
თითოეული გუნდი ნაციონალური საკალათბურთო ასოცი-  
აციის თითო გუნდს წარმოადგენს. სწორედ გუნდებისთვის  
ნბა-ს გუნდების სახელების მინიჭებისთვის ჯუნიორ ნბა-ს  
წილისყრა, ევრეთნოდებული დრაფტი გაიმართა. A ლიგის  
თამაშები დივიზიონების მიხედვით თბილისში, რუსთავეში,  
გორში, გურჯაანში, ქუთაისსა და ბათუმში ჩატარდება, B  
ლიგისა და C ლიგის თამაშებს კი მთლიანად დედაქალაქი  
უმასპინძლებს.  
საქართველოში ყველაზე მასშტაბური ზაფხვით საკალათ-  
ბურთო პროექტი – ჯუნიორ ნბა გოგონათა და ვაჟთათვის  
კალათბურთის ლიგის გლობალური ახალგაზრდული  
პროგრამაა, რომელიც ხელს უწყობს ჯანსაღი ცხოვრების  
წესის დამკვიდრებას, კალათბურთის პოპულარიზაციას და  
პერსპექტიული ახალგაზრდების აღმოჩენას. ჯუნიორ ნბა-ს  
ლიგა მომავალ კალათბურთელებს, მწვრთნელებსა და

© ოპალური გურთი

## კლერიფი ითამაშებენ

საქართველოს 7-ქალამ რაგბი ევროპის  
ალაფის პირველ, ზაგრების (ხორვატეთი)  
ეტაპზე სამივე შეხვედრა მოიგო და თასის  
1/4-ფინალში თამაში გაინაღდა.  
ჯამა მაღალურადის შეგირდებს ჯგუფუ-  
რი ეტაპის პირველი თამაში ისრაელთან



შქონდათ და 5 უპასუხო ლე-  
ლო გაიტანეს. ლელოები  
მარიამ გოგუაძემ, თამარ  
მანაგაძემ, მანონი სალარა-  
ძემ, თონა ჩიტაიშვილმა  
და ანა დათიშვილმა მი-  
ითვალეს, ანა პოლოსიანმა  
ერთი გარდასახვა გამოიყ-  
ნა და საქართველომ 27:0  
გაიმარჯვა.  
გოგონებმა 5 უპასუხო  
ლელო გაუტანეს ნორვეგი-  
ასაც. ამ შემთხვევაში თავი  
სალომე მაკასარაშვილმა,

ლიკა ხუფენიამ, მარიამ გოგუაძემ, მანონი  
სალარაძემ და სალომე სალარაძემ გამო-  
იჩინეს – 25:0.  
გუშინ გამართულ მესამე შეხვედრა-  
ში კი ქართველმა გოგონებმა დაძაბულ  
ბრძოლაში ფინეთი 15:12 დაამარცხეს,  
პირველი ადგილი დაიკავეს და დღეს 1/4  
ფინალში რუმინეთს დაუპირისპირდებიან.  
ზაგრების ეტაპზე თამაშობენ  
სალომე სალარაძე, სალომე მაკასარაშ-  
ვილი, ნათია გაგაშელიშვილი, ანი კაპანა-  
ძე, თონა ჩიტაიშვილი, თამარ მანაგაძე,  
მარიამ გოგუაძე, მანონი სალარაძე, ლიკა  
ხუფენია, ანა დათიშვილი, ანა ხაშულიანი,  
ანა პოლოსიანი, ანა რურუა.

© ტრიუმფი



## ოქროსით დასუქლული

7 მედალი: 5 ოქრო, 1 ვერცხ-  
ლი, 1 ბრინჯაო, – ასეთი შედეგი  
დააფიქსირეს ქართველმა კუდოს-  
ტებმა იტალიის დედაქალაქ რომში  
გამართულ ევროპის ჩემპიონატზე  
დიდებმა და 19-წლამდელთა შორის.  
პირველად საქართველოს ისტო-  
რიაში, ქართველი გოგო ევროპის ჩემ-  
პიონი გახდა კუდოში. 17 წლის **მარიამ  
ნანაშა** ოქროს მედალი მოიპოვა.  
მედიმდ მეორედ, გახდა ევროპის  
ჩემპიონი **ლევან დარასელი**, რომელ  
მამლიამ კი ევროპირველობაზე მე-

ორედ მოიპოვა ბრინჯაოს მედალი.  
19-წლამდელთა შორის მესამედ  
გახდა ევროპის ჩემპიონი **მასილ  
დვალაძე**, ამავე ასაკში ევროპის  
ჩემპიონატზე მეორე ოქრო მოიპოვა  
**სამა მაქაშარიამ**. რომში ასევე ჩემ-  
პიონობა იმეცა **ლუკა ნასარაძემ**,  
ლუკამ ევროპის ჩემპიონატზე კარიე-  
რამი მეორე მედალი მოიპოვა-2022  
წელს მან ევროპის ჩემპიონატზე  
ვერცხლის მედალი დაისაკუთრა.  
ევროპის ჩემპიონატზე საქართვე-  
ლოდან 8 კუდოსტმა იასპარეზა.

© სერია-ა – ნათელი ნაჩტილი –

საქართველოს  
ნაკრებისა და „ვირტუს  
ბოლონიას“ ლიდერი  
თორნიკე შენგელია  
იტალიის სერია A-ს  
პლეიოფის ანუ სიმბო-  
ლურ გუნდში მოხვდა.  
შესანიშნავი თამა-  
შის შედეგად შენგელია  
„ვირტუს ბოლონიას“  
მედიმდ მეოთხედ, ფინალში გას-  
ვლაში დაეხმარა. მიუხედავად იმი-  
სა, რომ ქართველი პლეიოფში



მხოლოდ 1/4 ფინალის  
მესამე მატჩში ჩაერთო,  
მან გადამწყვეტი რო-  
ლი ითამაშა ფინალში  
გასვლაში.  
პლეიოფის სიმბო-  
ლურ გუნდში შენგე-  
ლიასთან ერთად მისი  
თანაგუნდელი ალე-  
სანდრო პაიოლა და  
სამი მილანელი – შიევიონ შილდისი,  
ნიკოლა მიროტიჩი და ნიკოლო  
მელი მოხვდნენ.

## უკვე-მეორედ!

მომხდებებს შესაძლებლობას აძლევს გაიღრმავონ საკა-  
ლათბურთო ცოდნა და გაიზიარონ კალათბურთის თამაშით  
მინიჭებული სიხარული.  
წლეგანდელი სეზონის ჯუნიორ ნბა-ს წილისყრა თბი-  
ლისი არენაზე გაიმართა, სადაც ჯუნიორ ნბა-ში მონაწილე  
გუნდებს NBA-ს კლუბების სახელები მიენიჭათ და A, B და  
C ლიგების მონაწილე 1350-ივე კალათბურთელს NBA-  
სგან სათამაშო ფორმები საჩუქრად გადაეცათ. პროექტის  
ფორმების გათვალისწინებით მონაწილე სამივე ლიგაში  
მონაწილე გუნდები 6-6 დივიზიონში განაწილდნენ.



[illegible]

## განცხადება

## აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-30616 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი ჰოლდინგი“ კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს გოჩა ფერადის საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

## აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: გოჩა ფერაძე (პ/ნ 18001001453), ზესტაფონი, სოფელი მარტო-თუბანი, პირველი ქუჩის II შესახვევი №9

უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა:

ზესტაფონი, სოფელი მარტოთუბანი, პირველი ქუჩის II შესახვევი №9 (საკადასტრო კოდი: 32.15.35.021 [HTTPS://NAPRWEB.REESTRI.GOV.GE/-/SEARCH](https://NAPRWEB.REESTRI.GOV.GE/-/SEARCH))

უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდამავალი სანივთო ვალდებულებებით.

2. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 4459 3.69 ლარი.

3. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2024 წლის 17 ივნისი, 14:00 საათი.

4. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2024 წლის 28 ივნისი, 15:45 საათი.

5. აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე [www.eauction.ge](http://www.eauction.ge).

5.1. ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HZP99434924;

აუქციონის ნომერი: 71271

ლოტის ნომერი: 994349

6. მოვალე: გოჩა ფერაძე (პ/ნ 18001001453), ზესტაფონი, სოფელი მარტოთუბანი, პირველი ქუჩის II შესახვევი №9

7. აუქციონის გამოშვებადგებული სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი ჰოლდინგი“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, სართული 11.

8. აუქციონის პირობები:

• აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;

• მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეიღაზოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;

• აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი – ს/ს „ლიბერთი ბანკი“.

• აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შემენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი ჰოლდინგის“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.

9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე [www.eauction.ge](http://www.eauction.ge) (განაცხადის №71271HZP99434924; ლოტის ნომერი: 994349).

ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2024 წლის 28 ივნისის 12:00 საათამდე.

## განცხადება

## აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-30616 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი ჰოლდინგი“ კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს მესამე აუქციონს ლევან ჯაფარიძის საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

## აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: ლევან ჯაფარიძე (პ/ნ 13001027186), გურჯაანი, ს. ჭანდარი, პირველი ქუჩა №56

უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა:

გურჯაანი, ს. ჭანდარი (საკადასტრო კოდი: 51.11.58.222 [HTTPS://NAPRWEB.REESTRI.GOV.GE/-/SEARCH](https://NAPRWEB.REESTRI.GOV.GE/-/SEARCH))

უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდამავალი სანივთო ვალდებულებებით.

2. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 2500 ლარი.

3. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2024 წლის 17 ივნისი, 14:00 საათი.

4. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2024 წლის 28 ივნისი, 15:15 საათი.

5. აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე [www.eauction.ge](http://www.eauction.ge).

5.1. ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HZP99434724;

აუქციონის ნომერი: 71271

ლოტის ნომერი: 994347

6. მოვალე: ლევან ჯაფარიძე (პ/ნ 13001027186), გურჯაანი, ს. ჭანდარი, პირველი ქუჩა №56; დავით ჯაფარიძე (პ/ნ 13001034044), გურჯაანი, ს. ჭანდარი, პირველი ქუჩა №56.

7. აუქციონის გამოშვებადგებული სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი ჰოლდინგი“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, სართული 11.

8. აუქციონის პირობები:

• აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;

• მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეიღაზოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;

• აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი – ს/ს „ლიბერთი ბანკი“.

• აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შემენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი ჰოლდინგის“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.

9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე [www.eauction.ge](http://www.eauction.ge) (განაცხადის №71271HZP99434724; ლოტის ნომერი: 994347).

ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2024 წლის 28 ივნისის 12:00 საათამდე.

## კოლეჯ „პორიზონის“ გურიის ფილიალში საუკუნოვანი ისტორიისადმი მიძღვნილი ღონისძიება გაიმართა



კოლეჯ „პორიზონის“ გორამერეფო-ულის ფილიალში, გურიაში პროფესიული განათლების საუკუნოვანი ისტორიისადმი მიძღვნილი ღონისძიება გაიმართა, რომელსაც საქართველოს განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდობის მინისტრის პირველი მოადგილე ალექსანდრე წულაძე, გურიის მხარეში სახელმწიფო რწმუნებულ გიორგი ურუშაძესთან და ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლებთან ერთად დაესწრო.

„ძალიან სასიხარულო დღე არის გურიაში: 100 წლის იუბილე აღინიშნება პროფესიული სასწავლებლის დაარსებიდან. პროფესიული განათლების განვითარება არის, ფაქტობრივად, უალტერნატივო საქართველოში, იქიდან გამომდინარე, რომ მას აქვს არაჩვეულებრივი შედეგები. ახალგაზრდებსა და არამხოლოდ ახალგაზრდებს, ვერჩევ, გურიასა და მის ფარგლებს გარეთ, მთელს საქართველოში, რომ ჩაირიცხონ პროფესიულ სასწავლებლებში, დაეუფლონ პროფესიებს. უდიდესი მნიშვნელობის არის დღევანდელი დღე, იქიდან გამომდინარე, რომ ამ კოლეჯმა უზარმაზარი ისტორია

შექმნა ამ ერთი საუკუნის მანძილზე. ფაქტობრივად, გურიაში დაამკვიდრა ტრადიცია და კულტურა პროფესიული განათლებისა, რომელმაც უკვე მოიტანა ძალიან კარგი შედეგები და კიდევ უფრო დიდ შედეგებს მოგვითმის მომავალში“, – განაცხადა საქართველოს განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდობის მინისტრის პირველმა მოადგილემ ალექსანდრე წულაძემ.

„100 წლის წინ გურიის რეგიონში, ჩოხატაურში, სოფელ გორამერეფო-ულში, დაარსდა სასოფლო-სამეურნეო სასწავლებელი, რომლის ტრადიციებსაც დღეს უკვე აგრძელებს პროფესიული კოლეჯი „პორიზონი“. აქ არსებული თანამედროვე სტანდარტებით აღჭურვილი ლაბორატორიები და ის პროფესიები, რომელთა შესწავლაც ხდება, სრულად პასუხობს იმ გამოწვევებსა და მოთხოვნებს, რაც აქვთ საჯარო თუ კერძო სექტორს და საშუალებას აძლევს სტუდენტებს, რომ მიიღონ განათლება და დასაქმდნენ შესაბამისი პროფესიების მიხედვით“, – აღნიშნა გურიის მხარეში სახელმწიფო რწმუნებულმა გიორგი ურუშაძემ.

## ფრთხილად! რძე და რძის პროდუქტების უპარბისია

სურსათის ეროვნული სააგენტოს ინსპექტორები მთელი საქართველოს მასშტაბით ყველისა და რძის სხვა პროდუქტების ნიმუშებს იღებენ. 2024 წლის 5 თვის მონაცემებით, სურსათის ეროვნულმა სააგენტომ რძისა და რძის პროდუქტების მწარმოებელ-გადამამუშავებელ ბიზნესსუბიექტებთან უკვე განახორციელა 6729 სახელმწიფო კონტროლი. შედეგად გამოვლინდა 508 სამართალდარღვევა, რაზეც გატარდა კანონით გათვალისწინებული ღონისძიებები.

„რძის სექტორში არსებულ გამოწვევებსა და მათი გადაჭრის გეგმზე სააგენტო აქტიურად თანამშრომლობს მწარმოებლებსა და ასოციაციებთან. მორიგ შეხვედრაზე, რომელიც სურსათის ეროვნულ სააგენტოში გაიმართა, ყველის მწარმოებლებმა მზარზე კონკურენტუნარიანი და სამართლიანი გარემოს შესაქმნელად სახელმწიფო და კერძო სექტორების თანამშრომლობის მნიშვნელობაზე გაამახვილეს ყურადღება და სააგენტოს მიერ დარგის გაჯანსაღებისთვის გადადგმული ნაბიჯები და გატარებული ღონისძიებები დადებითად შეაფასეს.



გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრის თთარ შამუგიას დაავალებით, სურსათის ეროვნულმა სააგენტომ მიმდინარე წელს რძისა და რძის ნაწარმის კონტროლი გააძლიერა.

აღსანიშნავია, რომ 2020 წელს, რძის ცხიმის სისუფთავის განსაზღვრის მიზნით აღებულ 60 ნიმუშში დარღვევის მაჩვენებელმა შეადგინა 13%-ზე მეტი, ხოლო 2023 წელს აღებული 250 ნიმუშიდან დარღვევა 4,4%-ში გამოვლინდა, – წერია სურსათის ეროვნული სააგენტოს მიერ გავრცელებულ ინფორმაციაში.



## ნითელ სიღვ 15 ტონამდე აღურიცხავი სანჯაპის შემოტანის ფაქტი აღიკვეთა

ფინანსთა სამინისტროს შემოსავლების სამსახურის საბაჟო გამშვები პუნქტის „ნითელი ხიდი“ მეზაჟე ოფიცერების მიერ, აზერბაიჯანის რესპუბლიკის მხრიდან შემოსული სატვირთო ავტომობილის და მისი მისამგელის ქვების საფუძველზე დეტალური დათვალიერების შედეგად, სპეციალურად მოწყობილ სამალაჟში აღმოჩენილი იქნა 15 ტონამდე არადეკლარირებული დიზელის საწვავი.

საქმის მასალები შემდგომი რეაგირების

მიზნით ფინანსთა სამინისტროს საგამოძიებო სამსახურს გადაეგზავნა.

საერთაშორისო სატვირთო გადაზიდვების განმახორციელებელი სატრანსპორტო საშუალებების გადაადგილებისას, საბაჟო ზედამხედველობის ფარგლებში, მკაცრად კონტროლდება აღურიცხავი სანჯაგის შემოტანა.

შემოსავლების სამსახური ავტოსატრანსპორტო საშუალებების მფლობელებს მოუწოდებს, თავი შეიკავონ კანონსწინააღმდეგო ქმედებისგან.



## გილოცავთ! წლები მისი სიღიძრეა

18 ივნისს 87 წელი შეესრულდება  
ლეგენდარულ ქართველ მოფარევეს  
— ორი ოლიმპიური და მსოფლიო  
ჩემპიონატების მფლობელს, მსოფლიო  
დღივულ მამულიშვილს, მეფობარსა  
და უბრალოდ ბრწყინვალე ადამიანს



### ბურაბ კოსტავას

მუსრვემთ მას პანრთლოვას და კიდევ დიდხანს  
სიცოცხლეს. მამორრავი და ვაფრანი მოფარევეები:

ბ. ცაბარაილი, ზ. ცაიტიშვილი, ი. ოსიპოვი,  
ა. გოგაშვილი, ბ. სალარაძე, ზ. მამაღლიძე,  
დ. სახაშვილი, ბ. ანდრიაშვილი, ზ. კუპრაშვილი,  
ა. ოღლიშვილი, უ. ვარდიშვილი, ზ. გოჭოშვილი.

## ამოქვეყნებულია საქართველოს დღივს მასივმლოვს



15-16 ივნისს საქართველოს  
კულტურისა და სპორტის სამინისტროს  
ინიციატივითა და ორგანიზებით,  
ასევე, საქართველოს საგარეო საქ-  
მეთა სამინისტროს მხარდაჭერით,  
„საქართველოს დღივს მასივმლოვს“  
პირველად გაიმართა.

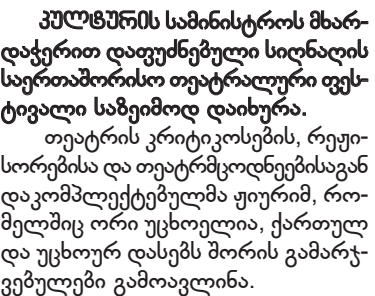
უწყების ცნობით, იოიოგის  
პარკში ორი დღის განმავლობაში  
ქართული ხელოვნების, კულტუ-  
რისა და სპორტის თვალსაჩინო  
წარმომადგენლებმა წარმოაჩინეს  
ჩვენი ქვეყანა.

„გაიმართა თბილისსა და რეგი-  
ონებში მოქმედი ფოლკლორული  
და ქართული ხალხური ანსამბლების

კონცერტები, თეატრა-  
ლური წარმოდგენები,  
სპორტული შეჯიბრებე-  
ბი, ქართული რეწვის  
ოსტატთა ნამუშევრების  
გამოფენა-გაყიდვა და  
სხვა. საგულისხმოა, რომ  
ლონისძიებებში მონა-  
წილეობა ასევე მიიღეს  
იაპონიაში მოქმედი ქარ-  
თული სიმღერისა და ცეკვის ან-  
სამბლებმა.

ლონისძიებებზე დაგეგმილ სპორ-  
ტულ აქტივობებში მონაწილეობა  
მიიღო მსოფლიოსა და ევროპის  
ჩემპიონმა, ცნობილმა ქართველმა  
მკლავჭიდელმა ლევან საგინაშვილმა.  
საგულისხმოა, რომ მსგავსი  
აქტივობები ხელს შეუწყობს ორ  
ქვეყანას შორის კულტურისა და  
სპორტის მიმართულებით კავში-  
რების უფრო მეტად გამყარებას,  
მდიდარი ქართული კულტურისა  
და სპორტის ტრადიციების წარდ-  
გენას იაპონელი ხალხისა და იქ  
მცხოვრები ქართველებისათვის.

## სიღნაღის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის გამარჯვებულები გამოვლინდნენ



კულტურის სამინისტროს მხარ-  
დაჭერით დაფუძნებული სიღნაღის  
საერთაშორისო თეატრალური ფეს-  
ტივალის სამედიოლ დაიხურა.

თეატრის კრიტიკოსების, რეჟი-  
სორებისა და თეატრმკოდნეებისაგან  
დაკომპლექტებულმა ჟიურიმ, რო-  
მელშიც ორი უცხოელია, ქართულ  
და უცხოურ დასებს შორის გამარჯ-  
ვებულები გამოავლინა.

ესენია:  
I ადგილი — სპექტაკლი „ფი-  
როსმანი“ — მოხეტიალე მოვარის  
თეატრი;

II ადგილი — სპექტაკლი „შპა და  
თმთელდო“ — მესტიის კულტურისა  
და ხელოვნების ცენტრი (მესტია);

III ადგილი — სპექტაკლი „მე-  
თრმამე სახლო“ — მელქე სეილანი  
და მისი გუნდი (თურქეთი).

გამარჯვებულებს ფულად პრე-  
მიებთან ერთად ფესტივალის სპე-  
ციალური სიგელები და კომპანია

„ბარათხანის“ მიერ ფესტივალისთვის  
დამზადებული ჯილდოები გადაეცა.  
საგულისხმოა, რომ წლებიანდელი  
საპრიზო ფონდი გაზრდილია, რაც  
ძალიან მნიშვნელოვანია თეატრე-  
ბის სადადგმო თუ საგასტროლო  
ხარჯისა და ნებისმიერი სხვა საჭი-  
როებისათვის.

სიღნაღის საერთაშორისო თეატ-  
რალური ფესტივალის იგნისში, ერთი  
კვირის განმავლობაში, ტარდება.  
წელს სიღნაღის თეატრალური ფეს-  
ტივალის საერთაშორისო სტატუსით  
ჩატარდა და მასში უცხოური დასებიც  
მონაწილეობდნენ.

საქართველოს კულტურისა და  
სპორტის სამინისტრო ულოცავს სიღ-  
ნაღის საერთაშორისო ფესტივალის  
გამარჯვებულ თეატრთა დასებსა და  
მათ ხელოვნებულებს, ნაყოფიერ  
და წარმატებულ შემოქმედებით  
საქმიანობას უსურვებს, — ნათქვა-  
მა გავრცელებულ ინფორმაციამ.

## კომპოზიზორ მერი დავითაშვილის უკვდავება

კულტურის სამინისტროს მხარ-  
დაჭერით საქართველოს ეროვნული  
არქივის კინოლარბაში სახელგანთ-  
ქმული ქართველი კომპოზიტორის  
მერი დავითაშვილის დაბადებიდან  
100 წლის იუბილესადმი მიძღვნი-  
ლი დოკუმენტური ფილმის — „და  
ესე გავხდი საბავშვო“ — პრემიერა  
გაიმართა. ფილმის რეჟისორია  
დიმიტრი ბუთლიაშვილი, — ამის  
შესახებ ინფორმაციას ეროვნული  
არქივი ავრცელებს.

მათივე ცნობით, ღონისძიებას  
საქართველოს კულტურისა და  
სპორტის მინისტრი თეა წულუკიანი  
დაესწრო. საღამოს ასევე ესწრე-  
ბოდნენ კომპოზიტორის ოჯახის  
წევრები, ახლობლები და ხელოვნე-  
ბის სფეროს წარმომადგენლები.

დოკუმენტური ფილმის „და ესე  
გავხდი საბავშვო“ დასრულება კულ-  
ტურის სამინისტროს ხელშეწყობით  
გახდა შესაძლებელი. კერძოდ,  
პროექტმა გაიმართა კონკურსი —  
„დოკუმენტური,სამეცნიერო-პო-  
პულარული კინოს ხელშეწყობა“. ამ  
კონკურსის მიზანია სამეცნიერო-  
პოპულარული და დოკუმენტური  
კინოს განვითარების მხარდაჭერა  
და თავისუფალი ხელოვნების  
კერძო სტუდიების შემოქმედებით  
საქმიანობის ნახალებისა.

ფილმი წარმოაჩენს ბრწყინვა-  
ლეს საბავშვო კომპოზიტორის მერი  
დავითაშვილის ცხოვრებასა და მის  
ბევრისთვის საყვარელ და ნაცნობ



მუსიკალურ შემოქმედებას.

მერი დავითაშვილი არის ორი  
საბავშვო ოპერის — „ქაჯანასა“ (ლიბრ-  
ეტოს ავტორი რ. თაბუკაშვილი) და  
„ნაცარქექისა“ (ლიბრეტოს ავტორი  
ს. ჭიჭიშვილი) ავტორი; შექმნა 150-  
ზე მეტი საბავშვო სიმღერა, მუსიკა  
პოპულარული ქართული ანიმაციური  
ფილმებისათვის: „ჩხიკვათა ქორ-  
წილი“, „წუნა და წრუნა“, „ნახე-  
ვარწიწილა“, „სათაგური“ და სხვა.

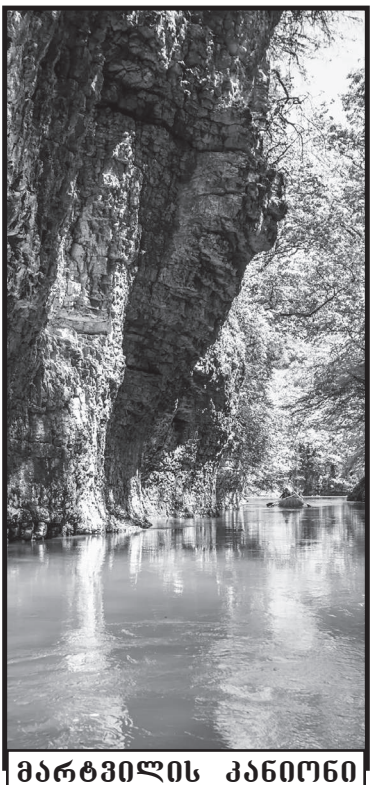
საქართველოს კულტურისა და  
სპორტის სამინისტრო პატივს მია-  
გებს მერი დავითაშვილის ხსოვნას  
და მუსიკალური ხელოვნების გან-  
ვითარებაში შეტანილ მის უდიდეს  
წვლილს.

## საქართველოს ყველაზე პოპულარული დაცული ბარიზორიები

2024 წლის 5 თვეში, ყველაზე  
მონახულებად დაცულ ტერიტორი-  
ებს: პრომეთის მღვიმეს, მარტვილის  
კანიონს, სათაფლიას, მტირალას  
ეროვნულ პარკსა და წალკის კა-  
ნიონს, ჯამში 153 730 ვიზიტორი  
ესტუმრა, რაც გასული წლის ანა-  
ლოგიურ პერიოდთან შედარებით  
18%-ით გაზრდილი მაჩვენებელია.



პრომეთის მღვიმე



მარტვილის კანიონი

საქართველოს მასშტაბით დაცულ  
ტერიტორიებზე ვიზიტორთა რაოდე-  
ნობა, გასულ წელთან შედარებით,

4%-ით არის გაზრდილი. ვიზიტორთა  
შორის 39% ქართველია, ხოლო 61%  
სხვა ქვეყნის მოქალაქე.  
გარემოს დაცვისა და სოფლის  
მეურნეობის სამინისტროს დაცუ-  
ლი ტერიტორიების სააგენტო გა-  
ნაგრძობს საქართველოს დაცულ  
ტერიტორიებზე ეკოტურიზმის გან-  
ვითარებას, რომლის შედეგად,  
ვიზიტორებს ხვდებთ უსაფრთხო  
და კომფორტული მოგზაურობისთ-  
ვის შესაბამისი ინფრასტრუქტურა.  
მიმდინარე წელს სარეაბილიტაციო  
სამუშაოები განხორციელდა სხვა-  
დასხვა დაცულ ტერიტორიაზე.

წლის ბოლომდე დაგეგმილია  
ეკოტურისტული სერვისების გან-  
ვითარების მიზნით 8 დაცულ ტე-  
რიტორიაზე 690 კმ-მდე სიგრძის  
საფეხმავლო ბილიკების ქსელისა და  
თანამდევ ეკოტურისტული ინფრას-  
ტრუქტურის მოწყობის სამუშაოები,  
კერძოდ: მორჯომ-ხარაგაულის,  
კინტრიში-მტირალას, ქობულეთის,  
თბილისის, თუშეთი-ფშავ- ხევსურე-  
თი-ყაზბეგის- ეროვნულ პარკებში.  
ასევე ვიზიტორთა ცენტრის მოწყობა  
ზედაზენზე თბილისის ეროვნულ  
პარკში და ქობულეთის დაცულ  
ტერიტორიებზე შშმ პირებზე ადაპ-  
ტირებული ახალი ტურისტული  
ინფრასტრუქტურული სამუშაოების  
დასრულება და სხვა.

„საქართველოს  
რესპუბლიკის“  
რედაქტორ-გამომცემელი:  
სპარტაკ ქობულა  
(599-36-00-35);

რედაქტორის მოადგილე:  
მამუკა ვაშაკიძე  
(597-22-07-04),

შემოქმედებითი ჯგუფი:  
ალეკო ასლანიშვილი,  
თემურ ქორიძე,  
ოთარ ტურაბელიძე,  
გია პლატონიშვილი,

რეკლამისა და  
გავრცელების მენეჯერი:  
რუსუდან ქობულა  
(577-77-27-17),

სტილისტ-კორექტორები:  
ნაირა კეკელიძე,  
მაია იორაშვილი.

ოპერატორი:  
შორენა გვილია.  
დამკაბადონებელი:  
გიორგი მახარაშვილი.

გამეთ „საქართველოს  
რესპუბლიკის“  
განახლებული ლოგოს  
ავტორი:  
გიორგი ნადარეიშვილი

მისამართი:  
თბილისი. აკაკი  
წერეთლის # 116

წერილები გამოგზავნეთ  
ელექტრონულ  
მისამართზე:  
sak@sak.ge

გაზეთი დამოუკიდებელია  
და ხელმძღვანელობს  
თავისუფალი პრესის  
პრინციპით. რედაქციის  
აზრი, შესაძლოა, არ  
ემთხვეოდეს ავტორთა  
მოსაზრებებს.  
რედაქციაში  
შემოსული მასალები  
არ რეცენზირდება და  
ავტორებს უკან არ  
უბრუნდებათ.  
ფაქტების სიზუსტეზე  
პასუხისმგებელია  
ავტორი.  
საავტორო უფლებები  
დაცულია. რედაქცია  
პასუხს არ აგებს  
სოციალური ქსელიდან  
და სხვა მდიო-  
სამუშაოებიდან  
გადმოზეჭდილ, ან  
უცხოური პრესიდან  
თარგმნილი მასალების,  
ფაქტების, ინფორმაციის  
სიზუსტეზე,  
აგრეთვე სარეკლამო  
განცხადებების შინაარსსა  
და სტილზე.

იზეჭდება სტამბა  
„კოლორი“  
ე. ბაღდავაძის №3

კოლორი  
ჯგუფი

UAC(უპა)070.4(479.22)  
C-323

2 009882 616932

რეკლამისთვის დარეკეთ: 577-77-27-47  
rkobulia29@gmail.com  
ანგარიშის ნომერი  
GE90BG0000000538329790

უსსოპრი პალუტის კურსი:  
აუუ ფოლარი - 2.8688; აპარი - 3.0682;  
ბრიტანული გირანქა სტარლინგი - 3.6471;  
100 რუბლი - 3.2115; თურქული ლირა - 0.0878;  
აზერბაიჯანული მანათი - 1.6880;  
1000 სომხური დრამი - 7.3929.

აპინდი 17 ივნისისთვის  
აღმოსავლეთი საქართველო:  
ბარი - ღამი +17, დღე +35  
მთიანი რაიონები - ღამი +13, დღე +32  
დასავლეთი საქართველო:  
ბარი - ღამი +18, დღე +30  
მთიანი რაიონები - ღამი +15, დღე +29  
თბილისი: ღამი +21, დღე +35