

გვიას

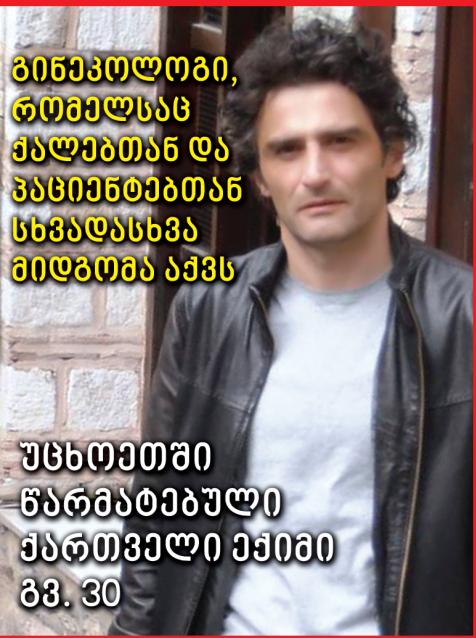


№ 34 21/8/2014 ფასი 1 ლ



განმარტოება ორდოიანი „თაფლობის თვის“ შემოგარენი

გიორგი
ბახუთაშვილის
ერთი ნახვით
შეყვარება გვ. 18



Q | ჭ | შ ჩემი რჩეული
獅 | რ | ს: მსოფლიო

ჩ | ხ | ი ლეისტრი
ჰილარიონ
ასოციაცია ათმომეული ტომი IV

„გზის“ ამ ნომერთან ერთად!



ISSN 1987 - 5029



9 771987 502009

რომორ ავიცილოთ თავისი ჩაფლების დავალებები

ფლუკოლი სიროფი

100 მლ

ა-ზენი ქართველი
სიმძლო გულაში!

- ♥ მაზიება
- ♥ მრიანი, ეალებობა
- ♥ თავის ფქვები
- ♥ ხვედება, ყიდის ფქვები
- ♥ ხევირის ღორბოვანის
შეასახავა
- ♥ სინესიტის დაჭავირის
ფქვები

გამოყენებისას გაეცანით ინსტრუქციას, გვერდითი მოვლენების შესახებ დეტალური ინფორმაციის მისაღებად მიმართეთ ეჭიშმაგი.

მარკა: ნაბროს ფარმაცევტიკული სამსახურის წარმომადგენლობის სამსახური
ტელ: 223 63 25



დოლარენი

ემდარენის ძაღლა ამარშებს
უვერანაირ ფაივიცე!

ე ა ა მ ა რ ც ხ ე თ :

- თავის ფქვები
- სფორაფოდომური ფქვები
- მასესფრუალური ფქვები
- სახესრების ფქვები
- ხეცება
- სამორფავი ტრამვებისმან მამონვეული ფქვები
- რაციკლიტი, ართორიტი,
ბურსიტი რევალიტიზმი

ტაბლეტი N 10



მეღი 20 მმ

- მსუმართორმზი
- მომზაფი, იმიაზი
- ფქვილი კუნიებში და სახესრებში
- საყრდენ მამოპრევებელი აკარკატის ტრამვები



Nabros
Pharma Pvt. Ltd.

გამოყენებისას გაეცანით ინსტრუქციას, გვერდითი მოვლენების შესახებ დეტალური ინფორმაციის მისაღებად მიმართეთ ეჭიშმაგი.

მარკა:

ნაბროს ფარმაცევტიკული სამსახურის წარმომადგენლობის სამსახური

ტელ:

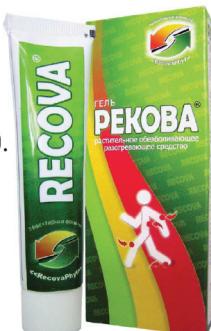
რეკოვა გელი



- სწრაფი და სტაბილური ტაიპილგამაყუჩებელი ეფექტი
- დაჰილული კუნთების რელაქსაცია
- ადგილობრივი ანთების საწინააღმდეგო მოქმედება

რეკოვა გელი ეფექტურია: პისრისა და ცელის კუნთების დაჰილულის, ნერვალების, რადიკულიტის, ართრიტის დროს

გამოყენების წესი: შეიზილეთ მთავრებულ უბანზე 2-3 ჯერ დღიში.



გამოყენება შესაძლებელია ორსაულობის პერიოდში და ბავშვებში 5 წლის ასაკიდან.

გასტროფიტი GASTROFIT®

შეუცლელი პრეპარატი თქვენი ობაზის აფთიაქში!

უნიკალური და კომალექსური მოქმედების მცნობაული სიროფი

აღადგენს კუჭ-ნაცლავის ტრაქტის გაღიზიანებულ ღორიზონან გარსს

- მყისიერად ხსნის გულძმარვას, სიმძიმისა და გულისრევის შეგრძნებას
- ხსნის ტაიპილს, შებერილობასა და დისკომფორტს მუცელის არეზი
- არეგულირებს სანალოლე გზების ტონუსს
- არეგულირებს საჭმლის მომელებელი ფერმენტების სეპრეციას
- აღადგენს ნაწლავის სასარგებლო მიკროფლორას

გასტროფიტის გამოყენება
შესაძლებელია 1 წლის ასაკიდან

განსაკუთრებით საჭიროა და რეალისტურია ბავშვებისათვის და მოზარდებისთვის, რომელებიც იკვებებიან მზრალი საკვებით სკოლაზი და ძარაში – ე.წ ფასტფუტი, ჩიკაპი, ცომაული, გაზირებული სასახლები





ქვეყანა



ქართველი სამხედრო ოფიცერი უკრაინის ომში

„ბატალიონი „დონბასი“ სხვა ბატალიონებთან ერთად, დღიურების ოლქში, ქალაქ ილიოვასკითან გამაგრებულ სეპარატისტებს უტევს... ახლა სიციურარეა, მაგრამ შიგადაშიგ შეტაკებები მაინც ხდება. მიუხედავად დიდი წინააღმდეგობისა, ილიოვასკის ნანილი ავილეთ, მაგრამ სამუშაო ჯერ კიდევ ბევრია. ეს ქალაქი საკმაოდ მნიშვნელოვანი კვანძია მოწინააღმდეგისთვის“.

7

- | | |
|--|-----------|
| ■ მინიატიურები | 5 |
| „შარვალ-კასტუმი“ | |
| ■ ექსპერტი | 6 |
| „რუსეთს სანგრძლივი
ომის ნარმოების რესურსი არ გააჩნია“ | |
| ■ მოვლენების ეპიცენტრში | 7 |
| ქართველი სამხედრო ოფიცერი
უკაინის ომში | |
| ■ პატრიოტები | 9 |
| „ქვეყნის შიგნით და მის გარეთ მყოფი
ეპრაელები ერთიანად ვგრძნობთ
ვალდებულებას ისრაელის წინაშე“ | |
| ■ ფაქტი და კომენტარი | 11 |
| რეანის ველოსიპედის ტურნე | |
| ■ გისოვებს მიღმა | 12 |
| მოზარდები, რომელსაც თავისუფლება
საოცნებო გაუხდათ | |
| ■ პრობლემა | 16 |
| ხალხმა ექიმთან მისვლა
უნდა ისწავლოს | |
| ■ არდალებები | 18 |
| ორდლიანი „თაფლობის თვე“ და
განმარტოება თურქეთის პლაჟზე | |
| ■ გემოვნება | 20 |
| მსახიობს 12-საათიანი ძილი ამშვიდებს | |
| ■ დაუსრულებელი ნინაფალება | 22 |
| გაგა ჩიხლაძის ერთი სიყვარული
და ორი ქორწინება | |

„ანასტასია
ორეგანო“
პატრი
მიღმა
„საკუთარ
თავსაც და
სახლსაც
პარტაც
ვევლი“

26



სახე



გველი მზია, მორიდებული პინგვინები და საილოვების ფლირტი

„მაქეს იმის სიამოენების საშუალება, რომ ვოლიერებში შევიდე ხალხს განსაკუთრებით შურს, როცა პატარებთან (ბოკვრები, ჩვილი მაიმუნი...) შევდივარ. მახსოვს, ჩემზე განსაკუთრებული შთაბეჭდილება მარტორქამ მოახდინა. ლომისა და ვეფხვის ბოკვრები თავისთვალი, საყვარლები არიან, მაგრამ ზოოპარკში მუშაობის დაწყებამდე გველი ხელში არასოდეს დამიჭერია“.

24

ჩემი რჩეული მსოფლიო

ჩახი
რჩევი
მსოფლიო

ლევ ტოლსტოი

ათომოგეულში შედის

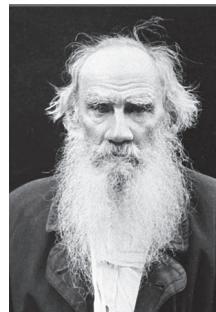
I — კავკასიური მოთხოვები

II — V „ომი და მშვიდობა“

VI — VII „ალდგომა“

VIII — IX „ანა კარენინა“

X მოთხოვებები



■ ამპლუა	24
გველი მზია, მორიდებული პინგვინები და სპილოების ფლირტი	
■ ეპრანს მიღმა	26
„ანასტასია ორეგანო“ კადრს მიღმა	
■ ქსელი	28
„ზოგჯერ მწერენ, — რა ამპარტავანი ხარო“	
■ ემიგრანტი	30
გინეკოლოგი, დიზაინერი, მეურნე...	
■ თავისეყვალი თემა	33
რით ამხევებს 71 წლის ქალბატონი თავის პირველ სიყვარულს	
■ ნამდვილი ამბავი	36
სად იყო საძჭოთა კავშირში სექსი?!	
■ ბეფი კაცისა	37
„მძაფრსიუჟეტიანი“ ცხოვრების მთავარი გმირების სიხარული და სევდა	
■ თინეიჯერული პოზები	40
ჩემი საყვარელი მსახიობი	
■ მისია	43
შვილის ანდერძის აღმსრულებელი დედის საზრუნავი და ტკივილი	
■ რომანი	46
სახიფათო სურვილები (გაგრძელება)	
■ დოკუმენტური პროგა	50
ვლადიმირ პუტინი: „გერმანელი“ კრემლში (გაგრძელება)	
■ ერუდიტი	54
ვახო ჩაჩანიძის დაუვიწყარი ზაფხული	
■ ტბაბარი	56
რატომ გვეძლევა ლოთისგან სხვადასხვა ნიჭი	
■ ფესვები	58
ისინი ბრუნდებიან მთაში	
■ შეუცნობელი	60
რა კავშირია მიწიდან ამომძვრალ ჩონჩხებსა და ბავშვს შორის, რომელიც საპნითა და „გუბკით“ იკვებება	
■ FACEBOOK-მონიტორი	63
Lilo Slab city — უპოვართა ოცნება	
■ ჩანმრთელობა	64
როგორ ავიცილოთ თავიდან „ზაფხულის დაუვადებები“	
■ თაობა	66
სტუდენტის მერხიდან — ლექტორობამდე ანუ რატომ უწოდებენ ლაშა ლაკირბაიას გენიოსს	
■ მეურნის გვერდი	68
კრობრესი	71
■ გზანილები	72
■ მობილი-გაცი	75
■ ასტროლოგია	79
■ გასართობი	80
■ სპანგროდი	82



ფრაგმენტები ქიზიყელი მეოცენის, ნუოლას ცხოვრებიდან

ამ „მძაფრსიუჟეტიანი“ ცხოვრების მთავარი მოქმედი „გმირი“ გახლავთ ფული, რომელიც ოჯახს არასოდეს აკლდა. სწორედ ფული და სიმდიდრე იყო იმ ადამიანთა სამიზნე, ვინც ბაკაშებილების ოჯახის ბედს აპრუნებდა და ხიფათით სახსეს ხდიდა. — ღირდა კი ეს ყველაფერი იმ სიმდიდრისა და ფულუნების სანაცვლოდ? — ეს გახლდათ ჩემი ბოლო კითხვა...

37



01060 ბრუნდებიან მთაში...

58

საზოგადოებრივ-კოლიტიკური ურნალი „გზა“ გამოიცის კილოში ართხელ, ხუთმაგათოგით გაზით „ვირის აალიტრის“ ძავატავა ურნალი ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპებით. რედაქციის აზრი შესაძლოა არ ემთხვეოდეს მასალის აფტორის აზრს. მთავარი რედაქტორი: ზურაბ აბაშიძე მთ. რედაქტორის მოადგილები: ლიკა ქაჯაია, მარი ჯაფარიძე მენეჯერი: გიორგი ბაბუციძე დიზაინი: ლაშა გიორგაძე კომპიუტერული უზრუნველყოფა: ირმა ლიპარტელიანი, რეზო თხილიშვილი „პალიტრამედიის“ ცხელი ხაზი: (+995 32) 219 60 13; (+995 32) 219 60 53 ელ.ფოსტა: contact@palitra.ge მისამართი: თბილისი, იოსებიძის ქ. 49; ელ.ფოსტა: gza@palitra.ge სარეკლამო განყოფილება: (+995 32) 237 78 07; (+995 32) 238 78 70	
--	--

„შარვალ-კასტუმი“

შესავლის მაგიერ

დიდი ხნის წინ, კომუნისტობისას, სკოლიდან მათემატიკის ოლიმპიადის რომელიდაც ტურნიზე გამიშვეს, რომელიც რატომ ახალქალაქში ტარდებოდა (ისე, ოლიმპიადა რატომ ერქვა და მგონი, ახლაც ჰქვაბა მათემატიკაში შევგაბრებას, ძალიან მიკვირს). ჩვენი სკოლიდან ოთხი ვიყავით, პატარები — მეოთხე-მეხუთე კლასელები. ამიტომ უფრო-სები წამოგვყვნენ — ერთ-ერთის მამა და ჩვენი სკოლის ფიზიულტურის მასწავლებელი.

ჩვეულებრივად გვეცვა, „თბილისურად“ და ბავშვურად (მასის იყო) — შორტები (მაშინ ეს სიტყვა არ ვიცოდით, „მოკლე შარვალს“ ვეძახდით) და „ნუპაგაძიანი“ და „ჩებურაშებიანი“ („მიიკი მაუსზე“ მშობლებს იძახებდნენ „კაგბეზში“) მასურები. ჩემი პირველი შთაბეჭდილება მახსოვს, რეინიგზის სადგურზე გამოსვლისთანავე (რატომ მდა მატარას (ჩვენს თანატოლებსაც), ერთნაირად ეცვათ, გაკვირვებულები გვიყურებდნენ და ახლა რომ ვისენებ, იმ შთაბეჭდილებისა თუ მოგონების განუყოფელი ნაწილია ჩვენი „ფიზიულტურელის“ პირველი რეპლიკა ბაქანზე:

— ყველას რო „შარვალ-კასტუმი“ აცვია, ყველას ცოლი მოჰყავს, ამ ჩემისებს?!

არაფერი განსაკუთრებული, ისე გამახსენდა, ბავშვობის ნოსტალგია მომექალა, მაგრამ ამ ნოსტალგიის ინსპირატორი აძჟარად მიძას „შარვალ-კასტუმი“ იყო, იმ ტელესიურებში ვიღაც ქალაც ქალი რომ კარადიდან იღებდა და სანოლზე აწყობდა — ისევ გამახსენდა ახალქალაქი და „შარვალ-კასტუმიანი“ ბავშვები.

ჯანდაბას შორეული წარსული, დღევანდელობას მოვხედოთ: პრეზიდენტი რომ ბიუჯეტის ფულით ვიღაცის ძუძუებით დახატულ შედევრს ყიდულობდა, ეგ ცუდია, მაგრამ აქ მაგაზე აღარ შევჩერდები. აღარც პიჯაკებსა და ქაშმირის პალტოზე, მაგრამ ამ „შარვალ-კასტუმების“ ამბავმა, როგორც ხდება ხოლმე, სხვა ცუდი ამბებიც დამანახვა: ჯერ ეს გამოგზავნა თუ კანცელარიაში მიტანა! ეს გოიმობა და კიდევ უფრო დიდი გოიმობა — „ნაცმორაობის“ სიხარულისგან აჭყლობინებული ჰამქრისა — ყოჩად, მიშა, ხო მაგრად ჩაუტარა „ქოცებს?“?

მაგრამ „ერთი თხისკენ და ერთიც — მგლისკენ“, მეორე მხრიდანაც რომ გოიმობა და უზრდელობა დახვდა ამ ამბავს?! კი ბატონო, მიიტანა სააკვშილის იმ ვიღაც კურიერმა თუ მისი ბიძლიოთების (ჰმ, რუზველტია, რა!) თანამშრომელმა ის ძონები კანცელარიაში, მაგრამ დამხვდლურებმა რა ქნეს?! ადექტ, შე კა კაცო, მთავრობის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი პირი, თუ რაც ხარ, მოკლედ, ხელფასს რომ იღებ, ჭკუა რომ მოგვეთხება ვითომ და ხელისუფლებასთან რომ ასოცირდები, ამდენი კამერა რომ გიღებს, გაანძრიერებინდა შენ გააკეთე ის, რაც მაგ ქალმა მერე გააკეთა — გამოიძახე პატრული, ჩაბარე ის ნივთები და იმ ქალსაც ზრდილიბიანად დაემშვიდობე. რალას იზამდა? წავიდოდა და დამთავრდებოდა ამბავი. ახლა?! ახლა ამბობს, რომ უყვიროდი, უზრდელი ხარ, ხელით შეეხე და აშ. დარაც ყველაზე ცუდა, ასი პროცენტით მართალია! ყველა არხმა უჩვენა და მოელმა ქვეყნაში წახა, როგორ უყვიროდი: „ჩავეექი, ქალო, მანქანაში!“ და ხელ



ჰერავდი. ყველაფერი კი არ უნდა გაიმეორო, რასაც შენთვის მისაბაძი პიროვნება იტყვის — იმან რომ თქვა, „შედი, ქალო, ბუტკაში“, — ის ანეკდოტი იყო, შენ კი საპროვოკაციოდ მოსულ პოლიტიკურ იპონენტს ეძახე და გაიჩალიჩე კიდეც.

შეტსაც გეტყვით: მიშას „შარვალ-კასტუმებისა“ და მისი სექსუალური ფანტაზიების ბიუჯეტის ხარჯზე დაკამაყოფებაც ცუდი იყო, მაგრამ წარსულში იყო ეგ ამბავი და გამოძირებაც მიმდინარეობს. დღეს კი, მაგაზე მეტად ის მაღლელვებს, ახალი ხელისუფლების „მსუბუქი“ თუ „მძიმე“ ჩინოვნიკები რომ ვერ ქაჩავენ გნებავთ, ეს ადმინისტრაციის ჩინოვნიკები და თუნდაც ის მოხელეები, რომლებზეც წინა „პროვოკაციებში“ ვწერდი, თბილისის მერის მოსახლეობასთან შეხვედრების ორგანიზაციებით დაწყებული და პრემიერის „სპირრაიტერებით“ დასრულებული...

...ვიზიტერე, ასე, წყარად, თავის აუტკივებლად, მწვად-შამფურ-დაუწველად და პატარ-პატარა ჩინოვნიკების ქრიტიკით დავასრულებ-მეტე, მაგრამ ვინ გაცადა?! — პრეზიდენტისა და პრეზიმირ-მინისტრის უკვე დაუკრეფავში გადასული ურთიერთობა, მგონი, ქვეყნისათვის საზანო ხდება. ბატონებო, ნუ დაგვიწყდებათ, თქვენ, ორივენი, ხალხმა „ავანსად“ აგირჩიათ-და გნებნიშნათ და იქნებ თქვენი რეალური ლეგიტიმაციის ხარისხის შესაბამისად მოქცეულიყავით?!



P.S.

არა, მანც რატომ ჩაბარეს ის „ოლიმპიადა“ ახალქალაქში? მაშინაც ყველა იქაური სომხურენვები იყო. მგონი, იქ ქართული სკოლა საერთოდ არ არსებობდა...

ისე, ძალიან კარგი ხალხი დაგვხვდა, მაგრად გვიმასპინძლეს, სალამის ვიღაც ახსოვდა მათემატიკა. პიჯაკებიან ბავშვებთანაც ვითამაშეთ.

ერთი სიტყვით, მართლა ის „შარვალ-კასტუმი“ რომ არა, მიშას რა გამახსენებდა იმ კაი ხალხთან დაკაგშირებით. მით უმეტეს, რომ „შარვალ-კასტუმებშიც“, ფასის გარდა, იყო მთავარი განსხვავება: იმათ თავიანთი ალალი შრომით ჰქონდათ წაყიდი.

პროვოკატორი



ქვეყანა

„რუსეთს ხანგრძლივი ომის წარმოების რესურსი არ გააჩნია“

რამდენიმედღისწინ, უკრაინაში, ლუ-
განსკის ოლქში მომხდარმა ტრაგედიამ
ამ ქვეყნისადმი მსოფლიოს ყურადღება
და თანაფრინობა კიდევ უფრო გაამძლდ-
რა. დევნილთა თეთრი დროშებით მოძ-
რავ საქამაოდ ხალხმრავალ კოლონაში,
რომელიც სეპარატისტებმა დაბომბეს,
თითქმის ყველა ადამიანი დაიღუპა,
ბევრი მათგანი ცოცხლად ჩაიწვა...

ექსპერტი რამაზ საბჭაბეგიძე
მომხდარ ტრაგედიას აფასებს და
რუსეთ-უკრაინის ურთიერთობებზე,
ასევე, უკრაინული ფესტივალის საქართ-
ველოშიჩატარებისთვის ზეგანაუბრება.

თამთა დადეშელი

— შემზარავი ფაქტი მოხდა. თავი-
ისთვავდ, მსხვერპლის გამოაშემზარავი
და იმ ცინიზმის გამო, რომლითაც ეს
დანაშაულია ჩადენილი და იმ შედეგების
გამო, რაც მას მოჰყვება, — დაპირისპ-
ირება კიდევ უფრო გამძაფრდება. ომია,
მაგრამ ეს ომი უფრო დაუნდობელი იქნე-
ბა და სავარაუდოა, რომ ეს დანაშაული
უკრაინულების უფრო მეტად გაასმარე-
ბლა დაა ჩადენილი, რომ პროეკტი რეაბი-
ლიზაციის და ანალიგიური დანაშაული
ადამიანობის წინააღმდეგ ჩაადგინონ.

— ამ ბარბაროსობამდე, თვითმფრი-
ნავის ჩამოგდების ფაქტიც იყო...

— საინტერესოა, რა ხდება ამ ფაქტ-
თან დაკავშირებით, რადგან რატომ აც,
ყველა მხარე გაჩუმდა. გამოძიებას უნდა
ეთქვა თავისი სიტყვა, მაგრამ თავი-
ისთვავდ, რუსეთთან ყოველთვის გირევს
იმაზე დაფიქრება, რომ როცა უდანაშაუ-
ლო ადამიანების სისხლი დაილრება, ეს
რუსული საშედრო მსნეანის შეცდომას
თუ წინასწარ განზრახული ის სადიზმი,
რომელიც საპასუხო სადიზმის ანგარიშ-
ითაა ჩადენილი.

— რამ შეიძლება შეაჩეროს რუსე-
თი?

— გადაწყვეტილება, რომელიც
დასავლეთმა მიიღო, — რომ ეკონომი-
კური სანქციები გამოიყენოს, — მგონი,
ეფექტიანი იქნება. იმიტომ, რომ რუსეთ-
ში უკვე გაჩნდა პრობლემები, რომელიც
მართალია, თვით რუსეთის ემბარგომ
წარმოშვა, როცა უარი თქვა ევროპიდან
სურსათის მიღებაზე, მაგრამ ფაქტია, ამ
ტიპის დაპირისპირებაში რუსეთი საკმა-



ოდ რთულ მდგომარეობამდე მივიღა:
დღეს მთელ მსოფლიოში უწევს საკვების
ძებნა და გამომჩნდა ის, რაც ამდენი ხანია,
არ უნახავთ, — რიგები და დეფიციტი.
ჯერ ძალიან ცოტა დროა გასული და
თუ ასე გაგრძელდა, რუსეთი ალბათ
კიდევ უფრო მძიმე მდგომარეობაში
აღმოჩნდება.

— ეს უფრო მეტად ხომ არ გააბო-
როტებს?

— ალბათ უნდა ველოდოთ, რომ
„მოახერხებს“ ამას: რუსეთს არ უჭირს
გაბოროტება, მაგრამ მეორე მხრივ, თუ
მხოლოდ ემოციებით არც ერთი იმპერია არ
(და ემოციებით არც ერთი იმპერია არ
მოქმედებს), უნდა დაითვალის, რა
ემუქრება და რა პერსპექტივა აქვს ამ
ბრძოლაში. ატომურომს თუნამინებებს,
ამ შემთხვევაშიც კი რუსეთი ძალიან
ცუდისიტუაციაშიაღმოჩნდება. ღმრთმა
და გვითარა ს ყოველგვარი მოსიგან და
მით უმეტეს, ატომუროსაგან! წებისმიერ
ომს შესაბამისი ეკონომიკა სჭირდება,
რომელიც რუსეთს არ გააჩნია. ამიტომ,
იმის გაზიარებაში უმუშეს, თუ რა დონემდე
აქვს აგრესის გამოვლენის საშუალება.
ერთია, რომ კონფლიქტი გააჩაღო
სასაზღვრო რაიონში — მაგალითად, საქა-
რთველოს ერთ დღეში მოუგო, — მაგრამ
გრძელვადიანი, სერიოზული მასშტაბის
მქონე დაპირისპირების უნარი რუსეთს,
როგორც სამხედრო ექსპერტები ამბო-
ბინ, დღეისთვის არ აქვს.

— უკრაინამ როგორ უნდა იმოქ-
მედოს რუსეთთან ურთიერთობისას?

— უკრაინის პოზიციას აღტერნა-
ტივა არ გააჩნია: უკრაინას აღმოაჩნდა
ის, რაც ჩვენ არ გვქონდა — ბრძოლის
უნარი — სამხედროძალისა და ტექნიკის
რაოდენობითაც, შეიარაღებითაც და
ბევრი სხვა კომპონენტითაც, ამიტომ
ის იპრეცის, თორებმ როცა ანექსირებუ-
ლი ხარ, როგორ პოზიციას დაიჭირ?..
მით უმეტეს, ჩვენს შემთხვევაში არ
იყო მსოფლიოს ისეთი ერთსულოვანი
მხარდაჭერა, როგორიც უკრაინას აქვს.
მსოფლიო 2008 წელს და მსოფლიოდეს
ძალიან გასსხვავდება ერთმანეთისგან,
უპირველეს ყოვლისა — რუსეთთან
დამოკიდებულების თვალსაზრისით.

— თქვენი აზრით, რა განაპირობებს
ამას — უკვე ნანახი, საქართველოს
მაგალითით თუ მსოფლიოს თვალში
უკრაინის მეტი წონა?

— ჩვენს პერიოდში ჯერ კიდევ „გა-
დატერიროვას პოლიტიკის“ ზონები იყო.
ამერიკა ამ პოლიტიკისთვის ემზადებო-
და, თუმცა გადატერიროვადა აზერბაი-
ჯიანი და დაინახო, ამიტომ უკრაინაში არ
იყო... დღესულებების გამოვლენაში, როგორც
ვარაუდობ, დაინახა, რომ რუსეთის
ასეთი თანდათანიბითი „გაქრისტიანე-
ბა“ საეჭვოა და მასზე მხოლოდ ძალის
არგუმენტი მოქმედებს. დაინახას, რაც
თავის დარღვებები დაინახა რონალდ რეიგან-
მა. ვნახოთ, ამას რა მოჰყვება.

— როგორ ფიქრობთ — უკრაინას-
თან მეგობრული დამოკიდებულების
გამო, შეიძლება, საქართველოს რუსე-
თის მხრიდან ახალი საფრთხე შეექმ-
ნას? გარკვეულ წრეებში გაღიზიანება

გამოიწვია, მაგალითად, იმან, რომ „კაზანტიპი“ ფესტივალი აქუნდა ჩატარდეს, რადგან ყორიმის ნახევარკუნძული ახლა რუსეთის მიერაა ოკუპირებული.

— საქართველოს დამოკიდებულება უკრაინისთან შეუძლებელია, რუსეთიან დამატებითი სირთულის მიზანი გახდეს, რადგან ისედაც რთული ურთიერთობა გვაქვს. დიპლომატიური ურთიერთობა არ გავვაჩინია და დღევანდელი ხელისუფლების სტილის ისეთია, რომ ცდილობენ, ზედმეტი სირთულები არ შექმნას, უკრაინული ინტერესების იმდენად მკვეთრი დამცველები არ იყვნენ, რომ ამით საქართველოს ინტერესებს ავნონ. ამითვისა აკრიტიკებენ „ნაციონალები“, მაგრამ სანამ ასეთი ზომერი პოლიტიკა იქნება, მე მგონი, საქართველოს დიდი საფრთხე არ ემუქრება, მით უმეტეს, შეფასების დონეზე. დასას ქვეყნებიც კი კრიტიკულად გამოდიან მიმსმიმართ, რაც უკრაინა მი ხდება.

— აქვე გეითხავთ აზრს „კაზანტიპზე“, რომლის გარშემოც ამხელა აუკინტაუია: რას ფიქრობთ ამ ფესტივალის საქართველოში ჩატარების ავ-კარგზე?

— ეს ფესტივალი მორიგი ტესტი გახდა და ვერ ვიტყოდი, რომ სწორი შეხედულება ის, რომ თუ „კაზანტიპის“ მომხრე ხარ, ე.ო. ევროპელი ხარ და თუ არა, უხმად რომ ვთქვათ — რუსი. ქვეყნასათვისი ტრადიციები, კულტურა აქვს. ჩვენი ტრადიციები და კულტურა, სამწუხაროდ, დიდ ნაწილს ისე არ ეძვირდას მანა, რომ ამ მოტივით რაღაცაზე უარი თქვას. მით უმეტეს, „კაზანტიპი“ მოსახლეობას არც მაღალი ხელოვნების ნიმუშებით დაატყებობს და არც ნოვატორული ხელოვნების; საკაოდ ვულგარული მოვლენაა და ამ ვულგარიზმის „ევროპიზმად“ გასაღებადიდი ტრაგედია არ არის, მაგრამ გულდასაწყვეტია.

— ტურიზმის დეპარტამენტში მიაჩინათ, რომ ეს სამეცნიეროში დიდ ფულს შემოიტანს და მისი ანაკლიაზი ჩატარების პლუსი და საჭიროება სწორედ ეს არის.

— გაცილებით მეტითანხა შეიძლება შემოიტანოთ, თუ ნაკუოტიკებს გავყიდოთ. გავყიდოთ?.. არის რაღაც მოვლენები, რომლებიც თანხაზე მაღლა დგას. ვიმეორებ, „კაზანტიპი“ ქვეყნის დანგრევა არ არის, მაგრამ შეიძლება (რაც ნამდვილად არ გამიხარდება), რომ ხელისუფლებას ეს ნაბიჯი ძალიან ძვირად დაუჯდეს, მის მიმართ გაღიზიანება გამოიწვიოს. ამიტომ, ჩემთვის სრულიად გაუგებარია, ხელისუფლება რატომ თვლის, რომ ადვილად შეიძლება ხალხის დამოკიდებულების უგულებელყოფა.

ქართველი სამხედრო ოფიციალი უკრაინის ომში

„სანამ ეს ომი მიმდინარეობს,
აქედან არსად წასვლას არ ვაპირებ“

ნარსულში ქართველი არმიის ოფიციერი ირაკლი ქურასპელიანი დონეცკის ოლქში იმყოფება და ანტიტერორისტულ შტაბს ოპერაციის დაგეგმარებაში ეხმარება. ჩვენი საუბარი მაშინ შედგა, როდესაც ის ბატალიონ „დონბასის“ კიდევ რამდენიმე ქართველ ოფიციერთან ერთად, დონეცკის მახლობლად და-სახლებული პუნქტის მიმდებარე ტერიტორიაზე საბრძოლო მოქმედებებში იყო ჩაბმული. ქართველმა მეომარმა ჩვენთან საუბარი შესვენების დროს მოახერხა...

ლალი პაპასაბირი

— ირაკლი, რა ხდება ახლა თქვენ გარშემო?

— ახლა ჩვენი ბატალიონი „დონბასი“ სხვა ბატალიონებთან ერთად,

დონეცკის ოლქში, ქალაქ ილოვასკითან გამაგრებულ სეპარატისტებს უტევს... ახლა სიწყნარეა, მაგრამ შიგადაშიგ შეტაკებები მაინც ხდება. მიუხედავად დიდი წინააღმდეგობისა, ილოვასკის ნაწილი ავიღეთ, მაგრამ სამუშაო ჯერ კიდევ ბევრია. ეს ქალა-

სასიცოცხლო მინიველობის ნახევრალური
ცხიმოვანი მჟავები

მასა

ომეგა-3 ცხიმოვანი მჟავები



ამცირებს სისხლში ერლესატერინის დონეს, ხელს უშლის სისხლძარღვები ათეროსკლეროზის განვითარებას;

● არაგულირებს ცხიმოვან ცვლას ღვიძლსა და სისხლის პლაზმაში;

● ხელს უშეობს ცხიმოვანი მასის შეცირებას და კუნთოვანის ზრდას;

● ომეგა-3 აღმოჩენილია თვალის ბადურა გარსის შეგადგელობაში, და ცარმოადგენს აუცილებელ დანართს მხედველობის გასაშვალობრივობისათვის;

● არაგულირებს თავის ფვინვი სისხლის მიმოქცევას და აუმჯობესებს მასივებას;

● ახასიათებს გამოხატული ანტიოქსიდანტური მოქმედებას.



GMP

ბიოლოგიურად აქტიური დანამატი

ქი საკმაოდ მნიშვნელოვანი კვანძია მონინააღმდეგისთვის. ქალაქის აღება რამდენჯერმე ვცადეთ, მაგრამ გაგვიჭირდა. დღეს დილიდან (ინტერვიუ ჩაწერილია 18 აგვისტოს დამეს. — ავტ.) რამდენიმე მიმართულებით დავიწყეთ შეტევა. ჩვენმა ბატალიონმა დასავლეთის მხრიდან განახორციელა დარტყმებით და ახლა თითქმის ბოლოში ვართ გასული. ქალაქში შესვლამდე კიდევ ორი სოფელი იყო ასაღები, იქ მუშაობამ ბევრი დღი წაიღო...
— ინტერნეტში გავრცელდა ინფორმაცია, რომ სეპარატისტებმა მშვიდობიან მოსახლეობას გაუხსნეს ცეცხლი, რის შედეგადაც, ქალებიც და ბავშვებიც დაიღუპნენ...

— დიახ, ეს მოხდა ლუგანსთან ახლოს, გზატკეცილზე. როდესაც ისინი სამხედრო მოქმედების ზონას ტოვებდნენ, ნაღმსატყონოცნებიდან და „გრადის“ დანადგარებიდან გაუხსნეს ცეცხლი. ეს ადგილი ჩვენგან საკმაოდ შორს არის, მაგრამ ინფორმაცია, რა თქმა უნდა, გვაქვს. დაახლოებით 40 ადამიანი, მათ შორის ქალები და ბავშვები არტილერიით ამოხოცეს...

— რა მდგომარეობაშია მშვიდობიანი მოსახლეობა, პანიკა?

— დიახ, საკმაოდ მძიმე მდგომარეობაა, რადგან ტერორისტები მას მშვიდობიანად გამოსვლის საშუალებას არ აძლევენ. ახლა ერთ-ერთი სკოლის შენობაში ვართ გამაგრებული, რომლის სარდაფშიც რამდენიმე ათეული ქალი და მამაკაცია, არიან ბავშვებიც. ტერორისტების იქვეყოფნის გამო, ისინი გარე სამყაროს თითქმის მოწყვეტილი იყვნენ. წყალი და საკვები, ასევე მედიკამენტები, რაც კი გვექონდა, ყველაფერი მივეცით.

გვითხრეს, რომ სულზე მივუსწარით... შეტევაზე გადმოდიან, დაბომბვა დაწყებს. უნდა გავიდე. თუ შევძელი, ისევ დავბრუნდები (საბედნეროდ, მოვებიანებით ის ისევ გამოჩნდა ხაზზე. — ავტ.)... ჩემი ბედის რა ვთქვი, 22 წლის წინ, როდესაც 18 წლის გავხდი, გაგრის ბრძოლების ვიყავი, ახლა 40-ის ვედები და ისევ რუსებთან სამხედრო მოქმედებებში ვარ ჩაბმული. ფერისცვალების დღეს ვარ დაბადებული და უფლის იმედი მაქვს, რომ ხალინდელი დღე უფრო კარგი იქნება.

— გილოცავთ, ღმერთმა მშვიდობით დაგაბრუნებოთ სამშობლოში!

— გმადლობთ.

— ქართველები ბევრნი ხართ?

— არაინ, კი... ზოგს ვიცნობ, ზოგს — არა. გუშინ დაგვეჭრა ერთი ბიჭი მსუბუქად, ჭურვის ნამსხრევმა შუბლი გაუკარა. მის სახელსა და გვარს ვერ გეტყვით. კიდევ რამდენიმე ინსტრუქტორი და მრჩეველია ჩვენებური. ისიც ვიცი, რომ სხვა ბატალიონებშიც არიან ქართველი მებრძოლები... მატერიალური ზიანისაცმაოდ დიდია, აქაურობა სულ მინგრეულ-მონგრეულია. მართალი გითხრათ, აქ რომ მოვდიოდით, მეგონა, ადგილობრივები ჩვენ მიმართ აგრესიულები იქნებოდნენ, მაგრამ შევცდი, — ბევრი პირდაპირ მოდის ჩვენთან და გვეუბნება, ვინ ესროდა მათ. არასდროს დამავწყდება: ერთ სოფელში რომ შევედით, ვიღაც ასაკოვანი უკრაინელი ქალი გვეცა. მაღალი, ზორბა ქალი იყო. მოვარდა და ერთი გემრიელად შეგვიკურთხა, — სად ხართ ამდენ ხანს, რატომ არ მოხვედით? ძალიან ცუდ დღეში აგდებენ სეპარატისტები.

— ირაკლი, ბოლო დროს ხშირად

ვრცელდება ინფორმაცია, რომ უკრაინის არმია უკანასკნელი ძალებით იბრძვის — ვგულისხმობ სამხედრო შეიარაღების რესურსს...

— ეს არის რუსული პროპაგანდის ნაწილი. უკრაინის შეიარაღებული ძალები თავისი შესაძლებლობების დაახლოებით 20-30%-ს იყენებს, ვინაიდან ჩვენ ვიცით, რომ რუსეთის არმია დიდი ხანია, უკრაინაში შემოქრის-თვის ემზადება. ვიცით, რომ პირველი დარტყმა მართლაც უმძიმესი იქნება, მაგრამ მისი წნევის ქვეშ მთელი ჯარი არ უნდა მოჰყვეს. ამ დარტყმის შეკავებასა და რაღაც დროის განმავლობაში წინააღმდეგობის განევას ჩვენ ანუ ის ბატალიონებს შევლებთ, რომლებიც ახლა აქტიურ სამხედრო მოქმედებებში ვარ ჩაბმული. შემდეგ კი, წინასწარ შემუშავებული სამოქმედო გეგმის მიხედვით ვიხელმძღვანელებთ.

— ვრცელდება ინფორმაცია, რომ სეპარატისტების მხარეს ისებიც იბრძვიან. თუ იცით რაიმე ამის შესახებ?

— დიახ, პირადად არ შემხვედრიან, მაგრამ ბიჭებისგან ვიცი, რომ არიან. „კადიროველი ჩეჩენები“ უფრო მეტნი არიან. საერთოდ, უცხოელი მოხალისებიც არიან, მათ შორის, ებრაული დანაყოფიც...

— დასასრულს, შევიდლით მითხოთ, თევენ როგორ აღმოჩნდით მანდ?

— კი, ბატონო, დასამალი არაფერი მაქვს. აქ 17 ივნისს ჩამოვედი. სამი კვირა კიევთან ახლოს, პეტროვცებში ვიყავი, სადაც ბატალიონის („დონბასის“) მომზადების ბაზაა. იქ როგორც ინსტრუქტორი, ისე ვეხმარებოდი. შემდეგ ბატალიონი საპრძოლო მოქმედების რაიონში გადმოვიდა და მეც გადმოვყევი. აქ საკუთარი ინიციატივით ჩამოვედი, ფორმა და ნივთებიც კი არ მქონდა, მაგრამ ვიყიდე და თვითმფრინავით ჩამოვერინდა. აქვე უკვე იყვნენ ჩემი მეგობრები. ქართველების გარდა, უამრავი უკრაინელი მეგობრი მყავს. საქართველოში 2006-2008 წლებში სამხედრო დაზვერვის დანაყოფის უფროსი ვიყავი და ჯერ კიდევ იმ დროიდან მქონდა კარგი ურთიერთობა უკრაინელებთან. ვიცი, ეს ბევრს აინტერესებს და აქვე გეტყვით, რომ 2008 წლის რუსეთ-საქართველოს ომშიც ვმონაწილეობდი, მაგრამ შემდეგ სხვადასხვა მიზნზის გამო, საზღვარგარეთ წავედი.



საქართველოში 2006-2008 წლებში სამხედრო დაზვერვის დანაყოფის უფროსი ვიყავი და ჯერ კიდევ იმ დროიდან მქონდა კარგი ურთიერთობა უკრაინელებთან

„ქვეყნის შიგნით და მის გარეთ მყოფი
ებრაელები ერთნაირად ვგრძნობთ
ვალდებულებას ისრაელის წინაშე“

„ჩევინი ქვეყანა „პამასთა“ საპროლო
მოქმედებებში ჩაება და ვიცოდით, რომ
ეს ყველაფერი რამდენიმე დღეში ვერ
დამთავრდებოდა. ამიტომაც, როგორც
კი სამშობლოს დაგვირდი, დაგბრუნდი.
მეც და ქვეყნიდან ჩემსავით სხვადასხვა
მიზეზით წასული უამრავი ადამიანი,
რომელიც ქვეყანას დასჭირდა, დავძ-
რუნდით. ბრუკლინში უცხოვრობდა და
ვმუშაობდი, მაგრამ სამშობლოს დაცვა-
ზე მნიშვნელოვანი საქმე არ არსებობს.
შემობა სხვაგანაც შემიძლია დავიწყო,“
— მითხრა 32 წლის ეპრაელმა ბიკი საუ-
ლესმა, რომელიც ისრაელსა და პალეს-
ტინიას შორის ბოლოლროს გამწვავებული
ურთიერთობის გამო შინ დაპრუნდა.

მისივე თქმით, ამ ასეულობით ემიგრაციაში მყოფ ეპრაელს შორის, „ქართველი ეპრაელებიც“ არიან. მოკლევადიანი სამხედრო გადამზადების შემდეგ, ისინი ქვეყნის არმიის მოხალისეთა რიგებში ჩაეწერენ...

ლელი პაპასპირი

პირი საულენი:

— არავის მიყცემთ საშუალებას, ტერორისტული აქტებით განადგუროს ჩვენი ქვეყანა. რამდენიმე კვირიანი მომზადების შემდეგ, მოხალისეთა რიგებში ჩავენერერთ. ჩემთან ერთად ასობით ჩემი თანატოლი ბიჭი და გოგოა. იარაღთან არც ადრე ვიყავი მწყრალად და არც ახლა გამჭირვება მასთან „ურთიერთობა“, მაგრამ უშუალოდ საბრძოლო მოქმედებებში არ ვართ ჩართული. ქუჩაში აღმოჩენილი საფრთხის შემთხვევაში, ვიძახებთ პოლიციას ან შესაბამის სამსახურს, მანამდე კი იქ მყოფთა უსაფრთხოებაზე ვზრუნვნავთ. დაბომბის შედეგად დაზარალებული ადამიანები გადაგვყავს სამედიცინო დანექსებულებებში. ეს ერთგვარი ჯაჭვია, ვითარება რომ არ დაიძაბოს, ყველამ თავისი საქმე რომ აკეთოს და პანიკა არ წამოიშვას. დაბომბა თელ-ავივი, აშდოდი, აშკელონი და ბერ-შევა, მაგრამ ხალხი მაინც მშვიდად აგრძელებს ცხოვრებას. საჭიროების შემთხვევაში, თავშესაფრებში ჩადანა. სამწუხაროდ, მანც გვყავს 100-მდე დაღუპული, მთ შორის არიან მცირენ ლოვნებიც. ძალიან ვწუხვართ იმ უდანაშაულო ადამიანების გამო, რომლებიც პალესტინის დაბომბვას

— ახლა მხარეებს შორის ზავია გა-მოცხადებული...

— დიაბ. მაგრამ ეს სულაც არ ნიშნავს უპირობო სამშვიდესა და უსაფრთხოებას. ისინი მაინც არ ისვენებენ. მოღუნება არ შეიძლება. იქ განათლება დალიან დიდი პრობლემაა, პატარა ბავშვებს იარაღით ხელში ზრდან... საქმეს არის, რომ მათ იციან — ვერ გაიმარჯვებენ და ცდილობენ, რაც შეიძლება დიდი ადამიანური ზიანი მოგვაყენონ. თავად, ერთმანეთისა და საკუთარი სიცოცხლეც არაფრად ულიკო. იდეოლოგია და მრნამსი აქვთ ასეთი. ისინი აქ, „ცახალში“ (ისრაელის არმია. — ავტ.) მიღებულ სამხედრო გამოცდილებას ახლა ჩვენს ნინაალმდევ იყენებენ: ნლების განმავლობაში, ათასობით პალესტინელი გადმოდიოდა ისრაელში, სამხედრო ძალებში მსახურობდა. ჩვენს ჯავაში გამოცდილებასა და კვალიფიკაციას იმაღლებდნენ, შემდევ კი უკან ბრუნდებიდნენ. ძალზე აქტიურობენ ქალებიც, რომლებიც ასაფეთქებელ მოწყობილობას ჩვენად ეზიდებიან ისრაელის ტერიტორიაზე და საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილებში ტოვებენ. საპედიტოროდ, ჩვენი ხალხი ძალიან



အျုပိုစျော်ကဲ့သို့ ရှာလျော်စွာ အဆင့်မြတ်စွာ ဖြစ်ပါသည်။

ემსხვერპლნენ, მაგრამ ისრაელი ვერ შეწყვეტს დაბომბვას. ასეთ შემთხვევაში, ისინი აუცილებლად გაძლიერდებიან და გააქტიურდებიან.

— ახლა მხარეებს შორის ზავია გა-
მოცავადებული...

— დიას. მაგრამ ეს სულაც არ ნიშ-
ნავს უპირობო სიძლიერესა და უსაფრ-
თხოებას. ისინი მაინც არ ისვენებენ.
მოღუნება არ შეიძლება. იქ განათლება
ძალიან დიდი პრობლემაა, აატარა ბავშ-
ვებს იარაღით ხელში ზრდან... საქმე ის
არის, რომ მათ იციან — ვერ გაიმარჯ-
ვებენ და ცდილობენ, რაც შეიძლება
ოთავ აოაშანულ ზარან მოავარეონ

တავად, ერთმანეთისა და საკუთარი სიცოცხლეც არაფრად უღირთ. იდეო-ლოგია და მრნამსი აქვთ ასეთი. ისინი აქ, „ცახალში“ (ისრაელის არმია. — ავტ.) მიღებულ სამხედრო გამოყდილებას ახლა ჩვენს წინააღმდეგ იყენებენ: წლების განმავლობაში, ათასობით პალესტინული გამომოიდა ისრაელში, სამხედრო ძალებში მსახურობდა. ჩვენს ჯარში გამოყდილებასა და კვალიფიკაციას იმაღლებდნენ, შემდეგ კი უკან ბრუნდებოდნენ. ძალზე აქტიურობენ ქალებიც, რომლებიც ასაფეთქებელ მონაცემით განვითარებას ჩვენად ეზიდებიან ისრაელის ტერიტორიაზე და საზოგადოებრივი თავისებუროს ადგილებში ტოვებენ. საბედნიეროდ, ჩვენი ხალხი ძალიან

ფრთხილია და მხოლოდ თითო-ოროლა
შეგთხვევას თუ არ ჩავთვლით, ყველა
საეჭვო ნივთი თუ პარკი დროულად შე-
მოწმდა და მოსალოდნელი ტრაგედიაც
თავიდან ავიცილეთ. ზავის გამოცხა-
დების შემდეგ, „ჰამასამა“ არაერთხელ
დაარღვია პირობა... ისრაელში რამდე-
ნიმე ათასი პალესტინელი ცხოვრობს.
მათ, ჩვენთან შედარებით, დემოგრა-
ფიული ბუმი აქვთ. პალესტინელებში
შობადობა ნარმოულდებოდა მაღალია.
ისრაელი არ დაუშვებს, რომ ეპრაელე-
ბი უმცირესობაში აღმოგზნდეთ, რაც
მოხდა სამხრეთ აფრიკაში, როდესაც
იქ ჩისულმა ბურღბმა სახელმწიფო შე-

**გაცლობა 5-დან 18 წე-მდე თვეში
გასუკება 3-დან 5-ე წე-მდე თვეში**

**ტელ: 577 29-37-41, 247-58-83
ქ-60 მარიამი**



ბიკი საულესი

ქმნეს, მაგრამ ბოლოს უმცირესობაში აღმოჩნდნენ... ჩემი მშობლები წლების განმავლობაში ლიტვაში ცხოვრობდნენ და 70-იან წლებში დაუბრუნდნენ საკუთარ ფესვებს. ჩემი ოჯახი თელ-ავივში ცხოვრობს, მაგრამ მუდმივი დაბომბვის საფრთხის ქვეშ მყოფს, იქიდან წასვლაზე არც უფირია.

— თქვენ რა გითხრეს, როდესაც დაბრუნდით?

— ჩემთან ერთად, ჩემი დაც დაბრუნდა... ეს ჩევნი მოვალეობაა და ამისთვის სულაც არა არ აუცილებელი.

— „გიური“ რას ნიშნავს?

— „გიური“, რელიგიაში შესვლას“ ნიშნავს. ისინი ჩვეულებრივ, თანამედროვე ცხოვრების სტილს ემსჭიდობებიან და მთლიანად რელიგიას უძლვნან თავს. თუმცა, ახლაც და ადრეც სამშობლოს წინაშე ყველა ებრაელი ერთნარად გრძნობს ვალდებულებას. ჩვენც ასე ვართ, — ბრუკლინში კი არა, სხვა პლანეტაზეც რომ ვყოფილიყვა, მაინც დავბრუნდებოდი, რადგან ჩემს ქვეყნასა და ხალხს ვეკუთვნი. ნებისმიერი ქვეყნის მინაზე შევეცდები, ჩემი სამშობლოსთვის სასარგებლო საქმე ვაკეთო.

— თქვენი დაც მოხალისეა?

— დიახ. ის დაბომბვის შედეგად, ზურგში მსუბუქად დაიჭრა, მაგრამ თავისი საქმე მაინც არ მოუტოვებია. თან მოხალისეა და თან იარაღის გამოყენებას სწავლობს.

— რამდენი წლის არის და სად დაიჭრა?

— 28-ის. მასაც სამი შვილი ჰყავს და მეც. ხვალ და ზეგ ისინი ისრაელში დაბრუნდებიან, ჩვენ კი ვალდებულ-

ნი ვართ, სამშობლო შევუნახოთ და დავიცვათ... ჩემი და ერთ-ერთ საზღვროსპირა სოფელში დაიჭრა, მედიცინის თანამშრომლებს ეხმარებოდა და ჭურვის ნამსხვრევი მოხვდა.

შაილონ ფრიდმანი:

— პალესტინელებს დიდი ხანია, ომი უნდოდათ და ამისთვის ემზადებოდნენ კიდეც. როდესაც არაბებით დასახლებულ ქალაქ ჰებრონიდან 3 ებრაელი ახალგაზრდა გაიტაცეს, იცოდნენ, რომ ამას ომი მოჰყვებოდა და სწორედ ამიტომ მოიქცნენ ასე. ამის შემდეგ ჩვენებმა არაბი ახალგაზრდა მოკლეს... მაშინ ნიუ-იორქში ვიყავი და ერთ-ერთ საერთაშორისო პროექტში ვიყავი ჩართული, მაგრამ როდესაც ტელეკომპანია „ბაბისის“ სიუჟეტი ვნახე — როგორ იბომბებოდა ჩემი ქვეყანა არაბი ტერორისტების მიერ, როგორ უჭირდა ჩემს ხალხს, — მაშინვე შევაჩირე კონტრაქტი. ჩემი ადგილი აქ არის, სადაც ახლა ვარ. არ შემიძლია, ტელევიზიონით ვუყურო, რა ხდება აქ, რა დღეშია ჩემი ხალხი, მშვიდობიანი მოსახლეობა... იქ, ამერიკაში იმისთვის ვიყავი წასული, რომოდესმე აუცილებლად დაგბრუნდე ისრაელში და იქ მიღებული ცოდნა და გამოცდილება აქაურობას მოვახმარო; თუ აქაურობა განადგურდა, რადა აზრი აქვს რამეს?!. ახალგაზრდა სახელმწიფო ვართ და უკვე იმდენ ომი გადავიტანთ, საუკუნეების განმავლობაში არსებულ სახელმწიფოს ლამის ტოლს არ დავუდებთ. არც ერთი დამარცხება არ გვიწინა. ახლაც გავიმარჯებთ, თუ ერთად ვიქნებით.

— თქვენც „ცახალის“ მოხალისე ხართ?

— დაახ, მაგრამ კონკრეტულად ჩემს ფუნქციაზე ვერ დაგელაპარაკებით... ანტისარაკეტო სისტემების მიუხედავად, ბომბების დიდი ნაწილი მაინც ვარდება ჩევნს ტერიტორიაზე. ისინი მშვიდობიან მოსახლეობას, ქალაქებს, საავადმყოფებს, ხალხმრავალ ადგილებს უმიზნებენ, რათა რაც შეიძლება მეტი ადამიანი დახოცონ. მათთვის ადამიანი არაფერს წარმოადგენს. ისინი ერთმანეთის სიცოცხლეს არ უფრთხილებიან. ისინი დაბადებული არიან იმისთვის, რომ ხელში იარაღი ეჭიროთ და იმონ. არც განვითარება აინტერესებით და არც ცივილიზაცია. იქ 12-13 წლის გოგო-ბიჭის „სახელმძღვანელო“ იარაღია და უნდათ, ჩვენ მათნაირებად გვაქციონ. რომელი ქვეყანა მოითმენს ამას?..

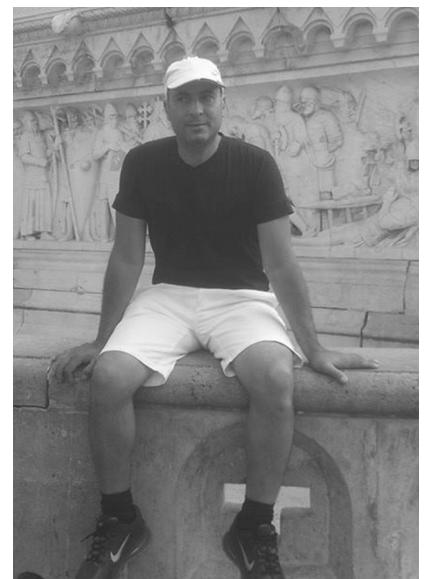
— ახლა რა ხდება თელ-ავივში, სადაც თქვენ ცხოვრობთ?

— ჩვენ მუდმივად ფხიზღლად ვართ. ქალაქს არ ეტყობა, რომ ამია, რადგან

აგრესის ნარჩენები მაშინვე მოვაშორეთ იქიდან. ეს აუცილებელია: სხვანაირად შეიძლება, ომის შედეგებმა საზოგადოება დეპრესიაში ჩააგდოს, რადგან ისედაც მუდმივად რაკატების ცვენის მოლოდინში ვიმყოფებით. ყველას განეიტრალება ვერ ხერხდება. პალესტინელები რაკეტებს საცხოვრებელი კორსუსების, სააგადმყოფოებისა და საბავშვო ბალების სახურავებიდან ისვრიან, რადგან იციან, რომ ჩვენები ნერტილოვან დარტყმებს ახორციელებენ და ასეთ ადგილებს არ დაბომბავენ, რათა ისევ და ისევ მშვიდობიან მოსახლეობას გაუფრთხილდნენ. ყოველი დაბომბების წინ ისრაელის არმია აფრთხილებს არაბ მოსახლეობას, რომ იმ ტერიტორიას გაერიდოს, მაგრამ ბოლომდე „სუფთად“ მუშაობა შეუძლებელია.

— როგორ აკეთებთ ამას? გაფრთხილებას გვეულისხმობ.

— ჰაერიდან პროკლამაციებს ყრიან, ასევე, სიგნალს აძლევენ, რათა მოქალაქეებმა იქაურობა დატოვონ. ამით ტერორისტებიც კარგად სარგებლობენ და თავადაც ტოვებენ იმ ადგილს... სამზუხაროდ, მომ მსხვერპლის გარეშე წარმოუდგენელია, მაგრამ რა ვქნათ? ჩვენც უამრავი ადამიანი დაგვეღუპა — როგორც სამხედრო მოსამასახურე, ასევე მშვიდობიანი მოსახლე, მათ შორის, ბავშვებიც. ჩემი უახლოესი მეგობარი, რომელიც გერმანიის წამყვან კლინიკაში მუშაობდა და ახლა აქ დაბრუნდა, დაბომბებაში მოყვადა და ცალი მხარი დაუსახირდა, თუმცა, წასვლაზე არც უფირია. სამშობლოდან გაქცევა იოლი არ არის.



შაილონ ფრიდმანი

რკინის ველოსიპედის ტურნი

ანუ სად შეიძლება აღმოჩნდეს რესპუბლიკის მოედანზე მდგომი ქანდაკება

ეთი ნიკოლავა

ველოსიპედის ქანდაკება ნამდვილად გადასტუნი იყო. პირველი პლეის ახალ მერს. ყოჩაბა, ასე გააგრძელეთ. ასეთი კომენტარებით ავსოს სოციალური ქსელი თბილისის ახალი მერის არჩევიდან სულ ცოტა ხანში, როდესაც მან შემდეგი განცხადება გააკეთა: „ასეთი უსახური და გაურკვეველი წარმომავლობის სკულპტურა იქ არ უნდა იდგეს, სადაც ახლა დგას. ის შეიძლება მაგალითად, 9-წლიანი მმართველობის სიმბოლოდ დავდგათ ქალაქის შემოგარენში, ტურისტებს საშუალება რომ ჰქონდეთ, ნახონ, როგორ უდგებოდნენ ქეგლებს და საერთოდ, არქიტექტურის განვითარებას“. მაგრამ მალევე მერმა ნათქვამი უკან წაიღო და განაცხადა, მოდი, ჯერ ხალხს დავეკითხები, გადასატანა თუ არა ველოსიპედი სხვა უბანში, — ჰოდა, მანამ, სანამ ეს მერისას გაუკეთება, ჩვენ დავუსვით ხალხს კოთხა, გადავიტანოთ თუ არა ველოსიპედი სხვაგან?

ყოველი მათგანი თბილისში დაიბადა. მათ უნახავთ თბილისი აყვავებულიც და სამოქალაქო ომის დროს დანგრეულიც, მოზეიმეც და მგლოვიარეც-ყველაზე უხუცესი მათგანი ჰენისონერი ნათელა ჩიტიმეოლია, რომელიც ყოველ საღამოს რწყავს საკუთარ ეზოს (აგრილებს), მერე პატარა სკამი გამოაქვს, ჯდება და იქვე გვერდით წამოწყებულ მშენებლობას კრიტიკულ მზერას ავლებს.

— ამბობენ, რკინის დიდი ველოსიპედი სხვა უბანში უნდა გადაიტანონ რესპუბლიკის მოედნიდან.

— და სად გადაეჭით?

— არ ვიცი. ალბათ სადმე გარეუბანში. მაგალითად, გლდანში.

— რათი სჭირდებათ გლდანელებს უზარმაზარი რკინის ველოსიპედი? ერთბაშად ზედ არ იკატაონ“, აი. იდგეს, სადაც არის, არავის უშლის ხელს. იმავე აზრის ვარ ე.ნ. „სიყვარულის ხიდზეც“ („მშეოდნის ხიდზე „გულისხმობს. — ავტ.“). ყოველდღე მასზე უამრავი ტურისტი გადაღის და სამახსოვრო ფოტოებს იღებს. გარეუბნებიდან ჩამოიტის ხალხიდან იცის ფოტოებს იღებენ. ვინმესრამეში შეუშალა ამ ხიდმა ხელი? პირადად ჩემთვის არ შეუშლია. რაც მთავარი გასაკეთებელია დედაქალაქი, მისა მიხეობო, ჯობი.

— რას გულისხმობთ?

— თბილისში უამრავი, 100 წელს გადაცილებული ავარიული სახლი დგას.



უცებ ავიტაცეთ ყველამ საძულველი ველოსიპედის დემონტაჟის იდეა

პირადად მე ხან საიდან ჩამომდის წვიმა და ხანაც საიდან. მე ძველი თბილისის მოსახლეობის სახელით მოვითხოვ, სასწრაფოდ მოხდეს ამ სახლების აღწერა და შემდგომ — რეაბილიტაცია, საჭიროების შემთხვევაში კი მათი ახალი საცხოვრებელი სახლებით ჩანაცვლება. ასე რომ, სულაც არ მადარდებს, სად წაიღებენ მაგ ველოსიპედს.

აი, პროფესიით იურისტი ლაშა აპალიანი კი ველოსიპედის ადგილს თბილისა და მის შემოგარენში საერთოდ ვერ ხედავს.

— ჩემი აზრით, საერთოდ არ უნდა

აიგოს (დადგმაზე ხომ ზედმეტია ლაპარაკი) ამ ველოსიპედით, მხატვრული ფასულობის არმქონე სკულპტურები. მით უმეტეს, თბილისში. ვერ ვიგებ, რა შეუშის ის თბილისთან. აი, სამტკრდაში ან სენაკში მის არსებობას ნამდვილად გავამართლებდი — იქ ხომ ყოველ მეორეს ოჯახში ველოსიპედი ჰყავს. ან კიდევ არის ადგილები, რომლებსაც აკლიათ ასეთი მონუმენტებიდა დადგან, ბატონი, იქ. ისე თბილისის მერს მიერმართავდი: ბათუმშიც არ იქნებოდა ბულვარზე ურიგომისი დადგმა, სადაც ასეციალური ველოტრასაა მოწყობილი.

— „მშეოდნის ხიდზე“ რას იტყვით? საჭიროდ მიიჩნევთ თუ არ მის დემონტაჟს და სხვა, უფრო მარტივი და ასოციაციურად არადამანინებელი ანალოგით შეცვლას?

— ეგ ხიდი მიდენად არ მაღიზიანებს, რამდენადაც რიყის ტერიტორიაზე აშენებული, კულტურის ცენტრის არქიტექტურული გადაწყვეტა. დღემდე ვერ გამიგია, რისი თქმა სურდა მის ავტორის, ასეთი ვიზუალის მქონე ნაგებობის შექმნით. თუმცა, დანგრევის ნინააღმ-

დევი ვარ. მის აშენებაში აშკარად, დიდი თანხები დაიხარჯა. კარგი, ბატონი, დატოვონ, ოლონდ ფორმა შეუცვალონ. ვერ გამიგია, ეს ჭიქებია თუ ყანება.

— რა არის პირველ რიგში მისახედი დედაქალაქში?

— ძველი ისტორიულ უბნებს მიხედონ, ჯობია. მაგრამ ამ მიხედვით არ უნდა დავუკარგოთ თბილის ძეველი იერსახე, ახალი ნაგებობებს ფონზე. ზედმეტი ეკლექტიკურობამოსპონს ყველაფერს, რაც კი ფასული გაგვაჩნია. ასევე მისახედა ის სახლებიც, სადაც უამრავი, ყველა ჩვენგანისავიარული ფილმია გადაღებული.

უცებ ავიტაცეთ ყველამ საძულველი ველოსიპედის დემონტაჟის იდეა, ახალი მერიც შევაქეთ და ერთ რამებზე არ გვიფიქრია — რა თანხებით უნდა მომხდარობონ მერცეს პროცესი. აი, პროფესიით მარტივინივის მენეჯერს, ნათია თევზაბეს კი ეს საკითხი ძალიან ანუხებს:

— ძალიან არ მოწინოს ეს ველოსიპედი. რკინის უზარმაზარი მანქანაა, რო-

ეკაციური ეკაციური ეკაციური ეკაციური ეკაციური

პოტენციის დაქვითობა, პრისტატიტი, ადნობის, სშირი შარდვა, შერდვის შეკვავებლობა, უნებლივი შარდვა, წვა-ტკივილი შარდვისას, ორგანიზმის წმენდა ვიწერული და მიკროსული ინფექციებისაგან, ასევე ალერგიოლიზმისა და ნარცისისისაგან გათვალისწილებული დამოკიდებულების სწრაფი მოხსნა, წერვული სისტემის მოწერიება, ნერვოზი, უძილობა, აგრესია, მშები, აკვატეცები. ღვიძლის ფუნქციის აღდგენა, კუჭ-ნაწლავის ნებაშეირი პრობლემის მოწერიება, შეურინობრა მცენარეული პრეცენტატებით, უკუჩვენების გარეშე, გამატებული და დაგრისტებული უკანია, ანინიტურობა და შედეგები გარანტირებულია.

ტელ: 555 60-67-29 ეპიზო ეპიზო

218-14-90 რობის

მის: დ. აღმაზანებლის №154 (მცავი რობის)



ლაშა ავალიანი

მელსაცორივე მხარეს საჭე აქვს და, რაც უნდა ატრიალო მისი ბორბლები, მანიც ვერსადნახვალ. აქედან გამომდინარე, ის ჩემთვის, უძრაობასთან საოცირდება. თუ ასეთი საძულველი და მოსამორებელია, საერთოდ რაღა საჭიროა მისი სხვაუბაში გადატანა? არ ჯობია, გადააგდონ? მით უმტეს, თუ გავითვალისწინებთ, რომ სახელმწიფო ამ პროცედურას ჩვენი ჯიბიდან ამოღებული ფულით, ჩვენივე საშემოსავლოებით მოახდენს. აქედან გამომდინარე, ვითხოვ, რომ ჩემ მიერ სახელმწიფოს ბიუჯეტში შეტანილი თანხა მითნაბრივად დაიხარჯოს, ხოლო რაც შეეხება ველოსიპედის სხვა უბანში გადატანას, სამწუხაროდ, ამაში ვერანაირ აზრსა და მიზანს ვერ ვხედავ.

— „შევიდობის ხიდზე“ რას მეტყვით?

— სხვათა შორის, მას ყველა აუგად ვიხსენებთ, მაგრამ აბა, შეხედეთ ერთი, რამდენი ტურისტი იღებს მასზე ფოტოს? ეიველის კოშკზეც ერთი ამბავი იყო თავის დროზე ატებილი, პარიზის საკადრისად არ მიაჩნდათ, მაგრამ დღეს პარიზის სიმბოლოა. რა თქმა უნდა, ამ ხიდსარავითარ შემთხვევაშიარ ვადარებ „ეფული“. თბილის უმრავისხვა, მეტად ლირებული „სავიზიტო ბარათი“ აქვს.

— რა არის ჩვენს ქალაქში პირველ რიგში მისახედი?

— რადა — წყალმინარაგბის საკითხი. როგორ შეიძლება, სახელმწიფოში, რომელსაც ევროპის დიდ ოჯახში შესვლაზე აქვს პრეტენზია, განრიგით მიენოდებოდეს წყალი?! მაგალითად, წყნეთს



ნათელა ჩიტიშვილი

მოვიყვან. იქ მოსახლეობას წყალი დღეგა-მოშვებით მიეწოდება და ისიც, რამდენიმე საათით. ასევე კარგი იქნება, თუ ქალაქში არსებულ, ჩვენს სამაყის საზოგადო მოლვანების ძეგლებს მოუვლიან. მათი დიდი ნაწილი დღეს საბოლოო ზედამისანებულ მდგრა-მარეობამა, ზედ დატანებული ნაწილებითა და დაბინძურებული შემოგარენით. კიდევ მაქს ერთი კითხვა: დაზუსტებით ვიცი, რომ სპორტის სასახლის ნინ მდგარ მზეჭაბუკის ქანდაკების მოვლის თვის სახელმწიფოს ბიუჯეტიდან ყოველთვიუ-რად გამოიყოფა — არც მეტი, არც ნაკლები — 25 ათასი ლარი. გამაგებინონ, რაში სჭირდება მის მოვლას ამხელა თანხა! რას უკეთებენ ასეთ განსაკუთრებულს — მანიკიურს, პედიკიურს თუ ეპილა-ციას?! მომცენ ეგ ფული და პირობას ვდებ, საკუთარი ფეხით ავფოფხდები მასზე, გვაპრიალებ და ფრჩხილებსაც კი დავაჭრი, თუ საჭირო გახდება.

საუბარში ნათიას შვილები — ტატა და ალექსანდა გვერთვებიან. მაინტერესებს, ბავშვები რას ფიქრობენ გა-რეუბანში ველოსიპედის გადატანაზე?

ტატა:

— იყოს, ლამაზია. სხვას ვერაფერს ვიტყვი.

ნათია:

— ბავშვებს აშეარად, არ აინტერე-სებთ ქალაქის არქიტექტურული სახე.

ტატა:

— თუ მცა, არის ერთი რამ, რაც გვაწესებს: ძალების მოსაქმებულისებან დაინძურებული ქუჩები და მუდმივი შეხესენებები, ფეხი არ ჩადგა შიგო.

ალექსანდრა:

— მც მინდა ვთქვა ერთი რამ: იქნებ ცოფიან ძალებს მიხედოს ვინმემ, თორემ ამას ნინათ მაღაზიაში მიმავალს მიებინა და ცოფის სანინაალმდევო ვაქ-ცინის გაცეტება დამჭირდა.

ნათია:

— გითხრათ, რა არის მონესრიგე-ბული ჩვენს ქალაქში? დასუფთავების სისტემა. ის პირნათლად ასრულებს დაკისრებულ მოვალეობას. დროულად ხდება სანაგვე ყუთების დაცლა, რისთვი-საც დიდი მაღლობა მათ!



ნათია თევზაბე შვილებთან

თევა ხურცილება

არასრულწლოვანთა სარეაბილიტა-ციონ დანერესებულება — ასე ეწოდება ავჭალაში მდებარე ყოფილ არასრულწლოვანთა კოლონიას. აქ სხვადასხვა დანამატულის თვის ათეულობით პატი-მარი იხდის სასჯელს.

...საგულდაგული ჩხრეების შემდეგ, რამდენიმე რეინის კარი გაიღო და დანერესებულების ეზოში აღმოვჩნდი. ტაძრის ნინ რამდენიმე პატიმარი იდგა და სტუმრებს ცნობის მოყვარე თვალით უყურება.

იმდელს არასრულწლოვანი მსჯავრ-დადებულები სასჯელალს რულებისა და პრობაციის საალამი მინისტრმა, გიორგი მღებრიშვილმა მოინახულია. მან დანერესებულების ინფრასტრუქტურა დაათვალიერა და საკამა შესვლის თანავე აღნიშნა, რომ პირობები არ მოეხონა, — შესაძლებელი უკეთესი იყოს, თქვა მღებრიშვილმა და პატიმრებს საკუნძის შელამაზებასა და სანოლების გა-მოცვლას დაპირდა. საკუნძის ნაწილი 4-ადგილიანია, ნაწილი — 8-ადგილიანი. აქვთ საშაბეები, სანოლები, მაგიდა და ტელევიზორი.

მინისტრმა შემდეგ იმ ოთახების კენების გადაინაცვლა, სადაც არასრულწლოვნები ხელობას ეუფლებოდნენ. ერთ ოთახში რამდენიმე დანადგარი იდგა. ბიჭებს პედაგოგი ხეზე კვეთას ასწავლიდა. პატიმრებმა მათი ხელით დამზადებული ხის ჯვრები, ეკლესიები და სხვა ნივთები აჩვენეს მინისტრს. მეორე ოთახში რამდენიმე ბიჭი მინანქარზე მუშაობას სწავლობდა. საოცრად ლამაზი ჯვრები და სხვა ნივთები დაემზადებიათ. ბედაგოგის თქმით, ისინი ძალიან მონდომებულები არიან. ზოგი ხატვას ეუფლება, ზოგი — გიტარასა და ტამტამზე დაკვრას. ერთი სიტყვით, დანერესებულებაში ყოველდღიური საგანმანათლებლო საქმიანობა მიმდინარეობს და ბიჭები ამ საქმეში აქტიურად არიან ჩამოვლები. არც სპორტი რჩებათ ყურადღების მიღმივების მიღმივები. ბერეს გა-ჯიშმბენ, აქვთ ფეხბურთის, კალათბურთის მოედნები და ტრენაჟორებიც. მას შემდეგ, რაც დანერესებულების ტრანსფორმირება განხორციელდა, არასრულწლოვანთა თვის გაითხოვთ, სატელევიზიო სატელეფონო სატელეკომუნიკაციების მიმდინარეობა და სატელეკომუნიკაციების მიმდინარეობა განვითარდა.

მინისტრმა შემდეგ და ტამტამზე დაკვრას გადაინაცვლა, სადაც არასრულწლოვნები ხელობას ეუფლებოდნენ. ერთ ოთახში რამდენიმე დანადგარი იდგა. ბიჭებს პედაგოგი ხეზე კვეთას ასწავლიდა. პატიმრებმა მათი ხელით დამზადებული ხის ჯვრები, ეკლესიები და სხვა ნივთები აჩვენეს მინისტრს. მეორე ოთახში რამდენიმე ბიჭი მინანქარზე მუშაობას სწავლობდა. საოცრად ლამაზი ჯვრები და სხვა ნივთები დაემზადებიათ. ბედაგოგის თქმით, ისინი ძალიან მონდომებულები არიან. ზოგი ხატვას ეუფლება, ზოგი — გიტარასა და ტამტამზე დაკვრას. ერთი სიტყვით, დანერესებულებაში ყოველდღიური საგანმანათლებლო საქმიანობა მიმდინარეობს და ბიჭები ამ საქმეში აქტიურად არიან ჩამოვლები. არც სპორტი რჩებათ ყურადღების მიღმივების მიღმივები. ბერეს გა-ჯიშმბენ, აქვთ ფეხბურთის, კალათბურთის მოედნები და ტრენაჟორებიც. მას შემდეგ, რაც დანერესებულების ტრანსფორმირება განხორციელდა, არასრულწლოვანთა თვის გაითხოვთ, სატელევიზიო სატელეფონო სატელეკომუნიკაციების მიმდინარეობა და სატელეკომუნიკაციების მიმდინარეობა განვითარდა.

მოგარდები, რომლებსაც თავისუფლება საოცნებო გაუხდათ

„გეფიცებით, აქეთპენ აღარასოდეს გამოვიხედავ“



არასრულწლოვან მსჯავრდადებულებს წასახალისებლად კომპიუტერული თამაშებით სარგებლობის უფლებაც მიეცათ

არასრულწლოვან მსჯავრდადებულებს წასახალისებლად კომპიუტერული თამაშებით სარგებლობის უფლებაც მიეცათ, რითაც ძალზე გახარებულები არიან. ბევრი თურმე ავტომანქანის მართვის მოწმობის აღებაზეც ოცნებობს და თეორიაში ემზადება. მინისტრს ისიც ჰქითხეს, ხომ არ არის შესაძლებელი, მართვის მოწმობის აღება აქციან შევძლოთ? ბატონი გიორგი ამ საკითხის გარევევასაც დაპირდა.

ცოტა ხნის წინ სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტრომ და მკლავჭიდის ფედერაციამ თურმე ჩემპიონატიც ჩატარებულებაში, სადაც 23 არასრულწლოვანი მონაწილეობდა. გამარჯვება 17 წლის ბიჭები მოიპოვა. ის ძალიან გახარებულია ამ მიღწევით და სათუთად ინახავს დამსახურებულ თასსა და მედალს. თურმე, როცა გაიმარჯვა, სიხარულით ნამოიყვირა, ცხოვრებაში არასოდეს არაფერი მომიღია და ძალიან ბედნიერი ვარო!

17 წლის გამარჯვებული ნანობს ციხეში მოხვედრას და იმ წუთებზე ოცნებობს, როცა დაწესებულებას დატოვებს. ვინაობას შეგნებულად არ ვასახელებ, ამიტომ არასრულწლოვებთან ინტერვიუებს შეცვლილი სახელებით გთავაზობთ.

დათო, 17 წლის:

— ვარჯიში ციხეში შესვლისთანავე დავიწყებ და ამით შევებრძოლე იმ სტრესს, რაც დაპატიმრებამ გამოიწვია. 18 დღე გლდანის ციხეში ვიყავი, იქ სულ

ვვარჯიშობდი. მერე აქ, ავჭალაში გადმოიყვანეს. აქაც ვარჯიშს გამოვყავდი სტრესიდან. ერთხელ სტუმრობისას დეპარტამენტის თანამშრომლებს უუთხარი, — რა იქნება, მკლავჭიდში შეჯიბრება რომ ჩატარდეს-მეთქი. მათ ეს თხოვნა აგვისრულეს და მართლაც ჩატარდა შეჯიბრება. მანამდე ბიჭები საკანში ვეჯიბრებოდით ერთმანეთს მკლავჭიდში. ყველას ვერ ვერევი, ხან ვიგებდი, ხან ვაგებდი. კონკურსი 5 ივნისს სპორტის სამინისტრომ და მკლავჭიდის ფედერაციის ჩატარებული და პირველი ადგილი დავიკავე. ძალიან გამიხარობ. იმ თასსა და მედალს სათუთად შევინახავ.

— აქ რა დანაშაულსთვის მოხვდი?

— ქურდობის მცდელობისთვის. გარეთ რომ ვიყავი, კერამიკის „ცეხში“ ვმუშაობდი ორი წელი. ძალიან მომწონეს ეს საქმე და ჩემი მემოსავალიც მქონდა. პირველად აღებული ფულით მობილური ტელეფონი ვიყიდე. იმ დღეს ფული დამჭირდა და ქუჩაში მდგარი ჩასარიცხი აპარატის გატეხა გადავწყვიტე. მარტო ვიყავი... 2 წელი მაქს მისჯილი. სასჯელის ნახევარი უკვე მოხდილი მაქს. ახლა ვადაზე ადრე გათავისუფლება მეკუთხის და კომისიის გადაწყვეტილებას ველოდები. იმედია, გამიშვებრ. დახასიათებაც კარგი მაქს. ისევ იმ ქარხანაში მინდა დაბრუნება, სადაც ვმუშაობდი. ჩემს უფროსთან კონტაქტი მაქს, უურეკავ ხოლმე აქციან. აქ ასევე,

ხის კვეთასა და ხის ჭრას ვეუფლები, ხატვაზეც დავდივარ. ჯვარსა და ხატებს ვამზადებ და ახლობლებს ვჩუქნი. მართლა ვნახობ, აქ რომ მოვხვდი. აქ გატარებულმა წლებმა დამანახვა თავისუფლების ფასი. ახლა უფრო მეტად ვაფასებ თავისუფლებას.

— აქ დრო როგორ გაგყავს?

— ვეუფლები ხელობას. ვთამაშობთ ბურთს. ძალიან მომწონეს რაგები და ამ ჯაუფშიც ვვარჯიშობ. ტიხრული მინანქრის შესნავლაც მინდოდა, მაგრამ მხედველობის პრობლემა მაქს და სამწუხაოდ, ამის გამო ვერ ვეუფლები. მესუთე კლასის შემდეგ სკოლაში არ მივლია, მაგრამ აქ რომ შემოვედი, მივწვდი, ეს დიდი შეცდომა იყო და გადაწყვიტე მესნავლა. ძალიან მოვინდომე

სიგარელეში ზრდის საუკათხესო პროცესიამაგი

სიმღლეში ზრდა სწრაფად და ეფუძულად, კერსით 3-5ში მომტებით 25 წლამდე ქვლის მკაფიოვნების მიწოდებისა და მინრაღების ნაკრებით+ვარჯიშები, ზრდის ზონების გაუქტიურება, ეფუძული განვითარების და სიღარების აღინიშნვაც.

განმრთელობისთვის უცნებდად, მიღებული შეგვების სტატიური შენარჩუნებით, მაღის რეგულირება, ცხმების აქტიური წეს, პრომინილური და ნივთიერებული ცვლის მოწევირიგება, მეტანალობა მცენარეული პრეარატებით უცნებების გარეშე, ინდუსტრიულური შეღვაწლით პროგრამა-დანიშნულებით, იუნიტეტის გაძლიერებით 100%-იანი შედეგებით.

**ტელ: 558 156-333 ეპოზ ნიკო
218-46-08 (ოზისი)**

მის: დ. აღაშვილის №154 (მცველი მფისი)

და 4 კლასის ექსტერნად დავამთავრე. 9 კლასის განათლება მექნება. აქ ყველანირობა პირობას შექმნილი, ერთადერთი ის არ მომწონს, რომ გარეთ გასვლა არ შემიძლია. კიდევ კარგი, შეყვარებული არ მყავს, თორემ ძალიან ვინერვიულებდი. წიგნებსაც ვკითხულობ. ძალიან მიყვარს პოეზია.

წარმატება ვუსურევე ჩემს რესპონდენტს და კიდევ ერთ ახალგაზრდას გავესაუბრე.

— ციხესიან შედარებით აქ კარგი პირობებია. ვერც იმას ვიტყვი, რომ ცუდად გვეყცებობიან. ყველაფერი კარგად არის. წელინაზე მეტია, აქ ვარ. სახლი მენატრება ყველაზე მეტად. ჩემი ოჯახის წევრები ყოველებისა მოდან ჩემს სანახვადა. ძალიან მიჭირს მათთან განშორება. აქ არის სხვადასხვა წრე, ტარდება ღონისძიებები, ვერთვები ამ პროცესებში და ასე გადის დრო. ახლა გიტარაზე დაკვრას გვასწავლიან და ძალიან მინდა, ვიცოდე დაკვრა. იმედია,

ბი დამადეს და ციხეში მოვხვდი, მაშინ გავაანალიზე ჩადენილი. სასჯელს შევეგუე, რა მექნა? ყველაზე მეტად, დედასთან შეხვედრა გამიჭირდა. ის ყველაფერს აკეთებდა ჩემთვის და მე ვუდალატე — დანაშაული ჩავიდინე.

— როგორი იყო თქვენი პირველი შეხვედრა დედასთან?

— დარცხევინილი ვიდეოქიდედაჩემის ნინ და ხმას ვერ ვიღებდი. ის იდგა და ტიროდა. ყველაზე ცუდია, რომ მას იმედი გაუცრუე, მაგრამ დედამ მაპატია. არავითარი მნიშვნელობა არ აქვს, რაც მოხდა, — ჩემი დედაშილობა ისევ ისეთია. სოციალურად დაუცველები ვართ, მაგრამ იმის გაჭირვება არ მქონდა, ეს რომ ჩამედინა. გეფიცებით, აქეთევ ალარასოდეს გამოიხიდავ. მილიონი პროცენტით ვიცი, რომ დანაშაულს აღარასოდეს ჩავიდენ. სხვა გეგმები მაქვს და იმის განხორციელება მინდა. მინდა, ხელობა ვისწავლო, მომავალში რომ გამომადგეს და თავის

კითხვით დაკავებული. დანესებულებაში სხვადასხვა ინტელექტუალური თამაში ტარდება და ერთ-ერთი ასეთი თამაშის — „რა, სად, როდის“ — ორგზის გამარჯვებული გახლავთ 16 წლის მოზარდი. ის ჯერ მეათე კლასში სწავლობს, მაგრამ თურმე ეროვნული გამოცდების პროგრამაში შესულ საკითხებს ბრნებინგალედ ჰასუხობს. მითხავა, — ძალიან ბევრდროს ვატარებ ბიბლიოთეკაში.

ეზოში დგას ტაძარი, სადაც ბიჭები ლოცულობენ. მათთან მოძღვარი კვირაში ერთხელ შემოდის და აღსარებას იბარებს. წირვაც სამშაბათობით აღესრულება.

კიდევ ერთ მოზარდს გავესაუბრე, რომელიც თურმე სტიქაროსანია.

გიორგი:

— წიგნის კითხვა ძალიან მიყვარს, განსაკუთრებით — დეტექტივების. სადილობის შემდეგ ძირითადად, ბიბლიოთეკაში ვზიგარდა და დრო წიგნების კითხვაში გამყავს. დედისერთა ვარ. ყაჩაღის მცდელობისთვის დამაკავებეს. 15 წლის შემოვედი აქ და ძალიან მიმდე იყო ეს ჩემთვის. მეგონა, ყველაფერი დამთავრდა... დედა მაკითხავს. ქუთასში ვცხოვრობ. ძირითადად, სპორტით — რაგბით ვიყავი დაკავებული და ახლაც ვაგრძელებ აქ თამაშს. ხის კვეთასა და მინანქარზე მუშაობას ვსწავლობ და აქედან რომ გავალ, მეცოდინება. ძალიან მინდა სწავლის გაგრძელება. ბევრს ვმეცადინებ, რომ მისანის მივაღწიო.

— ნანობ, რომ აქ ხარ?

— ძალიან ვნანობ. მინდა, რაც შეიძლება მალე გავიდე აქედან. დედა ძალიან განიცილების ჩემს აქ ყოვნისა. მინდა, რაც გული ვატკინე, ის მოვუშუმ და გაიხაროს მომავალში ჩემი წარმატებებით. ასე მინდა, ყველაფერი დავავინყო. სოციალურად დაუცველები ვართ და შეიძლება, ესეც იყო დანაშაულის ჩადენის მიზეზი. ქურდობა ვცადე, მაგრამ არ გამომიყიდა და აქ მაინც მოვხვდი. დედა ახლა უმუშევრადა და მასაც განვიცდი. მენატრება გარეთ, ჩემს ოჯახთან ყოფნა, მაგრამ წელინადი და 10 თვე მაქვს დარჩენილი.

— მითხევს, რომ სტიქაროსანი ხარ.

— დიახ. ვლოცულობ. გარეთაც სტიქაროსანი ვიყავი და ახლა აქაც ვაგრძელებ სტიქაროსნობას. ლოცვებში ხშირად ვინანიებ, რომ აქ მოვხვდი.

ახალი მინისტრი ახალგაზრდებს დიდხანს ესაუბრა და მათი აზრებიც მოისმინა. არ გამოპარვია, რომ უმრავლესობას ხელებზე ტატუ ჰქონდათ და ჰკითხა, — ხომ არ გინდათ ამის

ვიცი, რომ დანაშაულს არასოდეს ჩავიდენ. მე-12 კლასში გადავიდი ახლა და მინდა, პროფესიის დავიულობობა

დავეუფლები. ხატვაზეც დავდივარ. 6 თვე დამრჩა სასჯელის მოხდამდე. ახლა „უდის“ ველოდები. არ ვიცი, გამიშვებენ თუ არა.

— გარეთ რომ გახვალ, რა გეგმები გაქვს?

— ერთი ვიცი, რომ დანაშაულს არასოდეს ჩავიდენ. მე-12 კლასში გადავიდი ახლა და მინდა, პროფესიის დავეუფლო. მინდა, წარმატებული ვიყო. დედისერთა ვარ, მამა არ მყავს. ვიზრდებოდი ვარეკოლში. დედა მუშაობდა და ყველაფერს აკეთებდა იმისთვის, რომ შემოსავალი გვერნოდა. სახლში მარტო არ ვყოფილვარ, ბებია და პაპა მყავდა გვერდით. მაგრამ მოხდა ის, რაც მოხდა და არი ვერაფერს შევცვლი.

— რისთვის დაგაქვს?

— ყაჩაღლობისთვის ვიხდი სასჯელს. ერთი შეცდომა ალბათ ყველა დადამიანს მოსდის. არ მინდა ამ დღის გახსენება. ვარ ის ადამიანი, რომელიც 10 ლარის-თვის იხდის სასჯელს... დანაშაული მართლა ჩავიდინე. მე და ჩემმა მეგობრებმა ტაქსის მძღოლი დავაგარალეთ, დანის მუქარით. სირცევილია ამაზე ლაპარაკიც: 10 ლარი ჟერნდა და ის წავართვით. მეორე დღეს დაგვიჭირეს. გეფიცებით, ძალიან ვნანობ. არა იმიტომ, რომ 10 ლარზეა საუბარი, არა. აქ მოხვედრის შემდეგ მივხვდი, რომ ადამიანს ასეთი ფიზიკური და სულიერი ტრავმა არ უნდა მიაყენო. როცა ხელბორკილე-

რჩენა შევძლო.

გულწრფელი იყო ამ ბიჭის ნაამპობი და მასაც სურვილების ასრულება ვუსურვე. დანესებულებაში სკოლაც ფუნქციონირებს და ბავშვები ჩვეულებრივად სწავლობენ. ცოტა ხნის ნინ იქ იმ აბიტურიენტების მოსანახულებლად ვიყავით, რომელებმაც ეროვნული გამოცდები ჩააბარეს. ბუნებრივია, ამ ბიჭების ბედითაც დავინტერესდი. ორი აბიტურიენტიდან ერთ-ერთმა თურმე გადალახა ბარიერი და ახლა უმაღლესში ჩარიცხვის მოლოდინშია. სამწუხაროდ, იმ დანესებულებაში არ დაშვდა, რადგან სრულწლობინი გახდა და მოზრდილებში გადაიყანება. ასე ვარაუდობდა კიდევ მაშინ. ჩარიცხვის შემთხვევაში როგორი იქნება ამ ბიჭის ბედი, ესეც ჯერჯერობით გაურკვევებული და ახლაც ვაგრძელებ აქ თამაშს. ხის კვეთასა და მინანქარზე მუშაობას ვსწავლობ და აქედან რომ გავალ, მეცოდინება. ძალიან მინდა სწავლის გაგრძელება. ბევრს ვმეცადინებ, რომ მისანის მივაღწიო.

ამ დანესებულებაში არასრულწლონბების განათლებას დიდი ყურადღება ექცევა. აქვთ ძალიან კარგი ბიბლიოთეკაში ვისტავის „პალიტრამედიის“ მიერ გამოცემული ტომეულებიც: როგორიც გაირკვე, „პალიტრამედიის“ ხელმძღვანელობამ დეპარტამენტს ეს წიგნები საჩუქრად გადასცა. ბევრი არასრულწლობინი არის ნიგნის

მოცილება და ნარსულის დამღისგან გათავისუფლებაო? მოზარდების დიდმა ნაწილმა ეს იდეა აიტაცა და სთხოვეს დახმარება. მინისტრის მოადგილე არჩილ თალაკვაძე დაპირდა, რომ მალე შეიყანს მათთან სპეციალისტს, რომელიც ბავშვებს ტატუჟებს მოაცილებს. — როდის იქნება ეს? ძალიან აეტიურობდა ერთ-ერთი მოზარდი, თურმე ის დღუდღებებისა გათავისუფლებას და უნდა, ეს როგორც დაღმა, მოიშოროს.

მინისტრმა მოზარდებს მოუსმინა და დაპირდა, რომ ახალი სარებილი-იტაციო პროგრამების დაგეგმვისას მაქსიმალურად დაითვალისწინებულ მათ რჩევებსა და საჭიროებებს.

გილოზი მღებრიშვილი:

— ჩვენ განსაკუთრებული ყურადღებით არასრულნოვან მსჯავრდადებულებთან ურთიერთობას. პირადად ჩემთვის, თითოეული მათგანის წარმატებული რესოციალიზაცია-რეაბილიტაცია განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, რადგან ვიცი, რომ ეს ბიჭები ქვეყნის მომავალს წარმოდგენენ და მათი ხელშეწყობით, საქართველოს ვებმარკებით. არასრულნოვანთა დაწესებულების სახეცვლილება, რომ ის სასჯელადსრულების დაწესებულებიდან გადაკეთდა სარეაბილიტაციო დაწესებულებად და აქ მოქმედებს სარებილიტაციო პროგრამები, ნიშნავს იმას, რომ ჩვენი სახელმწიფოსთვის ამ ბიჭების ბედი სულერთი არ არის. გულის სიღრმეში მჯერა, ეს ადამიანები არიან უფრო გარემოების მსხვერპლი, ვიდრე — დამნაშავეები. აქ ყველა პირობა იმისთვის, რომ ბავშვები, როცა დატოვებენ დაწესებულებას, საზოგადოებას სრულფასოვან წევრებად დაუბრუნდნენ. მჯერა, ჩვენი ქვეყნის მომავალი ამ ბიჭების ხელშია და ის სადაცები, რაც ხელთ გვიპრია, ჩვენს მომავალ თაობას უნდა გადაცემოთ, მათ შორის — ამ ბიჭებს.

— საკნები არ მოგეწონათ, არა?

— საკნებით ვერ მოვიხიბლე, მაგრამ კატასტროფული მდგრამარეობა, არ არის. შეიძლება, უკეთესი იყოს. შევიწოდი — უახლოეს მომავალში საკნებს გავურემონტებთ, მეტი ისისუფთავე იქნება და უკეთესი პირობები ექნებათ მათ.

არასრულნოვნებს დავემშვიდობე, ისევ გავიარე რეინის რამდენიმე კარი და გარეთ გავედი. იქ კი დავტოვე მოზარდები, რომლებიც თავისუფლებაზე ოცნებობენ. ღმერთმა მალე აუსრულოს ეს ოცნება! ვისურვებ, არც ერთი მოზარდი არ მოხვდეს გისოსებს მიღმა და არ გაიაროს ის მძიმე ვზა, რაც ამ ბიჭებმა გაიარეს.

აქვს თუ არა მოსახლეობას პანიკის საფუძველი?

ხალხმა ექიმთან მისვლა უნდა ისწავლოს

1-ლი სექტემბრიდან მოქალაქეები რეცეპტის გარეშე აფთიაქებში 5000-ზე მეტი დასახელების წამალს ვეღარ შეიძენენ. ძალაში შედის ცვლილება „წამლისა და ფარმაცევტული საქმიანობის შესახებ კანონში“. წნევის წამლები, საძილე და დამამშვიდებელი საშუალებები, ანტიდეპრესანტები და უამრავი სხვა მედიკამენტი ექიმის რეცეპტის გარეშე აღარ გაიცემა. ამ ფაქტმა საზოგადოების დიდი წანილის უკამაყოფილება გამოიწვია. მოსახლეობა ფიქრობს, რომ ეს ხელოვნურად ბარიერის შექმნაა და ფაქტს აპროტესტებენ. განსაკუთრებით დელავენ ქრონიკული დაავადებით შეწუხებული პაციენტები.



თეა ხურცილავა

თამარ გოგინაშვილი:

— ჯერ ის გვიჭირდა, რომ წამლის ფულს ძლივს ვაკინინებდით და ახალი საფიქრალი გაგვიჩინეს. დამატებით ექიმის სარჯიცუნდა გავნიოთ. ნუთუ საერთოდან ფრინვების სალტენე ეს მთავრობა? რა ხდება? ოჯახის ექიმთან მიდითო. იქ რომ გაუთავებელი რიგები დადგება, ამას რა ვუყოთ? ისედაც დიდი ხინის ლოდინი გვჭირდებოდა, რომ შეგვეღნა აოჯახის ექიმთან. ცალკე პრობლემაა ექიმების პროფესიონალიზმი და კეთილსინდისიერება. ისინი გარიგებულები არიან ფირმებთან და მაინცდამინც იმ ფირმის წამალს გინერენ, საიდანაც მოგებას ნახულობენ. მაგალითად, „ავერსის“ კლინიკაში სულ „ავერსის“ წამლებს გინერენ. მაშ, რა უნდა ვწარა, როცა რეცეპტში ამ ფირმის წამალი ენერება, სხვას არავინ მოგვცემს, ამ დროს, არსებობს უფრო ეფექტუანი, სხვა წარმოების მედიკამენტი? ის მითხრან, ამას ვინ გააკონტროლებს! იმ წამალში, რაშიც 95 თეთრს ვაძლევდი, გუშინ ლარი და 60

გადამახდევინეს. ამას მიხედოს მთავრობამ, ჯიბიძის. წამლები გაძვირდება და ვერ ვიყიდით ისედაც სოციალურად დაუცველი ფენა. ასე ზრუნველი მოსახლეობაზე? ნერვიულობის ფონზე წნევამ ამინია... დაფიქრდნენ, რას აკეთებენ....

განსაკუთრებით შეწუხებულები არიან რაიონების მცხოვრებლები. ისინი ამბობენ, რომ ოჯახის ექიმთან

გამაკახაპის გაჯანსაღების ხელში

პოტენციის დაქვეითება, პროსტატიტი, ადგომა (ავთვისებან გადაგარებაზეც!) შარდვის პრობლემების: წმირი და უნებლივი, შეკავება, შეუკავებლობა, წვა ქავილი, ტკივილი. გაწმენდა კირუსისა და მიკრობებისაგან. ასევე ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანისიგან სამუდამოდ, სწავად განთავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა. „ოთორი ცხელების“, წყვროზების, ღებრების, შაშქის, აკვატერების, აგრესიულობის, ტვინში სისხლიობარაგების მოშლის მკურნლობა. კუჭ-ნაწლავის მოწერის გიგანტური ბუსილი, ღვიძლის გაწმენდა, ფუნქციის აღდევნა. გამოკლევები და დააგრისტიკა უახლესი აპარატურით (უფასო). ანონიმურობით. მყარი 100%-ანი შედევით.

მის: ვარათლის 142, I სართული, VI კაბინეტი

ტელ: 599 90-54-78, 234-02-38 ერთი



მინისტრს, დავით სერგეენკოს ეჭვი არ ეპარება, რომ ეს სიახლე სარგებლობას მოუტანს, პირველ რიგში, მოსახლეობას

მისასვლელად რამდენიმე კილომეტრის გავლა მოუწევთ.

ნათელა, პერსონერი:

— ჯერ ექიმები მოამზადონ, ის ჯობია. ჩვენს სოფელში ფაქტობრივად, ექიმიარის, ვისთანაც შეიძლება მიხვიდეთ და გაესანჯო. დანგრეული ამბულატორიული შენობა დგას, ანვიმთ. რაონის ცენტრამდეკი 15 კილომეტრია. იქ უნდა წავიდე ამ ხნის ქალი წამლის გამოსაწერად? იქ კიდევ რამდენი ხანი მომინევს რიგში ყოფნა, ვინ იცის? კვირაში ერთი დღედადოდა ექიმი გვერდით სოფელში და იქ იმხელა რიგში გვინევდა ყოფნა, ლამის ვიქცეოდი. ახლა წნევის წამლის გამოწერაზეც იმხელა რიგში უნდა დავდგე? ბარემ დაგვხოცონ და ეგ არის! ისედაც ძლივს გაგვაქს თავი. რასაც პერსიაში ვიღებ, ფაქტობრივად, წამალში მიდის. ჩემი მეუღლეც დიაბეტიანია და მასაც ძალიან ძვირად ღირებული წამლები სჭირდება. გადაადგილებაც უჭირს, საავადმყოფომდეც ვერ მივიყვან. რა ვენათ ასეთმა ხალხმა?

დაგროვილ კითხვებზე პასუხის მისაღებად, სამედიცინო საქმიანობის

სახელმწიფო რეგულირების სააგენტოს მივაკითხე.

— ბატონონ დავით, რატომ გახდა აუცილებელი ქვეყანაში წამლების რეცეპტებით გაცემა?

დავით მაჟარაშვილი, ფარმაცევტული საქმიანობის დეპარტამენტის უფროსის მოვალეობის მემსრულებელი:

— ეს არ არის ინოვაცია. რეცეპტის ინსტიტუტი საქართველოში მოქმედებდა. კანონში იყო ჩანაწერი: მეორე ჯგუფის მედიკამენტები უნდა გაცემულიყო რეცეპტით, თუმცა, იმპერატიული მოთხოვნა არ იყო და ფარმაცევტს არ ეკრძალებოდა რეცეპტის გარეშე წამლის გაცემა. ბოლო ათწლეულის განმავლობაში ამას ყურადღება არ ექცეოდა. ამჟამად ეს კანონის იმპერატიული მოთხოვნაა. ფარმაცევტული პროდუქტისამ ჯგუფადიყოფა: პირველ ჯგუფშია ნარკოტიკული საშუალებები, ფსეუტორიცულიდა მასთან გათანაბრებული ნივთიერებები; მეორე ჯგუფში — სამკურნალო საშუალებები, რომლის გამოყენება ექიმის გარეშეა კრძალულია, ხოლო მესამე ჯგუფში ის პროდუქტია,

რომლის გამოყენება ექიმის დანიშნულების გარეშეც შეიძლება.

რეცეპტის მოქმედება განპირობებულია ორი უმთავრესი მიზნით: პირველი — არარაციონალური ფარმაციორიანი. მოგეხსენებათ, პაციენტების უმრავლესობა თვითონებურად, ყოველგვარი დიაგნოსტიკების გარეშე მიმართავდა აფთიაქს. ზოგი — სამეზობლოს, სანათე-სავოს რჩევით ყიდულობდა და იყენებდა სამკურნალო საშუალებას. ამან ძალიან ცუდი შედეგები მოგვცა. ბოლო პერიოდი აპელირებენ იმაზეც, რომ აიკრძალა მედიკამენტების გაყიდვა. ეს ტყუილია, არ აკრძალული. ვამბობთ — შეიძინეთ, მაგრამ შეიძინეთ ექიმის დანიშნულებით. ხალხი ხმირად იყენებს ანტიბიოტიკებს, რაც ამა თუ იმ დაავადებას, ანთების პროცესს აჩერებს, მაგრამ გარკვეული პერიოდის შემდგა ძალიან მწვავე ფორმით ვლინდება ეს დაავადება. ამიტომ აუცილებელია ექიმთან ვიზიტი, სწორი დიაგნოზი, სწორი სამკურნალო ნამლის შერჩევა. მეორე უმთავრესი მიზნი ამ კანონის ამოქმედებისა არის სააფთიაქონი ნარკომანია: მეორე ჯგუფის ბევრი პროდუქტი გამოიყენება ნარკოტიკული თრობის მისაღწევად და არანაირი კონტროლი არ იყო ამ მედიკამენტებზე. ამ მიზეზების გამო, შარშან ზაფხულში შევიდა კანონში ცვლილება და სავალდებულო გახდა რეცეპტის წარდგნა მეორე ჯგუფის მედიკამენტებისთვის. კანონი უნდა ამოქმედებულიყო 1-ლი ინვრიდან, მაგრამ გარკვეული რისკ-ფაქტორების გამო, 1-ელ სექტემბრამდე გადავადდა.

— რისკ-ფაქტორებში რას გულისხმობთ?

— საზოგადოების ინფორმირებულობას, სამედიცინო სექტორის შემგუებლობას. პილოტურ პროგრამა განხორციელდა და შევთავაზეთ სამედიცინო დანესხებულებებს, ეტაპობრივად, ფარმაციოლოგიური ჯგუფების მიხედვით დაწყოთ რეცეპტების გამოწერა. გვქონდა შეხვედრები ფარმაცევტული და სამედიცინო სექტორების ნარმობადგენლებთან. საზოგადოებიდან ბევრი შეკითხვა შემოდიოდა, ვაწარმოებდით



გადაუდებელი დახმარების მიზნით, ურეცეპტოდ გასაცემი პრეპარატების სია: ეპინეფრინი (ადრენალინი) — ანაფრილაქციის სანინაალმდეგო საინიექციო ხსნარი; სალბუტამოლი — ბრონქული ასთმის სანინაალმდეგო აეროზოლი; კეტოროლაკი — ტკივილგამაყუჩებელი; ატროპინი — სპაზმოლიზური საინიექციო ხსნარი; ფურასემიდი — შარდმდენი; დექსამეტაზონი;

პრედნიზოლონი — ანაფრილაქციის სანინაალმდეგო ხსნარები; ინსულინი — ანტიიდაბეტური; დიმედროლი — ანტიჰისტამინური; გლუკოზია — ჰიპოგლიკემიის სანინაალმდეგო; ნიფედიპინის ტაბლეტები — კალციუმის ანტაგონისტი; მეტოპროლოლის ტაბლეტები — ბეტა-ადრენობლოკატორი; კაპტიროპილის და ნიტროგლიცერინის ტაბლეტები.

პიარ-კამპანიას და ასე მოვედით 1-ელ სექტემბრამდე.

— თუ მოამზადეთ საზოგადოება, მაშინ, რატომ ატყვა ამხელა აუთოტაუზ? ხალხი ძალიან შეწუხებულია ამ ცვლილებით.

— მომზადებული ნამდვილად იყო ნიადაგი. არაერთი გადაცემა მიეძღვნა ამ ცვლილებას, მაგრამ მინც გარევეული უკავია უკავია გამოიწვია. სოციალურ ქსელებში გაკეთებული კომენტარებით ვხვდებით, რომ საზოგადოება შეცდომაშია შეყვანილი და ჰერინია, ანალგინის ყიდვაც კი არ შეძლება ურეცეპტოდ.

— წნევის წამლები ხომ გაიცემა რეცეპტით, საქართველოში კი უამ-

მოგეხსენებათ, პაციენტების უმრავლესობა თვითენებურად, ყოველგვარი დიაბეტის ფილი გამოიწვია გარეშე მისვლა

რავი ადამიანი იღებს ყოველდღე ასეთ მედიკამენტებს.

— წნევის წამლები რეცეპტით გასაცემთა წუსაშია. რეცეპტის გარეშე მხოლოდ ადელფანი და რაუნატინი გაიცემა. პარაცეტამილი ურეცეპტოდ გაიცემა.

— სამაგინროვ, ნიმესილი, რომელიც ხშირად გამოიყენება, რეცეპტით უნდა იყიდონ, არა?

— ნიმესილი ნამდვილად არის რეცეპტით გასაცემთა სიაში. საერთოდ ამოლებულია ამერიკაში ეს მედიკამენტი. მას აქვს კარგი თეისებები, მაგრამ არ შეიძლება, ექიმის გარეშე მისი დალევა და ყველა ტკივილის დროს ნიმესილის მიღება. როგორც წესი, ნიმესილს მოსახლეობის დიდი რაოდგინისა ყოველგვარი დანიშნულების გარეშე ხმარობს. ეს არასწორია — მას აქვს გვერდითი მოვლენები... ტკივილგამაყუჩებელი არასტერონიდული საშუალებები ურეცეპტოდ გასაცემია, თუმცა, ვერც ერთ ამპულას ვერ იყიდით ურეცეპტოდ, რადგან სინიერციო საშუალება მხოლოდ რეცეპტით გაიცემა. ახალგინის ტაბლეტს იყიდით, მაგრამ ამპულას ექიმის რეცეპტის გარეშე ვერ შეიძნენ.

— ანუ თქვენ თვლით, რომ ექიმთან მისვლის კულტურა რომ არ არსებობს, ესეც პრობლემა და ამას ასწავლით მოსახლეობას?

— ესეც პრობლემაა. საყოველთაო ჯანდაცვის პირობებში მოსახლეობის 100% დაფინანსებულია და ოჯახის ექიმთან ვიზიტი უფასოა. არანაირი პრობლემა სამედიცინო დანესხებულებებიდან არ იქნება და მიმართონ ოჯახის ექიმს.

— ბევრისგან მსმენია, იქნებ უცებულად გავხდი, გადაუდებელი დახმა-

რება მჭირდება; ექიმთან ვიზიტს უნდა ველოდოო?

— ესეც გათვალისწინებულია. მინისტრის ბრძანებით, გადაუდებელი სამედიცინო დახმარების ჩანთის ნუსხა განსაზღვრულია და აფთიაქებს შეეძლებათ 14 ნივთიერების გაცემა გადაუდებელი დახმარების აღმოჩენის მიზნით, ურცეპტოდ. ეს პრეპარატები პირველადი დახმარების აღმოსაჩენად სავსებით საქართველოშია.

— ქრონიკული დაავადების მქონე პაციენტებს ყოველთვის მოუწევთ ექიმთან მისვლა?

— არ მოუწევთ. ექიმს აქვს უფლება, გამოწეროს ერთი წლის მარაგი და ამ

გვქონდა ქვეყანაში, წლევანდელი მონაცემებით, მაპორტი 70%-ით არის შემცირებული. მაშინ რაც შემოდიოდა, ისიც არალეგალურ არხებში გაედინებოდა. რეალიზაციის წესის დარღვევა პირველ ჯერზე არის 6.000 ლარი, ხოლო მეორე ჯერზე — 12.000 ლარი. სისტემატურ რეალიზმი მიმდინარეობს კონტროლი და საზოგადოება გვეხმარება — ყოველდღიურად შემოდის ინფორმაცია ამათუ იმ აფთიაქებით გამოვლენილ სამართალ-დარღვევაზე. თვითონ მოსახლეობა, სამართალდამცავები გვცნდიან ინფორმაციას. არის შედეგი, მაგრამ ახლა ვიპრერი დედალური შედეგისთვის.

— ხალხიმის გამოცნუხს, რომედიკამენტები გაძირება? თუ მედიკამენტებიც უკვე არსებობს — რამდენმე დასახელების წამლის ფასმა მომატა.

— რატომ უნდა მოხდეს მედიკამენტების გაძირება? ეს არ მოხდება. დღეს ექიმი თუ წვეულებრივ ფურცელზე წერს წამლას, 1-ლი სექტემბრიდან რეცეპტზე გამოწერს — ეს არის და ეს.

— ეს არის მეორე პრობლემა: ექიმები ხშირად, გარიგებულები არიან ამათუ იმ ფირმის წარმომადგენლებთან და ამის მიხედვით იმ ფირმის წამლას წერენ. ამბათ ექიმებს უფრო გაეხსნათ გზა. ამას როგორ გააკონტროლებთ?

— რეცეპტის ინსტიტუტი გვაძლევს იმის საშუალებასაც, დავადგინოთ, რომელი ექიმი რა მედიკამენტს და რა სიხშირით წერს. თუ მსგავსი ფაქტი იქნება, შესავლა შესაძლებელი გახდება. დღეს ვერ ვადგენი, რა მედიკამენტი დაუნიშნა ექიმმა პაციენტს.

— ბოლოს, რას ეტყვით შეშფოთებულ მოსახლეობას?

— შეშფოთებისა და პანიკის საფულევე არ არსებობს. მიმართონ იჯახის ექიმებს და მიიღებენ რეცეპტს. მთავარია, თვითონ არ შეირჩიოს ადამიანმა წამლი და არ დააზარალოს საკუთარი ჯანმრთელობა.

პალ-სახსართვა პრობლემები

კუსართობის, ისტყოცინდოზის, ისტყოცარეზის, ისტყოცართოზის, რევმატიოდული ართოზის, ანკილოვიზურის პარნიდილიზას, პოდაგრული ართოზის, პოლიართოზის მკურნალობა. დაზიანებული ხრტოლისა და გაცველი მცირების სტერიოზურის სტერიულურის, ალფენის, სითხის დაბალანსება სახსრში, ტკივილების მოსნა, ნერვული სისტემისა და ძილის მიწერივება.

მკურნალობა საინტერაციო და ნაოკერაციები სახულებზე ქვლის მეცნავებით, მცნაურული პრესკატებით, წონის დარევულირებით, იმუნიტეტის გაძლიერებით. სისხლის მიმღებების აღდევნით, მარილების, შლაპებისა და ქოლესტერინისაგან გაწმენდით. უკანვენება არაა. შეღეგვი საუკეთესო და მყრი.

ტელ: 599 91-37-65 ე-მო: ეკიმთამ



სახე

მსახიობი გიორგი ბახუტაშვილი და მისი მეუღლე თამა შოშიაშვილი ზაფხულის ყველაზე ცხელ თვეს თურქეთში, ზღვის სანაპიროზე ატარებენ. რატომ რჩებოდა წყვილი თითქმის მთელი ზაფხული თბილისში და რა გეგმები აქვს აქტიური დასვენების შემდგომი პერიოდისთვის — მსახიობის მეუღლე, თაკო გვიამბობს.

სოფო ქონიშვილი

— მედა გიორგისამ ზაფხულს ბევრი საქმე გვქონდა, ამიტომ ზაფხულის ცხელი დღეები თბილისში გავატარეთ. თუმცა, ცოტა ხნით მაინც შევძლით და დასასვენებლად თურქეთისკენ გამოვეშურეთ.

— კარგადისვენებთ ახალდაქორწინებულები?

— მედა გიორგი ერთმანეთს ძალიან კარგად უუგებთ. ერთნაირი შეხედულებები გვაქვს ყველაფერზე, ამიტომ ერთმანეთს დისკომფორტს არასოდეს ვუქმნით და სადაც უნდა ვიყოთ, თავს ბედნიერად ვერძნობთ.

— ზღვაზე დასვენების შემდეგ მთაში წასვლასაც ხომ არ გეგმავთ?

— ძალიან გვინდა, ზღვაზე აქტიური



აქტიური ადამიანი ვარ და დასვენებაც აქტიური მიყვარს

ორლიანი „თაფლობის თვე“ და განმარტობა თურქეთის პლანგე



ერთნაირი გემოვნება გვაქვს და მსგავს რაღაცებზე კამათი არ გვიწევს

დასვენების შემდეგ სადმე მაღალმთან ადგილას, სიწყნარეშიც დავისვენოთ. მთა განტვირთვის კარგი საშუალებაა.

— კურორტის შერჩევისას თქვენი გემოვნება ერთმანეთს დაემთხვა?

— დიახ, ჩვენ ერთნაირი გემოვნება გვაქვს და მსგავს რაღაცებზე კამათი არ გვიწევს ხოლმე, რაც, სიმართლე გითხრათ, ძალიან მახარებს.

— დასასვენებლად მარტი წახვედით თუ — მეგობრებთან ერთად?

— ამჯერად მეგობრებთან ერთად არ ვართ. ჯვარი რომ დავიწერეთ, მედა გიორგის ორდღიანი „თაფლობის თვე“ გვქონდა, ამიტომ ზაფხულის ბოლო თვე გვინდა, განმარტოებით გავატაროთ. თაფლობის თვე ფაქტობრივად, ახლა გვაქვს (იცინის).

— საერთოდ, აქტიური დასვენების მოყვარული ხარ?

— ძალიან აქტიური ადამიანი ვარ და შესაბამისად, დასვენებაც აქტიური მიყვარს. წლევანდელი წელი იმდენად დატვირთული და ემოციური იყო ჩვენთვის, რომ მშვიდი დასვენებაც აუცილებლად გვჭირდება.

— როგორც ვიცი, ძალიან მოკლე

დროში გადაწყვიტეთ დაქორწინება. რამდენ ხანს იყავით შეყვარებულები?

— შეყვარებულები სულ 5 თვე ვიყავით, მაგრამ ჩვენთვის ეს 5 თვე 5 წელი ალმოჩნდა. გაცნობის დღიდან შეგვიყვარდა ერთმანეთი და ისეთი შეგრძენება მქონდა, თითქოს გიორგის მთელი ცხოვრება ვიცნობდი. აზრი ალარ ჰერნდა ურთიერთობისა სეგაგრძელებას და სიყვარულმა ძალიან მაღლე გადაგვანყვეტინა ერთად ცხოვრება.

— თანაცხოვრების დაწყების შემდეგ თქვენს ურთიერთობაში რა შეიცვალა?

— ის შეიცვალა, რომ მე და გიორგი სულ ერთად ვართ. ისეთი შეგრძენება მაქვს, რომ ის ჩემი სხეულის ნაწილია. ამ ყველაფრით ძალიან ბედნიერი და გახარებული ვარ.

— დამის კლუბებში და დისკოთეკებზე სიარული გიყვართ?

— დიახ, გვიყვარს და როცა თბილისში ვართ, შეძლებისდაგვარად ვსტუმრობთ ხოლმე დამის კლუბებს და სხვადასხვა გასართობ ადგილს.

— ნამზეური ხშირად გაქვს?

— როცა დრო მაქვს, ზაფხულის

განმავლობაში თბილისის აუზებზეც დავდგვარ და შესაბამისად რუჯიც მაქვს. მიყვარს ნამზეური, თუმცა, ავადმყოფურად — არა.

— როცა დასასვენებლად მიდიხარ, ბევრი დრო გჭირდება იმისთვის, რომ საჭირო სამოსი და ნივთები ჩააღავო?

— ყოველთვის, როცა დასასვენებლად მივდივარ, წინა საღმის „ვლაგდები“. წინასწარ რაღაცების დაგეგმა არ მიყვარს. ისე, ცოტა ნელი ვარ და ხშირად გიორგის ვალოდნებ, რისთვისაც სულ მსაყველურობს.

— ბევრი სამოსი მიგაქვს დასასვენებლად თუ ერთი შორტი და სარაფანიც საკმარისია შენთვის ზღვაზე ყოფნისას?

— არა, ერთი შორტითა და სარაფნით ზღვაზე არასოდეს წავსულვარ (იცინის). მთელი გარდერიბი მიმაქვს, თუმცა, იქიდან ნახევარი, ჩაუცმელი უკან ჩამომაქვს. წლებია უკვე მივხვდი, რომ ზღვაზე ბევრი სამოსი საჭირო არ არის, მაგრამ მაინც ყველაფერითან მიმაქვს, დისკომფორტირომ არ ვიგრძნობ და განწყობის მიხედვით ჩავიცვა.

— გიორგისაც შენ ულავებ ჩემოდანს?

— ერთმანეთზე ზრუნვა ძალიან დიდ სიამოგნებას გვანიჭებს. გიორგის ჩემოდანსაც მე ვალავებ, თუმცა, თავადაც მეხმარება, მასხენებს, თუ რა უნდა ჩავულავო და რა — არა. რაც უნდა ცოტა ხნით გავდიოდეთ ქალაქიდან, მაინც დიდი დრო გვჭირდება ჩაბარებისთვის.

— გიორგი ძალიან მოკლე დროში პოპულარული მსახიობი გახდა. ხომ არ ეჭვიანობ მის „სასიყვარულო“ როლებზე?

— ამ ყველაფერს პროფესიული კუთხით ვუდგები, აქედან გამომდინარე, მისი როლები არ მაღიზიანებს და შესაბამისად, არც ვეჭვიანობ. ბუნებით ეჭვიანი არ ვარ. ერთმანეთი გვიყვარს, ვენდობით და პატივს ვცებთ. სიყვარულში მთავარი — ნდობა; თუ ნდობაა, იქ ყველაფერი კარგად იქნება. გიორგის ყველაზე დიდი გულშემატკიცარი მე ვარ. ვგულშემატკიცობ და მაბენიერებს მისი თითოეული წინ გადადგმული ნაბიჯი.

— გიორგი თუ არის ეჭვიანი?

— არც გიორგია ეჭვიანი. ამ მხრივ ერთმანეთს დისკომფორტს არ ვუქმნით. როცა საზოგადოების თავშეყრის ადგილებში გავდივართ და ყურადღების ცენტრში ვხვდებით, ეს ყველაფერი გვსიამოვნებს და პატივს ვცემთ ხალხის კეთილგანწყობას.

— საკუთარი ხელით მომზადებული გემრიელი კერძებით თუ ანებივრებ მეუღლეს?

— სამზარეულოში ფუსფუსი ძალიან მიყვარს და მეხერხება კიდეც. დაოჯახებამდე სადილები ნამდვილად არ მომიზადება, მაგრამ ახლა მშვენივრად ვართმევ თავს.

— მოსწონს გიორგის შენი მომზადებული სადილები?

— ძალიან მოსწონს. ამბობს, რომ კარგი დიასახლისი დავდექი. მთავარია, მოვინდომო და ნებისმიერ კერძს მოვამზადებ.

— თავად თუ ეხერხება კერძების მომზადება?

— სამწუხაროდ, სამზარეულოში ფუსფუსისა და გემრიელი სადილების მომზადებისთვის დრო არ რჩება. ისე, სურვილიაქვს ხოლმე, რომრამე გემრიელი მომიზადოს და მასიამოვნოს.

— ახლო მომავალში შვილის ყოლას ხომ არ გეგმავთ?

— დიახ, ორივე ვთვლით, რომ მზად ვართ, მშობლები გავხდეთ. ძალიან გვინდა, შეილი მაღლე გვეყოლოს. ვფიქრობ, გიორგი არაჩემულებრივი მამა იქნება.

— პირველი, გოგო გინდათ თუ — ბიჭი?

— არ აქვს მნიშვნელობა, გოგო იქნება თუ — ბიჭი, მთავარია, ჯანმრთელი დაიბადოს.

— შენი აზრით, რა არის აუცილებელი იდეალური ცოლქმრული ურთიერთობისთვის და რამდენად შესაძლებელია ამ იდეალურობის შენარჩუნება?

— ცოლქმრული იდეალურობის რეცეპტი არ ვიცი, ყველა ადამიანი ინდივიდია და ყველას სხეადასხეა შეხედულება აქვს ამა თუ იმ საკითხზე. ჩემთვის იდეალური — გიორგის თვალებში ჩემისულის ანარეკლის დანახვაა. ცოტა ხატოვნად გამომივიდა, მაგრამ სხვანაირად ვერ შევძელი მეთქვა.



ძალიან გვინდა, შვილი მალე გვეყოლოს. ვფიქრობ, გიორგი არაჩემულებრივი მამა იქნება

— ხშირად კამათობთ?

— რა თქმა უნდა, ხანდახან ვკამათობთ. თუმცა, იმდენად სასაცილო და უმნიშვნელო რაღაცებზე ვკამათობთ, რომ კონკრეტულად არ მახსენდება არც ერთი კამათის თემა (იცინის). ერთადერთი, რაზეც გიორგი ხშირად მსაყვედურობს ის არის, რომ როცა სახლიდან ერთად გავდივართ, სულ მელოდება და მეუბნება, რომ ნელი ვარ და ცოტა უნდა ავჩქარდე.

— კარგ დასვენებას გისურვებთ!

— მადლობა!



სერიალ „ჩემი ცოლის დაქალების“ პერსონაჟი ცოტნე ცოტაშვილი მაყურებელმა სულ მცირე ხანში შეიყვარა და შესაბამისად, ამ სერიალის ერთ-ერთ პოპულარულ მსახიობად იქცა. მე-5 სეზონი დასრულდა და საინტერესოა, მაყურებელი ახალ სეზონში იხილავს თუ არა ცოტნე ცოტაშვილს. „სერიალი სავარაუდოდ, ოქტომბერში განახლდება, — ამბობს მსახიობი გიორგი ბახტაშვილი, — თუმცა, წინასწარ არ ვიცი, რა ბედი ეწევა ჩემს პერსონაჟს და საერთოდ, დავრჩებით თუ არა სერიალში. ყველაფერს ოქტომბერში შევიტყობთ. ეს როლი ჩემთვის ძალზე მნიშვნელოვანი იყო. მიხარია და მსამოვნებს, ხალხი ჩემი პერსონაჟი ასე რომ შეიყვარა. ვნახოთ, რა იქნება. გამიხარდება, თუ ისევ ვითამაშებ სერიალში.

მსახიობს 12-საათიანი ძილი ამშვიდებს

„რთულია, როცა საპუთარ თავს ეპრანზე ხედავ“

მუსიკისა და დრამის თეატრის მსახიობი ნინო მითაიშვილი სერიალიდან — „შუა ქალაქში“ ელენეს როლით გახდა პოპულარული, თუმცა, მანამდე სერიალში — „შამი ყვავილობისა“ ზაზა იაქაშვილის პერსონაჟის მეუღლეს ასახიერებდა... გადავწყვიტეთ გაგვერკვია, როგორი გემოვნება აქვს მსახიობს...



ქართულ სერიალებს იშვიათად ვუყურებ

ეთო ყორდანაშვილი

— მიმაჩინია, რომ გემოვნებიანი ადამიანი ვარ. ალბათ, საკუთარი თავი ყველას ასეთად მაჩინია.

— მეგობრები თუ ენდობიან თქვენს გემოვნებას?

— მეგობრები ერთმანეთს რჩევებს ვაძლევთ ხოლმე, მაგალითად — სამოსის შესახებ: რა მიხდება, რა უხდებათ და ა.შ. ეს ბუნებრივია.

— უპირატესობას როგორი სტილის სამოსს ანიჭებთ?

— საერთოდ, თავისუფალი სტილი მიყვარს, მაგრამ ძირითადად, კლასიკური სამოსის ჩატვამინებს: არის შემთხვევები, როცა ვინდა თუ არა, მაღალქუსლიანი ფეხსაცმლები უნდა ჩაიცა. მომწონს, მაგრამ დამტლებია. ამიტომ ჩემი დღის განრიგს გააჩინა: თუ ბევრი სასიარულო მაქვს, კედებს, ჯინსსა და მაისურს ან ჯემპრს ვიცვამ.

— ნინო, სერიალს — „შამი ყვავილობისა“ ტელევიზიურანზე განმეორებითაჩვენებენ. მას სერიალში თქვენ მიერ შესრულებულ როლს ახლა როგორ აფასებთ?

— რომ არ დაგიმალოთ, განმეორებითი ჩენება საერთოდ არ მინახავს. ერთხელ დედამ მკითხა, — ძველ სერიალს იმეორებენ, გაგრძელებას ხომ არ აპირებენ? ვუპასუხე, — არ ვიცი, ჩემთან არავის დაურეკვეს-მეტქი... არ შეიძლება, შენს შესრულებულ როლში

ყველაფერი მოგეწონოს. ძალიან რთულია, როცა საკუთარ თავს ეკრანზე ხედავ: ამ დროს შენს თავს აბსოლუტურად სხვანაირად აღიქვამ; გგონია, რომ სულ სხვა რამეს აკეთებ და რეალურად — სხვა რალაც ჩანს.

— სერიალების მოყვარული ხართ?

— დიდად — არა. იშვიათად ვუყურებ. ერთადერთი სერიალი, რომელიც დაალირი გადალებული „შერლოკ ჰოლმსი“ გაბარებული არ არის. რაც არის, ყველაფერი პრაქტიკულია. ჩენი ბინა გასარემონტებელია და ყველაფერი თავიდან გასაკეთებელია.

„მინიმალიზმის პრინციპით“ გაქვთ მოწყობილი?

— ვერ ვიტყვი, რომ „მინიმალიზმის პრინციპით“ არის მოწყობილი, თუმცა, ბევრი ავეჯიც არ არის. რაც არის, ყველაფერი პრაქტიკულია. ჩენი ბინა გასარემონტებელია და ყველაფერი თავიდან გასაკეთებელია.

— აღნიშნეთ, კითხვა მიყვარს. რას კითხულობთ?

— არ ვიცი, დამტხვევაა თუ რა, მაგრამ ახლა კოკო შანელის ბიოგრაფიას ვეითხულობდი (იცინის). საერთოდ, ლიტერატურის ყველა ქანრი მიყვარს. განწყობას გააჩინა.

— კოკო შანელის შესახებ მნიშვნელოვანი რა შეიტყვეთ, რაც მანამდე არ იცოდით?

— ძალიან საინტერესო ცხოვრება ჰქონდა. ზიგნში დეტალურად არის აღნერილი, თუ როგორ იქმნებოდა „შანელის“ მოდა. როგორც იცით, კოკო შანელი დებთან ერთად იზრდებოდა: დედა და ერთეული, მამამ ბავშვთა სახლში ჩაბარა... გარკვეული პერიოდი კათოლიკურ მონასტერშიც იზრდებოდა. სიმკაცრე, რითიც „შანელის“ მოდა გამოიირჩევა, მთელ მის ცხოვრებასა და სამოსის სტილს გასდევს.

— გარუჯული სხეულიც კოკო შანელმა გახადა მოღურო. ნამზური გიყვართ? — ძალიან მიყვარს! როცა გარუჯული ვარ, საკუთარი თავის დანახვა მსიამოვნებს...

— მოგეხსენებათ, ზღვისპირეთში

ასანთის კოლოფის სხელა ოთახებია, რაც არ მომწონს. ავეჯს დიდ მნიშვნელობას არ ვნიშებ. უბრალოდ, ელემენტარული საცხოვრებელი პირობები და ესთეტიკა უნდა იყოს.

— თქვენი საცხოვრებელი ბინა ე.ნ.

— შვილის გემოვნების ჩამოყალიბებაზე თუ ზრუნავთ?

— უბრალოდ, შეიძლება, რაღაც მიმართულება მივცე ხოლმე, მაგრამ თვითონ ირჩევს, რა უნდა ჩაიცვას. რჩევებს თავადაც მეკითხება, ხან მიჯერებს, ხან — არა.

— კერძების მომზადება კარგად გამოვდით?

— ჩემი მომზადებული კერძები ყველას ძალიან მოსწონს. ახლობლები მთხოვენ, — ესადა ეს კერძი მოამზადეთ. შემდეგ ერთად გაადილებთ. ნიგვზიანი საჭმლის მომზადება არ ვიცი, რადგან ჩემი დედამთილი უგემრიელეს კერძებს ამზადებს... სხვათა შორის, გუშინ ტყებლის საწერელა პირველად გავაკეთო.

— მერე, გემრიელი გამოგიყდათ?

— კი, უბრალოდ, ცოტათი სქელი იყო.

— ზომიერი გამოგიყდას, მურაბებს ამზადებთ ხოლმე?

— არა, ერთადერთი, უოლოს ვყიდული, შაქარში ვდებ და მთელი ზამთარი მაქვს ხოლმე. ჩაისთან ერთად გემრიელია.

— უოლოს კომპონტს გულისხმობთ?

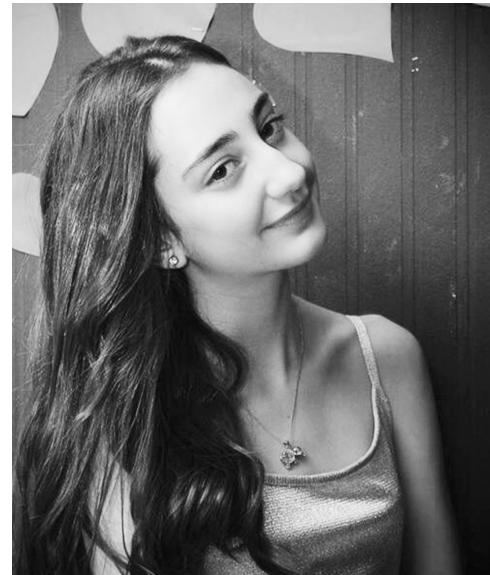
— არა, უოლოს „ვაბლენდერებ“, მერე შაქარს ვამატებ და მაცივარში ვდებ. შაქარი ინხავს. გამიგონია, რომ უოლოს თაფლშიც დებენ — ბევრად გემრიელი იქნება.

— თქვენი ოჯახის თოხვება მეგობარზეც გვიამბეთ...

— ჩემი სიამაყე, საქართველოს ჩემპიონი — ბასტი უკვე ჩვენი ოჯახის წევრი გახლავთ: ჩემს შვილს ძალი ძალიან უნდოდა. მცირე ზომის ძალის დიდხანს ვეძებდით, რადგან დიდს ბინაში ვერ გავჩირებდით. ბევრი ძებნის შემდეგ, ინტერნეტში ბიგლის ჯიშის ძალი ვნახეთ. მის ყიდვას დიდხანს უცდილობდით. მერე ერთი ქალატონი გავიცანით, რომელსაც ბიგლი ჰქონდა. ის დაგვეხმარა, რომ ჩვენი ბასტი ლიტვიდან ჩამოგვეყვანა. ისე გამოვიდა, რომ ძალი ჩემს შვილს დაბადების დღეს ვაჩუქრებთ. საერთოდ, ბიგლები ძალიან საყვარლები არიან. ულევი ენერგია აქვთ. მონაცირე ძალის სახლში ყოლა როულია: ბასტი



დილის გადაცემის წამყვანი ვერასოდეს ვიქებოდი



რჩევებს თავადაც მეკითხება, ხან მიკერებს, ხან — არა

— მის გარეგნობაზე როგორ ზრუნავთ?

— სტილისტი არ სჭირდება, რადგან გრძელი ბენტი არ აქვს. ვვარცხნით, ყურებს ვუწევნდთ, პერიოდულად ბრჭყალებს ვაჭროთ, ყოველი გასეირნების შემდეგ — თათებს ვუწევნდთ. პატარა ბავშვით ვუვლით...

— ნინო, როგორ პროექტში არ მიიღებთ მონაწილეობას?

— არ ვიცი. უბრალოდ, დილის გადაცემის ნამყვანი ვერასოდეს ვიქებოდი. ყოველდღე ადრე აღვიმას ბერი ვერ შევძლებდი. ვინც ამას ახერხებს, გმირებად მიმართა.

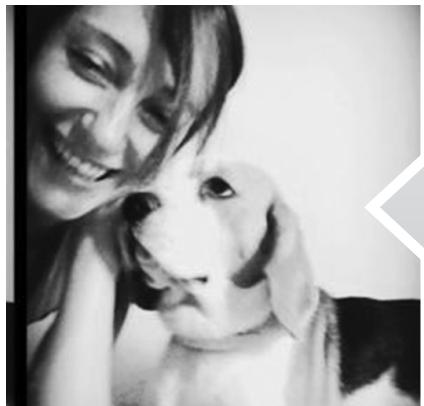
— თქვენი დილა როდის ინტება?

— დილის 11-12 საათზე, ხანდხან — უფრო ადრეც, როცა ელენე სკოლაში მიიღოს. ასეთ დროს, თუკი საქმე არ მაქვს, ბაგშვის სკოლაში ნასვლის შემდეგ, ძილს „ვაბლუნებ“. ვიცი, რომ ამდენ ხანს ძილი არ ვარგა, მაგრამ 12-საათიანი ძილის შემდეგ დამშვიდებული ვიღვიძებ და თავს ძალიან კარგად ვკრძნობ... ■

ნინო მითაიშვილის ძალის — ბასტის სხვადასხვა თინის მონება უყვარს. ერთხელ რეპეტიციიდან 40 წუთით შინ დაბრუნებულმა მშეირმა ნინომ საჭმელი სახელდახელოდ მოიმზადა. ის იყო, მაგიდას მიუჯდა, რომ ტელეფონმა დარეკა. ადგა და დაახლოებით 2 ნაბიჯი გადადგა, მაგრამ ეს საკმარისი აღმოჩნდა, რომ საჭმელი გამქრალიყო. სადილის ქურდი ბასტი აღმოჩნდა, რომელსაც პატრონი გაეკიდა, მაგრამ ძალი სანოლის ქვეშ დაიმალა და აღარ გამო-

დიოდა... ბასტი საკუთარ დანაშაულს კარგად ხვდება — თავდახრილი კუდს აქიციებს ხოლმე. სხვა შემთხვევაში, არ იმაღება — გახარებული სხეულზე გახტება... ცემაზე რეაქცია არ აქვს, რადგან მოსიყვარულე პატრონები ისე ვერასოდეს დაარტყამენ, რომ რამე ატკინონ.

სალამოს, როცა აგრილდება, ბასტის „დაჭერობანას“ თამაში მოსწონს. ამიტომ ნინოსთან ან ოჯახის სხვა წევრთან თავისი სათამაშო მიაქვს ან რაიმე ნივთს იღებს, რომ გაეკიდონ...



გაგა ჩიხლაძის ერთი სიყვარული და ორი ქორწინება

„ფეხმძიმელი იყო, როცა ცოლად ხელმათრედ მოვიყანე“

„სიყვარული სამყაროს მოტორია. ყველაფერი მისით და მის გარშემო ხდება“, — ამბობს ჯგუფ „ფრანის“ სოლისტი გაგა ჩიხლაძე. რა შეცვალა სიყვარულმა მის ცხოვრებაში, როდის იბნევა, რა ვერ ისწავლა დღემდე და რას გააკეთებდა, ძალიან ბევრი ფული რომ ჰქონდეს — ამ ყველაფერს მის მიერ დასრულებული წინადადებებიდან შეიტყობთ.

თარუნა პვინიცაძე

— დაბადების თარიღი...
— ...1984 წლის 27 აპრილი.

— ბავშვობაში მინდოდა, გამოვსულიყავი...

— ...მომლერალი. ადრეული ასაკი-დან ვმლერი. ბავშვობაში მინდოდა, როკენ-როლი მემლერა. სხვა პროფესიაზე მიფიქრით თუ არა? ჩემი სურვილები სცენას არასდროს გასცილებია. მშობლები სტომატოლოგობას მაძალებდნენ. სკოლის ბოლო წლებში, ქიმიასა და ბიოლოგიაშიც კი ვემზადებოდი, მაგრამ თეატრალურში „გვიჩითე“.

— ჩემზე ამბობენ...

— ...საყუთარ თავზე ლაპარაკი არ მიყვარს, მაგრამ მაინც გიპასუხებ. ჩემზე კარგს უფრო ხშირად ამბობენ, ვიდრე — ცუდს. ყოველ შემთხვევაში, ჩემამდე ასე მოდის. მეუბნებიან, კარგი კაცი ხარო. ცუდი რა გამიგონია?... ბევრს უთქვას, ამაყი მეგონე, ცოტათი მძიმე ხასიათით და საერთოდ სხვანაირი ყოფილხარო. პატარა „სიამაყები“ და ცოტ-ცოტა „სიმძიმები“ ყველას გვაქ-

— ...მართლმადიდებელი ქრისტიანი ვარ. მყავს მშობლები, მეულლე, შვილები, დაიგიბადე საქართველოში. ბედნიერი ვარ, რომ ქუთაისელი ვარ. თბილი მამა ვარ, ჩემს შვილებზე ვგიუდები, სულ მათზე ვფიქრობ, მაგრამ ძიძობა არ შემიძლია და რა ვქნა?!

— თვისება, რომელიც ჩემში ყველაზე მეტად მომზნოს...

— ამაზე არასდროს მიფიქრია. გულწრფელი ადამიანი ვარ-მეთქი, რომ გითხრა, ძალიან არათავმდა ბლური ნათევამი იქნება. რაც ყველაზე მეტად მომზნოს, ისაა, რომ სინანული შემიძლია. საკუთარ შეცდომებს ვნანობ და ვცდილობ, ალარ გავიმეორო.

— ...რომელიც არ მომწონს და ვცდილობ, გამოვასწორო...

— ...ასეთი ალბათ ბევრია. მოკლედ რომ გითხრა — ის ყველაფერი, რაც მერე სინანულს იწევეს.

— დათმობა შემიძლია, თუ...

— ...საერთოდ, დამთმობი ადამიანი ვარ. ვერ დავთმობ, თუ მეორე მხარეს ჩემი დათმობა დათვურ სამსახურს არ გაუწევს: თუ დასათმობი არ არის,

**მისი ქცევა მიტევებას ჰქონდება. დარიბება
არ იყო, მაგრამ მაინც დღემდე გულში
მაქვის ჩარჩინილი...**

ვს, მაგრამ ეს თვისებები ჩემს ხასიათში ნამდვილად არ ჭარბობს.

— ჩემს წარმატებაში ყველაზე დიდი წელილი მოუძღვის...

— ...კონკრეტული ადამიანი უნდა გაგიხსენო? ჩემი წარმატება ძალიან ბევრმა ადამიანმა განაპირობა. გარდა ამისა, თავადაც მიზანდასახული ვარ. თუ ეს თვისება არ გაქვს, რაც უნდა ხელი წაგირან, ერთი ნაბიჯიც კი შეიძლება ნინ ვერ გადადგა.

— ცხოვრებას თავიდნორილობებდე...

— ...არაფერს შევცვლიდო.

— ბედნიერი ვარ, რომ...

მაგრამ ვიცი, იმ მეორეს სასიკეთოდ გამოადგება, დავუუთმობ.

— ვიბენები, როცა...

— ხელირად ვიბენები. ვიბენები, როცა ქუჩაში მხვდება ადამიანი, გადამკიცნის, მომიკითხავს და ვერ ვიხსენებ, ვინ არის. ამ დროს ბოლოს უუხდი და ვეუბნები, რომ ვერ ვიცანი. ის კი მშასუხობს,

ვერც მიცნობ, რა დაგან ერთმანეთს არ ვიცნობთო. ვუყვარვარ, როგორც მომლერალი. ერთხელ ლამაზი გოგოს დანახვისას ისე დავიძნი, მას შემდეგ, 7 წელია, ერთად ვართ. ჩემი შვილი თომა უკვე 5 წლის ხდება. ვიბენები, როცა ის



ერთხელ ლამაზი გოგოს დანახვისას ისე დაგიბენი, მას შემდეგ, 7 წელია, ერთად ვართ

მელაპარაკება, წუთში უამრავი შეკითხვის დასმას ასწრებს. მეეთხება, პირველად რომელი გაჩნდა — მეფე ღმერთი თუ პატრიარქი?

— ამწუთას ძალიან მინდა ვიყო...

— ...ამ ბოლო დროს ბავშვობა მენატრება. თუ ნატვრაა, ბავშვობაში დაბრუნებას წინატრებდი. რომ მეგონა, დიდობა სჯობდა, თურმე, ყველაზე საუკეთესო პერიოდი მაშინ მეონია.

— წონასწორობას მაშინ ვკარგავ, როცა...

— ...უსამართლობას ვაწყდები. ამ დროს საკუთარ თავს ვეღარ ვაკონტროლებ და მერე ვნანობ. ერთ შემთხვევას გავისხენებ. შევსწარი ფაქტს, დაცვის თანამშრომელი როგორ ჩაგრავდა ქუჩაში მოწყალების სამთხვევებლად გამოსულ ბავშვს. დაარტყა კიდეც. ერთ-ერთ ბარში ვჭმდი. ეს რომ დავინხე, ლუკა ყელში გამეჩნია, იმდენად გავგიუდი, დაცვის თანამშრომელს მეც ძალადობით ვუპასუხე. რა თქმა უნდა, ეს კარგი საქციელი არ არის. შემრცხვა, მაგრამ იმწუთას თავი ვერ შევიკავე. იმ ადამიანს არ უნდა დავმსგავსებოდი. ძალადობას ძალადობით არ უნდა უპასუხო.

— მე ვარ შეუმდგარი...

— ...სტომატოლოგი. პროფესიით მსახიობი ვარ, სცენაზე, ფილმში თამაშის დიდი სურვილი მაქვს. იმედია, ეს დროც მალე დადგება.

— ცხოვრებას ვილამაზებ...

— ჩემი ოჯახით, მუსიკით და ჩემი

ჯგუფის წევრებით.

— სიყვარული ეს...

— ...ათი მცნება, მთელი სახარებაა, მთელი ცხოვრებაა. სიყვარული სამყაროს მოტორია. ყველაფერი მისით და მის გარშემო ხდება.

— როცა შეყვარებული ვარ...

— ...უფრო რომანტიკული ვარ. როცა ეს გრძნობა მიძინებულია, ფინტაზიაც იძინებს. როცა შეყვარებული ვარ, დილის გათენება, მზის ამოსვლა, წვიმა — ყველაფერი მახარებს. მეტ სიმღერას ვწერ. სიგიჟები?.. ამ ყველაფერს სიგიჟებიც თან ახლავს. ახლახან ჩემს მეუღლესთან მეორედ ვიქორწინე, მაგრამ ისე, რომ დაშორებულები არ ვყოფილებრივი. ამასაც თავისისებური ხიბლი ჰქონდა. თან, ჯვარი დავინირეთ. ჩემი მეუღლე მეორე შევილზე იყო ფეხმძიმედ, ცოლად ხელმეორედ რომ მოვიყვანე.

— ვოცნებომ...

— ...არაფერზევოცნებობ, უბრალოდ, სურვილები მაქს. ეს ძალიან პირადია.

— ყოველთვის შეუძლია, კარგ ხასიათზე დამაყენოს...

— ...მაგარმა მსმენელმა. ამ განცდას არაფერი შეეძრება. ამ დროს წინასწორობას (კარგი გაგებით) ვკარგავ. ცუდი მსმენელი „მანგრევს“.

— ცხოვრებაში რისკზე...

— ...არაერთხელ წავსულვარ, მაგრამ გაუაზრებლად — არასდროს. სანამ დავოჯახდებოდი და საზრუნავი ნაკლები მქონდა, მეტად ვრისკავდი. ოჯახი, მამობა დიდ პასუხისმგებლობას მაკისრებს და თუ რამის გამო თავს ვიკავებ, ეს ჩემი ოჯახია.

— როცა საჯაროდ მაქებენ...

— ...თავს უხერხულად ვგრძნობ. ლანძღვას სჯობია, შეგაქინ, მაგრამ გააჩნია, ვინ და როგორი გულით მაქებს.

— ხშირად მსაყვედურობებ...

— ...ბევრს ნუ სვამო. სუფრა და ქეიფი მიყვარს, რა ვქნა? ნასვამი როგორ ვიქცევი? ხმის ბოლო იოგის ჩაწყვეტამდე ვმლერი, ბევრს ვლაპარაკობ, ყველას ვეხუტები, ვეფერები, მეტად თავისუფალი ვარ.

— ვუფრთხილდები...

— ...ოჯახის სიწმინდეს.

— ადამიანი, რომელთანაც ყველა თემაზე ვლაპარაკობ...

— ...ჩემი მოძღვარია. ის ბერია, ჩემი ბავშვობის მეგობარია და ყველაზე გახსნილი მასთან ვარ.

— დღემდე ვერაფრით ვისწავლე...

— ...ფეხსაცმელზე თასმების შეკვრა. არადა, ამას სხვას ხომ ვერ გავაკეთებინებ! თავად მოვიგონე ახალი კომბინაცია, რომელსაც ვერც აგიხსნი და რომც აგიხსნა, ვერ გაიგე. თასმებს ჩემიბურად ვხლართავ და იმდენს ვახერხებ,

რომ ფეხსაცმელი არ მძვრება. დღემდე ვერაფრით ვისწავლე, ერთმანეთისგან როგორ გავარჩიო აღმოსავლეთი, დასავლეთი, ჩრდილოეთი და სამხრეთი. რამდენჯერ ამიხსნეს, მაინც ვერ გავიგე.

— ძალიან ბევრი ფული რომ მქონდეს...

— ...ძალიან მალე აღარ მექნებოდა. დიდი ფული მაშინებს. როგორც უფულობას უნდა მართვა, ისე — დიდ ფულს. ეს სხვა ცხოვრებაა, დიდი ფული არას-დროს მქონია, არადა, საკუთარი თავის გამოცდა საინტერესით იქნებოდა.

— რამდენიც უნდა გადამიხადონ...

— ...ცოტა ხნის წინ მეგობრები ამ თემაზე ვლაპარაკობდით: რა თანხასაც დასახელებ, იმდენი რომ ვადაგიხადონ, არც საბაზანოში, არც სახლში — სცენაზე ლაპარაკიც აღარ არის — აღარ იმღერებონ? დავთიქრდი და წარმოვიდგინე, რა საშინელება იქნებოდა! სიმღერას თავს ვერანაირი თანხის სანაცვლოდ ვერ დავანებებ. რამდენიც უნდა გადამიხადონ, ოჯახს არ ვუდალატებ, სარწმუნობას არ დავთმობ.

— ვერავინ მაიძულება...

— ...მოვიპარო. ძალიან პრიცეპული ვარ. ვერ გამაკეთებინებ იმას, რაც არ მინდა.

— დარიგება, რომელიც არასდროს დამავიწყდება...

— ...შალვა განერელიას სტუდენტი ვიყავი. ერთხელ ცუდად მოვიქეცი, ვანყენინ. მაშინ თევა, ჩემი გაზრდილები ვინც ხართ, შეიძლება, დიდი არტისტები ვერ გამოხვიდეთ, მაგრამ კაცები უნდა

დე ცოტა ხნით ადრე დაბადების დღე ჰქონდა. მივედი და გულში ჩამიტუტა. მისი ქცევა მიტევებას ჰქავდა. დარიგება არ იყო, მაგრამ მაინც დღემდე გულში მაქს ჩარჩენილი... კიდევ, ბებისთან დაკავშირებულ შემთხვევას გავიხსნებ. გურული ბებია მყავდა. ერთხელ მასთან



ცხოვრებას ვილამაზებ ჩემი ოჯახით, მუსიკით და ჩემი ჯგუფის წევრებით

მივედი, მერე საქეიფოდ წავედიდა მთელი დღე დავიკარგე. ჩემმა საქციელმა გაანაწენება. მითხრა, მე მოვკვდები და ჩემს სატიროლში არ ჩამოხვიდეთ. ვიჩსუბებები და სახლში გაბრაზებული წამოვედი. ბებია მიღამეს გარდაიცვალა... ყველა ეს მაგალითი ჩემთვის დიდი გაკვეთილია.

— დაბოლოს გეტუნით, რომ...



ამ ყველაფერს სიგიჟებიც თან ახლავს

დადგეთ; პირველ რიგში, მთავარია, ადამიანი იყო. იმას, რაც შენ გააკეთე, თეატრი არავის აპატიებს. შენს წყალს გაჰყევი და თუ ასე გააგრძელებ, წყალი წაგიღებსო. მისმა სიტყვებმა სინაულის გრძნობა აღმიძრა. გარდაცვალებამ-

— ...ბოლო სიტყვის თქმა ყოველთვის მიჭირს, მიძნელდება. (პაუზის შემდეგ) დავაფასოთ, გვიყვარდეს ჩემენ ქვეყანა. სადაც საჭირო იყო, იქ დავიბადეთ და მასზე ყველამ ერთად ვიზრუნოთ.

გველი მზია, მორიდებული პინგვინები და სპილოების ფლირტი

„...მთელი ობახი დასისხლიანებული დამხვდა“

„გამარჯობა, მე მზია ვარ. თბილისის ზოოპარკის მედიასა და საზოგადოებას-თან ურთიერთობის ახალი მენეჯერი და ამ გვერდის ახალი ადმინისტრატორი. რამ მომიყვანა თბილისის ზოოპარკში? ცხოველების დიდმა სიყვარულმა... იმედი მაქვს, თქვენც გადმოგედებათ ეს სიყვარული, რადგან გულწრფელად მჯერა, რომ ადამიანები, რომლებსაც ეს ბეწვიან-ბუმბულიანი, რქიან-ფლირტი და ფრთიან-ხორთუმიანი არსებები უყვართ, ბევრად უფრო კეთილები, ჰუმანურები და შემწყნარებლები არიან არა მხოლოდ ფაუნის წარმომადგენლების, არამედ — ერთმანეთის მიმართაც...“ — ასე წარგვიდგინა თავი სოციალური ქსელის მომხმარებლებს მზია შარაშიძემ ახალ ამპლუაში.

ეთო ყორდანაშვილი

მას შემდეგ, ზოოპარკის ბინადრების შესახებ ისე საინტერესოდ წერს, რომ პირადად მე, მის „პოსტებს“ ჯერალდ დარელის წიგნებზე ნაკლები ინტერესით როდი ვკითხულობ. მზიას სასიამოვნოდ და საინტერესოდ საკითხავ „პოსტებს“ „ფეისბუკის“ კიდევ სხვა უამრავი მომხმარებელი ახსენებს და გარკვეულ იდეასაც სთავაზობს...

ზოოპარკის ბინადრების გარდა, „ჯადოსნური სამყაროს“ წარმომადგენლთა შესახებ მზიას სხვა უამრავი ამბავი აქვს: როგორც გვითხრა, თუთოყუშების უთვალავი თაობა გაუზრდია. მის სახლში ახლაც საინტერესო „ვიღაცები“ ცხოვრობენ...

— ზოოპარკი ჩემი ერთ-ერთი საყვარელი ადგილი იყო, სადაც კომუშავებდი. რამდენიმე წლის წინ, როცა „იმედის დილის“ გადაცემში ვმუშაობდი, ზოოპარკიდან ჩართვა გვექონდა. მაშინ ჩემს ამჟამინდელ დირექტორს, ზურას რომ შეეხვდი, ვუთხარი, — ზოოპარკში მუშაობა მინდა და ერთ მშვენიერ დღეს მოვალ-მეთქი. მიპასუხა, — მოდიო. ახლა პირობა შევასრულებული იყო (იცინის). ჯერჯე-

რობით, ამ სამსახურში კომფორტულად ვარ და იმედია, მომავალშიც ასე იქნება.

— ზოოპარკის ბინადრებიდან რომელიმეს განსაკუთრებულად ხომ არ დაუმეგობრდი?

— ცხოველებს ფოტოებს ყოველ-დღე ვუძებ. მაქვს იმის სიამოვნების საშუალება, რომ ვოლიერებში შევიდე. ხალხს განსაკუთრებით შერს, როცა პატარებთან (ბოკვრები, ჩვილი მაიმუნი...) შევდივარ. მახსოვები, ჩემზე განსაკუთრებული შთაბეჭდილება მარტორქამ მოახდინა — მასთან ტალახის წასაშელად შევედი. ლომისა და ვეფხვის ბოკვრები თავისითავად, საყარლები არიან, მაგრამ ზოოპარკში მუშაობის დაწყიბამდე გველი ხელში არასოდეს დამიჭერია. მაინტერესებდა, როგორი შეგრძენება იყო. ახლა პითონს ძალიან გავუშინაურდი. უცნაური არსებები არიან: თოთქოს არ გინდა, ხელი რომ მოჰყიდო, მაგრამ შეეხები თუ არა, სურვილი გიჩნება, კიდევ დიდანს გეჭიროს ხელში...

— შენს სეხნია გველზე რას გვეტყვი?

— მზია პატარა გველია, ის ზოოპარკის თანამშრომლს საკუთრებაა. ერთ დღეს დამიძახა, — მოდი, შენი სეხნია უნდა გაგაცნოო. თურმე, ზამთარში



გვილი ხელში არასოდეს დამიჭერია

ჯემპრის ქვეშ, წელზე შემოიხვევს ხოლმე, გველი თბილად რომ იყოს (იცინის). გამოაძვრინა და გაბადრულმა გამაცნო. მზია პირველი გველი იყო, რომელიც ხელში დავიჭირე, შემდეგ — პითონი...

— სოციალურ ქსელში, ზოოპარკის ოფიციალურ გვერდზე შენი „პოსტებში“ დიდი პოტელარობითა და მონაბეჭდით სარგებლობს. მომხმარებლები ხშირად გთხოვენ, რომ წიგნი გამოსცე...

— ჩვეულებრივ, გვერდის ადმინისტრირებას ვაკეთებდი. შემდეგ ზოოპარკის ყველა ბინადარი ახლოს გავიცანი. ვცდილობდი, ცხოველების შესახებ მეტი ინფორმაცია მომებოვებინა. აღმოჩნდა, რომ თითოეულ ცხოველს ძალზე საინტერესო თავგადასავალი და სახელი აქვს. ყველაფერ ამას რომ იგებ, ცხოველი უფრო საინტერესო და ახლობელი ხდება. გადაცემიც, გავატიურებულიყვავი და თითოეული ცხოველი — თავისი სახელით, ამბოთ, ჩვევით ჩვენი მეგობრების თვეს გამეცნო. ამან გაამართლა... თავდაპირველად, წიგნის გამოცემაზე არც მიფიქრია. წინათბლოვა მეონდა, რომელიც ერთხანს, ძალზე პოპულარული იყო. შემდეგ თავი მივანებე — აღარ მეცალა. წინა სამსახურშიც სულ წერა მიხდებოდა, ოღონდ — საქმიანი მიმართულებით და არა — სახალისო, ამიტომ „არ ჩანდა“. ზოოპარკმა ჩემი „სამწერლო მოღვაწეობის“ გაგრძელების საშუალება მომცა. „ფეისბუკის“ მომხმარებლებს



გადაშენების პირას მყოფი აფრიკული პინგვინის სახეობას მიეკუთვნებიან

იდეა გაუჩნდათ, რომ „პოსტები“ წიგნად გამოვცეცა. რალაცნირად, დავფიქრდი, შესაძლოა, ეს მართლაც გავაკეთოთ... რამდენიმე კვირის წინ ამის შესახებ ჩვენმა დირექტორმაც მითხრა. „წიგნი“ ხმამაღლი ნათქვამია, მაგრამ ამ მასალებზე დაყრდნობით, ზოოპარკის ბროშურის გაკეთება შეიძლება. ფო-

გრანდი სომხეთიდან ჩამოვიდა) უკვე უნდა ჰქონოდა, მაგრამ მის ცხოვრებაში რაღაც ცვლილებები მოხდა — „გადაუკდა“... ახლა, აგვისტოს ბოლოს ან შემოდგომის დასაწყისში ველოდებით... ყოველ შემთხვევაში, სპილოები ერთმანეთს კარგად შეეწყვნენ, ერთად სეირ-ნობენ... მთავარი ბარიერი დაძლეულია,

სინამდვილეში, აფრიკული პინგვინები ჩვენს კლიმატურ პირობებში თავს კარგად გრძნობენ. ჯერჯერობით, აკლიმატიზაციის პერიოდია ქვეთ — ახალსახლს უნდა გაუშინაურდნენ. ამჟამად, მათი ქვიშიანი სანაპირო შემოსაზღვრულია — დამთვალიერებლებისგან იზოლირებულია. პინგვინებისთვის მგზავრობა



ხალხს განსაკუთრებით შურს, როდა პატარებთან (ბოკვრები, ჩვილი მაიმუნი...) შევდივარ

ტოქის დიდი არქივი და ამბები მაქვს, რომელთა მეშვეობითაც დამთვალიერებლები ზოოპარკის ბინადრებს უკეთ გაიცონობენ.

— სპილოებს — მაღასა და გრანდს შორის უავე „ყველაფერი მოხდა?“

— ის, რასაც ყველა ელოდება, ჯერჯერობით არ მომზდარა, რადგან ცხოველებსა და მათისგან განსხვავებული ფიზიოლოგია აქვთ: შეჯვარებისთვის აუცილებელია, გამრავლების პერიოდი ერთ-ერთს მაინც ჰქონდეს. წესით, მაღას ზაფხულის დასაწყისში (როცა

რადგან თავდაპირველად, არსებობდა საფრთხე, რომ მათ შორის კონფლიქტი მომხდარიყო.

— „სომები სიძე“ წარმოშობით საიდან გახსნავთ?

— ეს არის აზიური, იგივე — ინდური სპილო, რომელიც მოსკოვის ზოოპარკში დაიბადა. რამდენიმე წლის შემდეგ, ერევნის ზოოპარკში გაგზავნეს და მას მერე, იქ ი ზრდებოდა ანუ — „სომები“ არ არის, უძრალოდ — ერევანში იზრდებოდა (ილიმის).

— ზოოპარკის სასიამონო სიახლე — პინგვინები თავს როგორ გრძნობენ?

— პინგვინებს ყველა მოუთმენლად ველოდით. მოლიდინი გაგვენელა, რადგან აუზის მშენებლობის პროცესი დანავ დიდანას გაგრძელდა. შემდეგ პინგვინებს ბუმბულის ცვლა დაეწყოთ. ამიტომ კიდევ დაიგვიანეს, სანამ განგური არ დაუმთავრდათ. ბოლოს და ბოლოს, ივლისის დასაწყისში, ბრიტანეთიდან ჩამოვიდნენ. ისინა გადაშენების პირას მყოფი აფრიკული პინგვინის სახეობას მიეკუთვნებიან. ზოგს ანგრეზები პინგვინების ჰერიტაჟის და წუხას, რომ ისინი თბილისში ჩამოვიყვანეთ და აუზში „ვხარშავთ“.

სტრესია, შემდეგ — ახალ გარემოში დასახლება. უამრავი ადამიანი მათთან რომ მიდის და უყურებს, კიდევ უფრო იძაბებიან. დამთვალიერებლები ბრაზილენ ხოლმე, — აი, ჩვენ პინგვინების ნახვა გვინდა და არ გვაჩვენებთო!.. ამ შემთხვევაში, პინგვინების მდგომარეობა უმნიშვნელოვანესია.

— დამთვალიერებლები პინგვინების ნახვას დაახლოებით როდის შეძლებენ?

— პინგვინები აქამდეც უნდა დაგვკონტაქტებოდნენ, მაგრამ ისევ მორიცებულდე იქცევიან. მომვლელებს უკვე მიერჩივნენ... წესით, აკლიმატიზაციის პერიოდს მაღლე გაიღლიან და ჩვენს ზოოპარკს შეეგუებიან.

— ბავშვთა დაცვის დღეს ზოოპარკი ფასიანი რატომ იყო?

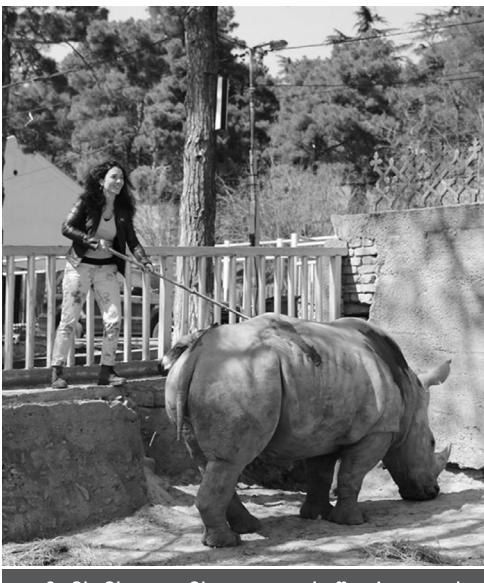
— ყოველთვის ფასიანი იყო. გამონაკლიასი მხოლოდ რამდენიმე წლის წინ დაუშვეს და დამთვალიერებლებს შესვლა უფასოდ შეეძლოთ, მაგრამ თურმე ზოოპარკში ცუდი ამბავი დებოდა: დამთვალიერებლებმა ვოლიერები დაღუნეს, შესასვლელში „ჭყლეტა“ იყო... წელს, ბავშვთა დაცვის დღეს, ზოოპარკის ბილეთს სტანდარტული ფასი ჰქონდა.



სპილოები ერთმანეთს გარგად შეეწყვნენ, ერთად სეირნობენ...

— ცხოველებს პირველად როდის
დაუმეგობრდი?

— ცხოველები ბავშვობიდანვე განსაკუთრებულად მიყვარდა. სულ მინდონდა, ძალი მყოლობდა, მაგრამ ამაზე მშობლები ვერ დავითანხმები: ხან რას იმიზეზებდნენ, ხან — რას. სამაგიეროდ, უამრავი თუთიყუში მყავდა, ბევრი თაობა გამოვზარდე. ბავშვობაში სახლში ქათმიებიც კი მყავდა. წინილაც გავზარდე, რომელიც დიდი მაბალი დადგა, მერე სოფელში გავაჩუქეთ... შემდეგ კატა გვყავდა. ძალანან კარგი ფისო იყო, რომელმაც პილოოს, ჩემი იაღონი შეჭამა. მერე რაღაც გაუგებრობა მოხდა: კატამ კნუტები დაყარა. შემთხვევით, მამაჩემა ერთ-ერთს ფეხი უხერხულად დაადგა. კნუტი არ დაშავდულა, მაგრამ კატამ



ჩემს მსოფლიმხედველობაში რაღაცები შეიცვალა

միօն ժողովուն րոմ ցագործա, ցացոյշած
դա մտելու ոչչածի ճառորժքինա. մը դրու
ածածանածի զոյսազու դա նոցուն-կոցունու
մյջմործա, զոյտոյիրք, — րա եցեծա-մետքի?
ցամոցեցու դա մտելու ոչչածի ճառութեալու-
նեցունու ճամեցած. Տայրութեա, ցեցա մոն
յաւուս յորուս նոնաալմացեցու ոյսո. ամիթոմ
թիշպու ճամինցու, — Ենացանց; Կոմ ցյուն-
եցօնու, րոմ յոնդա նացցցանառ! յաւուս
րոմ ցագործա, ցեցա մերիշունցեցօնա, ու-
յունա — ցեցահիմս սաեթունդա, «մուռու-
նունդա». նոն ցագացունցու դա ցեցահիմս և
նացուլած, մը ճամինորժինա. ամուս Շեմացեց
թիցնու յաւուս ցացաթիցէթ.... մերոյ ցացտեռ-
ցու. ածլա ցերմանունու նացածիու — ծոնե
ցցացած. թիցնու նեցնուրա ճունու ՝յամերինա«.
ալցու, տցանչեծի դա Յաւուրա, ժոցուունա
հուցեծի — ամագունցեծի մյացս. ամագունցեծի
նցունու մահիցյէս — Շենչոյ սցայտեսու զոն
Շեյցարուեծու?! ույս ցամրացլունցեն, րոմ
մոն պայտած թիմու ամագունցեծի Շունցեծի

ჰყავს. ბოლოს ბუდე ჩამოვტეხს ენი — ეყოფათ-მეტქი... ახლა აგარაკზე ვარ. ამადნები თბილისში არიან. მათვის საჭმლის დასაყრელად მივდივარ ხოლმე. ბოლოს რომ ვიყავი, გამოჩეკილი ბარტყები დამხვდა. რამდენიმე კვერცხი ისევ გამოსაჩეკა. ბარტყების გაწუქებით ვარ დაკავებული.

— ამას ნინათ შენი „პოსტი“ ვწახე, რომელშიც წერდი, — ძველი, უძაქისი და იავარეგმინილი კამოლი ხომ არ გაქვთ, რომელსაც ჯადოს გაუკეთებ და მეორე სიცოცხლეს ვაზუქებო՞ ”ჯადოებით“ რატომ დანიჭრესდი და კამოლის გარდა, რა „მოგორიზატორისა“?

— ახალი გატაცება მაქვს. საერთოდ, ცხოველების გარდა, ჩემი პობი იყო: კერვა, ქსოვა, ძერნვა, თლა, მძივის აწყობა, ხატვა... ამჟამად, დიზაინით დაიგონტერესდი. დეკორატულ ნივთებს ვაკეთებდი. ახლა ძველ ავეჯს რესტავრაციას ვუკეთებ, ვღებავ და კარგირაღაცაც გამოდის. ამისთვის „ელიავაზე“ წავეჭი, საჭირო მასალები ვიყიდე. „ელიავაზე“ რომ დავდივარ, გივითი მიყურებენ, ჭკუას მარიგებენ, მე პირიქით — ისეთ „სბორნეებს“ ვეუბნები, რომ გაფართოებული თვალებით შემომხედვენ ხოლმე. ახლა აგარაჟზე ამოვედი, სადაც კ ამჟამადაც გაცხარებული მუშაობა მიმდინარეობს: აივაზზე ძველი საწოლები დავშალეთ, „დატბაკელე“, ლაპარაკს რომ დაგამთავრებთ, უნდა წავიდე და „დატბეკურკო“, შევღებო, მერე საღვაბავის მეორე ფენა უნდა „დავადო“ და დატველების ეფექტი გაუკეთო. მოკლედ, ერთ ამბავში ვარ: ზედა სართულზე „დაშაპაკლული“ საწოლია, ქვედაზე — კარს ვღებავ, რომელსაც ვერაფერში ვიყენებდი, ახლა კი მისან სარკეს ვაკეთებ...

— სამშენებლო კომპანიიდან წამოს-
ვლა რატომ გადაწყვიტება?

— ორი წლის წინ, ბავშვი რომ გავაჩინე, დეკარტები ციყავი. სამსახურში რომ დავბრუნდი, ჩემს მსოფლმხედველობაში რაღაცები შეიცვალა. თან, მსურდა, ბავშვთან მეტი დრო გამეტარებინა. მოკლედ, ღრმებულებები გადავაფასე და მივხვდი — ის პერიოდი დადგა, როცა ჩემს ცხოვრებაში რაღაც უნდა შემცვალა. „რედიქსიდან“ ნამოსვლა სწორედ ეს ცვლილება იყო. ჩემი ცხოვრება სხვა მიმართულებით განვაგრძე და ჯერჯე-რობით, კმაყოფილი ვარ.

— მახსოვეს, საკუთარი პიარის კომ-
პანის შექმნას აპირებდი...

— ჩემი კომპანიისთვის ინტენსურ
მოქმედებას ვერ ვახერხებ, რადგან
ზოოპარკს ბევრი ძლიროვნილობა, ბევრი
რამ არის გასაკეთებელი. ამჟამად ზოო-
პარკს ვემსახურები — ჩემი რესურსი
მისკენ არის მიმართული (იღიმის). ■

ՀՅՈՒՅՆԻ ԿՐՈՆԱԿԱՎԱՐՈՒՅԹ

— ამჟამად თბილისში ვიმყოფე-
ბი, რადგან აქტიურად ვმუშაობ ახალ
ვიდეოპორტალზე. სეკტიემბრიდან
ინტერნეტის მომხმარებლებს ბევრ
საინტერესო სახლებს შევთავაზიებთ...
თბილისიდან გასვლა სულ რამდენიმე
დღით მოვახერხე. ჰოდა, ახლა ისევ აქ
„ვიზუალისტი“.

— რამდენიმე დღე სად დაისვენე?

— ოჯახთან ერთად ზღვაზე ვიყავი,
გავერთოთ...

— ვიდეოპორტალზე რა ფუნქცია
გაკისრია?

— პირისა და მარკეტინგის მენეჯერი
გახლავათ. გათამაშებები, გადაცემების
ექსკურსიები (ინტერნეტ-მობმარკ-
ბლები გარკვეული გადაცემების ნახვას
მხოლოდ ჩენენს პორტალზე შეძლებენ)
გვიჩრება...

— ჰროფესიით უურნალისტი, ახალ
საქმიანობას თავის როგორ არიმევ?

— უურნალისტიკაში ბაკალავრის
ხარისხი მაქვთ, მაგისტრატურას რაც
შეეხება, „ჯიბაში“ პიარს ვსწოლობ... ვც-
დილობ, ახალ საქმეს კარგად გავართვა
თავი, თუ როგორ გამომივა, ამას დრო
გვიჩვინება.

— „კომედი ჯგუფთან“ თანამშრომლობას განაგრძობ?

— კი, სხვადასხვა სკეტჩში ვთამაშობ. ამჟამად, გადაცემების ჩაწერები არ მიმდინარეობს — ვისურნებთ.

— „კომედი შოუს“ სერიალში — „ვნებების ჭუჭრუტანაში“ სშირად ჩანდი. როლზე დასამტკიცებლად რთული ასტრიდი აკა მოახერხო?

— (ი/კინის) სარიალში „კომეტი ჯგუ-
ქას ტიბგის გავლა ძოგითდა?

ლეონარ ჩემთვის ძალზე სახალისო იყო,
რადგან ბებო სერიალების დიდი ფანია
— სულ უყურებს ხოლმე. ვუთხარი, —
აი, ბებო, ჩემი მონანილეობით სერიალის
ახალ ვარიანტს შემოგთავაზებ-მეთქი
(იცინის)... „ვენებების ჭუჭრუტანაში“

„საკუთარ თავსაც და სახლსაც ჩარგად ვუვლი“

„ანასტასია ორებანო“ პადროს მიღმა

ხალხს მოეწონა, დადებითი ემოციებით შეხვდა...

— საერთოდ, სერიალებს უყურებ?

— არა, არ ვინტერესდები. ვცდილობ, იმ ქართულ სერიალებს ვუყურო, რომელებმიც ჩემი მეგობრები მონაწილეობენ. არც ერთი თურქული სერიალს სერია არ მინახავს — სიმართლეს გეუბნები.

— არც ბრაზილიური, არც არგენტინული სერიალი არ გინახავს?

— მასხოვეს, ბავშვობაში „კასანდრა“ და „ეშმაკუნა“ ვნახე (იცინის).

— ბავშვობაში მიღებული „მაყურებლის გამოცდილება“ ტუსიას როლის გათავისებაში დაგეხმარებოდა...

— მგონი, დიდად არა (იცინის). ალარც მახსოვეს, რას ვუყურე...

— ტუსიას სექსუალური უნიფორმა შეინიდება ხომ არ იყო?

— არა. უბრალოდ, სერიალებში მოსამსახურებს ყოველთვის ასე აცვიათ — რაღაც უნდა გამოუჩინდეთ, უხერხული ნაბიჯი გადადგან...

— ნათამ, საზოგადოებამ „თქვენი შოუდნ“ გაგიცნო. დღეს გიორგი აფუკიაურთან და მისი მაშინდელი გუნდის წევრებთან თუ ურთიერთობ?

— კი, ერთმანეთს თბილად მოვიკითხავთ ხოლმე.

— შარშან, გიორგი აფციაურის სკანდალური პრესკონფერენციის შემდეგ, ვანო ჯავახიშვილმა ალიშნა: ჩვენგან თანამშრომლები უკეთესი პირობების ბერსბეჭირეთი წავიდენ, გიორგი აფციაურისგან კი — არანორმალური

რეჟიმის გამოო. „თქვენს შოუში“ როგორ პირობებში მუშაობდი?

— „თქვენი შოუდან“ არ წამოესულვართ. პროექტი დახურა, შესაბამისად, ამას „ჩვენი წამოსვლა“ აღარ ჰქვია — გადაცემა აღარ იყო... საერთოდ, გადაღებების, ჩანტერების რეჟიმი რთულია. მსახიობისთვის ეს ბუნებრივია.

— „თქვენი შოუს“ მსახიობთან და ამჟამად, გიორგის მეუღლესთან — სალიტა ჩუბინიძესთან მეგობრობდი. მასხოვეს, გარკვეული პერიოდის განმავლობაში ერთადაც ცხოვრობდით. მეგობრობა შეინარჩუნება?

— კი. მე და სალიტას ძალიან კარგი ურთიერთობა გვაქვს. დიდი ხანია, არ მინახავს, მაგრამ ყოველთვის ვცდილობთ, კარგი ურთიერთობა შევინარჩუნოთ.

— შემს პირად ცხოვრებაშირახდება?

— ყველაფერი კარგად არის (იღიმის).

— ანუ შევყარებული ხარ?

— პირად ცხოვრებაზე საუბარი არ მინდა. სხვა დროს მოგიყენები, კარგი?

— ცხოვრების ამ ეტაპზე ოჯახის შექმნაზე თუ ფიქრობ?

— არ ვიცი. ასეთ რაღაცებს ვერ დაგეგმავ. ყველაფერი ბუნებრივიდა ხდება: როცა ორი ადამიანი ოჯახის შესაქმნელად მზად არის, ამ სერიოზულ ნაბიჯს დაგამს...

— როცა შენს პირად ცხოვრებაში რაღაც მინიშვნელოვანი ხდება, მშობლები საქმის კურსში არიან?

— მათთან ძალიან კარგი ურთიერთობა მაქსის. ვერებობრიბათ. როგორიც კი რამე სიახლეა, ვურეკავ, ვუყვები... მარ-



სულ ვცდილობ, „ვიდიასახლისო“

ტო ვცხოვრობ — მშობლები ქუთაისში არიან. თუკი საღამოს სადმე მივდივარ, დედ-მამას უურეკავ და ვეუბნები. პრობლემა არ გვაქვს — მიგებენ და მეც ვცდილობ, ისინი საქმის კურსში ჩავაყენო.

— მარტო ცხოვრება რთულია?

— არა, უკვე მივეჩვიე: მესუთე წელია, მეგობართან ერთად ვცხოვრობ. თავდაპირველად, რთული იყო. ზოგჯერ მოსაწყენი ხდებოდა, მაგრამ რადგან დატვირთული ვარ (მთელი დღე სამსახურშივარ, საღამოს — უნივერსიტეტში, ლექციებზე), სახლში ვვინან დაბრუნებული ვერც ვამჩნევ, მარტო რომ ვცხოვრობ — მაშინვე ვიძინებ.

— შენ და შენი მეგობარი საოჯახო საქმებს როგორ ინაწილებთ?

— ამჟამად სულ მარტო ვცხოვრობ, რადგან დაქალი საცხოვრებლად ცალკე გადავიდა. საოჯახო საქმები არანაირ პრობლემას არ მიქმნის, რადგან ადამიანების ისეთ კატეგორიას არ მივეკუთვნები, ვისაც მაგალითად, კერძის მომზადება ეზარება. საკუთარ თავსაც და სახლსაც კარგად ვუვლო. მგონა, ყველანი კერძსაც კარგად ვამზადებ. ჩემს მეგობრებს მოსწონა. სტუმრების მიღება და გამასაინდლება ძალიან მიყვარს. ასე რომ, სულ ვცდილობ, „ვიდიასახლისო“.

— ერთების მომზადებასთან ერთად, ალბათ ჭამაც გიყვარს. წონასთან დაკავშირებული პრობლემა არ გეებნება?

— ვცდილობ, დიეტა დავიცვა, ვივარჯიშო, ჯანსაღი ცხოვრების წესით ვიცხოვრო. მოკლედ, ამ საკითხს ვაკონტროლებ. ჩემს მომზადებულ კერძს მხოლოდ ვსიზჯავ ან ცოტას მივირთმევ ხოლმე...



ნათამ ბადირეისვილი, ზაფხულის მოსახლეებასთან ერთად, აქტიურ ვარჯიშს იწყებს. ძალიან გამზდარი ადამიანები არ მოსწონს. ზღვა გასაკუთრებულად უყვარს. ცურვა პირველ კლასში, დამოუკიდებლად ისწავლა: პლაზმი მყოფას აღმოაჩინა, რომ ირგვლივ თითქმის ყველა ცურავდა. აღმფოთიდა — მე რატომ ვერ ვცურავო?! ზღვაში შევიდა და „აცურა“. წყლის არ შეშინებია...

აქტიური დასვენება არ უყვარს: ზღვაზე ყოფნისას, დისკოთეკებსა და სხვა გასართობ ადგილებს იშვიათად სტუმრობს. ხუმრობს, — მე და პენსიონერები ერთნაირად ვისვენებთო. ძილი, პლაზმები გასვლა და სიმშვიდე მოსწონს.

„გოგოების მწერები, – რა ამპარტავანი ხარო“

მოცეკვავე პნე ჯაჭანიძე ზაფხულს თბილისში ატარებს: მოსწავლეებს მსოფლიოს ჩემპიონატისთვის ინტენსიურად ავარჯიშებს. ყოველდღიური ფიზიკური შრომა დამლევლია, მაგრამ წარმატება ამად ლირსო, — ამბობს ანი, რომელსაც სოციალური ქსელების შესახებ ვესაუბრე...

ეთო ყორდანაშვილი

— სოციალური ქსელების აქტიური მომხმარებელი ვარ, რადგან დედა საზღვარგარეთ არის და ხშირად ვეკონტაქტები. „ოდნოვლასნიკზე“ დარეგისტრირებული არ ვარ, მაგრამ როგორც ამბობენ, ჩემს სახელზე ბევრი „პროფილია“ შექმნილი.

— ამის გამო, პრობლემები არ გექმნება?

— ჩემთვის მთავარია, რომ თვითმარქვებმა პუბლიკას არასწორი ინფორმაცია არ მაინდონ და ჩემი სახელით, შეურაცხმყოფელი „პოსტები“ არ გამოიქვეყნონ, თორემ ისე, მათ მიმართ ანტიპათიოთ განწყობილი არ ვარ, — თუ სურთ, რომ „პროფილი“ ჩემს სახელზე დაარეგისტრირონ, ნინააღმდეგი არ ვარ.

— არ არის გამორიცხული, შენი სახელით ვინმეს ეფლირტავებოდნენ კიდეც...

— არ ვიცი. ჩემი აზრით, ვისაც ეკონტაქტებან, ისინი ადრე თუ გვიან მიხვდებიან, მე რომ არ ვარ.

— პირველად რომელ ქსელში დარეგისტრირდა?

— (იცინის) პასუხს არ ვცემ. კომუნიკის ასეთი საშუალებით აწყობილი ურთიერთობები არ მიყვარს.

— „იგნორით“ გაღიზანებულები შეურაცხმყოფელ მესიჯებს ხომ არ გნერენ?

— ხანდახან ღიზიანდებიან, მაგრამ მათი წერილები დიდად შეურაცხმყოფელი არ არის. ზოგჯერ მწერენ, — რა ამპარტავანი ხარ, პასუხს რატომ არ მწერო? ამაზე რეაქცია არ მაქვს.

— მოწონებების („ლაიქების“) რაოდენობა შენს განწყობილებაზე მოქმედებს?

— მთავარია, საზოგადოებას მოვწონდე, ადამიანებზე დადებითი შთაბეჭდილება მოვახდინ და არა — უარყოფითი, მაგრამ ისიც ვიცი, რომ ყველას მოსაწონი ვერ ვიქნები. ეს უკვე მათი გადასასწყვეტია. ცხადია, სასიამოვნოა, როცა „პოსტი“, ფოტო თუ გვერდი ბევრ ადამიანს მოსწონს.

— სელფის გადაღება თუ გრჩევა?

— კი, მაგრამ ყოველდღე არ ვიღებ და არ ვაქვეყნებ. როცა ღირსშესანიშნავი, განსხვავებული დღეა, შეიძლება, გადავიდო და სოციალურ ქსელში „დავდო“.



ზოგჯერ მწერენ, — რა ამპარტავანი ხარ, პასუხს რატომ არ მწერო?

— ახლა შეჩევეულივარ, რომ სოციალურ ქსელში შევიდე, ახალი ამბები შევიტყო, მეც რაღაც ინფორმაცია გავავრცელო... თუ სოციალური ქსელი არ იქნება, ალბათ, ამასაც შევერვევი და წყნარად ვიქნები. „ფეისბუკზე“ და საერთოდ, სოციალურ ქსელებზე დამოკიდებული არ ვარ.

— ქსელში ძირითადად რა სახის ინფორმაციით ინტერესდები?

— ჩემთვის საინტერესოა ადამიანების მიერ გაზიარებული ინფორმაციით ვინტერესდები. ყველაფერს „ახლო მეგობრების“ სიაში ვნახულობ, ძირითადად — სახალისო ბმულებსა თუ ვიდეოებს.

— ქსელში ვინმესთან კონფლიქტი მოგვსვლია?

— არა. კომენტარსაც ძალიან იშვიათად ვწერ და ალბათ — ამიტომ.

— ბლოგის გაკეთების სურვილი გაგრძენია?

— კი, მაგრამ ეტყობა, ძლიერი სურვილი არ იყო, რადგან არ განმიხორციელებია. თუკი არაჩემულებრივი იდეები შემანუსებს, შესაძლოა, მომავალში გავაკეთო (იღიმის).

— როცა ბლოგის გაკეთების სურ-

საგლობურგბარეთ ბევრი პეტობი ახლობენ მეტობიც — საბაზო ბლობობა მეტობიც მეტობიც

— „სკაიპში“, შემდეგ — „ფეისბუკზე“, მოგვიანებით — „ტვიტერსა“ და „ინსტაგრამზე“...

— ქსელში ჩართვის მიზანი ახლობლებთან კონტაქტი იყო?

— კი, საზღვარგარეთ ბევრი ახლობელი მყავს, უფრო მეტიც — სახლობლოდან საქართველოში მხოლოდ მევარ (იცინის). ძირითადად, ყველას „სკაიპით“ ვეკონტაქტები. ალბათ დამეთანხმებით, რომ ეს კონტაქტისთვის ძალზე მოსახერხებელი საშუალებაა.

— „ფეისბუკზე“ უცხო დადამიანების ნერილებს თუ კითხულობ?

— რა თქმა უნდა. ძირითადად, დადებითი შინაარსის წერილებს ვიღებ. გოგონებს, ქალბატონებს სიამოვნებით ვპასუხობ.

— თაყვანისმცემელ ბიჭებს?

— აბაზანის ან ტუალეტის სარკეს-თან სელფი გადაგიღია?

— არა, მაგრამ ასეთი ფოტო ჩემს მეგობარს ჩემთან ერთად აქვს გადაღებული (იცინის). რესტორანში ვიყავით...

— ტუალეტის სარკესთან ფოტოს გადაღების სურვილი რატომ გაგიჩნდათ?

— მე არ გამჩენია და ასეთ ადგილებში გადაღების სურვილი არც მიჩნდება. უბრალოდ, მას უნდოდა და უარს ვერ ვეტყოდი.

— უცხოებს იმეგობრებ?

— კი, რატომაც არა?! მინდა, ჩემი შემოქმედება რაც შეიძლება მეტმა ადამიანმა ნახოს.

— წარმოიდგინებ, რომ სოციალური ქსელები გაუქმდა...

ვილი გაგიჩნდა, მაშინ რა იდეები განუხებდა?

— მოდასთან, ცეკვასთან დაკავშირებულ ინფორმაციას დავწერდი. მაყურებელმა არ იცის, მაკიაჟს, თმას როგორ ვიკეთებთ, ტანზე რას ვისვამთ, კოსტიუმი როგორ იკერძა, ფეხსაცმელი საიდან „ჩამოდის“... პლუს, ვარჯიში რამდენად მტკიირეული და დამღლელია... ვნახოთ, შეიძლება, ეს თემები განვავრცო და საინტერესო გამოვიდეს.

— „სტატუსის“ დაწერის სურვილი რამ შეიძლება გაგიჩნიოს?

— შეიძლება, რაღაც მოვლენით აღფრთვანებული ვიყოფა 2 სიტყვით დავწერო — „რა კარგა ცხოვრება“ ან რაღაც მსგავსი (იცინის). ხანდახან სამადლობელ ტექსტს ვწერ — ვინმეს ან რომელიმე კომპანიის მიმართ. საერთოდ, „სტატუსს“ იშვიათად ვაქევეყნება.

— ინფორმაციას თუ ფილტრავ?

— კი, ამ ხერხს მივმართავ, როცა მინდა, რომ ჩემ მიერ გამოქვეყნებული ინფორმაცია, მაგალითად, მხოლოდ ახლობლებმა ნახონ. აგრეთვე, „მონიშვნებს“ ვფილტრავ: ვინმე ფოტოზე რომ „დამთაგავს“, ჯერ ვნახულობ; თუ არ მომენტა, ჩემს გვერდზე გამოჩენის უფლებას არ ვაძლევ. ჩემი აზრით,

ავტორს არ უნდა ეწყინოს, თუკი ფოტო ჩემს გვერდზე არ გამოვაჩინე. ხომ არ ვეუბნები, — სურათი საერთოდ აიღე, რადგან მასზე საკუთარი თავი არ მომწონს-მეთქი?

— სწყინთ?

— ზოგს — კი.

— ამას წინათ წუხდი, — „ფეის-ბუქზი“ „პროფილი“ გამიტეხესო...

— ჰო. დღემდე არ ვიცი, ეს ვინ და როგორ ჩაიდინა. პაროლისასწრაფოდ შევცვალე და ყველაფერი წესრიგში ჩადგა. „ცეკვაზენ ვარსკევლავების“ მეორე სეზონიდან უამრავი ფოტო იყო გაზიარებული... მოვლედ, ჩემს გვერდზე დიდი არეულობა იყო.

— სხვისი კომპიუტერიდან ან ტელეფონიდან „ფეისბუკით“ სარგებლობ ხოლმე?

— კი, რამდენჯერმე მისარგებლია. შესაძლოა, მომხდარი გაუგებობა ამის ბრალიც არის.

— ინტერნეტში გამოქვეყნებული შენი ინტერვიუების კომენტარებს კითხულობ?

— ვერ ვიტყვი, სპეციალურად კომენტარების ნასაკითხად შევდიღვარ-მეთქი, მაგრამ როცა ინტერვიუს ვნახულობ, კომენტარებსაც გადავავლებ ხოლმე თვალს.

— რომელიმე „კომენტატორის-თვის“ გიპასუხა?

— არასოდეს. ისე, შესაძლოა, ჩემ მიმართ გამოთქმულ დადებით შეფასებას უფრო ვუპასუხო და მაღლიერება გამოვხატო, რადგან ჩემი აზრი და შეხედულება მოსწონთ; თუკი რაღაც აღიზიანებთ და არ მოსწონთ, არაფერს დავუწერ — ეს მათი აზრია. ■



შეიძლება, რაღაც მოვლენით აღფრთვანებული ვიყოფა და 2 სიტყვით დაგწერო — „რა კარგია ცხოვრება“

enem საზოგადო

50% თუ ფასი ვაკენისა

გიჩენა Books

ქართველი ენერგეტიკი

უკანასკნელი კადრისან? კონკრეტული წერილი? კონკრეტული წერილი! კონკრეტული კონკრეტული! უკანასკნელი კადრისან? კონკრეტული წერილი! კონკრეტული კონკრეტული!



ცხოვრება

გინეკოლოგი, დიზაინერი, მეურნე... „თუ რამა უპერატორი მოგივიდა თავში, უნდა გაიხადო ხალათი და ნახვიდე“

თუ ჩემი რესპონდენტის ფოტოს უკვე დახედეთ, არ გეორგოთ, რომელიმე „უცხოელ კინოვარს კვლავთან ინტერვიუს გთავაზობთ, ეს მამაკაცი ქართველია; ამას წინათ „ფეისბუქზე“ ჩემს მეგობრებში სრულიად შემთხვევით გადავაწყდი და ჯერ ესანელი მეგონა, მაგრამ მერედავადგინე — ეს ფოტო ქართველს ეკუთვნოდა. აღმოჩენდა, რომ თურქეთში მცხოვრები, საკმაოდ წარმატებული ექიმია. საქართველოში გინეკოლოგად მუშაობდა, იყო კერძო კლინიკის დამფუძნებელი, დიზაინერობაც სცადა და სოფლის მეურნეობაშიც მოსინჯა ძალები... მაშ, ასე, გაიცანით — პრილ გრგოლაშვილი, 41 წლის, ნარმოშობით — ფშავიდან, პროფესიით მეან-გინეკოლოგი და პერინათოლოგი (პერინათოლოგია — ნაყოფის მედიცინა). ბატონ არჩილთან ინტერვიუ 26 ივნისს, „სკაიპით“ ჩავწერე.

მარი ჩატარიძე

— 61-ე სკოლა დაგამთავრე, დოლიძეზე, შემდეგ — სამედიცინო უნივერსიტეტი. ორდინატურა მეორე სამშობიარო სახლში გავიარე და იქვე დავრჩი. მუშაობა რომ დავიწყე, 5 წელი თბილისიდან არ გავსულვარ, არ დამისვენია, 12 მორიგეობა მქონდა თვეში. ძალიან ბევრს ვმუშაობდა. დღისით დიაგნოსტიკური კაპინეტის ხელმძღვანელი ვიყავი, დამით ვმორგეობდი. კლინიკური ორდინატურა კამოზე, მეორე სამშობიაროში გავიარე, ფანტასტიკურ ხალხთან — მამულო იაშვილთან, ნოდარ გომელაურთან, გიგი ცანვასთან. მათი გაზრდოლი ვარ. ვაკის ლეჩერომბინატში რომ სამშობიარო სახლი, „პერა“ იყო, გემასლორებათ. მისი დამფუძნებელი ვარ. ცოტა ხანს მცხეთა-მთიანეთის რეგიონული საავადმყოფის დირექტორის მოადგილე ვიყავი სამკურნალო დარგში ანუ — მთავარი ექიმი. იქ რაღაც მოხდა, სამი ექიმი დაიჭირეს და მაგ ამბის მერე მივედა. ცოტა ხანს სიტუაციის დაღაგებას მოვუნდი, მერე ნამოვედი. ახლა ძირითადად აქეთ ვარ, სტამბოლში. ბოლო ორ წელიწადში შვიდჯერ ვიყავი ორთვიან ჰოსპიტაციებზე, გერმანიაში, კლინიკის მიწვევით.

— თურქეთში როგორ მოხვდით?

— პირველად 2000 წელს, ბადრი პატარკაციონილმა გამომიშვა საქართველოს და ძალიან მომენტონა. მაშინვე შემიყვარდა სტამბოლი. მერე, 10 წლის წინ იჯახი დამენგრა. ჩემი ყოფილი მეუღლე გინეკოლოგია, ჩემთან დაუტოვე, ჩემს კლინიკაში და მე აქეთ წამოვედი. სიმართლე ესაა.

— ბადრის საიდან იცნობდით?

— ბადრი გამაცნო ინა რუხაძე — „ვით გეორგიას“ მეპატრონებ. ის ჩემი

შვილის ნათლია და ჩემი მეგობარია.

— ბადრისთან მეგობრობდით?

— არ ვმეგობრობდით, მაგრამ ძალიან ახლოს ვიყავით. ბევრი სიკეთე მახსოვს მისგან. გაგიკირდებათ და, მე გავუკეთე აუზებისა და 5-ტონიანი, უზარმაზარი აკვარიუმების დიზაინი.

— ეს საქმე გეხერხებათ?

— აუზების დიზაინი ჩემი ჰობი იყო თავიდან. მერე ეს საქმე საფუძვლიანად შევისავლე. ეს ბადრის ჰობიც იყო და ამან შეგვახვედრა აღიარებული ერთმანეთს.

— პროფესიით ექიმი, აუზების დიზაინით რატომ დაინტერესდით?

— იცით, როცა სამედიცინო უნივერსიტეტი დავამთავრე, მაშინ ექიმობა ძალიან დაბალანაზღაურებადი პროფესია იყო. ანუ თუ იჯახში ექიმი გყავს, სადღაც 30 წლამდე უნდა არჩინო. მე იჯახი მყავდა და სხვადასხვა საქმიანობას ვენერიდი, რომ ჩემი ექიმობაც შემენახა და ოჯახიც. მე და ჩემი მეუღლე ცალკე ვცხოვრობდით, 22 წლიდან.

— კოდეგ რის დიზაინს აკეთებდით?

— სხვა არაფრის. მხოლოდ იმის, რაც წყალთან იყო დაკავშირებული. თავიდან ეს ჩემი ჰობი იყო, მაგრამ როდესაც ერთი მინა 950 კგ-ს იზონის და ამით აუზს ან აკვარიუმს აშენებ, ეს უკვე ჰობი აღარაა. კიდევ რას აკეთებდიო, მეითხეთ. ერთხელ, 1996 წელს, 33 ჰექტარი მინა დავამუშავე შირაქში და მახსოვს, სარეკორდო მოსავალი ავიღე.

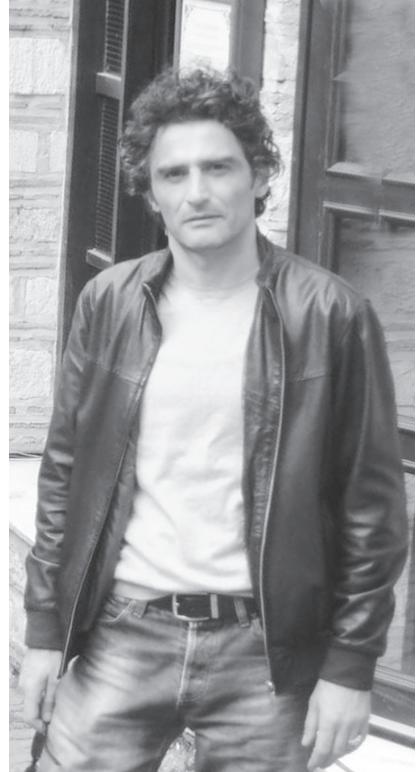
— რა დათესეთ?

— ხორბალი. 52-53 ცენტიმეტრი მივიღე.

— იოლი არაა აღბათ ემიგრაციაში ყოფნა. ხშირად ჩამოიდიხართ?

— ადრე უფრო ხშირად ჩამოვდიოდი, ახლა ვეღარ ვახერხებ.

— თურქეთში რომელ კლინიკაში მუშაობთ?



წლებია, აქ ვართ ექიმები და ბუნებრივია, ნაცნობობის დიდი შრე გვყავს

— „აღმანაპსიატონი“ გერმანული, მულტიპროფილური კლინიკაა. გულ-სისხლძარღვთა ქირურგიის განყოფილებაში ვარ. გინეკოლოგის ლიცენზიას ახლა ვაკეთებ ანგარაში და აღბათ დაცუბრუნდები გინეკოლოგიას. თუმცა, ისე მოხდა, რომ საქართველოდან ძალიან ბევრი მირეკავდა და მთხოვდა, ამა თუ იმ კლინიკაში ამა თუ იმ დავადების მკურნალობის ფასი და პირობები გამეგო. რაღაც ირად, ბუმია სტამბოლში მკურნალობაზე. ამითომ, ასე ვთქვათ, გავაოფიციალურე ეს თემა და მეგობარ ქართველ ქირურგთან ერთად სამედიცინო ტურიზმითაც ვარ დაკავებული. ჩემი ფირმა, ტურკეთის ემსახურება, სტამბოლის საუკეთესო კლინიკებში. წლებია, აქ ვართ ექიმები და ბუნებრივია, ნაცნობის დიდი წრე გვყავს სექტემბრიდან ტრენინგებსაც ვწყებით.

— მოგწონთ თურქეთი? შეეგუეთ?

— მიმაჩინა, რომ აქ არის სამი ქვეყანა — სტამპოლი თავისი 20 მილიონი ადამიანით, სანაპირო ზოლი და დანარჩენი თურქეთით. ძალიან განსხვავდება ეს ხალხი ერთმანეთისაგან. თან მეგაპოლისს ასეთი თვისება აქვს — ყველა ნახულობს თავის მოსაწონს, იმდენად დიდი არჩევანია. ძალიან მიყვარს სტამპოლი, თავისი მიქსით.

— თურქული იოლად ისწავლეთ?

— აქ არის უცხოელებისთვის უნივერსიტეტი, სადაც ესწრავობდი თურქულს და ამერიკელები, ფრანგები, იაპონელები იყენენ ჩემს ჯაფუფში. ყოველდღე მეონდა თურქულის 6 საათი. კარგად ვისწავლე, თან მალევე დავიწყე მუშაობაც, თავიდან — გინეკოლოგად, დედეოლლუს კერძო პოლიკლინიკაში. მერე გავიცანი ძალიან ცნობილი კადიოქირურგი და კარგი ადამიანი, ისმაილ უქსელტანი და მან წამიყვანა თავისთან ალმანში.

— ანუ საქართველოდან ალალბეჭდზე წავედით? აქედან რომ მიღიოდით, არ იცოდით, როგორ იცხოვრებდით მანდ?

— არა, საიდან? არც მიწვევა მქონდა და არც წინასწარ რაიმე სამსახური შეგულებული. ორჯერ ვიყავი ნამყოფი მანქანით სტამპოლში და მომენტა.

როცა დადგა საკითხი საქართველოდან ჩემს წასვლაზე, ავდექი და აქ წამოვედი. გავლენა იმანაც იქონია, რომ ახლოსა ჩენენთან და ხშირად ჩამოვადოდი ბავშვებთან და დედასთან. მყავს 2 შეილი. გოგონა 18 წლისა და წელს სტუდენტი გახდა, ბიჭი — 10 წლისაა, ფეხსურთის ფანია. მათთან წოთიერთობის განცვეტა არ მინდოდა.

— სანამ ექიმად დაინტებდით მუშაობს, თავს როგორ ირჩენდით?

— ძალიან მალე დაგონწყვე მუშაობა. აქჩემი ბიძაშვილი დამზვდა, რომელიც თურქეთის მოქალაქე იყო და ერთად მოვძებნეთ ჩემთვის სამსახური. პოლიკლინიკის პატრონი, სადაც გმუშაობდი, იყო ლაზი, ტრაპიზონიდან. აჩი და შოთა არველაძებზე იყო შეყვარებული და ამიყვანა.

— წელან თქვით, საქართველოდან ჩემი წასვლის საკითხი დადგაო... როგორც მივწვდი, ოჯახის დანგრევის გამო მოხდა ეს...

— დიახ, ასე იყო. ეს ჩემთვის ერთგვარი სტრუსი იყო. გადავწყვიტე, ახალი ცხოვრება დამეწყვდა და წამოვედი.

— მიგაჩნიათ, რომ ახლა უფრო წარმატებული ხართ, ვიდრე საქართველოში იყავით?

— რაც მანდ მაქვს გაკეთებული და

ნამუშევარი, მაგის ნახევარი რომ აქ გამეცეთებინა, ბევრად წინ ვიქენებოდი. ჯერ გვიანი არაა, კიდევ ბევრია წინ...

— ახალგაზრდობა არც ისე ხალისიანი გექნებოდათ... სამოქალაქო ომიც გამოიარეთ ალბათ...

— რა თქმა უნდა, გამოვიარე. ძველი ჩინური წყევლა ყოფილა — გეცხოურიერთობის განცვეტა არ მინდოდა.



გავიცანი ძალიან ცნობილი კარდიოქირურგი და კარგი ადამიანი, ისმაილ უქსელტანი და მან წამიყვანა თავისთან ალმანში

საოცარი შესაძლებლობა მათთვის,
ვისაც უყვარს და აინტერესებს ცხოვრები!
**ANIMAL PLANET-ის ცხოვრება
ილუსტრირებული ენციკლოპედია**
ცხოვრება მიმართებით, ვილური სამყარო,
მოოლოდინური ამდენი



კვირაში ერთხელ ყოველ თოშაბათს
დიდი წიგნის თთო ნაწილი!
წიგნი-ენციკლოპედიის აკინძეას
შეძლება სპეციალურად შექმნილ
ბანდერში, რომელიც პირველ
ნაწილს მოჰყება საქურად.

შეაგროვეთ დიდი ზოოატლასის
ყველა ნაწილი (რომელიც პრესის
გამარცელებლებთან იყიდება)
და ექვს თვეში თქვენ გექნებათ
სრულფასოვანი, 360°-გვერდიანი
წიგნი ცხოვრებზე, რომებსაც,
თუ სურვილი გექნებათ, სხვა,
თქვენის საინტერესო ილუსტრა-
ციებსა და ინფორმაციასაც
დაუმატებთ. სპეციალური ყდა ამის
საშუალებასაც მოგცემთ.



შეკვეთი დიდი ნიგნი საკუთარი ხელით!

ვროს დიდი ცვლილებების დროსო!.. გამოვარე რომელია?! ნახევარი სამე- გობრო შეინირა იმ პერიოდში.

— **თურქეთში ცხოვრებისას რას ვერ ეგუებით?**

— მანდ უფრო ბევრ რამეს ვერ ვე- გუებიდა გეტყვით, რატომ. ყველაფერი უფრო მტკიცა და უფრო მნიშვნელი. აქ თუ რამეს ვერ ვეგუები, გავიყვინ და ეგაა,

— ჩემი არ არის... სხვა ქეყანაა. ისე, ძალიან თბილი ხალხია, მიყვარს აქაუ- რობა. ძალიან ბევრი ქართველი და ქარ- თული ოჯახია აქ, მაგრამ ერთ უბანში არიან თავმოყრილი და ფაქტობრივად,

საქართველოში სამარცხებინობა ექიმის შრომის ანაზღაურება. აქ გა- ცილებით უკეთესია, გერმანიასაც კი სჯობია. ანუ კარგად ვარ, მაგრამ ჩემი კვალიფიკაციის თურქი ექიმი

სტამბოლიც კიარიციან. საკვირველია, რომ წლებია, აქ ცხოვრობენ და იმ უბანს არ გაშორებულან. შესაბამისად, არც სტამბოლელებს იცნობენ და ამი- ტომ ძირითადად, მცდარი წარმოდგენა აქვთ სტამბოლზეც და თურქეთზეც. ახლა თურქელი სერიალებით კიდევ ცოტა მოახერხეს, გაიცნოთ აქაურობა. წარმოიდგინეთ, სერიალით გაცნობაზე რომ მიდგება საქმე, რამხელა საინფორ- მაციო ვაკუუმია.

— **იქ მცხოვრებ ქართველებთან ურთიერთობა?**

— რამდენიმე ადამიანთან. ერთ-ერ- თი, ჩენი კონსული იყო, გელა ჯაფარი- ძე, ძალიან მაგარი კაცი.

— **თქვენ სად ცხოვრობთ?**

— ვცხოვრობ ნაქირავებ ბინაში, Taxim-ის მოედანთან. ეს ცენტრია. როგორც ჩვენთან რუსთაველი, ასეთი ქუჩაა აქ, ისთიერად ჯადდეს და მის პარალელურ ქუჩაზე ვცხოვრობ. კლი- ნიკაც აქვეა.

— **ქართველებზე რას ამბობენ თურქები?**

— ჩემ გარშემო ყველა თურქი ასე ამბობს — „ჩემი ქართველები“.

— **ქართველი პაციენტები გყავთ ალბათ.**

— ძალიან ბევრი. ახლა სახლში ჩემთან 2 წლის ბიჭუნა ცხოვრობს, დედასთან ერთად. სამკურნალოდაა ჩამოსული. საქართველოდან დაუ- დგენელი დიაგნოზით წამოვიდა, აქ თანდაყოლილი ადრეკორტიკული უკმარისობა დადგინდა. ისე მოხდა, რომ 2 დღით გადაიდო მისი კლინიკა- ში დაწვენა და ჩემთან სტუმრობენ. დღეს, ჰოპკინსის კლინიკაში ქართველ პაციენტს გავუკეთეთ მანიპულაცია ღვიძლზე, რომელიც თბილისში არ კეთდება. ღვიძლის ციროზი და კიბოა

და გადაწერგვისკენ მივდივართ.

— **რამდენი წელია, რაც თურქეთში სართ?**

— 9 წელია.

— **საქართველოში ექიმს ერთი ოპე- რაციიდან, პაციენტის მიერ გადახდი- ლი თანხის ძალიან მცირე პროცენტი სვდება. მანდ როგორია შრომის ანა- ზღაურება?**

— **საქართველოში სამარცხებინოა ექიმის შრომის ანაზღაურება. აქ გა- ცილებით უკეთესია, გერმანიასაც კი სჯობია. ანუ კარგად ვარ, მაგრამ ჩემი კვალიფიკაციის თურქი ექიმი**

— **რამდენჯერმე ჩემზე მეტ ხელფას იღებს. ამიტომ ახლა საბუთები მომყავს წესრიგში.**

— **იღლებით დღის განმავლობაში?**

— იცი, როგორ ვიღლები? აი, ყუ- რებში რომ აღარ გესმის, ხომ წარმო- გიდგენია? აი, ასე ვიღლები.

— **როგორ ერთობით?**

— ჩემს პარალელურ ქუჩაზე ჩა- მოდის მილიონობით ადამიანი მთელი

გი მამაკაცები ქალებს ისევე აღიქვამთ, როგორც დანარჩენი მამაკაცები თუ — სხვანაირად?

— ამაზე გეტყვით გულწრფელად: როგორც ხალათი გაცვია, პაციენტის მეტი ვერაფერი უნდა დაინხსო. ღმერთმა დაგიფაროს და, თუ რამე უკულმართი მოგივიდა თავში, უნდა გაიხადო ხალა- თი და ნახვიდე. გარეთ — იცოცხელე, იყავი, როგორც გინდა. გარეთ ქალებს ჩვეულებრივზე ცოტა უკეთესადაც აღვიქვამთ. აბა, დაფიქრდით, რადგან სპეციალისტი ხარ, ქალის შესახებ სხვა მამაკაცებზე 1000-ჯერ მეტი იცი და, რა თქმა უნდა, უკეთესად აღიქვამ.

— **თურქები მოგწონთ? პირად ცხოვრებაზეც მითხარით რამ?**

— ძალიან ბევრჯერ იყო თურქი ქალი „მის მსოფლიო“. აე ხომ წარე- ვი სისხლია?! ამხელა იმპერია იყო, წარმოიდგინეთ: ხელთაშუა ზღვა, აღმოსავლეთ ევროპა, ყირიმი... აქეთ, ჩვენებ „სტანით“ რომელი ქვეყნის სახელიც მთავრდება, ესე იგი, იქ ოს- მალეთი იყო ანუ გურჯისტანი — სა- ქართველო; მაჯარისტანი — უნგრეთი; აბაზისტანი — აფხაზეთი; ბულგარის- ტანი — ბულგარეთი...

— **თურქეთის ისტორიას იმიტომ მიყვებით, რომ ქალების თემას თავი**



აღარაფერი გინდა — აღარც თეთრი ხალათი, აღარც ექიმობა, მაგრამ სიკვდილზე რომ გაიმარჯვებ და ყველაფერი გაგივლის, აღარ გახსოვს...

მსოფლიოდან. ფაქტობრივად, გართო- ბის ეპიცენტრში ვცხოვრობ.

— **ყველაზე რთული ოპერაცია და ძნელი გამარჯვება...**

— ასეთი სიტუაციები თბილისში იყო. რომ აღარაფერი გინდა — აღარც თეთრი ხალათი, აღარც ექიმობა, მა- გრამ სიკვდილზე რომ გაიმარჯვებ და ყველაფერი გაგივლის, აღარ გახსოვს... ძალან მაგარი შეიცვლება.

— **სულ მაინტერესებს... განეკოლო-**

აარიდოთ?

— (იცინის) პირადში არაფერი ხდება და ალბათ არცაა საინტერესო ჩემი პირადი ცხოვრება. ასე რომ, ამ თემაზე ლაპარაკე იმ დროისთვის გადავდოთ, როგორც რამე შეიცვლება.

— **ხელახლა არ დაოჯახდით?**

— არა.

— **წარმატებებს გისურვებით პირად ცხოვრებასა და კარიერაში.**

— გმადლობ.

რით ამხნევებს 71 წლის ქალბათონი თავის პირველ სიყვარულს

„ის ახლა ძალიან ცედად არის“



თქვენი შურნალის ფურცლებზე დაბეჭდილი მასალების გამო ბევრი მიტირია, ბევრიც მიცინია

„გამარჯობა. მე თქვენი შურნალის ერთგული მკითხველი ვარ. მინდა, წერილი გადმოგცეთ“, — მითხრა ქალბათონმა, მაგრამ იქვე დასინა, რომ გადაადგილება უქორს. თქვენი წერილი რას ესება-მეთქი? — ვკითხე. — ახლა ვერ გეტყვით, ეს პირადი საკითხია და ამაზე ხმამაღლა, ტელეფონით ვერ ვილაპარაკებ. თქვენი ჭირიმე, მითხარით, სად მოგიტანოთ და მიუხედავად სიბერისა, თქვენამდე როგორმე მოვალწევო, — ხმაში მუდარა გაურია. გული ვერ დავწყვიტე და მიუხედავად იმისა, არ ვიცოდი, რას გადმომცემდა, შინ ვესტურე.

ლიკა ქახაბეგა

ქალბათონმა ლიკამ სამი რვეული დამახვედრა, ნაწერით სავსე. ლექსები, ჩანაწერები, მოგონებები... მისი წარსული ჩემ თვალინი გაცოცხლდა...

— იცით, თქვენი შურნალის ფურცლებზე დაბეჭდილი მასალების გამო ბევრი მიტირია, ბევრიც მიცინია და ზოგჯერ მთელი კვირა ფიქრსაც არ მოვუსვენებივარ. მიფიქრია იმაზე, რომ ზოგიერთი ადამიანი ძალზე ზერელედ უყურებს სხვების სიხარულსა თუ გასაჭირს. დაუფიქრებლად გამოიტევის საკუთარ აზრებს, მაგრამ მადლობა ღმერთს, რესპონდენტების უმრავლესობა საღადა აზროვნებს და როცა საჭიროა, სწორ რჩევა-დარიგებას აძლევენ. მადლობა მათ ამისთვის!

— კონკრეტულად, თქვენ რისი გამოქვეყნება გნებავთ?

— მინდა, ჩემი პირველი სიყვარულის შესახებ გიამბოთ. ის ახლა თურმე, ძალიან ცუდად არის და იქნება ამ ჩემმა სიტყვებმა გაამხნევოს... მთელი ცხო-

ეპიზოდზე გიამბოთ. მით უფრო, იმან გადამნებულებინა ამ სტრიქონების დაწერა, რომ ჩემი ცხოვრება დასასარულს უახლოვდება. გავიგე, ავადმყოფობ და მინდა, ეს მოგონება შენამდე მოვიდეს. მე მხოლოდ შენთვის დავწერ ამ სტრიქონებს და თუ მიცნობ, თუ შენი გული იცნობს ამ მოგონებებს, ჩათვალე, რომ ეს სიბერის აღსარებაა! ეს სიმღერაა მომაკვდავი გედის, რომელიც სიცოცხლეში მხოლოდ ერთხელ მღერის...

25 წლი გასულა მას მერე, რაც ბოლოს შეგხვდიდა ეს ჩანაწერი გავაკეთე:

„მზიან დღე გათენდა. მართალია, გვიანი შემოდგომაა, მაგრამ დილა სასიამოვნოდ თბილია. ეს დილა გიორგის, ნოებრის დილაა. სოფლის თავში მდგარი პანაზინა ეკლესისკენ გავემართეთ. ეს ეკლესია ჩემი ბავშვობის დროინდელი სასიამოვნო მოგონება და უსაყვარლესი ადგილია. გზად ჩემს ძევებასახლა ჩასახლარს ჩაუუარეთ; ჩემი ლამაზიდა უზრუნველი ბავშვობის ადგილს.

იქ, ჩემს ნასახლარზე ვიღაცას სახლი დაუდგამს... როგორ დამწყდა გული, ნეტავ იცოდეთ... თითქოს ვაღაცამ ნამართვა ბავშვობა. ნეტავ იმას, ვისაც ბავშვობის კერა ხელუხლებელი დარჩენია. როგორ ძლიერ მყვარებაა აქაურობა... 46 წლისა მიეცვდი, რომ ამ კუთხის გარეშე გულში რაღაც უკიდევანო სიცარიელე მქონია.

ზემოდან გადავხედე ქვემოთ, დაბლობმი ჩასახლებულ ჩემს სოფელს და გული დამწყდა: განა შეიძლებოდა, ამ ლამაზი ადგილებიდან ქვევით, იმ დაბლობში დაედოთ ბინა? ეტყობა, სოფელი ისევ ზევით ინაცვლებს. აქაიქ მოწანს ახალდაწყებული ბინების მშენებლობა. მჯერა, კვლავ აშენდება ამ ადგილას სოფელი, კვლავ გაიზრდებან პატარა მაყალა, ჯემალი, დალი, ლია, ლევანი...

ჰო, კვლავ გაიზრდებიან პატარები, აურიამულდება ეს მიტოვებული კუთხე, კვლავ იმღერებენ, იცეკვებენ, შეიყვარებენ ერთმანეთს გულწრფელად და წმინდად. ღმერთო, ხელი შეუწყვე მათ სიყვარულსა და სიხარულს!

აი, გამოწენდა ის ორი უზარმაზარი ხე, რომლებიც წმინდა გიორგის პატარა ეკლესიას მცველებად დასდევომიან. იქ უამრავ ხალხს მოუყრია თავი. მათ შორის თვალებით ვეძებდი ჩემს ახლობლებს, რომლებიც ადრე წამოვიდნენ ტაძარში და აი, ბედის ირონია, — სულ ცალკე,

କାତ୍ରାରା ଦୂରପ୍ରିୟେ ଡଗାଶ ଜୀନିବୀଲିଖିଏଇବୁ-
ଜାନି, ମେଲ୍ଲାଭି, ଶାଙ୍କ, ଏରତୀ ଶୈଖେଦ୍ଵିଷିତ
ୟଶ୍ରାଲ୍ଲ ମାମାପ୍ରତି, ରନମେଲ୍ଲାସାଚ ଅଳ୍ଲା
ଅରାଗିତାର ଯୁରାଦଲ୍ଲେବାଶ ଏହି ମିଳାପ୍ରତ୍ୟେ-
ଦ୍ଵାରା, ରନମ ଅରା... ମାଗରାମ ଏହି କ୍ଷାପିଶି ବେଳି
ରେମି ଲାମାଣି ଦାବ୍ଶେଗରାବା ହିବ୍ରୁଦ୍ଧବ୍ରୁଲି?!

ତେଣ, ଏହି ଲ୍ଲେବାନା, ରେମି ଦାବ୍ଶେଗରିଲି ମହିବାନି
ଲ୍ଲେବିଶି ମହେଷୁକାଶୁଜା. ଏହି ଗାନମାର୍ଗଟ୍ରିନ୍ଦିତ
ରାତ୍ରିମ ଡଗାଶ ଅନ୍ଦା ରା ଗୁରୁଲିମଣିଦ୍ଵାରା ଏହି
ଅତିରିକ୍ତରେବେ ମାନ୍ଦ୍ରାନ୍ତରେବେ, ବିଲ ଏବଂ ରାଶ
ଗ୍ରେଲିଶ? ନେତ୍ରରେ, ମେ? ଏହା ମଗନ୍ଦିବା! ଏହା ମଗନ୍ଦି
ବିଲା, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତା, ରନମ ଆଜିମଣିଦ୍ଵାରା... ଯେ,
ଶାବାନଙ୍ଗବୋଦ କୁ ଶୈଖରିତ୍ତେବାର ଅଭିଲାଷ, ଯୁଗ-
ଲା ଏହି ମରିଲୁଲା ଉପରିଲେବଲାଦ ଶେବାରିନ୍ଦରି.

რავდი. მზეთუნახავმა თუ არა, „არა უშაგს“ ქალმა ჩაგიარე გვერდით, შენმა ბავშვობამ ჩაგიარე და მალულად, თვალიც შეგავლე. შენი ძავი სახე ჯერ გაფიტრდა, მერე რაღაც საოცარი სინითლით განათდა. გამეცინა. შენც გაიგონე, რომ ხმამაღლა, უმისამართოდ გამეცინა. ვის დავცინე? ჩვენს გზააძნეულ ძედს, რომელმაც ერთმანეთს იმ დროს შეგვახვედრა, როცა ყველაფერი წმინდა და საუთი იყო. ამ გრძნობამ ჩვენს გულებზე მკვეთრი ნაკვალევი დატოვა და ბოლოს, გაგვყარა. ალბათ ასე უნდა ყოფილიყო...

ამ დროს ეკლესიიდან მეორე ქალიც
გამოვიდა. გოგიამ ხელი ჩაჰკიდა, წინ
დამიყენა და უთხრა: მოდი, შენი მული
უნდა გაგაუწოო.

— ჰო, მიტქო, ნელანდ საყდარში გავიგე, რომ ლია ყოფილა, — თქვა ქალმა და გადამეტვია, გადამკოცა: — ტყუილად არ გამიგია შენი ქება, გო, მართლა კარგი ქალი ყოფილხარ.

გამეცინა. აბა, რა უნდა მეთქვა? დღევანდელი დღე არასდროს დამავი-

ნედება, ნარუშლელ დღედ დარჩება...
ისე, რა საბრალონი ვართ, არა? ლა-
პარაკის უფლება ვიღამ წაგვართვა?..“

როგორ დაპერიბულა ჩამი მზექაბუკი, რა არასასიამოვნო
გარევნობის კაცი დამდგარა მისგან. რა იყო ამ ბიჭში ასეთი,
რომ შეიძინარდა? არა, გული ეაინც შეიძუმშა, რაღაც ნაცნობმა
ურეოლამ დამიარა

როგორ დაბერებულა ჩემი მზეჭა-
ბუკი, რა არას სიამოვნო გარეგნობის
კაცი დამდგარა მისგან. რა იყო ამ ბიჭში
ასეთი, რომ შემიყვარდა? არა, გული
მაინც შემეცუმშა, რაღაც ნაცნობმა
ურულოამ დამიარა. არ ვიცი, შემამჩ-
ნია თუ არა... ერთ წუთში რა ამდენი რამ
გავითქისტე. მერე გიოს, ჩემს მეუღლეს
გავხედე. ის თავისი ჩვეული სიღინჯიოთ
მართავდა საჭეს. რა კონტრასტია მათ
შორის. გიო ქერა, ცისფეროვალება და
თმაქოჩორა, ლევანი კი შავი, ჯმუხი და
თავმოტვლებილი. როგორ ფიქრობთ,
რომელს ავირჩევდი, ახლა მათ შორის
არჩევანის წინაშე რომ დავეყენებინე
ვინმექს? არც ერთს!..

დავლლილგარ, უზომოდ დავლლილ-
ვარ! დაფულლივარ გიოს სითბოს, მის
კეთილშობილურ თვისებებს; დაფულ-
ლივარ ლევანზე ფიქრსა და ოცნებებს.
რატომ მოხდა ასე? ალბათ ჩვენი აჩქა-
რებით, დაუფიქრებობით!..

დავბინავდით. მერე ეკლესიის კენ
გავეშურეთ. არ გინდა, ახლა ის ბორცვს
გაუარო წინ, რომელზეც ჩემი ბავშვო-
ბის დროინდელი რაინდი, ახლა კი ვი-
ღიაცის შავიკაცი დგას? რატომაც არა?!
რა მაქვს მოსარიდებელი? გაგივლი
წინ, ჩემი ბავშვობავ, დაქალებული და
ცხოვრებაში ჩახედული ქალი. გაგივლი
წინ და გაგცილდები სხვა გზით, ისე,
როგორც ამ ცხოვრებაში დავშორდით
ერთმანეთს. შემომხედე და ახლა შენც
შემოივარე ირგვლივ ფიქრის უსასრუ-
ლო ბურუსი. ხომ ვიცი, ეს შეხვედრა მე
და შენ დიდხანი გაგვყიბა.

ამაყად მოგიახლოვდი და ვითომბ
ვერც შეგამზნე; ისე ლალად ჩაგიარე
გვერდით, მეგონა, კი არ მივდიოდა,
უსასრულო ოცნების ზღვაში მივცუ-

— გოგო, შე სასიკვდილევ, აღარ
ბერდება? — მომეფერა ნუნუ და ყურში
ჩამჩრეობულა: — რა თვალები დააჭყე-
ტვინე ლევანს?

— მართლა? მე რომ ვერ დავინახე?
— გავიპასუხი.

საღამომდე კარგი დრო ატარეს
ჩემმა ახლობლებმა. საღამოს ქალები
კვლავ ეკლესიისენ წავედით, სანთლე-
ბის დასანთებად. ეკლესიაში ორი ქალი
დაგხევდა. ვერც ერთი ვერ შევიცანი.
დავანთე სანთელი, ღმერთს შევავე-
დრე ჩემი უკეთოლშობილესი მეუღლე,
ჩემი შვილები და გარეთ გამოვედო. ხის
ქვეშ შევწერდი და სიყვარულით მო-
ვუთათუზე ხელი ამ ორ ბუმბერაზ ხეს.
ძმის შვილი მომიახლოვდა და მითხრა:
მამი, აი, ის ქალი ლევანის მეუღლეაო
და ვიღაცაზე მანიშნა. გავიფიქრე, — ეს
რადაგმართვია, ჩემი მზებჭბუკო, ასეთ
ქალს ეძებდი?.. მივხვდი, რატომაც
გამზდარხაზ ასეთი, ყველას მსგავსი.
ჰო, სეთი ქალის ქმარი სხვანაირი ვერც
იძნებოთ...

უცებ, თალღებზე ვიღაცამ ხელები
ამაფარა. ჩემი კლასელი გოგია იყო.
გულში ჩამიკრა და მითხრა: ასეთი
კარგი, ასეთი ახალგაზრდა უფალმა ას
ნელს მაჩვენოს შენი თავიო... ეკლესიის
უჯნიდან დინჯი ნაბიჯებით გამოხვედი,
ჩემი შავტუხავ. ერთი შემომხედე და
ეკლესიიდნ გამოსულ მეუღლესაც არ
დალოდიგ ჩიხარ. ისი გაარძილო გზა.

გოგოამ სინანულოთ გააყოლა თვალი
და ჩუმად მითხრა: ცრემლანი თვალე-
ბით დაუნოთ სანთელი წმინდა გიორ-
გის, შენი ჯანმრთელობა შეავედრა და
თან, უსაყვედურა: ღმერთო, ან რად
შემაყვარე, ან რად წამართვიო? ხომ
იცი, როგორ უყვარხარ...

ამ ჩანაწერიდან 25 წელი გავიდა. გულის რომელიღაც კუნძულში კელავ ანთიხარ, გაყიდე, ავადმყოფობ. ღმერთს შევთხოვ შენს ჯანმრთელობას. არაფერი გაძედო, იცოდე, ცხოვრების დარჩენილ დღეებს ნუ გამიუფერულებ. ჩემი გულიდან ამოსულ სტრიქონებს გიძღვი და იცოდე, შეხებურად არ გაამაყდე:

„იყო დრო, როცა სიყვარულით
გალალებული,
ამ ქვეყანაზე მხოლოდ შენთვის

ვახელლიდო თვალებს,
შენი სახება, შენი ღიმილი მე
თვალწინ მედგა,
და სიზმრისთვისაც მხოლოდ შენ-

თვის ვხუჭავდი თვალებს.
რა ვარდისფერი და რა ლამაზი იყო

ձաղիքըն

தீ ஏற்பாடு ஆகிறோம் அதனால் கிடைக்கிற
ஒன்று எழுபவின் தேவையை விட்டுவிட விரும்புகிற
நிலைமையை காண சொல்கிறோம், அதை நிலைமையை
நிறைவேற்றி மூடு விட விரும்புகிற
நிலைமையை விட விரும்புகிறோம்.

ଅମ ନାନାଶ୍ରେଣୀଙ୍କାର 25 ଶ୍ରେଣୀ
ଘରଗୁଡ଼ା ଘରାଳୀର ରମେଣୀଙ୍କାର
କୁଞ୍ଜଶୁଳ୍ମି କୁଳାଙ୍ଗ ଆନିଦୀଶାର

სიცოცხლე,
რა იყო დარღი, რა იყო სევდა, სულ
არ ვიცოდი,

მთელი ბავშვობა, ეს საოცნებო
ნლები, ძვირფასო,
შენზე ფიქრებსა და ოცნებებში
ვიკარგებოდი.

ახლა კი რაღა, რა დარჩა ძველი,
მხოლოდ ოცნება და ფიქრი მწვევლი,
მაინც ვერა და ვერ დაგივიწყე,
რადგან შენა ხარ ბავშვობა ჩემი”.

— შეგიძლიათ, თქვენს პირველ შეუ-
ვარებულზე რაიმე მაინც გვიამბოთ?
ეს ალბატრონი დია:

— აბა, რა გითხრათ? ლამის ერთად
გავიზარდეთ. მერომ დავბადებულვარი,
ის სამი წლის ყოფილა და თურმე, სულ
ჩემს აკვანთან იჯდა.

— თქვენს მეზობლად ცხოვრობდა?

— კი, მაგრამ მთლად, „მეზობელო
კარისაო“ არ იყო. მამამისი მამაჩემთან
ბუდალტრად მუშაობდა და თურმე,
სახლში ხმირად მოჰკვებოდა მამას. ჩემს
აკვანთან იჯდა და მელაპარაკებოდა,
— ალუ, ალუ. ერთხელ მამამისისთვის
დაუძახია: მოდი, მამიკო, მოდი, რაღაც
უნდა გითხრა. იცოდე, ლია რომ გაი-
ზრდება, ცოლად შევირთავო (იცინის).
ძალიან ახტაჯანა და ცელჭი, განები-
ვრებული გოგო ვიყავი. მასხოვს, მაშინ
სოფელში დოლი იმართებოდა ხოლმე
და მამას ვეცვენებოდა, თავს ვიკლავდი,
— მეც წამიყვანე, მონაწილეობა მეც შე-
მიძლია-მეთქა. მინდოდა, ჩემი მავყალა
(ასე ერქვა ჩემს ცხენს) გამომეცადა.

— დღოზე საასპარეზოდ გაგიყვანეს?

— არა, საასპარეზოდ პატარა ხარო,
მითხრეს და ასე მომიშორეს თავიდან...

მადლობელი ვარ, რომ ჩემი ბავშვური
სისულელე ასე დამიფასა და ცხოვრების
მეჩილე ისეთ ადამიანს შემახვედრა,
როგორიც ჩემი მეუღლე...

მეშვიდე კლასში ვიყავი, როცა ერთმა
ბიჭმა შემინა. ჩენს მეზობლად მა-
მულვები ცხოვრობდნენ. მათი შვი-
ლი, მიტო ციხიდან ახალი გამოსული
იყო, როცა წყლის მოსატანად წასულს
გზად გადამეყარა. მითხრა, — ვისი
ხარ, გოგო, შენო? ხმა არ გავეცი. მაშინ
მიბრძანა: წყალი დამალევინეო! უსია-
მოვნო შესახედი, მაღალი, ანონილი,
თავმოტვლებილი კაცი იყო. ასე რომ
დამელაპარაკა, თითქოს შემეშინდა
კიდევ. ვიღაც ახლდა და იმან უთხრა:
გაჩერდი, თავიდანებე, ამადა ამ კაცის
შვილია, ლია. — ე ბიჭო, უუურე შენ!
ეს ნინილი რავარი ჩლინვი დამდგარაო!

— მერე დოქტე მომიკიდა ხელი. ისეთი
ამაყი და თავნება ვიყავი, გადავირიე,
ეს როგორ მაკადრა-მეთქი? და დოქტი
პირდაპირ ფეხებში მივუმტვრიე. იმ
დღის შემდეგ ის ბიჭი ძალას გადამე-
კიდა. ერთხელ მოტაცებაც დამიპირა.
გვიან მომიხდა შინ დაბრუნება და
გზაზე მანქანით დამხვდა. მითხრა:
ახლავე შენი ფეხით ჩაჯეტი, ჩატი
მანქანში, იცოდე, ხელი არ მომაკიდე-
ბინორ. შიშისგან ენა ჩამივარდა, ერთ
ადგილას გავექვადი. ამ დროს ვიღაცამ
სტკონა-სტკონით ჩამირპინა და მალე
საიდანაც ლევანი მოვარდა. მათ შო-
რის სამკვდრო-სასიცოცხლო ბრძოლა
გაიმართა, მე კი გზა გამითავისუფლა.
თურმე, მისმა მეგობარმა ნახა, როგორ
სიტუაციაშიც ჩამაგდო მამულოვება და
იქვე ცხოვრებ მეგობარს სასწრაფოდ
შეატყობინა ყველაფერი...

— მათ შორის ყველაფერი შშვიდო-
ბიანად დასრულდა?

— საბედნიეროდ, კი... მთელი დამე
ფიქრებში გავატარე. მაშინ არც ვიკო-
დი, ის ჩემზე თუ ფიქრობდა, მაგრამ იმ
დღეს მას სულ სხვა თვალით შევხედე...

— რატომ დამორდით?

— მამამ არ მოინდომა ჩემი ერთად
ყოფნა და ეს გახლდათ ძირითადი
მიზეზი.

— საინტერესოა, სასიძოს რა
დაუწენა?

— პრინციპში, არაფერი... თუმცა,
ერთხელ თურმე, მეზობელი კაცები
ქეიფიბდნენ და ლეინი გამოლევიათ.
მამაჩემს ჩემი შევყარებულისთვის
უთქამს: გაიქცი, ჩემს ცოლს ეს დოქტი
წაულე და ლეინით აგივებსო. ერთ
კაცს, გვარად სააკაშვილს, რომელიც

ავდექი და სხვას გავყევი ცოლად.

— ანუ გათხოვების გადაწყვეტილე-
ბა ცხელ გულზე მიიღეთ?

— კი, ასეა და უფალს მადლობას
ვუხდი ამისთვის. მადლობელი ვარ,
რომ ჩემი ბავშვური სისულელე ასე და-
მიფასა და ცხოვრების მეგზურად ისეთ
ადამიანს შემახვედრა, როგორიც ჩემი
მეუღლე. ეს არის უკეთოლმობილისი
ადამიანი. ამქვეყნად ერთ ადამიანსაც
ვერ ნახავთ, რომელიც მასზე იტყვის,
რომ ამან ჭიანჭველას დაადგა ფეხი. დე-
დამთოლ-მამამთოლიცარაჩვეულებრივი
ადამიანები იყვნენ. დარწმუნებული ვარ,
ლევანთან ვერ განვიცდიდი იმას, რაც
გიოს გვერდით განვიცადე... თუმცა,
ფურცლებზე ისიც ვალიარე, რომ ვიგრ-
ძენი, ამ ყველაფრისგანაც დავდლილ-
ვარ. ადარც სამსახური მანუხებს, უკვე
ჯოხით დავდივარ და მაქვს უამრავი
დროსამისოდ, რომ ვიფიქრონ ხარსულ-
ზე. როცა განვლილი ცხოვრების გზას
ვფურცლავ, ყოველთვის მეფიქრება
იმაზეც, თუროგორი ვიქნებოდი მასთან,
როგორი იქნებოდა ჩემი ცხოვრება,
ცოლად ლევანს რომ გავყოლოდი და
ასეთ დროს ყოველთვის ვალიარებ, რომ
ძალიან ბედნიერი ვიყავი გიასთან.

— და მანიც, უნდა გეითხოთ, თქვენ
და ლევანს, მამატევენის წინააღმდეგო-
ბის მიუხედავად, სიყვარულისთვის არ
გიბრძოლიათ?

— მისი ოჯახი მამასთან რამდენ-
ჯერმე მოვიდა, მაგრამ არც ერთხელ
არ მიიღო კარგად. ერთხელ ჰაერში
თოფიც კი გაისროლა... მაგრამ როცა
კვდებოდა (63 წლის გარდაიცვალა),
დამიძახა და მითხრა: დაგინგრიე, არა,
შეილო, ცხოვრება? შენს საქმეში ცუ-
დად ჩავერიე...

— დაბოლოს, დაშორების შემდეგ,
ლევანს მხოლოდ ერთხელ შეხვდით?

— არა. ერთხელ სამსახურშიც მო-
მავითას, მაგრამ ვერამ არც ერთხელ
თებრალოდ, თვალი შემავლო
და წავიდა... მეორედ, სახლთან შევე-
ჩეხ. მითხრა, გელოდებოდი, შენთან
უბრალოდ, დალაპარაკება მინდო-
დაო. მხოლოდ ის მკათხა, ყველაფერი
კარგად მქონდა თუ არა? და წავიდა...
ვფიქრობ ხოლმე: ნეტავ, როგორი ვი-
ქნებოდი, როგორ გავუმკლავდებოდი
ცდუნებას, სხვანაირად რომ მოქცეუ-
ლიყო? ყოველწუთას ჩემთვის თავბრუს
დახვევაზე რომ ეფიქრა, ნუთუ, ისეთი
ძლიერი აღმოჩნდებოდი, როგორიც
ახლა მეგრისა თავი? მაგრამ არა, ჩემი
სიყვარული, ჩემი გრძნობა იმდენად
სუფთა, წმინდა და ალალი იყო, რომ
მსგავს რამ არც გაუბედავს. ის ყო-
ველთვის პატივს მცემდა და ამიტომაც
ვაფასებ ალბათ დღემდე!

საღ იყო საბჭოთა პავშირში სექსი?!

ინგა ჰაყები

ბათუ ჩემი მეზობელია. გასულ ზაფხულს 27 წლის გახდა და ბუნებრივია, ოჯახში მთავარი სალაპარაკო თემა მისი დაჯახებაა, მით უმეტეს, რომ ბიჭის შემოსავლიანი სამსახურიც აქვს და საკუთარი ბიზნესიც. ფაქტობრივად, ის არჩენს დიდ იჯახს და ამით გულწრფელად ხარობენ მშობლები, ბებია-ბაბუები. ხშირ-ხშირად უბნებიან: შეირთე პატიოსანი იჯახის შვილი, ექიმი გვირჩევნია, იყოს. აავსე ბავშვებით სახლი და ერთად გავიხსროთ...

ბათუ არ ჩქარობს და იმის წარმოდგენაზე, რომ მთელი ცხოვრება ერთი ქალის გვერდით უნდა გაატაროს, თავის ტყავილი ეწყება. გულში მაინც ებლაუჭება იმედს, რომ ადრე თუ გვიან, მაინც მიიღებს ჩვენი პარლამენტი კანონს მრავალცოლიანობის შესახებ და... არც ქეთინოს დატოვებს გულდაწყვეტილს, არც ეკას და არც — მარიშას. სამივე ერთნაირად უყვარს და ამიტომ ვერ გაუკეთებია არჩევანი. ცხადია, უნაკლო არც ერთი არაა და ზოგჯერ „ბოროტი“ აზრიც გაუელვებს თავში: რომ დამაშლევინა ნაწლებად ეს სამი, ერთი კარგი ქალი გამოვიდოდა, მეც მეშველებოდა და ამათაცო...

ბათუ რიგრიგობით დაძვრებოდა სამივესთან და თუ მომენტი ჩაუვარდებოდა, არც შემთხვევით გართობაზე ამბობდა უარს. ერთი უცნაურობაც სჭირდა: როგორც ბაგშვი ვერ იძინებს „იავნანასა“ და მულტფილმების გარეშე, ისე ვერ მოხუჭავდა თვალს, თუ

დაძინებამდე პორნოფილმს არ ნახავდა და სწორედ ამ ფილმებს უმაღლოდა, გოგონების გაგიუებას რომ ახერხებდა...

ბათუს საძინებლის გვერდით ამბაკოს სძინავს, უცოლშვილოდ დაბერებულ 80 წლის მოხუცს, რომელსაც მოკბეზრდა მარტო ყოფნა და ძმის ოჯახს შეეკებდლა. მისი ძმა — მახარე ბათუს პაპაა და არც მას უკლია ბევრი 80 წლამდე...

სწორედ ამბაკო გააღვიძა ერთხელ საშინელი კვნესის ხმამ და გულგახეთ-ქილმა მოუკაუნა ძმის შვილობილის ჩარაზულ კარზე, იმაში დარწმუნებულმა, რომ ბიჭის რაღაც გაუჭირდა.

ბათუმ კარი კი გაუდო, მაგრამ მოხუცი ითახში არ შეუშვა:

— ძილში კვნესოდი ასე მწარედ?!
— ჰყითხა ბიჭის და სწორედ ამ დროს მოესმა ქალის კვნესის ხმა. მართლაც, შუბლზე აუცოცდა თვალები მოხუცს:
— ბიზი მეივანე სახლში!?

ბათუმ გადაიხარხა, ამბაკო საძინებელში შეიყვანა და ტელევიზორის კენ გაახედა. შეხედა ამბაკომ ეკრანს და გულზე წაიღლო ხელი გაოგნებულმა:

— რაია, ბაბუ, ეგი?!
— რაია და სექსია. არ მითხრა ახლა, ვაჟნული დავბერდიო, მაინც არ დაგიჯერებ! — ისევ ახარხარდა ბიჭი ამბაკოს დაჭყეტილი თვალების დანახვაზე.

— რას ვნახავდი, საიყოსაბჭოთა კავშირში სექსი?! — ლამის ტელევიზორში შეძვრა მოხუცი...

მეორე დღეს შინ გვიან დაბრუნდა ბათუ. ერთი სული ჰქონდა, შხაპი მიე-

ღო და ლოგინში შემძვრალიყო მძიმე სამუშაო დღის შემდეგ, მაგრამ თავის ითახს რომ მიადგა, შეგნიდან დახვდა ჩარაზული. გავირვებულმა გასძახა ბებიას, რომელიც სამზარეულოში ფუსფუსებდა:

— რა ხდება?

— კიდევ ჩაკეტილები არიან?! — ავიშვიშდა ტუსია ბებია: — ამბაკო და მახარე დილით რომ შეძვრნენ შენს ითახში, საქმე გვაქსო, სადილზეც არ გამოსულან გარეთ...

ბათუ ითახში ფანჯრიდან გადაძვრა. მოხუცებმა ვრც შეამჩინეს მისი შესვლა — გაოგნებულები უცერდნენ უცნაურ პოზაში გაშეშებულ პორნოვარსკვლაას...

ბიჭია ამომრთველს დააჭირა ხელი და ტელევიზორი გამორთო.

დაირცხვინეს მოხუცებმა და უხერხულად ჩაახველეს.

— რამ გადაგრითა ამ სიბერეში?! — უსაყვედურა მაინც.

— ჴო, გედევირიე, გედევირიე! — მოულოდნელად იფეთქა ამბაკომ: — რას გვიმალავდნენ, რომ გვიმალავდნენ?... ეგი რომ მენახა ახალგაზრდობაში და ეს მცოდნოდ, უცოლლოდ დავრჩებოდი?! — ისე ჰქონდა აწილებული ლოყები, ბათუს შექმინდა, წნევამ ხომ არ აუწიაო, და არც მახარე პაპაიყო უკეთეს დღეში. შეილიშვილს მხარზე გადახვა ხელი და მოურიდებულად უთხრა:

— ეს რომ ბებია მენა ნახოს, თავს გამიჩეჩევას, ისედაც მე მაბრალებს ყველა თავის ავადმყოფობას. სამოცი წელია, ერთ პოზაში მყავდა გაბრტყელებული და მიტომაა ალბათ, ყველა სახსარი რომ სტკივა... ეგი რომ ჰქონდა ნანახი ჩემს თაობას, ბიჭი, დემოგრაფიული პორბლემა კი არ გვენებოდა ახლა...

— ნუ ტლიკინობთ და ჩართეთ ეს ოხერი! — მოთმინება დაკარგა ამბაკომ.

მიუხედავად ბათუს პროტესტისა, მოხუცებმა ის ფილმი ბოლომდე ნახეს, თან — ძველ დროს აგინებდნენ. არც სტალინი დააყენეს საფლავში და არც მისი მომდევნო, საბჭოთა კავშირის ბელადები. ღამით კი „სასწრაფო ახალგაზრდის“ გამოძახება დასჭირდათ მათვეის იჯახის წევრებს, რადგან ვერც ამბაკოს და ვერც მახარეს წნევა ვერ დაუნიეს. ექიმმა გამოაცხადა: ძლიერი ემოციური სტრესის ბრალიაო...

— მევიცი, რისი ბრალიცა! — მჯიდს იცემდა გულზე ამბაკო და მახარეც სინაულით კვნესოდა: — ვაი, ჩემო გაფრენილო ახალგაზრდობაო!



„მძაფრსიუჟეტიანი“ ცხოვრების მთავარი გმირების სიხარული და სევდა

როდესაც ან გარდაცვლილი ქიზიყული მეღვინის, წულლას, იმავე ზურაბაკაშვილის ოჯახში ინტერვიუზე მივდიოდი, ჩანაფიქრი ასეთი მქონდა: თითქმის ლეგენდად ქცეული ადამიანის ხიფათთი ალსავსე, საინტერესო ცხოვრებაზე უნდა დამეწერა. თუმცა, ახლა ვფიქრობ, რომ მისი მეუღლების, მარიამ(მავრა) ყორლანაშვილის შესახებ უფრო მეტს მოგიყვებით. ეს არის ქალი, რომელმაც ქმრის სიცოცხლის გადასარჩენად საკუთარი თავი და 3 შვილი გაწირა. ბევრ ქალს გაუჭირდებოდა იმის ატანა, რაც ქალბატონმა მავრამ შეძლო: ციხე, ყაჩაღებისა და „მხედრიონელთა“ თავდასხმები, გატაცებული ქმრის დასაბრუნებლად ბრძოლა, ინტრიგები, ღალატი... ის ბრძოლას არც ახლა წყვეტს და უკვე 14 წელია, ბადრი პატარკაციშვილის ოჯახთან სასამართლო დავა აქვს, წართმეული ქონების დასაბრუნებლად.

მარი ჰაფურიძე

ამ „მძაფრსიუჟეტიანი“ ცხოვრების მთავარი მოქმედი „გმირი“ გახლავთ ფული, რომელიც ოჯახს არასოდეს აკლდა. სწორედ ფული და სიმდიდრე იყო იმ ადამიანთა სამიზნე, ვინც ბაკაშვილების ოჯახის ბეჭას აბრუნებდა და ხიფათთი სავსეს ხდიდა. — ღირდა კი ეს ყველაფერი იმ სიმდიდრისა და ფულუნების სანაცვლოდ? — ეს გახლდათჩემი

სიკვდილისთვის არ მემეტება, თორემ რომ ვიცოდე, არ დახვრეთ, დღესვე გეთყვით, სად არის

ბოლო კითხვა, რომელიც ქალბატონ მავრას 6-საათიანი ინტერვიუს ბოლოს დაუსვევ. მომიმნებით აღიქუშევთ და მათი ცხოვრების დაწვრილებით გაცნობის შემდეგ ამ კითხვაზე თავადვე გასცემთ პასუხს.

— ქალბატონო მავრა, რას ნიშნავს თქვენიმეუღლის მეტსახელი — „წულლა“?

— ზურას ბავშვობაში ქუჩა-ქუჩა ურმით დაპერდათ კანფეტები, ათასგვარი წულბარი, ქსოვილები, წვრილმანი. რაღაც დაშაქრული წუში ყოფილა, რომელსაც წულლი ერქვა. ზურას ძალიან ჰყვარებია ეს კანფეტი და როცა დაინახავდა ურმით მოსულ მოვაჭრეს, გარეთ გაიქცეოდა და — წულლა, წულლი! — გაიძაოდა. ჰოდა, მეზობლის ქალს

ფრაგმენტები ეიზიყელი მეოვენის,
ნულლას ცხოვრებიდან



ზურას გასცინებია, ბებოსთვის ილიებში ხელი ამოუდვია, „ტაჩკაზე“
შემოუსვამს

შეურქმევია მისთვის ეს მეტსახელი და სიცოცხლის ბოლომდე შერჩა. მის მშობლებს ზურა გვიან შესძნიათ, ამიტომ ასაკოვანი მშობლები ჰყავდა. მამამისი კოლმეურნების თავმჯდომარე იყო, მიუხედავდა იმისა, რომ წერა-კითხვა არ იცოდა. ჭვევიანი კაცი იყო, მაგრამ განათლება არ ჰქონდა. ხელის მონერაც კი არ შეეძლო და სა-

გაძლოლა და მოსკოვში, მეღვინეობის ფაკულტეტზე ჩააბარა. წნორის პირველ ქარხანაში დაიწყო მუშაობა 1972 წელს. ბოლოს ანაგაში მუშაობდა.

— ამბობენ, მოსახლეობისგან ყურძენს რომ იბარებდა, მოხუცი ქალი ვირიან-„ტაჩკანად“ აწონაო.

— კი, იყო ასეთი შემთხვევა. მოსახლეობას ყურძენი სატვირთო მანქანებით მიპერდა ხოლმე და რთვლის ფროს ქარხანასთან მანქანების გრძელი რიგი იდგა. ამ რიგში მოხუცი ქალიც იყო, ვირშებმული „ტაჩკით“. სასწორს რომ მიუხალოვდა, ზურაც იქვე მდგარა და მიუმართავს — შვილო, ზონაში ხომ არ მომატყუებენო? ზურას გასცინებია, ბებოსთვის ილიებში ხელი ამოუდვია, „ტაჩკაზე“ შემოუსვამს, სასწორზე თავის ვირიან-„ტაჩკანად“ დაუყენებია და მთელი წონა ყურძენზე მიუწერია. ეს არაფერია იმასთან შედარებით, რაც ზურას სიკეთე უთხსია. დღემდე ახსოვს ხალხს და მიხარია, რომ მისი მაღლიერნი არიან.

— თქვენ როგორ გაიცანით?

— მყავდა ძმა, რომელიც მეღვინეობის დაუსწრებელ ფაკულტეტზე სწავლობდა. მაშინ კანონი იყო: თუ დაუსწრებელზე სწავლობდი, აუცილებლად უნდა გემუშავა. ჰოდა, ის ზურას-თან მუშაობდა, დავინის ქარხანაში. მაშინ მე X კლასში ვიყავი. ერთ დღეს ჩემი ძმა სხვს მაგივრად მუშაობდა, — ლვინის

კასრს ცხელი ორთქლით ამუშავებდა. თან ამ დროს ბიჭებთან გართულა ლაპარაკში და ორთქლის მეტი დოზა ჩაუტვირთავს კასრში. ვინაძლინ თრთქლს გამოსასვლელიარჲქონდა, შეინით დიდი წნევის გამო კასრმა ბრუნვა და ან-ყო. ჩემმა ძმამ ეს რომ დაინახა, გაიქცა, ორთქლი რომ გადაეკეტა. ამ დროს კასრი აფეთქდა და ბიჭი ჰაერშია აგდო.

19 წლის ძმა ასე ტრაგიულად დამეღუბა. ამ ამბის შემდეგ გადავწყვიტე, მეც მეღვინე გავმხდარიყავი. მისალებ გა-მოცდებზე რომ მიღდომიდა, დედაქმი და ბორჯილი, ღმერთის ევედრებონდა, — ვერ ჩაბაროს, რომ ესეც არ მომიკვდესო! ჩავბარე და მალევე ქარხანაში დავიწყე მუშაობა. იქ გავიცარ ზურა და 2 თვეში იჯახი შევქმენით. შეგვერჩნა 3 შვილი. უფროსი ვაჟი, მომდევნო — ტყუპი გოგონა.

— ღვინის ქარხნებიდან მაშინდელ მთავრობაში დიდალი ქრთამი მიღიოდა. გამონაკლისი არც თქვენი მეუღლე იქნებოდა. რა მოხდა? რატომ განირეს? რატომ მიღეს მისი დაჭრის გადაწყვილება?

— მაშინ ძალიან ბევრი უცნაურობა ხდებოდა. მაგალითად, ნოემბრის დასაწყისში შევარდნაძე გამოსცემდა ბრძანებას — კახეთში რთველი განახლდესო და გარკვეულ გეგმასაც დაუსახვდა, რამდენი ტონა ყურქენი უნდა ჩაებარებინა ქარხანას. სექტემბერში დაკრეფილი ვენახი რომ თვე-ნახევარში ახალ მოსახლს იძლეოდეს, რაღა უჭირ-

და გლეხს? როგორდა უნდა დაეკრიფათ უკვე დაკრეფილი ყურქენი? მაგრამ გეგმასაც ხომ ვერ ჩაგდებდნენ?!

არ იცოდა, რომ ატყუებდნენ, გვიან მიხვდა. ამიტომ, სასამართლოზე ჩვენება შეცვალა, ბოლომდე არ გაგვწირა, ნება და გადაჭარბებით.

მერე თქვეს, რომ მიღიონი მედო ჩემოდა ანში, მაგრამ ეგ თყუილი იყო. თუმცა, რაც მეონდა, მაშინდელი საგორი მედო და დალიან დიდი თანხა იყო

ტომ ინყებოდა ათასგვარი მაქინაცია, რომ გეგმა შეგესრულებინა, თან — გადაჭარბებით.

— როგორც ამბობენ, ჭარხლისგან ამზადებდნენ ღვინოს...

— არა მარტო ჭარხლისგან. ათასგვარი ხერხით მზადდებოდა, მაგრამ ასე დამზადებული სასმელი დვინოდ არ საღდებოდა. ბელორუსიაში მიღიოდა, იქ სპირტად გამოიხდებოდა და შემდეგ უკვე სხვა დანიშნულებით იყენებდნენ. 1982 წლის სექტემბრის შუა რიცხვებში დაიწყო რთველი. ზურა დაიპარეს თბილისში მითითებების მისაცემად. უკან რომ ბრუნდებონდა, გზაში თანამშრომლები დახვდნენ, „ობეხესია“ (ძველი შსს-ს სისტემის დანაყოფი — „სოციალისტურ საკუთრებასთან ბრძოლის განყოფილება“. — რედ.) ქარხანაში შემოსულიდა არ გამოჩნდეო. ზურა თბილისში გაბრუნდა, რომ იმ ხალხს დაკავშირებოდა, ვინც მითითებებს აძლევდა.

— ანუ ქრთამი ვისთანაც მიღიოდა.

— დაახ. იმათ უთხრეს, — ნუ გეშინია, ჩევულებრივი შემონმებაა და მალე წავლენო, მაგრამ ზურა არ ენდო და სწორადაც მოიქცა. თბილისიდანვე გაიქცა და მას შემდეგ მიმაღაში იყო. მაშინ ქარხანაში რამდენიმე ადამიანი დაიჭირეს.

— როგორც ვიცი — თქვენც.

— დაახ, მაგრამ მე ქარხნის საქმეზე არ დაუკავებივარ. ქრთამის გადაცემის მცდელობისთვის დამიტირეს, სოსკოვ-ში, აეროპორტში. აქ მიზეზი ვერ მომიძებნეს და მოსკოვში დამაკავეს. ზურა მიმაღვაში იყო, მე კი საკავშირო შინაგან საქმეთა სამინისტროდან მოსკოველი გამომძიებელი იქაური ახლობლის დახმარებით დამიკავშირდა და შემირდნენ, რომ გარკვეული თანხის სანაცვლოდ ამ საქმეს მოაგვარებდნენ.

— ვინ იყო ის ახლობელი?

— მოსკოვში გვყავდა მეგობარი ოჯახი. ოჯახის უფროსი, მსიპოვი ან-ტონი პროფესორი გახლდათ, ლომონოსოვის უნივერსიტეტში ფილოსოფიის ლექციებს კითხულობდა. სწორედ მისი საშუალებით დამიკავშირდნენ. მას ვენდობოდი და, როგორც აღმოჩნდა, ბრძან იარაღად გამოიყენეს. ანტონმაც

რადგან დარწმუნდა, რომ გამოიყენეს და ჩვენ გავინირეთ. ამის გამო ისიც დაისაჯა: საქართველოში ჩამოიყანეს, აქ გაასამართლეს და 7 წელი მიუსაჯეს. დასავლეთ საქართველოს ზონაში იძლიდა საჯეოლს. მოგვანებით ჩემი ქმარი ციხიდან რომ გამოვიდა, შეხვდა. ილაპარაკეს, ზურა დარწმუნდა, რომ ანტონს არ უდალატია, მაგრამ ჩვენ შორის ურთიერთობა განიცავდა, გაგრძელება შეუძლებელი აღმოჩნდა.

— რა თანხა მიგენდათ მოსკოვში?

— თანხა, რაც დამისახელეს, ჩემოდნით მიმქონდა. მაშინდელი ფულით — 200 ათასი მანეთი და 50 ათასი მანეთის ობლიგაციები. მერე თქვეს, რომ მიღიონ მედო ჩემოდანში, მაგრამ ეგ ტყუილი იყო. თუმცა, რაც მეტონდა, მაშინდელი საზომით ეგეც ძალიან დიდი თანხა იყო. ვინადან ფაქტზე არ დაუკავებებივარ ანუ შუალოდ ფულის გადაცემის დროს, ვთქვა, რომ ფული ბანკში შესატანად მიქონდა, მაგრამ მაინც ქრთამის გადაცემის მცდელობა წამიყენეს ბრალად. 1 წელი „კაგბეს“ ციხეში გავატარე, შემდეგ გამასამართლეს, 6 წელი მომისაჯეს და ზონაში გადამიყვანეს.

— თქვენი დაკავება მათ რამეში ხელს აძლევდა?

— დაახ, ფიქრობდნენ, რომ ზურა არ გამნირავდა პატიმრობისთვის და აუცილებლად გამოჩნდებოდა. მაშინ ჩვენა შვილები 6-7 წლისები იყვნენ და ჩემი მიხუცი დედა უვლიდა. სულ ვეუბნებოდი ზურას, — ნუ გარისკავ, არ გინდა, ვიმუფიუნოთ, რაც გვაქს-მეტე, — მაგრამ არ მიჯერებდა. არ ვიყავი მდიდარი ოჯახიდა. მასა ენტომოლოგი იყო, ნამდვილი კომუნისტი, ხელფასზე ცხოვრობდა. სულ გვიჭირდა, არ ვიყავი ფულუნებას შეჩერებული და ამის მოთხოვნილება არც ზურას მეულეობის დროს მქონია, მაგრამ ზურას თავისი პრინციპები ჰქონდა, მე არ მიჯერებდა და მოვიმეტე კიდევც.

— მიმაღვის დროს მასთან ურთიერთობა გქონდათ?

— ერთი ადამიანის საშუალებით მუდმივად გვექონდა კავშირი. სულ ვუთვლიდა, — ყველაფერს გავუძლებ, არ გამოჩნდებოდა. ძალზე კონსაირი-ციულად ვურთიერთობდით, რადგან



თბილისიდანვე გაიქცა და მას შემდეგ მიმაღვაში იყო



ბეჭის კარგს ეტყვიან მამაზე და არ მინდა, დედაზე უთხარან ცუდი, შვილი იყოს მოწმე, რას გავაკეთებ ბაქოში— მეთქი

ყველაფერი ისმინებოდა. თვეების განმავლობაში ძალოვანები მეზობლის სახლში ისხდნენ და იქიდან გვისმენდნენ. მას პრიმა-მუხლით დახვრეტა ელოდა. ზურა არ იყო ის კაცი, ვისაც დასახვრეტად გვიმეტებდი. ამიტომ გავწირ თავიც და შვილებიც. ჯემაღლ გახოვიდე იყო საგამოძიებო ნაწილის

უფროსი, დღემდე მიხსენიებს თავის წიგნებში. შინაგან საქმეთა მაშინდელი მინისტრი, შოთა გორგოძე ხშირად მხ-ვდებოდა და მეუბნებოდა, — შვილების ტანჯვად გილირს ქმრის დამალვაო? — სიკვდილისთვის არ მემეტება, თორემ რომ ვიცოდე, არ დახვრეტო, დღესვე გეტყვით, სად არის-მეთქი. გორგოძის მოადგილემ, გივი კვანტალიამა დამი-ბარა ერთხელ: — ვიცი, ზურა ბაქოშია, მასთან მედაშენ ნავიდეთო. — შვილებს ნამოვიყვან და ნამოვალ; ჩემი შვილე-ბი რომ გაიზრდებიან, ბევრს კარგს ეტყვიან მამაზე და არ მინდა, დედაზე უთხარან ცუდი, შვილი იყოს მოწმე, რას გავაკეთებ ბაქოში-მეთქი. მერე თვი-თონვე გადაიფიქრეს წასვლა.

— როდემდე აპირებდა მიმალვაში ყოფნას? რამის იმედი ჰქონდა?

— მისი თანამშრომლების სასა-მართლო ჯერ არ იყო დამთავრებული. შედეგს ელოდა. როდესაც მელვინები გაასამართლეს, ერთ-ერთს დახვრეტა მოუსაჯეს. ამაზე ძალიან გამნარდა. განა-ჩენისის ულემში მაშინვე არ მოჰყავდათ, რაღაც პერიოდი სჭირდებოდა. ზურამ ცოტა ხანს მოიცადა. როდესაც სას-ჯელის აღსრულების დრო მოახლოვდა, მაშინ გამოჩნდა. ჩამოვიდა და ვაგზალზე ჩაპარდა სამართლდამცველებს, რომ სიკვდილისჯილი გადაერჩინა. მისი გა-მოჩენის შემდეგ სასამართლო პროცესი

ხელახლა დაიწყებოდა, მის დასრულებას საკმაო დრო დასჭირდებოდა და ამასო-ბაში იქნებ რამე შეცვლილიყო კიდეც. მართლაც, ქვეყანაში სიტუაცია შეიც-ვალა. მას 15 წელი მიუსაჯეს, აქედან 5 — „კრიტი“. თუმცა, ჩემზე ნაკლები დრო გაატარა ციხეში.

— თქვენ მალევე გამოვიშვეს?

— ზურას და კავებიდან 1 თვის შემ-დეგ გამომიშვეს. საბოლოო ჯამში, 4-ხელინად-ნახევარი მოვიხადე, ზურა კი 3 წლის შემდეგ ამნისტიით გაათა-ვისუფლა ზვიად გამსახურდიას მთა-ვრობამ.

— მომიყვეთ, თქვენ როგორ ცხო-ვრობით ციხეში?

— როცა „კავებს“ ციხეში მიმიყვა-ნეს, საკანში რამდენიმე ქალი დამხვდა. მაშინვე გამოვაცხადე, — მე არ მაინ-ტერესებს, ვინ რაზე ხართ დაკავებული და მეც არაფერი მკითხოთ-შეთქი. იმ პერიოდში თელავის ტექნიკუმის თანამშრომლები იყვნენ დაკავებული, ქრთამის აღებისა და სტუდენტების მოწყობის ფაქტზე. ერთ-ერთი მათგანი ჩემს საკანში იჯდა. მე კედლისკენ ვიყავი მუდმივად შებრუნებული და ჩემს სა-ფიქრალს მიცემული. მესმოდა, როგორ შეუჩნდა ამ თელაველ ქალს ერთი „ნასე-და“ და ჩემნებას ჩემნებაზე სძალავდა...

გამოცემის მიზანი არ იყო მართვა ნორმების მიზანის შემდეგ სასამართლო პროცესი

სამხედრო-ანალიტიკური ურკნალი

პრსენალი

ინფორმაციის, ნამდვილი მამაკაცებისთვის!

პრსენალი

ყოველთვიური ურკნალი

იკითხვით არის გამარცხელებლისთვის

ELVA.GE

პრესა და ინტერვიუ ადგილზე მიზანდით, ფასნამათის გარეშე

მისამართი: 238 26 73; 238 26 74; 238 26 76 www.elva.ge

ჩემი საყვარელი მსახიობი

„იპოლიტეს შვილი რომ ვიყო, ძალიან ვიამაყებდი...“

„ძალიან მიყვარს მსახიობი ჯონი დეპი. ვგიუდები ამ კაცზე. შემახვედრეთ ან დაწერეთ მასზე რამე. წესით, უფრო პატარა თაობის მსახიობი უნდა მომწონდეს, მაგრამ რა ვწნა, ეს კაცი მესიმპათიურება და მგონია, რომ მსოფლიოში საუკეთესო მსახიობია. ლიკა, 14 წლის.“

ამის მსგავსი მესიჯი ხშირად მომდის. ზოგიერთი თინეიჯერი ტომ კრუზ-თან შეხვედრას მთხოვს, ვიღაც ჯიუტად მოითხოვს ანჯელინა ჯოლისთან დამეგობრებაში დახმარებას (იმედია, ხუმრობს), ზოგს ჰარი პოტერის როლის შემსრულებელი მოსწონს და ა.შ. იშვიათად, მაგრამ ზოგჯერ, ქართველ მსახიობებთან შეხვედრის სურვილსაც გამოთქვამენ. ასეთ მოზარდებს რამდენიმე კითხვა დავუსვით...

ლიკა ქაჩაია

„სუსიტაშვილი
პარგალ გამოხატავს
გმირის ემოციებს“

— შენი საყვარელი მსახიობი ვინ არის?

ეპუნა, 16 წლის:

— ქართველი? მიშა მესხს დავასახელებ. ძალიან მიყვარს ეს მსახიობი. ვფიქრობ, რომ ფილმში — „მოგზაურობა ყარაბაღში“ არაჩვეულებრივად ითამაშა. კარგი არტისტია. მისი მეუღლე, ია სუსიტაშვილიც მომწონს. მართლა მაგარი გოგოა: არა მარტო გარეგნულად, არამედ — როგორც მსახიობი. კარგად გამოხატავს გმირის ემოციებს, ყოველ შემთხვევაში, მე ასე მგონია. ყველა ფილმში მართალი ადამიანის შთაბეჭდილებას ტოვებს.

— თეატრისისარულს თუ აერხებ?

— რამდენჯერმე ვარ ნამყოფი სამეფო უბნის და მოზარდ მაყურებელთა თეატრებში. ძალიან მომწონს რეჟისორი დათა თავაძე, სიმპათიური ბიჭია (იცინის) და „სამეფოში“ მისი ხათრით მივდიოდი ხოლმე. ისე, სპექტაკლებზე მეტად, ფილმების ყურება მიყვარს.



„ღვინის ქურდებში“ დუტას
სიამოვნებით ვნახავდი“

მარიტა, 18 წლის:

— მე დუტა მომწონს. სცენაზეც მყავს ნაახი და ფილმებში — რამდენშიც გაგიხარდებათ, იმდენში (იღიმის). ძალიან მიყვარს მისი როლი ფილმში — „გარიგება“. სასაცილო ტიპია, რა ისე, „ღვინის ქურდებში“ გადაღებისას შესაფერისი ასაკი რომ ჰქონოდა და პოპულარულიც ყოფილიყო, მგონია, რომ შეძლებდა სახასიათო პერსონაჟის შექმნას; ისევე, როგორც ეს დანარჩენებმა მოახერხეს. მოკლედ, მარანს და ღვინის სმას დუტაც მოუხდებოდა, ამის თქმა მინდა, რა (იცინის).

— შენი აზრით, დუტას სმა უყვარს?

— ეს ხომ ცნობილი ამბავია?! თან, ისეთი კახელი კაცის რა ვთქვი, ლვინის სმა რომ არ უყვარს! ის კი არა, მეც ვწრუბავ და თამადასაც სიამოვნებით ვუსმენ ხოლმე (თუ არ „ჭედავს“, რა თქმა უნდა). დუტა ყველაზე მეტად, სცენაზე მომწონდა. სამწუხაროდ, მერე თეატრში მისი საქმიანობა შოუებმა შთანთქა. გასაგებია, იქ უფრო მეტს უხდიდენ და ამიტომაც, ვფიქრობ, არტისტებს სულიერი საზღვრო და არგა, მხოლოდ მატერიალურზე გადაერთო, ეს კი ცუდია... გაისად სამსახიობოზე ვაპირებ ჩაბარებას. ვისურვებდი,

გასულ კვირას 63 წლის ამერიკელმა მსახიობმა, რობინ უილიამსმა სიცოცხლე თვითმკველეობით დაასრულა. მისმა ქართველმა თაყვანისმცემლებმა ხოციალურ ქსელში გაავრცელეს რობინის ფოტოები და გულისამაჩუყებელი სიტყვებიც არ დამურეს საყვარელი მსახიობისთვის.

შეგახსენებთ, რამდენიმე თვის წინ უურნალისტები წერდნენ, რომ რობინ უილიამსი ნარკოტიკებსა და ალკოჰოლური დამკიდებულების პროგრამის ფარგლებში, სპეციალურ

მსახიობს, თეატრის არტისტს ისეთი ხელფასი ჰქონდეს, რომ შოუებსა და რეკლამებში გადაღების სურვილი ათასში ერთხელ გაუჩინდეს.

— დუტას გარდა, არის კიდევ ვნებე ისეთი, ვისაც გამოჰყოდებ?

— მაშინ, გენდერულ ბალანსს არ დავარღვევ და ქალს — ნანული სარაჯიშვილს დავასახელებ. მიხვდით



მისი მეუღლე, ია სუხიტაშვილიც მომწონს



ნანული პირველად „მანანაში“ გნახე და შევიყვარე

ალბათ, რომ ფილმზე — „გარიგება“ „შეყვარებული“ ვარ. ამ ფილმში ქალის ტრაგედია ასახული, მაგრამ პირველი ნახვისას, რატომდაც, ამ ქალზე ყველანი ვხალისობთ. სასაცილო ტიასუია, მაგრამ რომ დაფიქრდე, ასეთი მძიმე ტვირთი (ანუ ქალისა და მამაკაცის ტვირთი ერთდროულად) XXI საუკუნეში ბერებმანდილისამს აქეს აკიდებული და არავინ უფასება ამაგს: მერე, შრომისგან მობერებულები, ნერვიულობის გან დაღლილ-დანაოჭებულების ხშირად

რა ასაკშიც ახლა არის, გარეგნულად ბავშვს რომ დამსგავსოს რომელიმე ვიზაუისტმა, მშვენივრად გაართმევს თავს მეათეკლასელი გოგონას როლსაც კი... ეს დიდი ნიჭია!

„პეტრინ ზეტა-ჯონსი უნდა ჩამომიზვანოთ?..“

ლაშა, 17 წლის:

— ჩემი საყვარელი მსახიობი? საყვარელი არ ვიცი, მაგრამ ძალიან მომწონს კეტრინ ზეტა-ჯონსი და რა



მისი ფოტო სახლში, კარადაზე მაქვს გაგრული

მარტოც რჩებიან ხოლმე...

— ნანული სარაჯიშვილის სხვა როლებზე რას მეტყვი?

— არ იფიქროთ, თითქოს მხოლოდ ჩემი საყვარელი კინოფილმით ვაფასებ მსახიობებს. ნანული პირველად „მანანაში“ ვნახე და შევიყვარე. საოცრად ხალასი მსახიობია. შეიძლება, ბევრი პრობლემა აქვს პირად ცხოვრებაში, მაგრამ სხვებისგან განსხვავებით, მაყურებელს ამას არასდროს აგრძნობინებს, ინტერვიუების დროსაც არასდროს წუნულებს და ეს მომწონს მასში. ძლიერი პიროვნებაა და ამიტომაც ვაფასებ! თან, მჯერა, რომ იმ ასაკში,

იყო, რო? უნდა ჩამომიყვანოთ და შემახვედროთ?..

— კარგი იუმორის გრძნობა გქონია... ქართველი მსახიობებიდან ვის გამოარჩევ?

— ნანუ კალატოზიშვილი მომწონს, კარგი გოგოა და მგონი, კარგადაც თამაშობს. კიდევ, ია სუხიტაშვილი მომწონს, ნინო ბურდული, ეკა ჩხეიძე... რა ვიცი.

— ეს მსახიობები სცენაზე თუ გინახავს?

— თუ თეატრალურ სცენას გულისხმობ, თეატრში მხოლოდ ბავშვობაში დავდიოდი, ისიც — „მოზარდში“,

ნიჭი, დიდებული პარტნიორი და არა-ჩვეულებრივი ადამიანი დავაკარგეთ“.

პინკი: „მე დადეს რობინ უილიამსის ოჯახისთვის ვლოცულობ. მხოლოდ ერთხელ შევხვდი მას, მაგრამ ეს მომენტი ერთ-ერთი საუკეთესო იყო ჩემს ცხოვრებაში“.

ნილ პატრიკ ჰარისი: „გაოგნებული ვარ. მას უზომო სიხარული და სიკეთე მოჰკონდა მიღლიონობით ადამიანისთვის“.

კრისტინა აპლეგეიტი: „მშვიდად განისვენე, გენიოსო. შენ იყავი შთა-გონების წყარო და ლეგენდა“.

მშობლების თანხლებით. დიდი ხანია, სპექტაკლი არ მინახავს და ვერაფერს გეტყვით. ფილმებსა და ტელეშოუებში მყვანა ეს ადამიანები ნანაზი, ასევე — გადაცემებში და თითოეული მესიმპა-თიურება.

— მამაკაც მსახიობებზე რას მეტყვი?

— ქართული ფილმების დიდი მოყვარული ვარ-მეთქი, რომ გითხრა, მოგატყუებ... თუმცა, აუ, იცი, ვინ მევასება? — ნოდარ გურგენაშვილისა და ბარი ქაჯაიას ტანდემი. აი, ეგნი რომ გამოდიან სცენაზე და სკეტჩებს აკეთებენ, მაგრად ვხალისობ. ლადაობაა, რა! კარგი ტიპები არიან. კიდევ, ადრე სერიალს — „შუა ქალაქში“ ყველა უყურებდა და უნებურად, მეცვადევნებდა თვალს. ჰოდა, გოგა ბარბაქაის გმირი მომწონდა ძალიან. არა მგონია, რეალურად ისეთი ტიპი იყოს, როგორიც ამ სერიალში გახლდათ. ეტყვობა, კარგი მსახიობია.

— მაინც, როგორი ტიპი იყო გოგას გმირი ამ სერიალში?

— ცოტა „დარტყმული“ იყო და კიდევ, გამომძალველი...

„გიზი გოგოა, მაგრამ

— კარგი მსახიობი“

ნინო, 15 წლის:

— ძალიან მომწონს გიორგი ბახუ-



გოგა ბარბაქაის გმირი
მომწონდა ძალიან

ტაშვილი. მართალია, მას მხოლოდ სერიალიდან „ჩემი ცოლის დაქალები“ ვიცნობ, მაგრამ როგორც მსახიობი, უკევ შემიყვარდა. დამაჯერებლად თამაშობს და ვფიქრობ, დიდი მომავალი აქვს. იუმორისტებიდან (ეგნიც ხომ მსახიობები არიან?!) მომწონს ნიკა არაბიძე, ბარი ქაჯაია, ნოდარ გურგენაშვილი და ნიკა გრიგოლია. მსახიობი ქალებიდან ძალიან ვაფსებ თინა მახარაძეს. რაღაცნაირი, გიში გოგოა, მაგრამ — ძალზე საყვარელი და კარგი მსახიობი.

მომადგენელი იყო. ის ჩვენი სიცილით იკვებებოდა. ის ჩემი მეგობარი იყო და მიჭირს დაჯერება, რომ ცოცხალი აღარ არის“.

გლენ ქლოუზი: „დამწერებული ვარ. რობინ ნაციონალური საგანძურო და ბრწყინვალე ადამიანი იყო“.

ჯონ ტრავოლტა: „არასოდეს შემხედრია მასზე ეკთოლი, მხიარული, მეგობრული ადამიანი. მას ყველანი ვუყვარდით და ჩვენც ყველას გვიყვარს ის“.

სტივ მარტინი: „გაოგნებული ვარ მისი გარდაცვალების გამო. დიდი



მარანს და ღვინის სმას დუტაც მოუხდებოდა

**„იაოლითი ჩემი
ანთილეპრესანტია“**

მარი, 19 წლის:

— თეატრის დიდი მოყვარული ვარ. ამიტომაც, ხშირად მნახავთ სპექტაკლზე. ჩემი საყვარელი მსახიობები არიან:



მსახიობი ქალებიდან ძალიან გაფასებ თინა მახარაძეს

ლელა ალიბეგაშვილი, ნინო კასრაძე, ია სუხიტაშვილი, დავით დარჩია, ბარი ჩაჩიბაია, ეკა ჩხეიძე, ანა ალექსიშვილი და ა.შ. მოკლედ, ბევრი კარგი მსახიობი გვყავს ქართველებს და ამ ადამიანებს დაფასება სჭირდებათ. სპექტაკლებზე ახალგაზრდები თუ ივლიან, მსახიობები უფრო გაძლიერდებიან და უფრო და უფრო კარგი, მრავალფრთხოვანი წარმოდგენების ნახვის საშუალება მოგვიცება.

— ძალიან ბევრი მსახიობი ჩამოთვალე, ბევრიც ვერ დაასახელე იმის გამო, რომ გაგაბწყვეტინება: ყველას ვერც ჩამოთვლიდი. იქნებდამისახელო

არტისტი, რომელიც გამორჩეულად მოგწონს და დიდ შენგან ყურადღებას იმსახურებს.

— მაშინ, ჩემს უსაყვარლეს მსახიობს, ძველი თაობის წარმომადგენელს, იპოლიტე ხვიჩიას დავასახელებ. ამ კაცის ფოტოსაც რომ დავინახავ, უკვე კარგ

ხასიათზე ვდგები. მისი ფოტო სახლში, კარადაზე მაქვს გაკრული, რადგან ჩემი ანტიდეპრესანტია (იცინის). იცით, ბევრჯერ მიფიქრია, მისი შვილი რომ ვყოფილიყვავი, როგორი იქნებოდა ჩემი ცხოვრება? ალბათ ძალიან ვიამაყებდი მისით. ძალიან ვიამაყებდი ისევე, როგორც დიდი ჩარლიჩაპლინის შვილი ამაყობს თავისი მამით, რომელიც საუკუნის შემდეგაც კი ახერხებს მსოფლიოს გაცინებას. სამწუხაროდ, იპოლიტე მევერ შეძლო მთელი მსოფლიოს სთვის გაეცნო თავი, მაგრამ ეს მისი უნიჭობის გამო კი არ მოხდა, არამედ იმის გამო, რომ ცუდ ეპოქაში მოუხდა ცხოვრება. XXI საუკუნეში რომ ეცხოვა, ალბათ კიდევ უფრო მეტ წარმატებას მიაღწევდა და მარტო ქართველ მომავალ თაობას კი არა, მთელი მსოფლიოს მომავალ თაობას, საუკუნის შემდეგაც კი ემახსოვრებოდა მისი სახელი. მე არ ვარ უცხოელი მსახიობების ფანი, მე ჩვენი იპოლიტე მიყვარს.



იცი, ვინ მეგასება? – ნოდარ გურგენაშვილისა და ბაჩო ქაჯაიას ტანდემი

P.S. ძვირფასო მკითხველებო! იაქტიურეთ და მოგვწერეთ, რომელი ცნობილი ადამიანის ინტერვიუს წაკითხვას ისურვებდით „გზის“ მომდევნო ნომერში და რა კითხვას დაუსვამდით მას? ვისთან ისურვებდით შეხვედრას და რატომ? ან სულაც, თუ მიგაჩნიათ, რომ თანატოლებისგან რაიმეთი გამოირჩევით, გაქვთ საინტერესო ჩანაწერები (დღიურები) ან თუ თქვენს სანაცნობო წრეში რაიმეთი საინტერესო, გამოირჩეული ადამიანები არიან და ფიქრობთ, რომ საზოგადოებისთვის მათი წარდგენა ღირს, ჩვენ სიამოვნებით მოვისმენთ. მოგვწერეთ ტელეფონის ნომერზე: 5(58) 25.60.81 ან მეილზე: lika.qajaja@gmail.com

შვილის ანდერძის აღმსრულებელი დედის საზრუნავი და ტკივილი

„ყველა აღმსარებლობის ბავშვი გვყავს“



ბერის დედა ვარ, რაც უკვე თავისთავად დიდ პასუხისმვებლობას მაკისრებს...

ამ ქალბატონს პირველად რომ შევხვდი, მისმა პირადმა ტრაგედიამ თავიდან ბოლომდე შემძრა. ამასთან, მისგან დედაშვილობის საოცარ ნიშვნები შევიტყველია, დედა 17 წლის ტრაგიულად აღსრულებულ შვილზე მიყვებოდა, რომელიც მძიმე სენთან ბრძოლის ურთისესობას გზაზე ბერად აღიკვეცა...

შვილმა სიკვდილის წინ დედას სთხოვა — ეზრუნა იმ ბავშვებზე, რომლებიც სიმსივნით იტანჯებოდნენ... თინა ჩხვიმიანმა შვილის ანდერძი აღასრულა: თავის მეუღლესთან, ნესტორ მილორავესთან ერთად, „ბერი ანდრიას სახელობის ფონდს“ ხელმძღვანელობს.

დასურველი

— თქვენი მძიმე, სამგლოვიარო სამოსი ადამიანებს აპირებს. ბერვრს სასულიერო პირი ჰქონისართ. არადა, მართლაც დიდებული ბერის დედა ხართ, რომელიც 3 წლის წინ ტრაგიულად აღსრულა. ქრისტიანობა ქადაგებს, რომ გარდაცვლილ ადამიანზე ჭირისუფალმა ერთ წელზე მეტხანს სამღლოვიარო სამოსი არ უნდა ატაროს. რა განაპირობებს იმას, რომ ასე ხანგრძლივად გაცვაით ძაბა?

— დიახ, ბერის დედა ვარ, რაც უკვე თავისთავად დიდ პასუხისმვებლობას მაკისრებს... როგორც ადრე ვიმოსებოდი (სანაც ჩემს შვილს ბერად აღკვეცავდნენ), ისე მაინც ველარ ჩავიცამ, თუმცადა, ერთი წლის შემდეგ, ქრისტიანმა, შვილმკვდარმა დედამ შავი ტანსაცმელი უნდა გაიხადოს.

მიუხედავად იმისა, რომ ამას ჩენი პატრიარქიც ბრძანებს, მე ამას ვერ ვახერხებ, რადგანაც ამ სამი წლის განმავლობაში უკვე 41 ბავშვი დავასაფლავე... მათგან მეცამეტი — მამა ანდრია იყო... ესენი ის ბავშვები არინ, ვისზეც ვზრუნავდი... იმის შერე, რაც ჩემი შვილის გამო, ფეხი შევდგი დედამინაზე არსებულ ჯოჯოხეთში (ასე დავარქეო იმ ადგილს, სადაც პატარები ტკივილებისგან იტანჯებინა და რასაც „ბავშვთა ონკოლოგია“ ჰქია) და მისი სიმძაფრეც შევიგრძენი, სხვანარად არ შემიძლია...

სულ ახლახან კიდევ ერთი ბავშვი გარდაგვეცვალა. როგორც დედა, ახლა მას ვგლოვობ... რა იქნება შემდეგ, ვერ გეტყვით, არ ვიცი, ყველაფერი ლვთის ნებაა. ამჟამად ეს სამოსი ჩემი შინაგანი მოთხოვნილებაა. თავს ასე უფრო მშვიდად ვგრძნობ. ყოველი ბავშვი,

რომელიც ჩვენს ფონდშია, ძალიან მიყვარს. მათზე ისევე ვზრუნავ, როგორც მამა ანდრიაზე ვზრუნავდი...

— თქვენს ფონდში მხოლოდ სოლიდური სიმსივნით დაავადებული ბავშვები არიან?

— კი. ბერვრს ჰქონია, რომ ლეიკე-მით დაავადებული პატარებიც არიან, მაგრამ ასე არ არის. თუმცა, ჩვენ მათ თანაუგრძნობთ და მათი მდგომარეობა გვაფიქრებს. „ბერი ანდრიას სახელობის ფონდი“ მხოლოდ სოლიდური სიმსივნით დაავადებულ პატარებზე ზრუნავს. ლეიკემით დაავადებულ ბავშვებს სახელმწიფო 100%-ით აფინანსებს, ყველაფერი მაღალ დონეზე აქვთ მოწესრიგებული. არადა, სოლიდური სიმსივნით დაავადებულ ბავშვებსაც სჭირდებათ იგივე. სახელმწიფოსგან რომ არ ჰქონდათ, სწორედ ამან განაპირობა ფონდის დაარსებაც და კიდევ — სიკვდილის წინ მამა ანდრიას თხოვნა-მაც, მისმა კურთხევამ, რომ ეს ბავშვები მე და მამამისს არ მიგვეტოვებინა...

— ამ სულიერი ლვანლისთვის პატრიარქმა ილია II-მ ძეირჯას ბეჭდით დაგაჯილდოვათ...

— კი, ეს უბედინერესი დღე იყო ჩემს ცხოვრებაში. მასთან ჩვენი ფონდის დასალოცად მივედით. თან მამა ნაზარი ბასილას გვახლდა — ლვთაების ტაძრის ბერმონაზონი. პატრიარქმა თბილად მიგვიღო, მოგვეფერა და ფონდიც დაგვილოცა. მე და ჩემს მეუღლეს კი გვითხრა, — თქვენ უფლის კურთხევა გაქვთ და ჩემგან კურთხევა როგორ არ გეხნებათო?!. ჩვენი პატარები დალოცა — ეს უდიდესი წუჟები იყო. საპატრიარქოში საოცარი მასპინძლობა გაგვინიეს. მგალობელთა გუნდმა იგალობა, ლექსები წაიკითხეს, ლექსებს ჩვენი ბავშვებიც კითხულობდნენ. მერე უწმინდესმა თავისთან მიხმო. მის წინაშე მუხლი მოვიყარე. მან კოლოფი გახსნა და იქიდან ბეჭედი ამოილო, რომელიც თითზე გამიკეთა და მითხრა, — თინათინ, ამ ბეჭედი იმისთვის გაჯილდოებ, რომ ამ ბავშვებს დედობას უწევ! ეს ისეთი დიდი საჩუქარი, რომ მაშინვე ვუთხარი, — ცხოვრებაში ამაზე დიდი არაფერი მიმილია-მეთქი... პატრიარქმა მიპასუხა, — ეს უბრალო ბეჭედი არ არის, თეთრი ოქროს ბრილიანტებით გაწყობილიო... ძალიან მიყვარს ეს წივთი, რადგანაც ის ჩემთვის მხოლოდ ბეჭედი არ არის.

ერთი პერიოდი თითზე მეკეთა, ყველას თვალი მისკენ გაურბოდა. თან, როგორც თქვით, ბევრს მონაზონიც ვგონივარ და განცვიფრდნენ, ჩემი განკითხეაც სცადეს: რატომ უკეთია მონაზონს ბრილიანტის შეჯედიო?!. ამიტომ მოვიხესნი და ახლა ჩანთით დამაქს, სულ ჩემთან არის, მათბობს, მაგრამ ადამიანები რომ არ შეგაცბუნო, აღარ მიკეთია.

— როგორ არსებობს თქვენი ფონდი?

— ნაბიჯ-ნაბიჯ ვითარდება. ბავშვებსა და მათ მშობლებზე ზრუნვა ჩენი მთავარი მიზანია. როცა უკვე დიდი აუცილებლობა დადგა იმისა, რომ „ბერი ანდრიას სახლობის ფონდს“ სარეაბილიტაციო სახლი, სასტუმრო ჰქონოდა, ამაზე ზრუნვაც დავიწყეთ. მაგრამ იმას, რაც დღეს გვაქვს, სარეაბილიტაციო სახლს ვერ დავარქმევ, უფრო სასტუმროა, სადაც დაავადებულ ბავშვებსა და მშობლებს კომფორტულად ცხოვრების საშუალება აქვთ. თანხას არაფერში იხდიან, მათვის ყველაფერი უფასოა. მხოლოდ საკუთარი პირადი ჰიგიენის ნივთები მოაქვთ.

— როგორც ვიცი, ეს ოთხსართულიანი კერძო სახლია, რომელსაც ფონდი ქირაობს, ხომ?

— დიახ, ამ სახლის დაქირავებას დამოუკიდებლად ვერ გატევდავდით, რადგანაც სოლიდური თანხა ჯდება... თავიდან ასეთი იდეა მქონდა — მომექებნა ადამიანი, რომელსაც ვთხოვდი, ფონდისთვის 2 წლით დაუგირავებინათ სახლი.

— რატომ 2 წლით?

— რომ ამით დამენახვებინა სახელ-

მნიშვნელოვანი და ადამიანებისთვის (მეც მაინტერესებდა), ეს პროექტი როგორ იმუშავებდა. დაგირავებას იმიტომ ვთხოვდი, რომ პროექტის გამოცდის შემდეგ თანხას უკან დავაბრუნებდით. ჩემი იდეის შესახებ ყველგან ვამბობდი. როდესაც მამა ნაზარი ბასილაიასაც ვუთხარი, ის თავის ახლობელს დაუკავშირდა და სთხოვა, იქნებ დაგვეხმაროთ. შემდეგ დაგვიკავშირდნენ და გვითხეს, რომ არსებობს ადამიანი, რომელიც მთელი გულით

ბულოს დეპუტატი, პროფესიით ექიმი. როდესაც მათ ჩენი პრობლემის შესახებ შეიტყვეს, ჩვენთვის სპონსორებს დაუწყეს ძებნა. თამთა დემურიშვილმა ჩენი პრობლემის შესახებ ადამიანებს საკურებულოშიც აცნობა. მალე იქ თავადაც მივედი და თანამშრომლებმა მნიშვნელოვანი დახმარება გაგვიწიეს: საკუთარი ხელფასიდან, შემონირულობის სახით, 4 თვის განმავლობაში ჩენს ანგარიშზე კვებისთვის საჭირო ფულს რიცხავდნენ. ამის შემდეგ

სულ ასლახან კიდევ ერთი ბავშვი გარდაგვიცვალა. როგორც დედა, ასლა მეს ვგლოვობ...

მზად არის, ხარჯი გაიღოს, ოღონდ, კი არ დაიგირავებთ, დაგიქირავებთ სახლს და თანხის დაბრუნება არ უნდაო. სამწუხაოდ, ბატონმა თემურმა მხოლოდ 4 თვის თანხა გადაიხადა (მას არც ვიცობ, არც არასდროს მინახავს, პირდაპირ სახლის მეპატრონეს უხდიდა), რადგანაც პიზნებში პრობლემები შეექმნა (რუსეთში მოღვაწე ქართველია), ანგარიშები გაუყინეს და დახმარების გაგრძელება ველარ შეძლო.

— რა თანხას იხდით?

— 1.835 დოლარს. აქედან 1.500 დოლარი მეპატრონისაა, დანარჩენი — საშემოსავლო გადასახადი. მოკლედ, როდესაც დიდი გასაჭირის წინაშე დავდექით, ამის შესახებ ცნობა „ბეისბულებულება“ გამოვაქენეთ. გვყავს ასევე, ფონდის მეგობარები. ესენი არიან: დიზაინერი თინათინ მაღალაშვილი და თამთა დემურიშვილი, ყოფილი საკურ-

ირაკლი შიხიაშვილი თამთა დემურიშვილის მეშვეობით დამიკავშირდა და დახმარება აღვეთქვა.

— ერთი ამბავი იყო ატეხილი საკრებულოს წევრების პრემიებთან დაკავშირებით...

— საკურებულოს ერთ-ერთ სხდომაზე ბატონმა ირაკლიმ გამოაცხადა, რომ გასაჭირებია „ბერი ანდრიას სახლობის ფონდი“ და დეპუტატებს ასეთი რამ შესთავაზა: მოდი, ავილოთ პრემიები და ფონდს ჩაუზრიცხოთ. ეს წინადაღება ერთხმად მიიღეს, მაგრამ სამწუხაოდ, თანხა შემდგომ ყველამ აღარ ჩარიცხა. დიდი მაღლობა მინდა გადავუხადო ბატონ ირაკლის, რადგანაც სერიოზული დახმარება აღმოგვიჩინა, დიდი სამსახური გაგვიწინა, რომ მე და ჩემი შევილები ქუჩაში არ დავრჩით...

— ის თანხა უკე დახარჯეთ?

— ჩენს ანგარიშზეა, მაგრამ თუ რომელიმე ბავშვს რამეგადაუდებელი დახმარება სჭირდება, მეურნალობისას რაღაც სხვაობაა დასაფარი ან მედიკამენტია შესაძენი, იმ თანხიდან გარკვეულ რაოდენობას ამისთვისაც ვიყენებთ. თანხებთან შეხება არც მე მაქს და არც ჩემს მეუდღეს. გვყავს ბუღალტერი, ფინანსური დირექტორი; ეს ადამიანები ჩვენთან უანგარიდ მუშაობენ, გვეხმარებიან. მოკლედ, ანგარიშზე არსებულ თანხას ნელ-ნელა ვითვისებთ.

— ამ ყველაფრის შემდეგ, თქვენი ფონდის სახელი წინა საკურებულოს პირობებში რამდენჯერმე არც ისე სახარბიელო კონტექსტში მოიხსენიეს...

— ეს ჩენი დიდი გულისტკივილი იყო, რომ საზოგადოებამ რაღაც და სხვანაირად მიიღო. ვწუხვარ, თუ ვინმე გავაღიზონეთ და უნებლივ ცოდვაში ჩავაგდეთ, მაგრამ დიდი სურვილი მქონდა, რომ ყველას კარგად გაეგო. არადა, ბატონმა ირაკლიმ მართლა



მე და ჩემი მეუდღე მართლა გულითა და სულით ვდგავართ ამ ბავშვების გვერდით...



ბიბლიუსი

ნანარმოვაზე თქვენი შეაბეჭდილება
შეგიძლიათ გაგიზიაროთ
ელფოსტით

<http://svetnov.wordpress.com/>
gza.fantazia@gmail.com
სვეტა კვარაცხელია

დასახლისი იხ. „მზა №28-33

იმ დროისთვის, „სქვაირის“ შესასვლელს რომ მივადექით, რიკისგან უკვე მქონდა გარკვეული ინფორმაცია — სტუმართა დაახლოებითი მონაცემები და აღწერილობა, ვინ როგორ გამოიყურებოდა და ვის რა თანამდებობა ეკავა. პოდ, ვიჯექი მანქანაში და გონებაში ვხარმავდი მიღებულ ინფორმაციას: ხუთი ოჯახური წყვილი, მათ შორის კომპანიის მთავარი ხერხემალი ჯონათან გრიტი მეუღლითურთ, რომელთაც ახლახან შვილიშვილი შეეძინათ.

— აი, ამოუწურავი თემა მათთან სასაუბროდ, — საქმიანად აღნიშნა რიკმა.

მძღოლმა კარი გამიღო, რიკი კი გადმოსვლაში მომეხმარა.

— როგორც შევთანხმდით, ბობ! სამ საათს არ გადააცილო. თუ უფრო ადრე დამტკირდი, დაგიკავშირდები! — უთხრა მძღოლს, ხელი ჩამკიდა და რესტორანში შემიძლვა.

სამი საათიო! როგორც ჩანს, გრძელი დაე მელი! — ცოტა არ იყოს, შევშფოთდი, მაგრამ შეინით შევედი თუ არა, ისე გამიტაცა იქაურმა ატ-მოსფერომ და დარბაზის თვალიერებამ, კველაფერი გადამავიწყდა. თვალს ვერ ვაშორებდი ინტერიერს, შემდეგ ხალხს დავუწყე „დაზვერვა“. ამასთან, ვცდილობდი, რაც შეიძლებოდა ბუნებრივად დამეჭირა თავი, აცაბაცა არ დამეწყო ყურება, ტყიდან გამომხტარი ველურივით. რიკი ნინ მიდიოდა, მე უკან მივყვებოდი. ის ერთ-ერთ მაგიდასთან შეჩერდა. აქედან რესტორნის მთელი ხედი იშლებოდა, ყველა მხარე ჩანდა, თავი-სი სცენითა და საცეკვაო მოედნით. რიკმა სკამი გამოსწინა და დამსვა. დამჯდარი არ ვიყავი, რომ ჩემ გვერდით ოფიციანტი გაჩნდა, რომელმაც კოქტეილ-ბარის მენიუ მომაჩეჩა ხელში. ფრთხილად გადავშალე მენიუ



სახიფათო სურვილები

და ყველაზე უწყინარი კოქტეილის ძებნას შევუდექი. აქ იმისთვის არ მოვსულვარ, რომ დავთვრე, ისედაც რთული დამე მელოდება წინ.

— თუკი განსაკუთრებული რამე არ გაქვს ჩაფიქრებული, მატონიზებელს გირჩევ, — ჩუმად გადმომილა-პარაკა რიკმა.

— შესანიშნავია, — მამიდაჩემის საყვარელი სიტყვა გამოიყენება და გავუღიმე. როგორც კი რიკი ბარისკენ წავიდა შეკვეთის მისაცემად, კვლავ ჩავრევე თავი მენიუში, რათა მენახა, რა ინგრედიენტებისგან მზადდებოდა კოქტეილი, რომელიც მან მირჩია. ლიმონის წვენი, შაქარი, შაბანური და ლიმონის ნაჭერი. „მე როგორ ვერ შევამჩნიერ აქადევეს? გამოშტერებულო!“ — დავტუქსე საკუთარი თავი.

სხვებთან შედარებით, საბავშვო სასმელია და ბეტი არაფერი, თუ შამბაზურს არ ჩავთვლით.

რიკი კოქტეილის ფუჟერებით დაბრუნდა და ერთი ცალი გამომინოდა. მათლობის გამომხატველი ლიმილით ჩამოვართვი.

— იღბლიანი ლამისა იყოს! — გავიხუმრე.

— იღბლიანი ლამისა და ჩემი თანმხლების! — დაამატა მან.

სანამ პირველ ყლუპს მოვსვამდი, კიდევ ერთხელ გავუღიმე ჩემს „დამჭირავებელს“. ოოო, მშვენიერი რამ ყოფილა ეს სასმელი, იმედი არ გამიცრუა. აი, თურმე რატომ ილტვიან აქეთები მდიდარი და ცნობილი ადამიანები. უმაღლესი ბარმენები ჰყოლიათ, ნამდვილი პროფესიონალები!

— რა კარგად თქვი წელან, ლამაზი საღვევრებელი იყო, — აღნიშნა რიკმა.

მისი ნათქვამი სრულიად ჩვეულებრივი წინადადება იქნებოდა, მის თვალებში ეშმაქური ნაპერნებები რომ არ გამკრთალიყო. ეს იმას ნიშნავდა, რომ მას მოენონა დასაწყისი. როგორც ჩანს, ემაყოფილია იმით, როგორც ვიქტევი. ჯერჯერობით, რა თქმა უნდა. რაც უნდა, ის თქვას. გადავწყვიტე, გამეტარებინა მისი ირონიული ტონი და ისეთი სახე მი-

მეღო, თითქოს ვერ მივუხვდი.

— მადლობა! — თავი ოდნავ დავხსარე. — ბრწყინვალე ადგილია! ისეთი გრძნობა მაქვს, თითქოს გადასაღებ მოედანზე ვიმუოფებით.

რიკმა ისეთი სისწრაფით გადაკრასასმელი, თვალი ვერ მივადევნე.

— გავამეოროთ? — და ცარიელი ფუჟერი მაღლა ასწია.

— არა, ჩემთვის ჯერჯერობით საკმარისია, — მივუგე და თვალი ჩემი ფუჟერისკენ გავაპარე, რომელიც თითქმის საესა იყო.

ნელსონმა საჩვენებელი თითო პაერში ასწია და მიმტანი უცებ გაჩნდა ჩვენ გვერდით. რიკმა კიდევ ერთი შეუკვეთა. ამასობაში მისმა სტუმრებმა ინყეს მოსვლა. ცოტათი დავიძაბე. უცხოდ ვერძნობდი თავს და მესამუშებოდა, სრულიად უცნობ ადამიანებთან ერთ მაგიდასთან რომ მინევდა ჯდომა, მაგრამ დაძაბულობამ თანდათან გამიარა, რადგან ყველა მათგან ძალიან უბრალო და გახსინილი აღმოჩნდა. ძალიან საყვარები იყვნენ, არანაირი საბაზი არ მქონდა, უხერხულად მეგრძნო თავი. ერთადერთი ადამინი, ვინც არ მომწნობა, ჯონათან გრიტი იყო, რომელიც ცოლის მაგივრად, ქერათმიან ახალგაზრდა, არანაირი საბაზი არ მქონდა, უხერხულად მეგრძნო თავი. ერთადერთი ადამინი, ვინც არ მომწნობა, ჯონათან გრიტი იყო, რომელიც ცოლის მაგივრად, ქერათმიან ახალგაზრდა გოგონასთან ერთად მოვიდა. ეს უკანასკნელი მხოლოდ იღმინდა, ხმას კი არ იღებდა. ალბათ ისიც, როგორც მე, თანმხლებად იყო დაქირავებული.

როცა ყველამ გასინჯა საფირმო კოქტეილი, სხვა მაგიდასთან მოგვინია გადასვლამ, რომელიც სცენასთან უფრო ახლოს იდგა და პურმარილით იყო საესა. ეჰ, საქართველოს არაფერი ჯობია. რა საჭიროა თავისი გამოცვლა, როცა ერთზეც მშვენივრად შეიძლება მოლებენა? ყველა ქვეყანას თავისი წესები აქვს.

ცოტა წავიკიცნე, რადგან მეშინოდა, არაფერი შემშლოდა. აქ ყველა კერძს თავისი „იარალი“ ჰქონდა, მე კი ყველას სათანადო გამოყენება არ ვიცოდი. დიდად არც მშიოდა. თან ისეთი კარგი შოუ გამართეს მუსიკოსებმა, რომ მათ მაყურებელს

ნაკლებად მოუნდებოდა მუცლის ამოყორვა.

ერთი სიტყვით, სანახაობით დავტკბი. მაგიდა მრგვალი ფორმის იყო, რაც საშუალებას იძლეოდა, ყველას მიეღო საუბარს მონაწილეობა. თემები სწრაფად იცვლებოდა, სტუმრები ერთმანეთს ულიმოდნენ. ძალიან მალე იმასაც მივხვდი, რომ რიკამ სუფრის წევრების მოხიბვლა წამში შეძლო. მას უდიდესი ყურადღებით უსმენდნენ, მის ხუმრობებზე იცინოდნენ. გაოცებული ვიყავი მისი ნიჭიერებით. როგორ ოსტატურად ახერხებდა მისთვის ჯერ კიდევ უცხო ადამიანების ყურადღების მიპყრობას. ვატყობდი, ყველა დადებითად განეწყო მის მიმართ.

ბოლოს დესერტი და ყავა შემოიტანეს. სინანულით ამოვიოხერე: ეს ალბათ იმას ნიშნავდა, რომ საღამო დასასრულს მიუახლოვდა. კიდევ ერთხელ მიმოვიხედე და მოულოდნელად ჯონათანის გაბრაზებული და უკმაყოფილო სახე მომხვდა თვალში. ის გარეთ იყო გასული და ბრუნდებოდა. როგორც ჩანს, ჩემი მზერა იგრძნო, თვითონაც შემომხედა და ნაძალადევად გამილიმა. ღმერთო, რა ყალბი იყო ეს ლიმილი!

ნეტავ, რა ეწყინა? როგორც ჩანს, რიკი დიდად არ მოსდის თვალში. რა ჩაიფიქრა? ამას გაფიქრებაზე შევკრთი და გამაჟრულო. უსიამოვნო შეგრძნება დამეუფლა. შევეცადე, სხვა რამეზე გადამეტანა ყურადღება, რადგან ეს სულაც არ იყო ჩემისაქმე. ან კი რა მანალვებდა, ეს ერთი ღამე და მერე ველარასდროს ვნახავდი ამ სტუმართაგან ვერც ერთს, მათ შორის რიკაც. ამიტომაც არ უნდა მენერვიულა მათ უთანხმოებაზე.

თითქოს იგრძნო ჩემი ხასიათის ცვალებადობა, რიკი ჩემკენ გადმოიხარა და ხელზე ხელი წამავლო.

— კარგად ხარ? ცოტათი მაინც გამხარულდა? მოგწნენს საღამო?

მისი შეხებისას ლამის შევხტი, ისე დამბურძგლა მთელ სხეულზე. მინდოდა, ხელი გამომენია, მაგრამ ვერ გავბედე. სისულელე იქნება ასე მოქცევა, რას ითიქრებს! არადა, რას განვიცდი? მე ხომ სრულებით არ ვიცნობ მას? დიდი ამბავი, ხელი თუ შემახო!

— გმადლობთ, ყველაფერი რიგზეა, — დავიჩურჩულე.

როგორც კი შევატყვე, რომ ხელის გაშვებას არ აპირებდა, მოხერხებულად გამოვითავისუფლე თითები და ვითომ ძალიან მჭირდებოდა, ხელსაწმენდს გადავწვდი.

ძალიანაც კარგი, თუკი მიხვდა,

ეს მანევრი რატომაც გავაკეთე. არ მაღლვებს, რა გაიფიქრა.

— წამოდი, ვიცეკვოთ! — მითხადა სანამ უარს ვეტყოდი, ხელი მავაში ჩამავლო და საცეკვაო მოედნისკენ გამიტაცა, თან სტუმრებს გასძახს:

— ვისაც გსურთ, შემოგვიერთდი!

სულ რამდენიმე წყვილი ცეკვავდა. ირგვლივ ნელი მუსიკის ჰანგები იღვრებოდა, რაც რომანტიკულ განწყობას ქმნიდა. რიკი ისე ახლოს იყო ჩემთან, მისი ლოსიონის სურნელს ვგრძნობდი, გაპარსეის შემდეგ რომ სმარობენ მამაკაცები.

რაღაც უნდა მეთქვა, რათა ზედმეტად ინტიმური ატმოსფერო განმეობტა და თავი ავნიერ. სიტყვები ყელში გამეჩირია, როცა მის მზერას წავაზყდი. თითქოს ჩასაფრებული იყო და მხოლოდ ამას ელოდაო, და-

კაცური ხიბლი მაგნიტივით მოქმედებდა ჩემზე. არ შემეძლო შევბრძოლებიდი იმ გრძნობას, რომელსაც იგი ჩემში იწვევდა.

— არ გეთანხმები, — მსუბუქად მითხადა, — თუმცა კაბა მართლაც თვალისმომჭრელა.

ძლივს მოვაცილე მზერა მის უცნაურად ლურჯ თვალებს და განზეგავიხედე.

— ეს კაბა მაჩუქეს. არაფერი მქონდა ისეთი, რომ ამ საღამოს ჩამეცვა.

სწორი გადაწყვეტილებაა, ყოჩად, კატო! საჭიროა, აგრძნობინო, რამხელა უფსკრულია თქვენ შორის!

— ვინ გაჩუქა, თუ საიდუმლო არ არის? — ისეთი ინტიმური ხმით ჩამჩურჩულა, თავბრუ დამეხვა.

— რა? — დაბნეულმა ავხედე.

— ვინ გაჩუქა-მეთქი? — კიდევ უფრო ჩუმად მკითხა. სახის გამო-



ჟინებით ჩამაშტერდა თვალებში, თან ჩამჩურჩულა:

— ძალიან ლამაზი და სექსუალური ხარ, კეიტ.

გულის ყრუ დარტყმებმა მიმახვედრა, რომ საშიშროების წინაშე ვიდექი.

— ეს მხოლოდ კაბის ბრალია, მე არაფერ შუაში ვარ, — შევეცადე, ხმა არ ამკანებოდა და მშვიდი ტონით წარმომეთქვა.

შემფასებლური მზერა მომავლო, რამაც მუხლები ამიცახცახა. ოღონდ ეს არ შეემჩნია! მისი საოცრად მამა-

მეტყველება შეეცვალა, მაგრამ ვერ მივხვდი, რატომ.

— მამიდა ჯულიმ, — დავაკონკრეტე.

— ჯული? — გაიკვირვა.

— ჯულიამ, — შევასწორე და მამიდაჩემის სახელის ინგლისური ვარიანტი ამოვთქვა.

— მამიდამ... ეს იგი, მამიდამ და არა — თაყვანისმცემელმა? — სახე გაუზათდა და კიდევ უფრო მჭიდროდ მიმიკა მკერდზე.

— თაყვანისმცემელმა? — წარპები შევჭმუნე. — ეს როგორ იფიქრე

ჩემზე? — უფროდა უფრო ვუთამამ-დებოდით ერთმანეთს.

— რა ვიცი, ყველაფერი ხდება... — მშრალად გამომექასუხა.

— მსგავს საჩუქრებს არ ვიღებ მამაკაცებისგან! — თვალები დავაბ-რიალე.

— მიხარია ამის მოსმენა!

როგორ დამცინის! არ ვუყურებდი, მაგრამ დარწმუნებული ვიყავი, რომ ირონიულად იღიმოდა.

— სხვათა შორის, აჯობებს გამიშვა, ნელი ცეკვა უკვე დამთავრდა, — მაშინვე ვუთხარი, როგორც კი მუსიკამ აუჩქარა.

— აჯობებს, მაგრამ არ მინდა გა-გიშვა, — ჩემს ზურგზე დაწყობილი თითები მუსიკის რიტმზე აათამაშა.

— ხალხი გვიყურებს...

— დაე, გვიყურონ! — მან თავი დახარა და ოდნავ შემეხო ტუჩებზე.

კიდევ... კიდევ მეგონა, რომ ნამდვილი ინგლისელ ჯენტლმენთან მქონდა საქმე.

რიკმა ჩაიცინა და ყოველგვარი შეცტუნების გარეშე მიპასუხა:

— შეცდი.

მის სიტყვებზე, სავარაუდოდ, უნდა გავტრაზებულიყავი, მაგრამ ამის მაგივრად, თავი ვერ შევიკავე და გამელიმა.

— მაშინ, გარკვეული „თეზისების“ განხილვა მოვგინებს, — გამოვუცხადე.

— შესანიშნავია! საინტერესო მო-სასმენი იქნება, დაინტეგრებული თავაზიანობით მიპასუხა.

— მე შენი ნინადადება მივიღე იმ პირობით, რომ აქ მოვსულიყავი...

— როგორც ჩემი გოგონა, — და-მეხმარა ნინადადების დამთავრებაში.

— როგორც შენი თანმხლები პი-

ბით აკვირდებოდა, — დღეს შენ ჩემი თანმხლები ხარ, თუკი ასეთი „წოდება“ უფრო გსიამოვნებს, მაგრამ ეს სულაც არ ნიშნავს, რომ საკუთარ თავს რამით შევიზღუდავ.

ლმერთო ჩემი! მოლად ქართველი კაცივით ლაპარაკობს! ნუთუ მართლა ყველა კაცი ერთნაირია?! — გული გამალებით მიცემდა.

ამასობაში მუსიკა დამთავრდა და სწორედ ამ დროს ჩვენს სიახლოვეს ჯონათანი შევნიშნე თავის ქერათ-მიან „ნაშასთან“ ერთად. მამაკაცი თვალს არ გვაშორებდა, ისეთი და-ჟინებული მზერით მოვგვტერებოდა. ეს საკმარისი აღმოჩნდა, თავი ხელში ამეყვანა. რიკის მკლავებს დაგუძვე-რი და განზე გავდექი:

— თუ ნინააღმდეგი არ ხარ, მაგი-დას დავუბრუნდები.

— რა თქმა უნდა, — როგორც გა-ლანტურმა კავალერმა, ხელი ჩამკიდა და სუფრასთან მიმაცილა.

ნუთუ კომპანიის „ხერხემალს“ ჩვენი საუბარი ესმოდა? ვკლილობდი, გონებაში აღმედგინა ჩვენი დიალო-გის ყველა დეტალი, რათა მივმე-დარიყავი, რა დასკვნის გამოტანა შეეძლო ჯონათანს აქედან, მაგრამ მუსიკა და სუფრის წევრების ხმა-ური ფიქრში ხელს მიშლიდა. როცა სხვა გზა არ დამრჩა, ყველას ბოდიში მოვუხადე და ტუალეტისკენ ავიღე გეზი, თან ვცდილობდი, რიკის მხარეს არ გამეხედა.

ძალაგამოცლილი, შესასვლელში დივანზე დავეხეოთქე და სული მო-ვითქვი. მერე სარკეში ჩავიხედე და ჩანთიდან პომადა ამოვიღე, ტუჩები რომ შემელამაზებინა.

ვათუ, ჯონათანმა იფიქრა, რომ რაცმა რომელიმე სააგენტოს მეშვე-ობით დამიქირავა? ლონდონში ხომ ბევრი სააგენტო, სადაც გოგონებს ესკორტისთვის ქირაობენ! ამ აზრმა უსიამოვნობ შემიფრთხიალა გული. მაგრამ არა უშავს. ამ ღამეს როგორმე გადავიტან, ხეალიდან კი ვერასდ-როს ვნახავ ვერც ერთს და ვერც — მეორეს. რა მნიშვნელობა აქვს, რას იფიქრებენ ჩემზე ამწუთას ან თუნ-დაც ხვალ? რატომლაც, თავიდანვე ანტიპათიურად განვენებულ მაგ კაცის მიმართ. რატომ გვაყურადებდა? რა უნდოდა? რა მისი საქმე იყო, მე და რიკი რაზე ვსაუბრობდით?

თან ვტრაზობდი, თან ვამშვიდებდი თავს. არ იღელვო, კატო! შეასრულე ის, რასაც დაპირდი. ცოტა ხანში შინ ნახვალ და ეს სალამი ცუდი სიზმა-რივით დამთავრდება. თანაც ნახვალ ტაქსით და არა — რიკის მანქანით.

მისი ბოლო განცხადების შემ-



— ახლა მაინც გაუჩნდებათ სალა-პარაკო.

ამ შეხებას კოცნა არც ეთქმოდა, მაგრამ ისე დამახვია თავბრუ, ლა-მის წავპარბაცდი. ტუჩები იმდენად გამიხურდა, იძულებული გავხდი, გამელოკა.

— ძალიან გთხოვ, ასე მეტად აღარ მოიქცე, — მტკიცე ხმით ვუთხარი, როცა გონის მოვეგე, — ასეთ რამეებ-ზე არ შევთანხმებულვართ.

— საერთოდ, არც არაფერზე შევ-თანხმებულვართ, როგორც მახსოვს, — ნიშნის მოგებით დამხედა.

მოვილუშე და ნარბშეკრულმა მი-ვუგე:

— იმიტომ, რომ ვფიქრობდი, ამის საჭიროება არ არსებობს-მეთქი და

რი, — ხაზგასმით შევუსწორე, — რაც მინიმალურ ფიზიკურ კონტაქტს გულისხმობს.

— და ამაზე რას იტყვი? ამწუთას რას გრძნობ? — მეითხა და თითები ვნებიანად აყოლა ჩემს ზურგს მანამ, სანამ კაბის ჭრილს არ გასცდა და თითები შიშველ კანს შეახო. მეგონა, ცეცხლი წამევიდა.

— ვერავითარ ინტიმურობას, — რაც შეიძლებოდა პუნებრივად ვუ-პასუხე, მაგრამ ნათქვამს მაშინვე ოხვრა მოვაყოლე, შეკავებული სუნ-თქვისთვის გზა რომ მიმეცა.

თავდაჯერებით გადააქნია თავი.

— ვერაფირით დაგეთანხმები, — მისი თითები უფრო გათამამდნენ, თავად კი ჩემს რეაქციას ყურადღე-

დეგ არ ლირდა გარისევა. რა გარანტია მქონდა, რომ მანქანაში ხელებს არ დაიგრძელებდა? ამის მცირედი შანსიც არ უნდა მიმეცა! ეს კაცი ძალიან საშიში იყო, ისევე, როგორც ჩემი რეაქცია მის ყოველ შეხებაზე.

ასე არ ივარგებს! ამ ეტაპზე არა-ნაირ ცხოვრებისეული გართულება არ მჭირდება! უნდა ვიყო პრინციპული და ამ არეულობას დროზე უნდა დავუსვა წერტილი.

თბი გავისწორე და ტუალეტიდან გამოვედი. რამდენიმე ნაბიჯი გადავდგი თუ არა, ვიღაცამ მელაში მტაცა ხელი. ეს ისე მოულოდნელად მოხდა, ოდნავ შევკივლე. კიდევ კარგი, ზედმეტი არ მომივიდა, მიუხედავად იმისა, რომ ძალიან შემეშინდა. ჩემ წინ ჯონათან გრიტი იდგა.

— რას აკეთებთ? გამიშვით ხელი, თუ შეიძლება!

— მაპატიეთ, მაპატიეთ! — გრიტ-მა გაიღიმა, კვლავ ყალბად. — უბრალოდ, თქვენთან გასაუბრება მინდოდა.

— აჯობებს, სუფრასთან ვისაუბროთ, — თავაზიანად მივუგე. სულაც არ მინდოდა მასთან ლაპარაკი, მით უმეტეს — პირისპირ, ერთი-ერთზე.

— უცხოების გარეშე მირჩევნია, კეიტ, — ხმას დაუდაბლა.

— იცით, რა?.. მე თქვენ არ გიცნობთ, ამიტომ არ მესმის, რა უნდა გვქონდეს უცხოების გარეშე სალაპარაკო, — ავკანა ალდი. ეს კაცი ფლიდი და გაიძვერა მეჩევნებოდა.

— ძალიან გთხოვთ. სულ ორიოდე სიტყვა! მესმოდა, რაზეც საუბროდით თქვენ და რიკი საცეკვაო მოედანზე. სწორად გავიგე, რომ თქვენ მისი გოგონა არ ხართ?

ასეთ რამეს არ ველოდი. როგორც ჩანს, მართლა გვისმენდა და ეს არც დამალა. როგორ გამოტყდა!?

მას ჩემი პასუხისმომავალი არც დაი, ისე გააგრძელა:

— საქმე ისაა, რომ რიკმა, იცით ალბათ, ახლახან შეისყიდა ჩვენი კომპანია. ამან ძალიან შევრი ადამიანი გაანაწენა, თუმცა კველამ ჩუმად ყოფნა ამჯობინა. ჩემი აზრით, ისინი მოისყიდეს, რისოვისაც სერიოზული კომპენსაცია გადაუხადეს, — სევდიან დასძინა.

— მაგრამ ამას ჩემთან რა კავშირი აქვს? — უკამაყოფილოდ შევეკითხე.

— როგორც შევატყვე, ის აღტაცებულია თქვენით. თქვენ კი, ყველა სხვა ქალისგან განსხვავებით, არ ცდილობთ, დაუახლოვდეთ. ამიტომაც მინდოდა, ნინადადება შემომეთავაზებინა. გულუხვად გადაგიხდით, ჩემთვის მნიშვნელოვან

ინფორმაციას თუ გამირკვევთ.

— რა-ა? — გაოცებული მზერა მივაპყარო.

— გესმით ალბათ, რასაც ვგულისხმობ. საწოლში მეტის გაგებაა შესაძლებელი. მინდა, დაწვრილებით ვიცოდე, როგორ მოახერხა კომპანიის შესყიდვა, როგორ მიძულა ეს ხალხი, ხმა არ ამოელო და გადაუხადა თუ არა ფული ჩვენს უფროს მენეჯერს თანამშრომლობისთვის. გესმით ჩემი? ნაძლევს დავდებ, რომ ჩემ გარდა, ყველა მოსყიდული ჰყავს... ეს კი უსამართლობაა.

„როგორი ვიგინდარაა! — გამიელვა გონებაში. — ამ გაიძვერას სურს, რიკს ფული დასცინცლოს! თუკი მართალია, რასაც ამბობს და ეს ამას გაიგებს, ალბათ შანტაჟს მოუწყობს“.

მზად ვიყავი, სილა გამეწნა მისთვის, კიდევ ერთ სიტყვას თუ მეტყოდა. „საწოლში მეტის გაგებაა შესაძლებელი“, — ასეთი რამ როგორ გამიბედა!

— თუკი მისტერ ნელსონის საქმეები ჩახედვა გსურთ, უმჯობესი იქნება, პირდაპირ მას მიმართოთ და ჰყითხოთ! — ცივად მივუგე. — გასაგებია?

თვალები ბოროტად აენთო. როგორც ჩანს, ჩემმა ტონმა დააბნია, მაგრამ მაინც შემპარავი ხმით გააგრძელა:

— მგონი, მაინცდამაინც კარგი იდეა არ უნდა იყოს. მისი სისუსტე ქალებია. თქვენ უფრო ადვილად გამოგიგათ ამის გაგება, მეტ ლმობიერებას რომ გამოიჩენდეთ მის მიმართ. შეეცადეთ, უფრო ალერსიანად მოექცეთ. დამიჯერეთ, ვერაფერს მიხვდება, ეჭვს წამითაც არ აიღებს, რადგან მიჩევულია, ქალები ფეხევეშ რომ ეგებიან.

— მართლა? — ზიზლით მოვჭუტე თვალები. ამნუთას სადმე სხვაგან რომ ვყოფილიყავით, ისე მნარედ გავარტყამდი ხელს, თვალებიდან ნაპერნელებს გავაყრევინებდი, მაგრამ აქ არ გამოდიოდა. — თქვენი ბინძური გეგმებისთვის საჭირო ქალი ვერ შეარჩიეთ, მისტერ გრიტ, — ხმას ავუმაღლე, — და როგორც კი სუფრასთან დავბრუნდები, მისტერ ნელსონს სიამოგნებით მოვუყვები, რა ინტრიგებსაც ხლართავთ მის ზურგს უკან.

— ეს აღარ იქნება საჭირო! — საშინლად ცივი ხმა გაისმა უეცრად.

მოულოდნელობისგან განსხვავებით, არ ცდილობთ, დაუახლოვდეთ. ამიტომაც მინდოდა, ნინადადება შემომეთავაზებინა. გულუხვად გადაგიხდით, ჩემთვის მნიშვნელოვან

ვიცნობდი. მამაკაცი, რომელიც ჩემ წინ იდგა, ცივსისხლიან მკვლელს ჰგავდა.

— რიკ! — ჯონათანს მსწრაფლ მლიქვნელური გაუხდა ხმა. — შენ არასწორად გაიგე ჩემი ნათქვამი.

— შეწყვიტე! ამის განსახილველად არც დროა შესაფერისი და არც ადგილი. ჩემს ოფისში გელოდები ორშაბათს, ზუსტად ცხრა საათზე. არც ერთი წამით გვიან!

— მაგრამ მომეცი უფლება, აგიხ-სნა...

— სამწუხაროდ, ამისთვის დრო აღარ დაგრჩია, ჯონ, რადგან უკვე მიდიხარ, — ოფიციალური ტონით ნარმოთქვარიკვამა და ხელი ასწია. იმნამსვე, თითქოს მინიდან ამოძვრაო, მის გვერდით ოფიციანტი გაჩნდა. — თუ შეიძლება, მე-12 მაგიდასთან მის მაკარტის გადაეციო, რომ მისტერ გრიტი გასასვლელთან ელოდება.

როცა მიმტანი წავიდა, ჯონათანი კვლავ შეეცადა თავის მართლებას, მაგრამ რაკმა მსწრაფლ შეაწყვეტინა:

— თუკი უახლოეს ერთ წუთში გაქრები, კიდევ იქნება შესაძლებელი, ნორმალურად დავშორდეთ ერთმანეთს. — რიკს ხმა უფრო და უფრო უმკარგდებოდა. — სასწორზე ნუ შეაგდებ შენს ბედისწერას, ჯონ, ა?

სწორედ ამ დროს გამოჩნდა გრიტის თანმხელები გოგონა. რიკმა ხელი დაუქნია.

— ჯონათანი თავს შეუძლოდ გრძნობს, რის გამოც იძულებულია, წავიდეს, თუმცა, დარწმუნებული ვარ, სახლამდე თქვენს მიცილებას შეძლებს. ლამე მშვიდობისა, ბატონები!

ამის შემდეგ ხელი ჩამიკიდა, დარბაზში შემიყვანა და იქ შემაჩირა.

— იქნებ დრო გჭირდება, რომ ცოტა აზრზე მოხვიდე? — რბილად მკითხა აცხადახებულს.

მხოლოდ თავი დავუქნები, ძალა არ მქონდა, ხმა ამომელო. მანაც არ დაახანა და კოქტეილ-ბარისკენ წამყვანა.

ბართან ბევრი თავისუფალი ადგილი იყო, ამიტომ რიკმა პირველსავე თავისუფალ მაგიდასთან დამსვა.

— რას უცირებ? — ხმადაბლა ვეითხებით.

— მასზე არ იღებოთ, როგორი გრიტის შეუძლებელია, რა ინტრიგება არ დაგინდება?

— მასზე არ იღებოთ, როგორი გრიტის შეუძლებელია, რა ინტრიგება არ დაგინდება?

— ყავა მირჩენია.

რიკმა ოფიციანტი იხმო და არ გავა შეუკეთება...

გაგრძელება შემდეგ ნომერში

ალექსანდერ რარი



ვლადიმირ პუტინი: „მერმანები“ კრიმიში

ნაწყვეტები წიგნიდან
გამოცემაში.
დასაცემის იხ. „გზა №19-33“

უნდა ითქვას, რომ პუტინმა თავი-დანვე მცდარი წინაარჩევნოსტრატეგია აირჩია. როგორც ჩანს, სობჩაკის მოადგილე ღრმად იყო დარწმუნებული, რომ მის შეფს ყველაზე დიდი საფრთხე რადიკალური დემოკრატების მხრიდან ემუქრებოდა და მთელი ყურადღება მათ ყველაზე გამოკვეთილ წარმომადგენელზე — ქალაქის ადმინისტრაციაში გამოეფებულ კორუფციასთან შეუპოვარი მებრძოლისა და კრისტალურად სუფთა ადამიანის იმიჯის მქონე ახალგაზრდა და ენერგიულ იური ბოლდირევზე გადაიტანა. სობჩაკის მეორე კონკურენტს — თავის ყოფილ თანამშრომელს ვლადიმირ იაკოვლევს კი, რომელიც წინაარჩევნო მარათონში აქტიურად ჩასაბმელად მერის მოადგილის პოსტსაც კი შეელია, არცთ ისე სერიოზულად მოეკიდა. სობჩაკშა და პუტინმა იაკოვლევის საქციელი ღალატად აღიძვეს და მის მიმართ სიძულვილს უკვე აშკარად გამოხატა. ვიცე-მერმა ყოფილ კოლეგას „იუდაც“ კი უწოდა. თუმცა იაკოვლევმა კარგი მეურნის იმიჯის მორგება და ამომრჩეველთა უმეტესობის მიმხრობა მაინც მოახერხა.

ამასობაში წინაარჩევნო კამპანიაში მოსკოველი მაღალინოსნები

ჩაერივნენ და 1995 წლის სათათბიროს არჩევნებში დახმარებისთვის ჩერნომირდინმა სობჩაკს ლიად დაუჭირა მხარი. ბევრისთვის სრულიად მოულოდნელად, სობჩაკი პუტინის ხელმძღვანელობით მოქმედი „სახელისუფლები პარტიის“ რეგიონული განყოფილების შემადგენლობაშიც კი შევიდა. მაგრამ ვერც სობჩაკი და ვერ პუტინიც ვერაფრით წარმოიდგენდნენ, რომ როგორც მთელი საარჩევნო კამპანიის, ისე უსუალოდ მათი ბედიც წინასწარ იყო გადაწყვეტილი. რუსეთის პრეზიდენტთან ლამის ყველაზე მეტად დაახლოებული სამი ადამიანი — მისი უსაფრთხოების სამსახურის უფროსი ალექსანდრ კორუგვი, პირველი ვიცე-პრემიერი ოლეგ სოსკოვეცი და უშიშროების ფედერალური სამსახურის დირექტორი მიხაილ ბარსუკოვი უკვე გამალებით ეძებდნენ ავადმყოფი ელცინის შემცვლელ ლირსეულ მემკვიდრეს. არადა, თავად ელცინი იმხანად საკუთარი საარჩევნო კამპანიის ჩატარებით იყო დაკავებული, თუმცა და, მის გარემოცვაში უკვე სხვებსაც საფუძვლიანად ეპარებოდათ ეჭვი, შეძლებდა კი ეს ხანდაზმული და ავადმყოფი ადამიანი ქვეყნის შემდგომ მართვას? ასე რომ, ხანგრძლივი ფიქრის შემდეგ და, რაც მთავარია, ჩერნომირდინის საპირნონედ, რომელიც საპრეზიდენტო ამბიციებს აღარ მაღლავდა, არჩევანი ტექნორატ სოსკოვეცზე შეჩერდა. კორუგვითან, ბარსუკოვთან და გენერალურ პროკურორ ალექსეი ილიუშენკოსთან ახლო ურთიერთობა სოსკოვეცს რუსეთის ფედერაციის ისეთი ძალოვანი სტრუქტურების საკუთარი ინტერესებისთვის გამოყენების საშუალებას აძლევდა, როგორიც პრეზიდენტის პირადი დაცვა, უშიშროების ფედერალური

სამსახური და პროკურატურის ორგანოები იყო.

ზემოთ ნახსენებ სამეულს რეგიონებში ერთგული მოკავშირეები სჭირდებოდა. ზედმინევნით დამოუკიდებელი და რეფორმატორული მიდრეკოლებების მქონე სობჩაკი კი ამ როლს არაფრით მიესადაგებოდა. კრემლის ინტრიგანება ხვდებოდნენ, რომ გუბერნატორის არჩევნებში გამარჯვების შემთხვევაში სანქტ-პეტერბურგის მერი რუსეთის პრეზიდენტის პოსტზე დემოკრატიული ოპოზიციის ყველაზე პერსეპტიული კანდიდატიც გახდებოდა. და ეს რომ არაფრით დაეშვათ, კორუგვიმა, ბარსუკოვმა და სოსკოვეცმა იაკოვლევს ღიად დაუჭირეს მხარი. მათ შეუერთდა მოსკოვის ყოვლის შემძლებელი მერიც, რომელსაც, ადრე თუ გვიან, გაპრეზიდენტების იმედი ჰქონდა და იაკოვლევი პოტენციურ მოკავშირედ მიაჩნდა.

კრემლისა და მოსკოვის მერის მიერ ხელგაშლილად გამოყოფილმა სახსრებმა ვლადიმირ იაკოვლევს თავის საარჩევნო კამპანიაში გამოცდილი პოლიტიკექნოლოგების ჩაბმის საშუალება მისცა. სობჩაკს კი არჩევნებამდე დარჩენილ ორ კვირაში საარჩევნო ფონდში თანხაც კი აღარ დარჩა. თანაც, მოულოდნელად ისიც გაირკა, რომ ქალაქის ბიუჯეტის დეფიციტის დასაფარი თანხებიც (1995 წელს გატარებულმა საგადასახადო რეფორმამ სანქტ-პეტეტერბურგს შემოსავლების მესამედი ჩამოაჭრა) ასევე გამოლეულიყო.

პუტინი გრძნობდა, რომ ცოტაც და, ნერვები უმტკუნებდა. თუმცა, წინასწორობიდან მასზე არანაკლებად გამოსულ სობჩაკს მაინც ამშვიდებდა და იმასაც მტკიცებდ პპირდებოდა, — ქალაქის ქონების



სამეულს რეგიონებში ერთგული მოკავშირეები სჭირდებოდა. ზედმიწევნით დამოუკიდებელი და რეფორმატორული მიდრეკოლებების მქონე სობჩაკი კი ამ როლს არაფრით მიესადაგებოდა

პრივატიზაციით გამდიდრებულ ბიზნესმენებს ჩვენი ერთგულების ფიცს საჯაროდ დავადებინებო. მართლაც, მან სახელმწიფო აგარაზე „თეთრი ლამები“ ყველა ნაცნობი მსხვილი მენარმე შეკრიბა, შექმნილი სიტუაცია დრამატულ ფერებში აუწერა და სობჩაკის საარჩევნო კამპანიის მატერიალური მხარდაჭერის კენ მოუწოდა. მაგრამ ქალაქის ყველაზე მდიდარმა, ე.ნ. „ახალმა რუსებმა“ პუტინს ფულის გაღებაზე ცივი უარი სტკიცეს.

ამის შემდეგ ვიცე-მერომა , მცირე
და საშუალო მეწარმეობის დახმა-
რების კონგრესში ” გაერთიანებულ
საშუალო კლასის წარმომადგენელთა
დახმარებაზე დათანხმება სცადა .
სწორედ ამ მიზნით მოაწყო , ” მრგვალი
მაგიდა ” , რომელზეც საპროგრამო
სიტყვით სობქაკი უნდა გამოსული-
ყო . მაგრამ სანქტ-პეტერბურგის
ჭირვეულ მერს უბრალოდ დააინიშნდა
ამ მისთვის უკიდურესად მნიშვნელო-
ვან ღონისძიებაზე მისვლა და ამით
მარტო შეკრებილებს კი არ წაართვა
მისი მფევრმეტყველებით დატყბო-
ბის საშუალება , არამედ საკუთარი
პოლიტიკური მომავლის გადარჩენის
ბოლო შანსიც ხელიდან გაუშვა .

გაცოვებული პუტინი ადგილს
ვეღარ პიულობდა. სობჩავის მო-
სასმენად შეკრებილი ბიზნესმენები
კი აღშფოთებას ვეღარ ფარავდნენ. ხოლო
როცა საქმე იქამდეც მივი-

დადიოდა ხევი, რომ პუთინი თავის
დროგე „კაგებეს“ მიერ შეჰმნილი და ჩვენ
დროშიც წარმატებით მოქმედი ყალბი
ფირმების საშუალებით სანქტ-
პეტერბურგის მაფიას სხვადასხვა აფერის
წარმატებით მოგვპარებაში ეხმარებოდა

და, რომ ქალაქში ცნობილმა დანა-
შაულებრივმა ავტორიტეტმა მათ
თავსედურად შესთავაზა, ჩემ მიერ
„სოპჩაების მხარდასაჭერად“ შექმნილ
ფონდში 2.000-2.000 ლონგარი შემო-
იტანეთი, „მონასტერი“ საბოლოოდ
აირია. პუტინის ერთ-ერთი მეგობა-
რი მოგვიანებით იხსენებდა, — იმ
დღეებში დასაძინებლად დაწოლილი
კლადიმირი გვერდით დატენილ ია-
რალს იდებდათ.

ବିନ୍ଦୁଶ୍ରୀ—“ପାଇର୍ଗ୍ରେଲ ପାଇର୍ମି” ତୁମିରେ
ଯୁଗେଲାନାରୀରାଫ ପ୍ରଦିଲ୍ଲବ୍ଦସ, ସାକ୍ଷୁତାର
ତାଙ୍କୁ ନାକ୍ଷେତ୍ରର ହିରଣ୍ୟକାଳୀ ମିଳ୍କାରୁଲେ
ଏବଂ ଆମ ମର୍ମଲ୍ଲେନାବ ପ୍ରାଣ୍ୟା ସକ୍ଷାନ୍ତାରୀରାଫ
ଅଲ୍ଲିରେବୁ. ମିଳି ତଜ୍ମିତ, ସନ୍ଧିକାରୀ ତ୍ଵାରି-
ତାନ ଅନ୍ତରମର୍ମକାରୀ ତାଙ୍କୁ ସାରହିବନ୍ତି
କାମକାନୀବୁ ଏବଂ ସାକ୍ଷେତ୍ରରେତ୍ତାପ ତ୍ଵାରିତାନ୍ତି

აგროვებდა; მე კი, — ხაზს უსვამს
იგი, — სანყის ეტაპზე შეეგნებულად
არაფერმი ვმონან წილებდი, რადგან
თანამედროვე პოლიტიკური ტექნო-



ორმოცდათვერამეტი წლის სობაზკმა ასეთ გეშოლას ვეღად გაუძლო
და გულის შეტევა პირდაპირ დაკითხვაზე დაემართა.
ერთი თვის შემდეგ ლუდმილა ნარუსოვამ ქმრის საზღვარგარეთ
გაყვანა მოახერხა

ლოგიების არაფერი გამეცემოდა და
მერის საარჩევნო შტაბს მხოლოდ
მეორე ტურის წინ ანუ მაშინ ჩავუ-
დექი სათავეში, როცა საქმის შველა
თითქმის შეიძლობა იყო.

დღეს უკვე ყველასთვის ნათელია,
რომ არჩევნების გადატანა სერი-
ოზული შეცდომა იყო. ვლადიმირ

მონაწილეების აზრით, პუტინი კრი-
მინალური წარსულისა თუ აწმყოს
მქონე ბიზნესმენებისთვის დახმა-
რების თხოვნას დიდად თითქოს,

ଆଜିଗୁଲ୍ଲେବେମା ମାରଜ୍ଜେଦ ବୀରାଗ୍ରେବ୍ଳା
ମନ୍ଦିନାଲାମଦ୍ଵୀପେବିଲ୍ ଶୈତାନମେବୀନ-
ତା ଦା ହିଂଗାରଧନ୍ତେବିତ, ତାଙ୍କାର ଯୁଗେଲା
ଶୁତୋଲ୍ଲେବେଲ୍ ନାହିଁଜୀବିନ୍ଦନାକ୍ଷେତ୍ରାଦ
ଗାଢାଦିଗା ଦା ମାରତାଲ୍ଲାଇ, ମେନ୍ଦାନ୍ଦ
ମେନ୍ଦର୍ଜ ତୁରଣ୍ଠି ଦା ବମାତା ଉଥିନ୍ଦ୍ଵେନ୍ଦ୍ର
ଲ୍ଲା ପୁରିନାଟ୍ରେଶସଂକିତ, ମାଗରାମ ଗାମାର-
ଜ୍ଞେବାଦ ମାନିନ୍ଦ ମିଳାନ୍ତିବା. ନେବିଲିମିହିରି
ସିନ୍ଦନ୍ତେଲିମି ମିଶ୍ରଦୀବାଦ, ଦାଶାକ୍ଷୁଳି
ମିଠିନିଲି ମିଳନ୍ତେବାଶ ଶେଖେଶ୍ଵର ପୁତ୍ରିନିଲି କି
ଦାମାରତ୍ରେବେଦାସତାନ ଶେଶ୍ଵରବା ମର୍ଯ୍ୟଦା.
ଦା ରନ୍ଦା ଆଶାଲାରହ୍ୟୁଲାବ ଗୁର୍ବେରନା-
ତ୍ରମରା, ଶେରିଗେବିଲ ନିର୍ମନାଦ, ଚନ୍ଦିନଦ୍ଵେଲ
ତାନାମଦ୍ଵୀପବାଚ୍ଛ ଦାରହିନା ଶେତାତାଚାଚା,
ଗାପନ୍ତ୍ରେବୁଲମା ପ୍ରତାଶୁଭା: „କ୍ଷମିତି, ଏତ-
ଟଗୁଲ୍ଲେବୀତାତ୍ତ୍ଵିଲ ହିଂମିତି ପିଲାନ୍ତିବିନ୍ଦନାକ୍ଷେତ୍ରାଦ
ଦାଲାତ୍ରିବୀତାତ୍ତ୍ଵିଲ ଦାମାକ୍ଷେତ୍ରାଦିନାନ୍ତିବିନ୍ଦନାକ୍ଷେତ୍ରାଦ
ବୀରାଗ୍ରେବ୍ଳା ମାରାତନ୍ତିବିନ୍ଦନାକ୍ଷେତ୍ରାଦ

საარჩევნო მარათონის დანარჩენი

სანქტ-პეტერბურგში რამდენიმე გახმაურებული შეკვეთილი მცველელობა მოხდა, რომელიც ვერც მიღიცამ და ვერც უშიშროების ფედერალური სამსახურის ქალაქის სამართველომ ვერ გახსნა, რომელსაც პუტინის ახლო მეგობარი ვიტორ ჩერკესოვი ედგა სათავეში. მაგალითად, 1994



1995 წლის სათათბიროს
არჩევნებში დახმარებისთვის
ჩერნომირდინმა სობჩაკს ღიად
დაუჭირა მხარი

წელს, სანარმოო გაერთიანება „საადმირალო ქარხნის“ დირექტორის მოადგილემ ჩამონერილი წყალქვეშა ნავების საზღვარგარეთ არალეგალურად გაყიდვაში (როგორც ჩანს, მსგავს კრიმინალურ ბიზნესთან მერის მაღალი რანგის ჩინოვნიკები იყვნენ დაკავშირებული) მონანილეობა აღარ მიღება და მისი და პუტინის ელჩებად გამწესების თაობაზე მაშინდელ საგარეო საქმეთა მინისტრ პრიმაკოვთან პირადად დასალაპარაკებლად მოსკოვშიც ჩავიდა. მაგრამ მინისტრმა თხოვნაზე ცივი უარი სტკიცა.

და სახელმწიფო ქონების კომიტეტის ტერიტორიული სამართველოს მეთაურის პოსტები ეკავა.

წაგებული არჩევნების შემდეგ პუტინმა თავისი კაპინეტი მანამ არ დატოვა, სანამ ერთი თვის თავზე იქიდან პრაქტიკულად, არ გამოაძევეს. როგორც ჩანს, სახელისუფლებო სისტემაში ნებისმიერ ფასად სურდა დარჩენა. სხვა აპა, რით უნდა აიხსნას, ოფიციალურად მოხსნამდე რამდენიმე კვირით ადრე სმოლნიში განთავსებულ ბორის ელცინის საარჩევნო შტაბში მისი აქტიური საქმიანობა? არც ისაა გამორიცხული, რომ პუტინს ელცინის საარჩევნო შტაბის ხელმძღვანელისა და თავისი ყოფილი კოლეგის, ანატოლი ჩუბაისის მხარდაჭერის იმედიც პეტონდა. მაგრამ ჯერჯერობით იძულებული იყო, 1990 წლის მსგავსად, ყველაფერი თავიდან დაეწყო. სობჩაკმა ნონასწორობიდან გამოსული პუტინის დამშვიდება შემდეგნარად სცადა: წუ ნერვიულობ, მალე ორივეს ელჩებად დაგვნიშნავენო. სანქტ-პეტერბურგის ყოფილ შერს მართლაც ძალიან უნდოდა, პარიზში ანდა ბონში ელჩის პრივილეგირებული თანამდებობის დაკავება და მისი და პუტინის ელჩებად გამწესების თაობაზე მაშინდელ საგარეო საქმეთა მინისტრ პრიმაკოვთან პირადად დასალაპარაკებლად მოსკოვშიც ჩავიდა. მაგრამ მინისტრმა თხოვნაზე ცივი უარი სტკიცა.

ამის შემდეგ პუტინი 3 თვე უმუშევარი დაიირებოდა და თან, რაღაცას დაძაბული ელოდა, თუმცა, ამ თემაზე ლაპარაკი არავისთან სურდა. ერთხელაც ოჯახთან ერთად, სანქტ-პეტერბურგიდან 100 კილომეტრში მდებარეახალშენებულ აგარაკზე გაეგზავრა. მისი ცოლი ლუდმილა ხერხემლის სერიოზული ტრავმის გამო გადატანილი ურთულესი იპერაციის შემდეგ ის-ის იყო, ოდნავ გამოკეთდა და ოჯახსაც ქალაქიდან გასვლის საშუალება მიეცა. მაგრამ ცოლის ჯანმრთელობის მდგრადირეობის გაუმჯობესებით დამშვიდებულ პუტინს ბედმა ახალი სასტიკი დარტყმა მიაყენა. ერთ დღეს აგარაკზე მისმა პირადმა მდივანმა, მარინა ელტანცევამ ჩააკითხა ქმართან ერთად და, მნვადის შენვისა და სულ რამდენიმე ჭიქა სასმლის მირთმევის შემდეგ, მამაკაცებმა საუნაში გადაინაცვლეს. მაგრამ საკარისი იყო, პუტინს ღუმელი დაენთო, რომ ცეცხლი უმაღლეს მთელ სახლს მოედო (მოგვიანებით გაირკვა, რომ სანდრის მიზეზი სწორედ ეს არასწორად ამოყვანილი ღუმელი გახდა). თავზარდაცემულმა პუტინმა ჯერ მეორე

სართულზე მძინარე, უფროსი გოგონა გამოიყვანა ცეცხლმოკიდებული სახლიდან, მერე კი ისევ უკან შებრუნდა და იმ ოთახს მიაშურა, სადაც ფულით სავსე დიპლომატი ჰქონდა კარადაში დამალული, მაგრამ ის უკვე ბოლომდე დამწვარი დახვდა. თუმცა ფერფლში, სრულიად მოულოდნელად, ორი წლის წინ ნაკურთხოთ თავისი ნათლობის ჯვარი აღმოაჩინა.

ვლადიმირმა აგარაკიცა და მთელი თავისი დანაზოგიც უცბად დაკარგა. მაგრამ უმძიმეს მდგომარეობაში ჩავარდნილს მოულოდნელად აღექსანდრ ბოლშაკოვმა გაუწოდა დახმარების ხელი. ბოლშაკოვი ერთ დროს ლენინგრადის მსხვილი თავდაცვითი სანარმოს დირექტორი იყო, მერე სულ სხვადასხვა საპასუხისმგებლო თანამდებობა, მათ შორის — ლენსოვეტის თავმჯდომარის მოადგილის პოსტიც ეკავა, 1996 წელს კი ქვეყნის პირველ ვიცე-პრემიერად დანიშნეს.

ბოლშაკოვს კარგად ახსოვდა, რომ იმ რთულ დროს, როცა ბევრ პოლიტიკოსსა და ჩინოვნიკს მისნაირი „ნითელი დირექტორებისგან“ თავი შორს ეჭირა, პუტინი ნიადაგ მის მიმართ პატივისცემას ყოველთვის ხაზგასმით აღნიშნავდა და ერთხელაც არ უთქვამს უარი სმოლნიში მიღებაზე. ამიტომაც, როცა სანქტ-პეტერბურგის ყოფილი ვიცე-მერის გასაჭირის შესახებ შეიტყო, მოსკოვში მის გადასაყვანად ყველაფერი გააკეთა. პრეზიდენტის ადმინისტრაციის საქმეთა მმართველ პაველ ბორიდინთან და მის კიდევ უფრო გავლენიან უფროს ნიკოლაი ეგოროვთან ბოლშაკოვის შეხვედრებისას პუტინისთვის ეგოროვის მიადგილის პოსტის შეთავაზება გადაწყვდნა. თუმცა, სანამ ხელისუფლებაში სახელგანთქმული სამეული — კორუპციული ბარსუკოვ-სოსკოვეცი იყო, დედაქალაქში პუტინის გადასვაზე ზაპარაკიც კი არ შეიძლებოდა.

სობჩაკის შემდგომი ბედი კი ძალიან ტრაგიკულად წარიმართა. არჩევნებში დამსრულებების შემდეგ მასზე ნამდვილი „ნადირობის სეზონი“ გაიხსნა. ახალმა გუბერნატორმა თავის საძულველ მეტოქეს სამართალდამცავი როგანობები და პროკურატურა მიუქსია. საბაბი — სობჩაკის მიერ ყოველკირეულისთვის — „Совершенно секретно“ მიცემული ინტერვიუ გახდა, რომელშიც იაკოვლევი, „ჩრდილოეთ დედაქალაქში“ ერთ-ერთ ყველაზე გავლენიან დანაშაულებრივ დაჯგუფებასთან, ე.ნ. „ტამბოველებთან“ კავშირში პირდაპირ დაადანაშაულა. შედეგად, იური სკურატოვმა (მან გენერალური პროკურორის პოსტზე

პლიუშენეკო შეცვალა) თავის ხელქვეითებს საწეტილებულების მერის პოსტზე სობჩაკის ყოფნის პერიოდის კომპლექსური შესწავლა დაავალა. ეს ს სორიენტ ის პერიოდი იყო, როცა სობჩაკის ბევრი ისეთი მტკრი შეიძინა, რომელიც კორუფციის ყველაზე უმნიშვნელო ფაქტის გარშემოც კი სკანდალის ასაგორებლად და მის ციხეში გამოსამწყვდევად იყო მზად. ყოფილი მერისა და მისი ცოლის

ბის მქონე, რუსეთის ძირითადი სპეც-სამსახურის უჯროსი გახდა.

ეს ნადირობისას მოხდა. ელცინს ის იყო, აფრენილი ველური იხვისთვის უნდა ესროლა, რომ უცირად, პუტინის ხმადაბლა ნათქვამი სიტყვები ჩაესმა ყურში: „პროფესორ სობჩაკის საქმეები კარგად ვერ მიღის. რამენარად უნდა დავეხმაროთ. ძალიან უნდა სამშობლოში დაბრუნება“. თავიდან ელცინს სობჩაკის სახელის

რუსული პრესა საცმაოდ ბევრს წერდა ძალოვანი სტრუქტურების კორუმპირებულ ნაწილთან და ფინანსურ ოლიგარქისთან ორგანიზებული დანაშაულის შერწყმის თაობაზე

ბინაში ჩხრეკა ჩატარდა, რის შემდეგაც, დაპატიმრების საფრთხეც კი დაემჟერათ. 1997 წლის ოქტომბერში პუტინის მფარველი რამდენიმე საათის განმავლობაში, ორგანიზებულ დანაშაულთან ბრძოლის სამმართველოს შენობაში ჰყავდათ დაკითხვაზე. სობჩაკისგან ითხოვდნენ მის ყოფილ თანამშრომლებზე ისეთი ჩვენების მიცემას, რომელიც მათ კორუფციაში ამხელდა. საბოლოოდ, ორმოცდათვრამეტი წლის სობჩაკმა ასეთ ზენოლას ველად გაუძლო და გულის შეტყვა პირდაპირ დაკითხვაზე დაემართა.

ერთი თვის შემდეგ ლუდმილა ნარუსოვამ ქმრის საზღვარგარეთ გაყვანა მოახერხა. მომხდარი ჰოლოვუდურ სცენას მოგაგონებდათ. ნოემრის ბრძოლა საღამოს პულკოვის აეროპორტში ფინეთიდან ჩამოფრენილი თვითმფრინავის ბორტზე ნაჩქარევად აიტანეს საკაცე, რომელზეც სობჩაკი იწვა. მოტორი ახმაურდა, თვითმფრინავმა ასაფრენი ბილიკი გაირბინა, პირქუშ ცაში აიჭრა და გეზი პარიზისკენ აიღო. თვითმფრინავის უცხოელი პილოტის ვინაობის დადგენა ვერაფრით მოხერხდა. მავანი კი ჯიუტად ირწმუნებოდა, რომ საკუთარი თვალით ნახა ასაფრენი მოედნის სიახლოეს მდგარი პუტინი, რომელიც სხვებისთვის რატომდაც, ბოლომდე შეუმჩნეველი დარჩა.

პუტინს სობჩაკი დიდად არასდროს ჰყვარებია, მაგრამ ყოველთვის სათანადო პატივისცემით ეპყრობოდა. თუმცა, თავისი დამრიგებლისა და მფარველის ხვედრის შემსუბუქების თხოვნით, პრეზიდენტისთვის მიმართვის უფლება თავს მხოლოდ მას შემდეგ მისცა, რაც მართალია, კაგებესავით „ყოვლისშემძლე არა, მაგრამ მაინც კოლოსალური შესაძლებლობე-

მომდევნო თავებში ძალიან რთულ და სასტიკ თამაშა და მსოფლიოში პოტენციურად ყველაზე მდიდარი ქვეყნის ფინანსური რესურსების კონტროლისა და გავლენის სფეროების მოპოვებისთვის გამართულ დაუნდობელ ბრძოლაზე გვექნება საუბარი.

1996 წელს რუსეთის პოლიტიკური, მამართველი და საქმიანი ელიტის ყველაზე გამოჩენილმა წარმომადგენლებმა ქვეყნის პოლიტიკურ ავანსცენაზე ისეთი ადამიანის გამოყვანის თაობაზე მოილაპარაკეს, რომელიც ხელისუფლებისგან მათი ჩამოცილების ნებისმიერ მცდელობას ნარმატებით დაუპირისპირდებოდა და იმავდროულად, მათ ხელში მოქცეული უზარმაზარი სიმდიდრის შენარჩუნებასა და გაზრდა-გამრავლებასაც აქტიურად შეუწყობდა ხელს. ამ გადაწყვეტილების მიმღებმა კულისების დატოვებისთანავე, პოლიტიკის ჩრდილიდან, შეუბლალავი რეპუტაციის მქონე ადამიანების გამოყვანა და სახელმწიფოს მეორე პირებად, პრემიერ-მინისტრად დამას დაინტეცს. ამ თამაშის მიზანი მაშინდელი პრეზიდენტის პოტენციური მემკვიდრის როლში მათი გამოსამინაზე ფეხი ისევ დადგა.

სანქტ-პეტერბურგის ყოფილი მერი ნამდვილად არ მოელოდა, რომ მისი ფავორიტი ასეთ თავბრუდამხვევ კარიერას გაიკეთებდა და ახლა უკვე იმის დიდი იმედიც მიეცა, რომ თვითონაც მომავალი პრეზიდენტის მრჩეველი გახდებოდა. მანამდე კი ინტერვიუებს არიგებდა და უურნალისტებს თავის ყოფილ სტუდენტთან და პოლიტიკურ თანამებრძოლთან ახლო ურთიერთობაზე უყვებოდა.

1999 წლის დეკემბერში სობჩაკმა სახელმწიფო სათათბიროს არჩევნები წააგო, მაგრამ დამარცხებას დიდად არ დაუბრუება და ისიც კი განაცხადა, 2000 წელს სანქტ-პეტერბურგის მერის პოსტზეც უსათუოდ ვიყრი კენჭს. სობჩაკი პუტინის ერთგვარ „ნდობით აღჭურვილ პირად“ იქცა. მაგრამ მის ოცნებებს ახდენა მაინც არ ეწერა. 2000 წლის თებერვალში, საპრეზიდენტო არჩევნებამდე ერთი თვით ადრე, ანაზოლი სობჩაკი გულის შეტევით გარდაიცვალა და, როგორც ბევრმა ივარაუდა, პუტინის ყველა „საფლავში ჩაიტანა.“

„სახელმწიფოსგან კაპიტალის გამოყოფა კატასტროფული შედეგების მომტანი შეცდომა იყო, რამეთუ კაპიტალი ხელისუფლების ერთ-ერთი მთავარი დასაყრდენია“, — ბორის ბერეზოვსკი, „ცაიტი“, 17.10. 1997 წ.



„სახელმწიფოსგან კაპიტალის გამოყოფა კატასტროფული შედეგების მომტანი შეცდომა იყო, რამეთუ კაპიტალი ხელისუფლების ერთ-ერთი მთავარი დასაყრდენია“

დეგობის შემოწმება იყო. ქვემოთ სწორედ იმაზე იქნება საუბარი, თუ როგორ წარმართად რით დასრულდა ეს თამაში. გაგრძელება შემდეგ ნომერში



სამყარო

ვახო ჩანაბიძის დაუვიწყარი გაფხული

„ამ ბოლო დროს, ფილოსოფიური ქანრის ლიტერატურა, ისეთი ნაწარმოებები და ამბები მიტაცებს, რომლებიც დამაფიქრებს“, — ამბობს მსახიობი ვახო ჩანაბიძი. ნაკითხულ ნაწარმოებებს ხშირად უბრუნდება. უყვარს პოეზია. იყო დრო, როცა ლექსებს თავადაც წერდა. ვახო ახლახან ღია მიზანი დაბრუნდა და

დიალოგი ამ თემით დავიწყეთ.

ათვერი გლობის სანაპიროზე და ძილი რიგის მიხედვით

თანხმური გვირჩევა

პრეზენტაციის განვითარება

— იდესაში V საერთაშორისო ენოფესტივალზე ვიყავი, სადაც ლევან კოლუაშვილის „შემთხვევითი პატენტი“ აჩვენეს. საუკეთესო ფილმად აღიარეს და პრიზი ავიღეთ. ეს ამ ფილმისთვის მე-15 პრიზია. როგორც ვიცი, საქართველოში ფილმის ჩვენება შემოდგომაზე იგეგმება. აგვისტოში ახალ ფილმზე ვიწყებ მუშაობას, რომელსაც „მამა“ ჰქვია. პარალელურად, ოთარ შამათავა იღებს დეტექტიურ სერიალს, რომელიც ერთ-ერთ არხზე გავა. 8 სერია უნდა გამოვიდეს. ამ სერიალშიც ვითამაშებ. „პილოტი“ უკვე გადაღებულია. დეტალებზე ჯერ ვერ ვილაპარაკებ. მგონი, ყველაფერი ბოლომდე გარკვეული არც არის.

— მოკლედ, საქმაოდ დატვირთული გრაფიკი გაქვს.

— (იცინის) კიდევ კარგი, ასეა.

— დასავანებლად წასვლას ვერ ახერხებ?

— ვერ არ ვიცი, დასასვანებლად დრო მექნება თუ — არა. ყველაზე კარგი სტუდენტობის წლებში იყო, მეგორები სპონტანურად გადაეხცვეტდით, სად წავსულიყავით, 15 წუთში ვალაგებდით რაც საჭირო იყო და მივდონდით. მასსოვს, ერთხელ ურეკში წავედით. რეზნი ვიყავით და ოთახი გვექნდა, სადაც მხოლოდ 4 საწოლი იდგა. მორიგეობით გვეძინა. იმასაც თუ ძილი ერქვა. სახლში გამოვისას შევდიოდით. ზღვის სანაპიროზე კოცონს ვანთებდით და ვერთობდით. ბევრი ადამიანი გავიცანით. ის ზაფხული დღემდე გამორჩეულად მასხაოს. კარგშიც არაერთხელ მძინებია, თუმეთი ამ მხრივ გამორჩეულია. ბოლო, საზღვრისპირა სოფელში ვცხოვრობდი. თუშეთი თუ არ გინახავს, არ უნდა თქვა, საქართველოს ვიცნობო.

— ნაწარმოები, რომელსაც დასვანების პერიოდში წაიკითხავ, რომელია?

— ბალზაკის ნაწარმოებებს სიამოვნებით მივუბრუნდებოდი. ამ ბოლო დროს ფილოსოფიური ქანრის ლიტერატურა მიტაცებს. ისეთი ნაწარმოებები და ამბები მომზონს, რომლებიც დამაფიქრებს.

— ნიგნი მოგიბარავს?

— წლების წინ, ამსტერდამში ყოფნისას, წიგნის მაღაზიაში შევედი. ერთი წიგნი ხელში ავიღე, ვათვალიერებდი და შენობა ისე დამიტოვებია, ვერ ვავიგე. წიგნი ასე, უნებურად გამომყვა. უკან მიბრუნებას აზრი აღარ ჰქონდა, აეროპორტში მაგვიანდებოდა და წამოვიღე.

— ინტელექტუალური თამაშები გიზიდავს?

— ძალიან.

— რომელ ლიტერატურულ პერსონაჟთან იმეგობრებდი?

— ათოსთან ვიმეგობრებდი. დროს სხვა მუშკეტერებთანაც სასიამოვნოდ გავატარებდი. ათოსს მოზარდ მაყურებელთა თეატრში თავად ვთამაშობ და ეს გმირი ჩემთან ძალიან ახლოსაა, ჩემიანია. საერთოდ, ვთვლი, ნაწარმოებში რაღაც შენს ნაწილს თუ ვერ იპოვი, მის ბოლომდე წაკითხვასაც ვერ შეძლებ. მნიშვნელოვანია, ამბავი როგორ არის მოთხოვილი. საინტერესოდ უნდა იკითხებოდეს. არ უნდა გლლიდეს. წამიკითხავს წიგნები, რომლებიდანაც დიდი ინფორმაცია მიმიღია, მაგრამ დავლლილვარ.

— პოზია გიყვარს?

— რა თქმა უნდა, მიყვარს. ბავშვობაში ლექსები თავადაც დამინტერია, ისევე, როგორც ძალიან ბევრ ადამიანს. მყავს მეგობარი პოეტი, გიორგი გამსახურდია, რომლის ლექსებიც გამორჩეულად მიყვარს.

— (პაუზის შემდეგ) 15.

— ისინი ძმები იყვნენ — ადოლფი და რუდოლფი. ერთმანეთი არ უყვარდათ. სავაჭრო ბაზარზე მათი დაპირისპირება პირად სიძულვილში გადაიზარდა. ისინი 2 ცონბილი ფირმის დამარსებლები იყვნენ. დაასახელე ეს ფირმები.

— „ადიდასი“ და „პუმა“.

— რა ერქვა ვახტანგ გორგასლის ვაჟს, რომელიც მამის გარდაცვალების შემდეგ ქართლში გამეფდა?

— დაჩი.

— თბილისში მდებარე ეს უძველესი ბაზილიკური ეკლესია დაჩის ბრძანებით აშენდა. რომელ ტაძარზეა ლაპარაკი?

— ანჩისხატზე.

— რძალი, მაზლი, სიძე, სიმამრი. აქედან რომელი ნათესავი არ შეიძლება ჰყავდეს მამაკაცს?

- მაზლი.
- ვისი სცენარის მიხედვით არის გადაღებული ფილმი
- „ქვევრი“?
- ქართველი ავტორი არ არის (ფიქრობს). ლუიჯი პირანდელო. სწორად ვამბობ?
- დიას. რით გამოიჩინა ვენესუელაში მდებარე ჩანჩქერი — ანხელი?
- ვარდნის ყველაზე დიდი სიმაღლე აქვს.
- საქართველოს რომელი კუთხის შეინტერესი არიან დავით კლდიაშვილის პერსონაჟები?
- იმერლები.
- ამერიკაში მის სახელს 7 მთა, 8 მდინარე და უამრავი დასახლებული პუნქტი ატარებს.
- ვაშინგტონის.
- რომში ის სიმამაცის სიმბოლოდ ითვლებოდა. ომის დროს ვინც პირველი შეიქრებოდა მოწინააღმდეგის ქალაქში, უფლებას აძლევდნენ, ხელში ეს მცენარე სჭროდა. ხოლო ვინც მისით თავს დაუმსახურებლად შეიმკობდა, სენატის გადაწყვეტილებით, ციხეში სვამდნენ. რომელ მცენარეზეა ლაპარაკი?
- საქართველოშიც ხარობს?
- დიას. ერთ-ერთ ყვავილზეა ლაპარაკი.
- არ ვიცი.
- ვარდი. ქამელეონს ენა უფრო გრძელი აქვს თუ სხეული?
- სხეული? არა, ასე რომ იყოს, ამ კითხვას არ დასვამდი.
- ანუ?
- ენა უფრო გრძელი აქვს.
- ვინ არიან აღიარებულები მსოფლიოში ყველაზე პატარა ადამიანებად?
- ჩინელები?
- ცდები, პიგმეებზეა ლაპარაკი. ის ერთადერთი ქვეყანაა მსოფლიოში, რომელიც ფეხბურთის ყველა ჩემპიონატში მონაწილეობდა.
- ბრაზილია.
- „ეს რა მსახიობი ვილუბები“, რომელ ცნობილ პიროვნებას აღმოხდა სიკვდილის წინ ეს სიტყვები?
- ვერ გიპასუხებ.
- ნერონს. თუ ის კარგია, ქაფი ვ წუთზე ადრე არ უნდა უქრებოდეს, უნდა შედგებოდეს პატარა ბუშტულებისგან. მისი არომატი უფრო საგრძნობია, როცა ცივია.
- ლუდზეა მცონი, ლაპარაკი.
- რა თქმა უნდა. „საუკეთესო ან — არაფერი“, რომელიც ცნობილი ავტორნარმოებელი ფირმის დევიზია ეს სიტყვები?
- „მერსედესის“.
- რა ემართება ადამიანის თვალის გუგას, როცა ის რაიმე საინტერესოს უსმენს?
- ფართოვდება.
- რომელია მზის სისტემის ყველაზე დიდი პლანეტა?
- იუპიტერი.
- სოფელი, რომელიც ევროპის მასშტაბით ყველაზე მაღლა...
- (მანქვეტინებს) უშგული. იქ შარშან ვიყავი, ძალიან ლამაზია.
- რა ერქვა ოლდა ბებიას, ილიკოსა და ილარიონის საზიარო ძროხას?
- ჭრელა (იცინის), არა, არა, შემეშალა, — ფაქიზო ერქვა.
- უირაფს მეტი კისრის მაღა აქვს თუ ბეღურას?
- ბეღურას. მაგრამ ისე გპასუხობ, ამის თავადაც არ მჯერა.

- ნამდვილად ასეა.
- წარმომიდგენია, როგორი მინიატიურული კისრის მაღები ექნება.
- აზის ბევრ სასტუმროში მასაჟისტებად ბრმები აპყავთ. რატომ?
- კლიენტებს სიშიშვლის რომ არ შერცხვეთ.
- ამ ხელსაწყოს, რომელიც გამიზნულია ადამიანის ფსიქოლოგიური მდგომარეობის ფიქსირებისთვის, იფიციალურად ჰქვია პოლიფიზოგრაფი. დაასახელე მისი საყოველთაოდ ცნობილი სახელწოდება.
- ვერ გიპასუხებ.
- სიცრუუს დეტექტორი. რომელ სპექტაკლს დგამდნენ სოფლის სცენაზე, ფილმში — „იმერული ესკიზები“?
- (იცინის) 80 კაპიკი და კიდო მანაათი. რა კარგად ამბობს. „ოტელოს“ დგამდნენ.



- რომელ მეფეზე წერდა ლეონტი მროველი — „ამან განავრცო ენა ქართული და შექმნა მწიგნობრობა ქართული“?
- ფარნავაზზე.
- რომელმა ცნობილმა ქართველმა საზოგადო მოღვაწემ უთხრა საფრანგეთის მოხუცებულ მეფეს — ლუდოვიკ XIV-ს: „ისეთი მოხდენით ატარებთ ასაკს, რომ ყველა ინატრებდა თქვენს ადგილზე ყოფნას“?
- სულხან-საბა ორბელიანმა.
- ადამიანის რომელ გრძნობას უწოდა შექსპირმა „მწვანეთვალება ურჩხული“ — მრისახნებას, სიყვარულს, ეჭვიანობას თუ სიძულვილს?
- ალბათ ეჭვიანობას, არა?
- გამოიცანი. დაბოლოს, დაასრულე თაგორის ცნობილი გამონათქვამი: „ახალგაზრდა ადამიანს რომ სიყვარულისთვის უსაყვედურო, იგივეა, რაც დაავადებულ ადამიანს...“
-ავადმყოფობისთვის“.

რატომ გვეძლევა ლვისგან სხვადასხვა ნიჭი

„გზის“ მკითხველმა რამდენიმე ხნის წინ გვთხოვა, გვესაუბრა ნიჭთან დაკავშირებით. რატომ ეძლევა ადამიანს ღვთისგან სხვადასხვა ნიჭი? რატომ იბადება ზოგიერთი ადამიანი გამორჩეულად ნიჭირი, ზოგს კი საერთოდაც წართმეული აქვს ყველანაირი ნიჭი? შეიძლება თუ არა, ადამიანმა რაიმე განსაკუთრებული ნიჭის მიღება ითხოვის ღვთისგან?



უფალი ყველა ადამიანს გამორჩეულ, განსაკუთრებულ ნიჭს აძლევს

შორენა მერკვილაპი

— რა არის ადამიანისთვის ღვთის-გან ბოძებული უმთავრესი ნიჭი? არძიგანდრითი მაკარი (პატესაძე):

— ყველაზე დიდი ნიჭი, რაც უფალმა ადამიანს მისცა, ეს არის თავისუფალი ნება და აქედან გამომდინარე, ეძლევა შემდეგ ყველა ნიჭი. უფალი ყველა ადამიანს გამორჩეულ, განსაკუთრებულ ნიჭს აძლევს, მაგრამ მათი გამოყენება და განხორციელება თავისუფალ ნებაზეა დამოკიდებული — შეგვიძლია კეთილ საქმებს მოვახმაროთ, ან პირიქით, უკეთური, ბოროტის სასარგებლო საქმები ვაკეთოთ.

— რა მიზეზით ეძლევა ადამიანს სხვადასხვა ნიჭი?

— უფალი ყველაფერს მრავალ-ფეროვნად იქმს, ამის ნიმუში მთელი სამყაროა. ორი ერთნაირი რამ სამყაროში ფაქტობრივად, არ არსებობს. ადამიანებიც განსაკუთრებული, კონკრეტული ნიჭით განსხვავდებიან ერთმანეთისგან. გარდა ამისა, ვიცით, რომ ქრისტეს ეკლესიის წევრები, არიან ქრისტეს სხეული. ისევე, როგორც ადამიანის სხეული შედგება სხვადასხვა ნაწილისგან, ყველა ნაწილს კი თავისი დანიშნულება აქვს, ასევე ქრისტეს მისტიკური ნაწილის,

ეკლესიის წევრებსაც აქვთ თავ-თავიანთი დანიშნულება. უფალს წარწყმედისთვის არავინ შეუქმნა, ყველა სიკეთისა და ცხონებისთვის შექმნა, ამიტომ ყველას აძლევს შესაბამის კონკრეტულ ნიჭს, რომ ქრისტეს მისტიკურ სხეულში — ეკლესიიში ყველამ თავისი ადგილი დაიკავოს და დედამინაზე თავისი საქმე აკეთოს, რათა უფრო იოლად აღესრულოს ცხონების საქმე. ყველამ რომ ერთი საქმე აკეთოს, შეუძლებელი იქნებოდა იმ საქმის აღსრულება, რაც დედა-

უფალი წინასწარ ტვრეზს ყველა ჩვენგანის უნარსა და შესაძლებლობას და შესაბამისად აძლევს კონკრეტულ წიქს, რათა ეს მისთვის იოლად გამოსაყენებელი და საცხოვნებლად ადგილი იყოს. მაგრამ საკითხავია, იყენებს თუ არა ადამიანი ამას.

— ზოგიერთი გამორჩეულად ნიჭიერი იბადება. ეს ხომ არ ნიშნავს იმას, რომ ღვთისგან ზოგიერთს მომეტებულად დაეხედება კონკრეტული ნიჭი?

— მართლაც ასევა, მაგრამ მთავარია, თვითონ როგორ გამოიყენა ის. შესაძლოა, კაცს მრავალი ნიჭი ჰქონდეს, მაგრამ ზარმაცი იყოს და მისი ნიჭიერება ფუჭად გაიბნეს. სწორედ შრომისმოყვარეობის შემდეგ გამოჩნდება, რომ ის ნიჭიერია. უფალი წინასწარ ჭვრეტს ყველა ჩვენგანის უნარსა და შესაძლებლობას და შესაბამისად აძლევს კონკრეტულ ნიჭს, რათა ეს მისთვის იოლად გამოსაყენებელი და საცხოვნებლად ადგილი იყოს. მაგრამ საკითხავია, იყენებს თუ არა ადამიანი ამას.

— გამორჩეული ნიჭით დაჯილდოებულ ადამიანებს ხშირად ამპარტავნება ეუფლებათ...

— ადამიანს არ უნდა დაავიწყდეს, რომ ღვთისგან ბოძებული ნიჭი მისი კუთვნილება არ არის და შესაძლოა, ერთ დღეს წაერთვას. თუ არ ერთმევა, ისევ ღვთის მოწყალების გამო; როდესაც მხოლოდ თავის განსაღიდებლად იყენებს ნიჭს და არა ღვთის სადიდებლად, მას ბოროტად იყენებს და სულს იღუბავს. ვინც ღვთისგან ბოძებულ ნიჭს კეთილად, ღვთის სათხოო იყენებს, მაინც განდიდებება, მაგრამ ეს საკუთარ თავს კი არა, უფალს უნდა მიაწეროს, არ უნდა დაავიწყდეს, რომ ეს განდიდება უფლის შენებით შეძლო და დიდებაც მას კი არა, უფალს ეკუთვნის. ამ გზით ამპარტავნებასაც ავიცილება. როდესაც ადამიანი უფლისგან ბოძებულ ნიჭს ღვთის საქმეთა აღსასრულებ-

ლად არ იყენებს, საცხოვნებლად არ წაადგება. ნიჭი ღვთის სადიდებლად უპირველესად იმის გამო უნდა გამოვიყენოთ, რომ ვცხონდეთ, თორემ ეს უფალს არ სჭირდება.

— გამართლებულია თუ არა, რომ ადამიანმა რაიმე გამორჩეული ნიჭის მოცემა ითხოვოს ღვთისგან?

— როდესაც წმინდა მამებს რაიმე განსაკუთრებული, გამორჩეული ნიჭი ეძლეოდათ, დავუშვათ — წი-

ნასწარმეტყველების ან კურნების, უფალს სთხოვდნენ, განგვაშორე ეს ნიჭი, რადგან მიაჩნდათ, რომ მათი სულისთვის უკეთესი იქნებოდა,



ეს არ ჰქონდათ, რადგან სულიერი საბრძოლველიც ემატებოდათ და უნდა დაეთრგუნათ ამარტავნება, რომელიც ამ საქმეთა აღსრულების შემდეგ იჩენდა თავს. თუ ადამიანი უფალს შესთხოვს რაიმე გამორჩეული ნიჭის მინიჭებს, ეს ნიშნავს, რომ არა ლვთის, არამედ საკუთარი თავის განსაზღვრულად ითხოვს მას.

— მაინც რატომ ეძლეოდათ წმინდა მამებს ლვთისგან გამორჩეული ნიჭი?

— წმინდა მამები, წმინდა და მარ-

თალი, ჭეშმარიტად ლვთივსათნო ცხოვრებით სულიერების უმაღლეს საფეხურზე იმყოფებოდნენ. სწორედ მაღალი სულიერების გამო ეძლეოდათ მათ გამორჩეული ნიჭი, რათა ლვთის სადიდებლად და მოყვასის სასარგებლოდ გამოეყენებინათ. მათ შემთხვევაში იმის საშიშროება არ იყო, რომ ესა თუ ის გამორჩეუ-

თუ ადამიანი უფალს შესთხოვს რაიმე გამორჩეული ნიჭის მინიჭებს, ეს ნიშნავს, რომ არა ლვთის, არამედ საკუთარი თავის განსაზღვრულად ითხოვს მას

ლი ნიჭი სულის საზიანოდ იქნებოდა გამოყენებული, რადგან დაძლეული ჰქონდათ ყოველგვარი საცდური, იცოდნენ, როგორ ებრძოლათ ამპარტავნებასთან. თითოეული მათგანი სულიერ სრულყოფილებას ზიარებული თუ არა, მიახლოებული მაინც იყო. ამის შემდეგ ეძლეოდათ ეს ნიჭი ლვთის სადიდებლად და მოყვასის სასარგებლოდ. როდესაც სხვა ადამიანები დაინახვდნენ, რა უბოძა უფალმა ლვთისმოსავ ადამიანს, თვითონაც დაიწყებდნენ ლვთის დიდებას. წმინდა მამებს იმის ძალაც

ჰქონდათ, რომ ეს ადამიანები უფალ-თან მიეყვანათ.

— ბოროტი სულს თუ შეუძლია ბოროტების კეთების ნიჭი მისცეს ადამიანს?

— ბოროტი სული ვერანაირ ნიჭს ვერ მისცემს ადამიანს, მას ამის ძალა არ შესწევს. ადამიანს ნიჭი მხოლოდ ლვთისგან ეძლევა, უფალი კი

ყველა ადამიანს კეთილად ქმნის. ამიტომ არ შეიძლება ბოროტების კეთების ნიჭი მისცეს. ნიჭის კეთილად ან ბოროტად წარმართვა, მისი გამოყენება ადამიანის თავისუფალი ნებიდან მომდინარეობს. როგორც მამები ბრძანებენ, ადამიანს ლვთისგან მრისხანების, სიძულვილისა თუ სხვა მსგავს თვისებათა ნიჭიც ეძლევა, მაგრამ იმისთვის, რომ სძულდეს ბოროტი, მრისხანებდეს ბოროტზე, ხოლო თუ მოყვასზე მრისხანებს და მოყვასი სძულს, გამოდის, რომ ამ ნიჭს ბოროტად იყენებს.

TIME

01 - 20 ს ა უ კ უ 6

ჩაზეთ „კვირის პალიტრასთან“ ერთად, თვეში ირჯერ

მსოფლიო პესისელერი!

25 აგვისტოდან

1 სეტემბრისმდე

ფარგლები: 7 ლ
გაზათან ერთად: 8 ლ

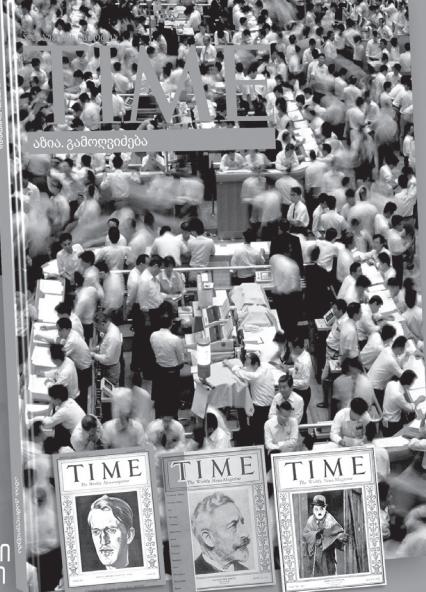
რიგი მარკისაც
აუგია.

ვალი რიგი
აუგია -
მივიწერებული

ფარგლები • პლაკატები • კარიკატურები • კინემატოგრაფია
ინტერვიუები ეპოქის მნიშვნელოვან ფიგურებთან

შეაგროვე 16 წიზნაც:
ლიგნიტარული უქრნალის მიერ
„ცხელ კვალზე“ მოპოვებული მასალები
დოკუმენტური ფაქტები, რეალური მოვლენები

და შეხე ეპოქას!



0სინი ბრუნვებიან მთაში...

თავის დროზე ქართულმა მხატვრულმა ფილმმა, „ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან“, საბჭოთა საქართველოს „კომუნისტურ მშენებლობას“ კი გადაუხადა ხარკი, მაგრამ ცუდი სამსახური გაუწია საქართველოს ზღაპრულ მხარეს — ხევსურეთს. უნებურად, ხელი შეუწყო მთის დაცლას, სოფლები დაცარიელდა, უნიკალური ციხეები დაინგრა... 17 წლის ნინო ჭინჭარაშვილი ახლა ხევსურეთშია. ერთი შეხედვით, ამაში არაფერია უცნაური — ხევსური ხევსურეთში უნდა იყოს. საქმე ისაა, რომ ნინო სიღნაღის მუნიციპალიტეტის სოფელ ჯუგაძეში დაიბადა და გაიზარდა, მშობლიური პირიქითა ხევსურეთი კი პირველად ექვსი წლის ნინ ნახა. მაშინ უკან ჩამოსვლამ მოუწია, მაგრამ როგორც თავად ამბობს, მისი სული და გონი იქ დარჩა.

მარინა მომოლაშვილი

— ბიძაჩემს მიკროავტობუსით ტურისტები მიჰყავდა და შემსირდა, შენც წაგიყვანო. დედულეთში, ჩირდილში, ადრეც ვყოფილვარ. ეს სოფელი პირაქეთა ხევსურეთშია და ზაფხულობით ვისვენებდი. თუმცა, პირიქითა ხევსურეთში, ჩემს მშობლიურ სოფელ კისტანში, რომელსაც მეორე სახელად იჯეს ეძახიან, არ ვიყავი ნამყოფი. უღელტეხილზე შევისვენეთ და მანქანიდან რომ ჩამოვედი... რა ვთქვა? ციდან დედამინას გადმოვხედე და ვიგრძენი, მთელი ჩემი არსებით სამუდამოდ იქ დავრჩი. ნელს ბარათაშვილის ლექსები გავიარეთ სკოლაში და ზუსტად ვიცი, რას ნიშნავს ცის გულზე დამჩნევა, რა იგრძნო პოეტმა მთანმინდაზე შემოღმებისას... დავიხარე და ჯერ კიდევ ცვარშერჩენილი მინდვრის მთელი იღლია ყვავილები მოვკრიფე. კისტანში წავიდე. რად მინდოდა? უფრო ბევრი იქ დამხვდა. ლებაისკარი პირიქითა ხევსურეთში პირველი სოფელია. იქ ახლა აღარავინ ცხოვრობს, მაგრამ უძველესი ციხე დგას, დღემდე ერთი ქვაც რომ არ ჩამოვარდნია. კუვებინ, ადრე, შემოსევების დროს, იქ ტყვე ჩაუგდიათ, მაღლიდან უთვალთვალებდნენ თურმე. ქვით უთხრია ციხის კედლები და კენტიც კი ვერ გამოიქვრია. მეორე სოფელი, კისტანი, ჩემია! გაუქმებისგან რომ გადაგვერჩინა, ხუთი ადამიანი ჩავნერეთ, რომლებიც მხოლოდ ზაფხულში ადიან იქ, რადგანაც ზამთარი გაუსაძლისა, ელემენტარული საცხოვრებელი პირობების არარსებობის გამო. უკანასკნელი მუდმივი მცხოვრები, ძია კვირია, ზამთარში, დიდ თოვლში ჩარჩა და ექიმი დასჭირდა. სად იყო ექიმი? დროზე რომ ემკურნალა, გადარჩებოდა... ახლა კისტანში ხუთი მამიშვილობა ვართ: ჩემი მამიშვილობა, ანუ ხირსილაურნი, აბუთელაურნი, ბაბკიაურნი, რომლის ერთ-ერთი წარმომადგენელი, ძია გაბრიელი, ხუცესია, ჯუღურნი და ობოლაურნი, რომელთაც შთა-



საგაცით ჩაიყენეს და მოხდა ნამდვილი სასწაული — იქიდან თავისი ფეხით დაბრუნდა უკან (ათანგენობაზე, შოთა ჭინჭარაულთან და ხუცეს გაბრიელთან ერთად)

მომავლობა აღარ ჰყავთ... ძალიან დეველი გვარია.

ზაფხულის არდადეგების მოახლოება და ნინოს მოუსვენრობა ერთია. ნელსაც ერთი სული ჰქონდა, კარგად ჩაებარებინა XI კლასის საატესტატო გამოცდები. სახლში გააფრთხილეს, თურმელიმე საგანს ვერ გადალახავდა, ხევსურეთში არ გაუშვებდნენ.

— მოვკვდები ხევსურეთის გარეშე, — ამბობდა ნასვლამდე. — თან ნელს, ათენგენობაზე, ჩვენ უნდა ვიყოთ დასტურები — ჩვენი მამიშვილობის ბიჭები. ძია გაბრიელი იქადაგებს. კისტინის ჯვარი, ჩვენი მთავარი სალოცავი, წმინდა გიორგის სახელობისაა, თანაც ორია — ზენჯვარი და ქვენჯვარი. სწორედ ამ ჯვარმა აირჩია ხუცესად გაბრიელი, რომე-



ციდან დედამიწას გადმოგხედე და ვიგრძენი, მთელი ჩემი არსებით სამუდამოდ იქ დაგრჩი

ლიც ხუცესად არჩევამდე ცოტა ხნით ადრე, განსაკდელის სახით, ლოგი-ნად ჩავარდა. სიკედილის პირას იყო; ჰქონდა გამოცხადება და მოითხოვა, ჯვარში ჩამიყვანეთო. საკაცით ჩაიყვანება და მოხდა ნამდვილი სასწაული — იქიდან თავისი ფეხით დაბრუნდა უკან. მას შემდეგ 45 წელია, კისტინის ხუცესია. ახლა დაუძლუნდა, წელს თუ ათენგენობაზე ასელა ვერ შეძ-



მინდა, წიგნად გამოვცე
მთებში გაბნეული
მარგალიტები

ლო, ჯვარი მიანიშნებს, ვინ უნდა იყოს ხუცესი მის შემდეგ. თავად ძია გაბრიელი ბრმა, თვალის ოპერაცია ისე გაიკეთა, ნარკოზი არ გაიკარა. ის რომ ხუცესის პერანგში გამოწენილი და ქადაგებს, თან ილოცება, მის ყურებასა და მოსმენას არაფერი სჯობს. ის პერანგი მისმა ცოლმა, ბაბალემ, ხევსურული წესით დაკერა... პაპაჩემი, თადო, მაგარი კაცი იყო. ანგელოზიანს ეძახდნენ, მაგარ ლექსებსაც წერდა. ერთმა ლექსმა მომდერალი გიორგი ჩიტაური ისე მოხიბლა, ისე გაითავისა, ვერც კი გააცნობიერა, როგორ დაისაკუთრა პაპაჩემის ცონბილი სტრიქონი: „ძროხამცა მამცა ისეთი, არაყ რო მაინგელოსა“. „ძროხამცა“ შეცვალა „წეტა ფურ მამცა ისეთიო...“ და იმდერა. მერე ჩემი ბიძაშვილი შეხვდა ჩიტაურს, უხერხულობაში ჩავარდნილა ძალიან...

ნინომ ვერც შეამჩნია, ისე ალაპარაკდა ხევსურულ დიალექტზე:

— ერთხელ ანგელოზიანს ვიღაც დაუჭრია შულლში. პაირებდნენ პაპას დაჭრასაც „მამკლავ-მამკვდრობის“

წესითა. ძია გაბრიელს გაუფრთხილებია პაპა. სალიროო დღესასწაულზე იყვნენ თურმე. იჯდა ანგელოზიანი და ამონვერილი ხანჯარი წინ ედო. ხელხანჯრიანი მტრები კი უვლდნენ გარ-გარ, ახლოს ვერ ბედავდნენ. ვერც მიბედს და ბოლოს პაპამ კაფია ამოტევა: „ჩიტებ მიმინოს ეხვევის, / დგას ფრაშაფრუში ფრთებისა, / მი-მინო არის ნალლულობს, / იქავ ჩიტები მთხვებისა“. პაპას ცხრა შვილი ჰყავდა და ორი ცოლისგან: ლელა და ხოშექა დებიყით ყოფილან. ყველაფერი თავის რიგზე და წესზე ჰქონია მკაცრ ხევსურს. მეტიც, იცოდა თავისი სიკედილის დღეც. მამა ჯარში რომ მიდიოდა, იტირა თურმე, ცხოვრებაში პირველად. — ბალო, ცოცხალს ვერ ჩამომისწრებო, ასე უთქვამს. ანგელოზიანი ისე წავიდა ამ ქვეყნიდან, მისი თვალების ფერი არ ვიციო, იტყვის ხოლმე მამა. ეს მამაშვილური მორიდება ჩემზეც გადმოვიდა, საბედნიეროდ. მასთან შილიფად ჩაცმულიც ვერ გავილი. თვითონაა ასეთი, სხვანაირ ხათრს გაჭერინებს. კაცების ჭორაობასა და ცანცარას ვერ იტას. „ვეფუსისტყაოსანი“ და ქართული ჰაგიოგრაფია სულ გადაკითხული აქეს, ვაჟა-ფშაველა ზეპირად იცის. აი, სუფრაზე სულ სხვანაირია. იქ ეძლევა გამოხატვის საშუალება...

ნინო ჭინჭარაულს ვერ დაღლი ხევსურეთსა და ხევსურებზე საუბრით. შესაძლოა, სხორცედ მისმა ამ დიდმა სიყვარულმა გაანაპირობა რუსთავში მცხოვრები, ნარმოშობით ჯუგანელი ახალგაზრდის, ალექსანდრე ნარინდოშვილის განსაკუთრებული დაინტერესები უდიდესი მითოლოგიური რელიგიური რიტუალები უდიდესი კოსმიური მნიშვნელობისა და ბევრის მთქმელია. ქართველებს აქვთ „კისტანის“ სალოცავები. იგი ადგილის დედის — დედამინის ქალდმერთის სალოცავია... კისტანი — „კი“-ს სხეული დედა ქალდმერთის სულის ტაძარია.

ძირძველ და უფლის მიერ ნაკურთხ ხევსურულ ნიჭს.

რუდუნებით ნაგროვები ლექსებით სავსე შავ, სადა უბის წიგნავს ვათვალიერებდა ორ რამებივრწმუნდები: ჯერ ერთი, მარადიული და ვაუცვეთელი იქნება ბარში ჩამოსახლებულ ხევსურთა ნოსტალგია მანამ, სახამ მშობლიურ ჭიუხებში არ დაიგულებენ თავს. მეორეც, ახალგაზრდა ხევსურები, რომლებიც, უდავოდ, საკალური ძაფებით არიან მიბმულნი მშობლიურ ჭიუხებთან, აუცილებლად დაბრუნდებიან უკან.

— კისტანში მაქვს ბიძის ვაგონები. იქ ყოფნა ყველაზე მდიდრულ სასახლეში ცხოვრებას მირჩევნია. მამიშვილობის ბიჭები აპირებენ, ერთი სახლი ააგონ ყველა კისტნელის-თვის. გვინდა, აგრეთვე, დავანესოთ სოფლის დღეობა — კისტნობა და მერე, ეგებ ისე მოვაწყოთ სოფელი, რომ მუდამ იქ ცხოვრებაც შევძლოთ, — ხმამაღლა რცენებობს ხოლმე ნინო.

ნაზი ხანიაშვილი, ძევლი ცივილიზაციების მკვლევარი:

— ქართველ მთის ხალხთა სალოცავები, მათზე ასახული გამოსახულებები, უდიდესი მითოლოგიური და რელიგიური რიტუალები უდიდესი კოსმიური მნიშვნელობისა და ბევრის მთქმელია. ქართველებს აქვთ „კისტანის“ სალოცავები. იგი ადგილის დედის — დედამინის ქალდმერთის სალოცავია... კისტანი — „კი“-ს სხეული დედა ქალდმერთის სულის ტაძარია.



ჩათალეს ვერცხლი ღვინოში
და სამ-სამჭერ დალიეს ერთი
ჭიქიდან
(ძმადნაფიც ალექსანდრე
ნარინდოშვილთან ერთად)

რა პავშირია მიწიდან ამომძვრალ ჩონჩხებსა და ბავშვების, რომელიც საპნითა და „გუბკი“ იკვებება

„გზის“ 2009 წლის №16-ში დაიბეჭდა ამბავი ნასაყდრალზე მცხოვრები ოჯახის შესახებ. საქმე ეხება გორში, ქუთაისის ქუჩაზე მცხოვრებ ცერაძეების ოჯახს. შეგახსნებთ, მათ ეზოში მიწის ზედაპირიდან აღამიანის ჩონჩხიად ქცეული ნაწილები — თავის ქალები, კბილები და ძვლები ამოდის. მახსოვეს, ეზოში პირველად რომ შევედი, სულ დაბლა ვიყურებოდი. ვცდილობდი, ძვლებისთვის, რომლებიც მიწის ზედაპირზე მოჩანდა, ფეხი არ დამედგა. ანომალიური მოვლენები 9 წლის წინ, მას შემდეგ დაიწყო, რაც ეზოში საკანალიზაციო მილები შეცვალეს და ის მთელ სიგრძეზე გაითხარა.

ელენე ხირსელი

ჯერ ადამიანის თავის ქალა იპოვეს, მეორე დღეს კი მიწის ზედაპირზე რამდენიმე დაუზიანებელი ჩონჩხიც გამოჩნდა. ერთ-ერთ მათგანს, რომელსაც სხვებივით, ხელები გულზე ჰქონდა გადაჯვარებული, ხელში თიხის ფიალა ექირა. მოვინანებით იპოვეს ვერცხლის მონეტებიც. დიასახლისი მიამბობდა — როცა ადგილს ძვლებისაგან ასუფთავებდა, სულ მალე იქ ისევ ჩნდებოდა ახალი ძვლები. მისი თქმით, ძვლების სოკოებივით მრავლდება, განსაკუთრებით — წვიმის შემდეგ. შუაგულ ეზოში ძველი ეკლესიის ნაგრევებია — წმინდა თევდორეს სახელობის ეკლესიის ნიში. რამდენიმე წლის წინ აქ მრავალი მეცნიერ და ისტორიკოსი მოდიოდა.

ცი, რომ ნივთები ფასდაუდებელია. პირადი ინტერესებისთვის რომ გამომეყენებინა, დიდალ ფულს ვიშოვიდით. თუმცა, მიხარია, რომ ასეთი რამ მაშინ აზრადაც არ მოგვსვლია, რადგან ეს სიკეთეს არ მოგვიტანდა. მინდა, ისნიც გავაფორხილო: თუ ვინმემ აქედან მოგება ნახა, გონს მოეგონ და თავიდან მოიცილონ ეს ნივთები, თო-



ხანდახან ვფიქრობთ,
მივატოვოთ ყველაფერი და
გავიქცეთ აქედან შორს

რემ უბედურებას მოიმეიან. ყოველ შემთხვევაში, მე ასე მნამს. ქალიშვილთან და ორ შეილიშვილთან ერთად ცხოვრობ. მზიას ურიდიული ფაკულტეტი აქვს დამთავრებული, ქორეოგრაფიულზეც სწავლობდა. ყველას ძალიან უკვირს, ასეთი ყოჩალი და გონიერი ქალი უმუშევარი რატომ უნდა იყოსო? ხელი არაფერში ემართება. საქმე საქმეზე რომ იყოს მისული, სასწაული მოხდება და ის საქმე მინც არ გამოვა. მეორე ბავშვი რომ გაჩინა, ჯანმრთელობა შეერყა, ერთი თვე იწვა, წონაშიც მოიმატა. ჩემს მეორე ქალიშვილსაც სეროზული პოლლები აქვს. ჩვენს ოჯახში ყველა შრომისმოყვარეა: ვმრომობთ, ვცდილობთ, მაგრამ არაფერი გამოდის. ცოტა ხნის წინ განვადებით გამოვიტანეთ სამშენებლო მასალა და ბაღში ორი ოთახის აშენება დავიწყეთ. ვიფიქრეთ, გავაქირავებთ და ცოტას ამოვისუნთქავთ-თქმ, მაგრამ არაფერი გამოდის, მშენებლობა ვერა და ვერ დავამთავრეთ. თქვენი თვალით ხედავთ, რა პირობებში გვიწევს ცხოვრება: ქოხში მხოლოდ ერთი ოთახია, რომელიც გადავტიხერეთ და ორი ისეთი პანაზინა ოთახი გამოვივიდა, კუდს ვერ მოიქნევ...

— სოციალური დახმარება არ გაქვთ?

— არ მოგვცეს. სულ შიშში ვარ: გათენების მეშინია, მომავლის მეშინია. ხანდახან ვფიქრობთ, მივატოვოთ ყველაფერი და გავიქცეთ აქედან ყორს, მაგრამ სად ნავიდეთ? ბავშვებით და ცის ქვეშ ხომ არ ვიცხოვრებთ. მშველელი არსაიდან ჩანს. ეკლესიის უპატივცემულობა რომ ადამიანს ძვირად უჯდება, ამის ბევრი მაგალითი ვიცი. ქარელის რაიონიდან, სოფელ დვლევიდან ვარ ნარმოშობით. მახსოვეს, ჩემს ბავშვობაში მეზობელმა ეკლესიის ნანგრევი ქვებით სახლი აიშენა. მალევე ჯერ ერთი ბიჭი დაელუპა, მერე — მეორე. თავად კი ამდენ უბედურებას ვერ გაუძლო და ისიც გარდაიცვალა. ოდესლაც ბედნიერი ოჯახი, სულ განადგურდა. ცოცხალი მხოლოდ ამ კაცის მეუღლე დარჩა, მაგრამ რაღა ფასი ჰქონდა მის სიცოცხლეს?! ის სახლი კი სულ დაინგრა. დღეს იმ ადგილზე ქვების გროვაა მხოლოდ.

— სახლის გაყიდვა არ გიცდიათ?

— ტერიტორიაც დიდია და ადგილიც კარგია, მაგრამ ამ ადგილს ამბავს ვაწც გაიგებს, გაუჩნდება აქცხოვრების სურვილი?.. ან რა ნამუშით შევთავაზო სხვას აქ ცხოვრება და ამ ცოდვის კისერზე აღება?! ამას ვერ დავუშვებ.

— გამოსავალს რაში ხედავთ?

— კარგი იქნება, თუ იმ ადგილზე, სადაც ნიშაა, ეკლესია აშენდება, თუნდაც მცირე ზომის. ეს იქნებოდა მოქმედი ეკლესია, სადაც დაზისმასაურება შესრულდებოდა. ჩვენი სახლი კი უნდა დაინგრეს და თუ შესაძლებელი იქნება, ცოტა მოშორებით, ახალი აშენდეს ან კომპენსაცია მოგვცენ სახლის შესაძენად. როგორც ვიცი, ჩვენი სახლი ეკლესიის კედელზეა მშენებული. ქვები, რითიც სახლია აშენებული, ძალინ ჰყავს წმინდა თევზორეს სახელობის ნიშის ქვებს. არ არის გამორიცხული, სახლი დანგრეული ეკლესიის ქვებით იყოს ნაშენი (ალიზით არის აშენებული). შესაძლოა, თვით სახლიც მთლიანად ეკლესიის ნაწილი იყოს. კარგია, თუ ამ კეთილ საქმეს სპონსორი გამოუჩნდება. დიდ მადლს იზამს: ეკლესიასაც აღადგენს და ერთ გაჭირვებულ ოჯახსაც იხსნის უნებლიერი ცოდვისგან.

— ამ სახლში ბედნიერი არასდროს ყოფილხართ?

— ამ სახლში არავის გაუხარია. ჩემი დედამთილი, როდესაც ამ ოჯახში პირველად შემოვიდა, თეთრებში შემოსილი კაცი დაესიზმრა, რო-



ჩემი დედამთილი, როდესაც ამ თვალში პირველად შემოვიდა, თეთრებში შემოსილი კაცი დაესიზმრა

მელმაც ეზოში ადგილი მოზომა და თქვა: აქედან აქამდე (ეკლესიის ნიში და მიმდებარე ტერიტორია) ჩემი საკუთრება, ნუ შეეხებით, ამის იქით კი — ღმერთმა მშვიდობაში მოგახმაროთ... ძალიან სათნო და მორნმუნე ქალი იყო. ეკლესიის ქვაზე ფეხის დაბიჯებას გვიკრძალავდა. თუ შემთხვევით ვიწე დაბიჯებდა, მოითხოვდა, მისთვის სამჯერ გვეკოცნა და ამით დანაშაული გამოგვესყიდა. ჩემი მეუღლე, ზაურ (ცერაძე) (9 წლის წინ გარდაიცვალა) დიდი მოქეიფე, ქალების მოყვარული კაცი იყო, კარგადაც მღეროდა. მდინარე მეჯუდაში მაგიდას ჩადგამდა და წყალში ქეიფობდა ხოლმე. თავისანათქვამა იყო და მბრძანებლობა უყვარდა. მისი ყოველი კარიზი უნდა შემესრულებინა. აბა, გაგვებედა და არ დაგმორჩილებოდით!.. ანდამატივით იზიდავდა ქალებს. მიუხედავად ამისა, მაინც მიყვარდა და დღემდე მიყვარს. ურნმუნო კაცი იყო, გამოუსწორებელი ათეისტი. თითქოს ემმაკი ჰყავდა შეჩენილი. არც ჩვენს ეკლესიას აგდებდა რამედ. ეკლესიის

ქვაზე ფეხსაცმელს ისე გაიწმენდა, თვალსაც არ დაახახამებდა. საშინელი სიკვდილით წავიდა ამ ქვეყნიდან. ტანჯვაში ამოხდა სული. ალბათ, რაც

ოკეპელი სურვილი. შეუძლია დალიოს ჭურჭლის სარეცხი საშუალება, ფრჩხილის ლაქი, სალებავი, შეჭამოს საპონი, წიგნის ყდა და ქაღალდის



ეს უდიდესი ცოდვაა, ისევე, როგორც ნასაყდრალზე ცხოვრება

კი ამქვეყნად მძიმე ავადმყოფობაა, ყველა მას შეეყარა: „შაქარი“, ასთმა, სახსრების ანთება... მერე — ციროზი დაემართა, მუცელში წყლი ჩაუდგა, ცივი ოფლი ასხამდა და სულ ცახცახებდა, ღამეს თეთრად ათენებდა. ძალიან დიდხანს იწვალა... ბოლოს კეთილი და მზრუნველი გახდა. ლუკმას პირში ისე არ ჩაიდებდა, ჩემთვის რომ არ გაეყო. სასაუმალთან დამებს ვუთენებდი, ვამშვიდებდი. ის კი პატივებას მთხოვდა, ცრემლები ლაპალუპით სდიოდა, მეუბნებოდა, რომ ჩემი ლირსა არ იყო. სიკვდილის წინ მოინარია, მითხრა, შენ რომ გაწამებდი, ამიტომ ვერწმიბიო.

— ახლა შვილმშვილებზე გვიამბეთ. პირველად რომ ვნახე, ძალიან პატარები იყვნენ.

— ჩემთან მზიას შვილები ცხოვრობენ: გედევან გუგუტიშვილი, 13 წლის და ლიზი გუგუტიშვილი, 7 წლის. ბიჭი ბაზარში დადის პროდუქტების საყიდლად, ზამთარში ყოველდღე სამხერხაოდან ნახერხი მოჰქონდა და ასე გადაგვატანინა ზამთარი. ძალიან ნიჭიერია. ოთხჯერ მათემატიკის, ერთხელ კი ინგლისურის ტურში მოიპოვა გამარჯვება. ბევრი სიგელი აქვს მიღებული. წელს თბილისის ვ. კომაროვის 199-ე ფიზიკა-მათემატიკის საჯარო სკოლაში ჩაირიცხა. წარმატებებს თვითონ მიაღწია, დახმარების გარეშე. ამასთან ერთად, ბავშვებს ძალიან ბევრი უცნაურობაც სჭირო: 4 წლიდან ბიჭს გაუჩნდა არასაკვები დანიშნულების სხვადასხვა ნივთიერების ჭამის დაუ-

ფურცლები. განსაკუთრებულად უყვარს „გუბკა“ (ღრუბელი), ასევე შეუძლია, დიდი რაოდენობით ჭამოს მარილი და შაქარი — მუჭქებით იყრის ხოლმე პირში. ერთხელ სავარძელი გამოშიგნა და „გუბკა“ მთლიანად შეჭამა, მერე ხის სახელურები დაღრღნა. მახსოვს, სტუმრად ვიყავით, სუფრას, რომ იტყვიან, ჩიტის რძეც

როგორც კი ეპა ეპლესიაში დაბრუნება, ეპლი, რომელიც უკვე მონიფულ ასაკში იყო, დაფეხმიდა.

მაგა გედეონი, გორის დევოსმობლის სახელობის ეკლესის მოძღვარი:

— ჩვენთვის არავის მოუმართავს. სრულიად შემთხვევით გავიგე, რომ ერთ-ერთი სახლის ეზოში არქეოლოგები სამარხების გათხრას აპირებდნენ. მაშინვე მიგვედი იქ. თვითნებურად, წესების დაცვის გარეშე

არ აკლდა. ბავშვმა პირი არაფერს და-აკარა, სამაგიეროდ, საპირფარეშოში რომ შევიდა, იქ საპონი მიირთვა. სულ ვუშლით, ვუჯავრდებით. ისიც საკუთარ თავს ებრძვის, ცდილობს, თავი შეიკავოს. ძალიან რომ მოუნდება, საპონის გალოკავს და ამით ცოტას იყმაყოფილებს უცნაურ მოთხოვნას. საინტერესოა, რომ ასეთი განსაკუთრებული მენიუ მის ორგანიზმს არ ვნება. ყველა შემთხვევაში, ჯერჯერობით ასეა. ექიმთანაც გვყავდა, ანალიზი გაუუკეთეთ. აღმოჩნდა, რომ მისი ორგანიზმი ბევრი აუცილებელი ელემენტის დეფიციტს განიცდის, სამი წლით ჩამორჩება თანატოლებს ფიზიკურ განვითარებაში. მეორე-დაც დაგვიბარეს ანალიზის ჩასატარებლად, მაგრამ მატერიალური მდგომარეობის გამო მისვლა ვერ მოვახერხეთ. დარწუნებული ვარ, ეს პრობლემები მოგვარდება, ამ სახლიდან რომ გადავალთ. ვიმედოვნებ,

საფლავების გათხრა მკრეხელობადა მიცვალებულთა სულების შეურაცხყოფა. ეს უდიდესი ცდვაა, ისევე, როგორც ნასაყდრალზე ცხოვრება. ამიტომ, მსახურების სამუშაოების წამოწება საპატრიარქოს ნებართვისა და კურთხევის გარეშე, დაუშვებელია. რაც შეეხება იმ ოჯახს, კარგი იქნება, თუ საცხოვრებელ ადგილს შეიცვლის. ჩვენ, როგორც კი გვენება ამის სამუშალება, მათ შესაბამის კომპნენსაციას გამოვუყოფთ. საცხოვრებელ ეზოში არსებული ეკლესის ნაგრევები და სამარხი საპატრიარქომ საკუთარ კონტროლზე აიყვანა. როგორც ჩანს, ეზოს მინა თიხნარია, ამიტომაც წვიმის შედეგად მიწის დონემ თანდათან დაინია და სამარხები გამოჩნდა.

P.S. ვისაც ამ ოჯახის დახმარების სურვილი გაუჩნდა, შეუძლიათ დაუკავშირდნენ შემდევ ნომრებზე:
558-99-92-49; 598-53-49-76.

Lilo Slab city – უკოვართა ოცნება და შაღრევნების საგაფხულო მიზრაცხა ეზოებში

გადავხედეთ ჩემს „გამონიტორებულ“ ამშებს და ალმოვარინე, რომ ძირითადად ისეთ ქვეყნებში „ვმოგზაურობ“ და „გამოგზაურებთ“, სადაც ჩვენზე უარესად ცხოვრობენ — შიათ, სტკივათ. ალპათ ეს ერთგვარი თავის დამშვიდებაა, რომ ვიღაც სადლაც ჩვენზე უარესად არის. გამოუსწორებელი ოპტიმისტი ვარ და მჯერა, რომ არცთუ ისე ცუდ დღეში ვართ. ყოველ შემთხვევაში, ძალიან მინდა, მჯეროდეს, მაგრამ 2013 წლის დეკემბერში მოხდა ისეთი რამ, რამაც ჩემს ოპტიმიზმს სერიოზული საფრთხე შეუქმნა.

ესთი ნიკოლავა

სადგურის მოედანზე მომინია იმ დღეს გასვლამ საახალწლო სამზადი-სისთვის. მეტროსადგურის ამოსას-ვლელთან ხალხი შეგროვილიყო და ჩოჩქლი აეტეხათ. პოლიციელებს ყვითელი ლენტით შემოესაზღვრათ ტერიტორია და ცნობისმოყვარებს იგერიებდნენ. მზერამ ბრძოლი გაარღვია და მის სახეზე გაჩერდა: ყინვის-გან სიცოცხლეშეწყვეტილი, მრავალი წლის წინ კერას მოწყვეტილი, საზოგადოებაში „ვერადაპტირებული“, ჭუჭყიანი, ქუჩაში მრავალგზის დამენათევი, უსახლკარო...

ახალმა ხელისუფლებამ განაცხა-და, — ლილოს დასახლებაში უსახლ-კაროთათვის სახლებს ავაშენებთო. ჯერჯერობით არაფერი აუშენებიათ. ცოტა ხნის წინ კი Slab city-ში ანუ

ქსოვილის ქალაქში მოვხვდი, უნინ-დებურად, „ფეისბუქის“ მეშვეობით.

სამხრეთ კალიფორნიაში, კოლორადოს უდაბნოში შეიქმნა Slab City, საზოგადოების იმ ფენისთვის, რომელიც განკვეთეს. ესენი არიან: ფსიქიურად დაავადებულები, აივ-ინფიცირებულები, ნარკოდამოკიდებულები და სხვა ასოციალური ჯგუფის წარმომადგენლები. ისეთებ-საც შეხვდებით, ვინც აქ ცხოვრებით პენისის იზოგავს. ზოგს მუშაობა ეზარება და ვინაიდან სახელმწიფოს მიერ დანიშნული უმუშევრობის შემწეობა ფუფუნებით ცხოვრების საშუალებას არ იძლევა, აქაურობას აფარებს თავს.

აქ არც ელექტროენერგიაა, არც პარკინგი, არც საკანალიზაციო სისტემა და დასუფთავების სამსახურიც არ ინუხებს თავს ნაგვის გაზიდვით. ნაგვის მზარდი მთა აქვთ და მხატ-



ადრე აქ შეერთებული შტატების საჯარისო ერთეულები იდგნენ

ვარი ლეონარდ აიტი ჰყავთ, რომელიც ამ მთას ყოველდღე საღებავით ფარაგს და არტის სახეს აძლევს. აქ კაფეცადა და მალე Starbucks-იც გაიხსნება. შაბათ-კვირას ყველანი ღამის კლუბ The Range-ში იკრიბებიან და პოთლოგებს მიირთმევენ. საყიდლებზე მეზობელ ნილანდში დადიან. საკუთარი ინუინერიც ჰყავთ, რომელიც სამხედრო ყაზარმების ნანგრევებიდან ახალ საცხოვრებლებს აგებს. ადრე აქ შეერთებული შტატების საჯარისო ერთეულები იდგნენ. სახელწოდებაც იქიდან მიიღო დასახლებამ: Slab — ქსოვილია ბეტონის კონსტრუქციებისა, რომლებიც აქაურობას საჯარისო დანაყოფების ევაკუაციის შედეგად უხვად შემორჩა.

დასახლებით 150-მდე კომლი აქ მუდმივად ცხოვრობს, თუმცა, არიან ისეთებიც, ვინც ჩრდილოეთ შტატებიდან გამოსაზამთრებლად ჩამოდაან. მუდმივმა მცხოვრებლებმა მათ „გადამფრენი ფრინველები“ უწოდეს. Slab city ზოგისთვის სამყაროს ფსკერია, ზოგისთვის — თავისუფლების კუნძული.

ჩვენში Lilo slab city უპოვართათვის ჯერჯერობით ოცნებად რჩება. მშენებლობისთვის ახლა არავის სცხელა. შადრევნების აშენებისთვის — კი. სცხელა ხალხს, ვერ გაამტყუნებ. ვისაც ხელენიფებოდა, ქალაქების გაიხიზნა, ხოლო ვინც დედაქალაქში დარჩა, წინა პრეზიდენტის პრაქტიკა გაიხსენა და შადრევნების აგებას მიჰყო ხელი, თანაც — საკუთარ ეზოებში. ერთ-ერთი ასეთი შედევრი ჩვენი ექსპრეზიდენტის „კოლზეც“ მოხვდა, სიმპათიური წარნერით: „ბოდიში, რომ გახსნაზე ვერ დაგპატიუეთ“.



აქ არც ელექტროენერგიაა, არც პარკინგი, არც საკანალიზაციო სისტემა

როგორ ავიცილოთ თავიდან „გაფხულის დაკალები“

„ასეთ დროს მეზობლის ან მეგობრის შერჩეული წამალი ვერ გვიშველის“

ზაფხული — ამ სიტყვის ხსენებისას ძალაუნებურად ზღვა, მზე და ნანატრი შვებულება გვახსენდება, თუმცა, პაპანაქება სიცხესთან ერთად, ზაფხულმა შეიძლება სხვა უსიამოვნებებიც მოგვიტანოს. საქმე ის არის, რომ ამ დროს ძალიან აქტიურდებიან ბაქტერიები და მიკრობები, რომლებიც სერიოზულ საფრთხეს უქმნიან ჩვენს ჯანმრთელობას. როგორც დავადებათა კონტროლის ეროვნული ცენტრის ბიოუსაფრთხოების სამმართველოს უფროსი — შოთა დანიშავანი ამბობს, წელიწადის ამ სეზონზე განსაკუთრებით უნდა ვიზრუნოთ ჩვენს ჯანმრთელობაზე:



რისკის ჯგუფში შედიან ის ადამიანები, ვისაც პირუტყვთან ურთიერთობა ხშირად უწევთ

სათუნა ჩიმოგიძე

— ბატონო შოთა, დავიწყოთ ენტეროვირუსით, რომელიც საქმაოდ საშიშია და რომელიც ზაფხულში განსაკუთრებით აქტიურდება.

— საერთოდ, ენტეროვირუსული დავადებები ძალზე გავრცელებულია, მათი გავრცელების არეალიც ფართოა. ენტეროვირუსით გამოწვეული დავადებები განსაკუთრებით ხშირდება ზაფხულის პერიოდში, როცა ადამიანები უფრო მეტად სტუმრობენ სარეკრეაციო ზონებს. ვირუსის ერთგვარი „ბუდეა“ წყალსატევები, ტბები და მდინარეები. ამ პერიოდში განსაკუთრებით იმატებს ენტეროვირუსებით დაინფიცირების რისკი. ენტეროვირუსული დავადება საკმაოდ სერიოზულ მოვლენაა, რადგან მას ახასიათებს გართულება მენინგიტის სახით. ამ დავადების ბევრი ვარიანტი არსებობს და ის საქართველოშიც არის გავრცელებული.

— ძირითადად, რა გზით ხვდება ენტეროვირუსი ადამიანის ორგანიზმში?

— ვირუსი შეიძლება შეგხვდეს წყალსატევებისა და სარეკრეაციო ზონების სტუმრობის შედეგად, შეიძლება გადაეცეს საკვებით, წყლით,

ან — სხვა გზებითაც. დაავადება სერიოზული და საჭიროებს განსაკუთრებულ მეურნალობას. ამიტომ ყურადღებით უნდა ვიყოთ და თუ თავის ტკივილი, ტემპერატურის მომატება და უმიზეზო სისუსტე შეგვანუხებს, აუცილებლად უნდა მივმართოთ ექიმს. ეს თავდაცვის საუკეთესო საშუალებაა, რადგან ამ ვირუსის თავიდან არიდება პრაქტიკულად შეუძლებელია. წყალი ადამიანს ყოველთვის სჭირდება, ბოლოს და ბოლოს, საკვების მოსამზადებლად მაინც. ყველაზე დიდი რისკის ქვეშ ბავშვები არიან, რადგან ისინი ხშირად ყლაპავნენ მდინარის ან ზღვის წყალს, ეს კი, ვირუსების ერთ-ერთი ბუდეა. ბავშვს უნდა ავუხსნათ, რომ წყლის გადაყლაპვა არ არის სასურველი. ასევე, ხარისხიანი საკვები უნდა მივირთოთ და ამით დავიცვათ თავი საშიში ვირუსებისაგან. ქუჩაში, ან არასამედო ადგილებში ნურაფერს შეიძენთ, ეს შეიძლება ძვირად დაგვიჯდეს. ენტეროვირუსი ადამიანს შეიძლება ნებისმიერ ადგილას შეხვდეს, მაგრამ ზაფხულობით დაინფიცირების რისკი გაცილებით მაღალია.

— არანაკლებ საშიშია ყირიმ-კონგრეს ცხელება, რომელმაც უკვე სამი ადამიანის სიცოცხლე იმსხვერპლა.

— ეს საშიში დაავადებაც ზაფხულთან არის დაკავშირებული. ყირიმ-კონგრეს ცხელება — ეს არის განსაკუთრებით საშიში ვირუსული დაავადება, რადგან აზიანებს ხერვულ სისტემას, ინვენი შინაგან სისხლჩაცევებს, მენინგიტის და ა.შ... ახასიათებს მაღალი ტემპერატურა, სერიოზულად აზიანებს შინაგან ორგანოებს. საქართველოშიამ დაავადების უკვე 17 შემთხვევა დარეგისტრირდა. ამ ჩვიდმეტიდან სამი მართლაც გარდაიცვალა. ყირიმ-კონგრეს ცხელების შემთხვევები ძალზე ხშირია შიდა ქართლსა და სამხრეთ საქართველოში. ყველა შემთხვევაში დამნაშავეა ტკიპა, რომელიც ადამიანს ჰკებს. სწორედ ტკიპა ამ ვირუსის გადამტკიცირება არ არის სასურველი. ასევე, ხარისხიანი საკვები უნდა მივირთოთ და ამით დავიცვათ თავი საშიში ვირუსებისაგან. ქუჩაში, ან არასამედო ადგილებში ნურაფერს შეიძენთ, ეს შეიძლება ძვირად დაგვიჯდეს. ენტეროვირუსი ადამიანს შეიძლება ნებისმიერ ადგილას შეხვდეს, მაგრამ ზაფხულობით დაინფიცირების რისკი გაცილებით მაღალია.

დავიცავთ თავს იმისაგან, რომ ყირიმ-კონგოს ვირუსი არ შეგვეყაროს. თუ ყველგან კომპლექსური ღონისძიებები არ გატარდა, თუ პირუტყვი არ დამუშავდა ისეთი ნივთიერებებით, რომელიც ტკიპას მოაცილებს, ვითარება საკმაოდ დამძიმდება, დაავადების შემთხვევები მოიმატებს. დაავადების სიმპტომებია: მაღალი ტემპერატურა, სახსრების ტკივილი, ისისლება-ქცევები და ა.შ... ეს არის უმძიმესი დაავადება, რომელიც მარტო ერთ ორგანოს კი არ აზიანებს, არამედ — მთელ ორგანიზმის. მან შეიძლება ყველა ორგანო ჩაითრიოს და დააზიანოს. თანაც, ეს დააზიანებები სიცოცხლისათვის საშინაია. ტკიპების ცხოველებება ზაფხულობით აქტიურდება, ზამთარში ისინი არ ჩანან და მათთან კონტაქტიც იმსიათია. ამიტომ, ეს დაავადებათა რიცხვს უნდა მივაკუთვნოთ. ზაფხულობით ჩავისა მინდონ-ველები მოფენილია მისი გამომწვევი ტკიპებით და ამიტომ, ფრთხილად უნდა ვიყოთ. თუ ენტეროვირუსები მდინარესთან და წყალთან ასოცირდება, ტკიპა ბინადრობს მინდვრებში, ველებზე — ყველგან, სადაც პირუტყვია, სისხლს სწორს მას და ასე ცოცხლობს.

— ალბათ ზაფხულის დაავადებების რიცხვს უნდა მივაკუთვნოთ საკეტით ინტენსიურიაც.

— საკვების მიერი ინტოქსიკა-

ციები და ინფექციები ამ სეზონზე მართლაც ყველაზე აქტუალურია, რადგან ზაფხულში მავნე მიკრობები განსაკუთრებით აქტიურდებიან. თუ საკვებს სწორად არ მოვამზადებთ და არ შევნიახავთ, მომწამლავ მიკრობებს გამრავლებისათვის ხელსაყრელ გარემო შევუქმით. ისნი გამოყოფები ტოქსინებს, რომელებიც ადამიანის ორგანიზმს ასნებოვნებს და აზიანებს. ამიტომ, საკვების მომზადების, შენახვისა და გამოყენების დროს შეძლებისა-და გარად, ყველა წესი უნდა დავიცვათ, გამრავლების საშუალება რომ არ მივცეთ. მიკრობი მაშინ არის საშიში, როდესაც მრავლდება. რაოდენობის მიხედვით, მონაცემლას ზაფხულობით პირველი ადგილი უკავია, თუმცა, შედეგების მიხედვით გაცილებით საშიში ენტეროვირუსები და ყირიმ-კონგოს ცხელებაა. აბსოლუტურად ყველანაირი საკვები უნდა შევინახოთ დაბალ ტემპერატურაზე, მაგრამ თერმულად დამუშავებაც აუცილებელია, რომ არ მოვინამლოთ. სხვათა შორის, ზაფხულობით ბოტულიზმი იშვიათად გვხვდება, ეს საშიში დაავადება უფრო ზამთარში ვრცელდება, როდესაც კონსერვებს იყენებენ ხოლმე.

— ზაფხულში საქმაოდ მაღალია სოკოვანი დაავადებით დაინიჭირების რისკიც. ამაზე რას გვეტყოდით?

— დიახ, ზაფხულში სოკოვანი დაავადებით ისეთივე „ნარმატებით“

შეიძლება დავინიჭიროდეთ, როგორც სხვა ბაქტერიებითა და ვირუსებით. სოკონი ჩვენი პარაზიტია და ადამიანის ხარჯზე ცხოვრობს. თუმცა, უნდა ვთქა, რომ ამ დაავადებას სათანადო ყურადღებას არ ვაქცევთ. სოკოვანი დაავადების რისკი მაღალია და აზურული ტიპის წყალსატევებში, აუზებზე, ტებებში — ერთი სიტყვით, დამდგარ, მდორე წყალში, რომელიც არ არის სათანადოდ გაფილტრული და გამნენდილი. ამავე დროს, სოკოს სპორები საკვებშიც შეიძლება იყოს. სხვათა შორის, ზღვა და მდინარე ამ მხრივ საშიში არ არის, რადგან თვითგანმენდის უნარით არის დაკილდობული. ასე რომ, ზღვისა და მდინარის წყალი საფრთხეს არ წარმოადგენს, თუ წყალს არ ჩავყლაპავთ.

— დასასრულ, რას ურჩევდით ჩვენი შურნალის მკითხველებს, რომ ზაფხული ყოველგვარი ვირუსისა და ავადმყოფობის გარეშე გაატარონ?

— შეძლების დაგვრად ვეცადოთ, რომ თავიდან ავიცილოთ საშიში ვირუსები. ეს 100 პროცენტით ვერ ხერხდება, მაგრამ თუ საეჭვო სიმპტომებს შევამჩნევთ, თვითმკურნალობას კი არ მივმართოთ, საკონსულტაციოდ ექიმს მივაკითხოთ და მისი რჩევები გავითვალისწინოთ. ეს ის შემთხვევაა, როცა მეზობლის, ან მეგობრის მიერ შერჩეული წამალი ვერ გვიშველის.

ყველა დროის აღიარებული ავტორის

ლევ ტოლსტოის 10-ტომეული

„ომი და მშვიდობა“

ტომი 3

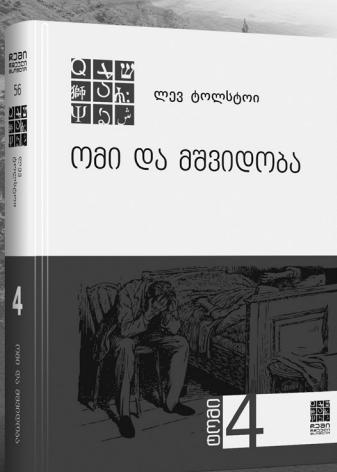
21-დან 28 აგვისტომდე

სარიდან „ჩამი ჩავალი მსოფლიო“

ზურნალ „მზადება“ ერთად ყოველ ხეთაბათს



აირჩი შენი ავტორი!



წიგნის ფასი: 5 ლარი

უსრულებელი ერთად 6 ლარი

შემდეგი წიგნი - „ომი და მშვიდობა“ ტომი 4

იკითხეთ წიგნის მაღაზიებში ან დარგვეთ წიგნებზე: 0(32) 238 26 73; 0(32) 238 26 74 და www.elva.ge ადგილზე მოგარმევთ

სტუდენტის მერხიდან – ლექტორობამდე ანუ რატომ უწოდებან ლაშა ლაპირბაიას გენიოსს



ოლიმპიადა ეროვნულ გამოცდებს ემთხვეოდა და იქ აუცილებლად უნდა წავსულიყავით, რადგან ქვეყნის პრესტიუზე იყო საუბარი

ეკათერინე აბაშიძე

— ლაშა, შენ 2010 წელს თავისუფალ უნივერსიტეტში გამოცდების ჩაუბარებლად ჩაირიცხე. როგორ?

— ეს შემთხვევა ცოტკა არასტანდარტული იყო. მათემატიკის საერთაშორისო ოლიმპიადის მონაცილე ვიყავი, საქართველოს ნაკრებში ვირიცხებოდი. ოლიმპიადა ეროვნულ გამოცდებს ემთხვეოდა და იქ აუცილებლად უნდა წავსულიყავით, რადგან ქვეყნის პრესტიუზე იყო საუბარი, თან დიდი ხნით ადრე შეგვარჩიეს და ა.შ. გამონაკლისის დაშვება გადაწყდა და პრეზიდენტის ბრძანება გამოიკა ამასთან დაკავშირებით. მე და ჩემი რამდენიმე მეგობარი ჩვენთვის სასურველ უნივერსიტეტებში ჩავირიცხე სრული დაფინანსებით, მაგრამ პირობა ასეთი იყო: მომდევნო წელს მაინც უნდა ჩაგვებარებინა ეროვნულ გამოცდები და თუ დადგენილ ქულებს ვერ მოვაგროვებდით, უნივერსიტეტს დავტოვებდით. ერთნლიანი შედავათი გვქონდა, მაგრამ საბოლოო ჯამში გამოვიდა, რომჩენები აბიტურიენტებივით გავედით ერთიან ეროვნულ გამოცდებზე.

— შარშან ამერიკულ კომპანიაში

— VMware იყავი სტაურებაზე. იქ როგორ მოხვდი?

22 წლის ლაშა ლაპირბაია პროგრამისტია. თავისუფალი უნივერსიტეტი ახლახან დაამთავრა, მაგრამ უკვე ბევრისგან შეიტყობთ, რომ ის დიდი ტალანტის პატრონია. ამას ისიც მოწმობს, რომ სულ მაღლ ამერიკაში, კომპანია Rocket Fuel-ში დაინტერეს მუშაობას. ლაშა თავისუფალ უნივერსიტეტში სწავლის პარალელურად, დაბალკურსელებს ლექციებსაც უკითხავდა.

— ამ კომპანიაში ჩემი ორი ქართველი მეგობარი მიიჩინეს ერთი წლით ადრე. მათ მირჩიეს, რომ ბედი მეცადა, რადგან თვლიდნენ, რომ Rocket Fuel-ში მიმიღებდნენ. მათი რეკომენდაციები ძალიან დამეხმარა, რადგან საკმაოდ რთულია, იქ გასასუბრება დაგინიშნონ, მით უმეტეს — უცხოელს. როგორც იცით, ჩვენს უნივერსიტეტებს და ჩვენს ქვეყანას ამერიკაში არცთუ ისე კარგად იცნობენ, ამიტომ რთულია, რეკომენდაციების გარეშე ისინი შენით დააინტერესონ. თავისუფალი კარგ უნივერსიტეტად ითვლება, მაგრამ მათთვის ნებისმიერი ქართული უნივერსიტეტი ერთია. ზოგმა საქართველოს არსებობის შესახებაც კი არ იცის. დამინიშნეს გასაუბრება და მომცეს დავალება, რომელიც ერთ კვირაში უნდა შემესრულებინა. თავი გავართვი და შესაბამისად, სტაურებაზე მიმინიეს.

— ეს შენთვის ალბათ დიდი გამოცდილების მომტანი იყო...

— რა თქმა უნდა. დიდი გამოცდილება იყო არა მარტო პროფესიული, არამედ სხვა კუთხითაც. საერთოდ, რამდენიმე თვით სხვა ქვეყანაში ცხოვრება მნიშვნელოვანი გამოცდილებაა, ბევრი რამის სწავლა შეიძლება: თუნდაც, უკეთესად ითვისებ ენას. სხვადასხვა ეროვნების უამრავ ადამიანს შევხვდი და გარკვეული წარმოდგენებიც შეიცეცალა. მაგალითად, ბევრს ჰერონი, რომ უცხოელების უმრავლესობა ცივი ხალხია და მათთან ურთიერთობა რთულია, მაგრამ მე რაც ვნახე, პრიქით, მგონი, ხალხი აქ უფრო ჩაკეტილია.

— სულ მაღლ კომპანია Rocket Fuel-ში მიდისარ სამუშაოდ. იქ როგორ მიგინიშვილეს?

— 5-თვიანი სტაურების შემდეგ ჩამოვედი და VMware-ში ალარ დავრჩი, თან მეოთხე კურსი იწყებოდა. კომპანიიდან მივიღე შემოთავაზება — სწავლის დამთავრების შემდეგ სრულ განაკვეთზე მემუშავა. რეალურად, იქ დაბრუნება ბევრი რამის გამო დიდად აღარ მინდოდა. თანაც, ბევრმა მირჩია, რომ კარიერის საწყის ეტაპზე ჯობდა, სხვადასხვა კომპანიის მეცადან და დამთავრება მიმდინარებოდა. მაგრამ მარტო მიმდინარებოდა, მაგრამ არ მიმდინარებოდა. რა თქმა უნდა, კარიერა მნიშვნელოვანია და ამიტომაცაა, რომ ამდენი ხანია, ვმრომობ და თავს არ ვზოგავ, მაგრამ მთავარი ლირსება და ადამიანური ურთიერთობებია. თუ ეს არ იქნა, ბევრი რამ აზრს კარგავს. ამ კუთხით საქართველო ბევრად მირჩვნია, ვიდრე ნებისმიერი სხვა ქვეყანა. არ ვამბობ, რომ ისინი არამეტები არიან, მაგრამ შეიძლება, ადამიანთან თბილი იყო, სიამდვილეში კი მისი არაფერი გაინტერესებდეს. ეს ამერიკაში ბევრჯერ შემიმწევია: ხვდება ერთი თანამშრომელი მეორეს, მოიკითხავს, მაგრამ პასუხს არ ელოდება და უურსასმენებს იკეთებს. აქ ბევრად ბედნიერი ვარ...

აში მეცადა ბედი. VMware-მ იმდენადაც არ აღმაფროვანა, რომ სხვაგან ძალების მოსინჯველზე აღარ მეფიქრა. მოსაფიქრებელი პერიოდი მქონდა და ამასობაში Rocket Fuel-შიც ვცადებედი. გავიგე, იქ რაზეც მუშაობენ და ეს ჩემთვის მეტად საინტერესოა. სრულ განაკვეთზე ბევრად დიდი მოთხოვნები აქვთ, ვიდრე სტაურებაზე აყვანის შემთხვევაში. განსაზღვრული ვადა კონტრაქტს არ აქვს, იქ წერია, რომ ორივე მხარეს უფლება აქვს, ნებისმიერ დროს კონტრაქტი განვიტოს. სამუშაო ვიზა კი სამწლიანია, რის გასანგრძლივებაც სურვილის შემთხვევაში პრობლემა არ იქნება. ბევრ რამეზეცა დამოკიდებული, თუ რამდენ ხანს დავრჩები. მინიმუმ 1 ან 2 წელი იქ ვიმუშავებ.

— ახალგაზრდებს თვალი უცხოეთისენ უჭირავთ, შენ კი ვიცი, საქართველოში დაბრუნება მტკიცედ გაქვს გადაწყვეტილი. რატომ?

— ამას ბევრი მეტითხება, განსაკუთრებით — მეგობრები. ზოგს მგონი, არც სჯერა, რასაც ვამბობ. იქ პირველად რომ მივდიოდე, შეიძლება, ასეთი თავდაჯერებული არ ვყოფილიყავიდა მეფიქრა, რომ სამოთხე დამხვდებოდა და ცხოვრებაც იქ მომინდებოდა, მაგრამ არა მგონია, დედამიწაზე ისეთი ადგილი არსებობდეს, რომელიც ისე მომენტება, რომ აქ ჩამოსვლა აღარ მოინდება. რა თქმა უნდა, კარიერა მნიშვნელოვანია და ამიტომაცაა, რომ ამდენი ხანია, ვმრომობ და თავს არ ვზოგავ, მაგრამ მთავარი ლირსება და ადამიანური ურთიერთობებია. თუ ეს არ იქნა, ბევრი რამ აზრს კარგავს. ამ კუთხით საქართველო ბევრად მირჩვნია, ვიდრე ნებისმიერი სხვა ქვეყანა. არ ვამბობ, რომ ისინი არამეტები არიან, მაგრამ შეიძლება, ადამიანთან თბილი იყო, სიამდვილეში კი მისი არაფერი გაინტერესებდეს. ეს ამერიკაში ბევრჯერ შემიმწევია: ხვდება ერთი თანამშრომელი მეორეს, მოიკითხავს, მაგრამ პასუხს არ ელოდება და უურსასმენებს იკეთებს. აქ ბევრად ბედნიერი ვარ...

— თავისუფალ უნივერსიტეტში ატარებდი ლექციებს. კომფორტუ-

**ლად გრძნობდი ლექტორის ამპლუ-
აში თავს?**

— ჩვენს უნივერსიტეტში ერთ-გვარი ტრადიცია — სტუდენტები უმცროს კურსელებს ეხმარებიან. ჩემს ფაკულტეტზე ე.წ. სექციის ლი-დერები უმცროს კურსელების კითხ-ვებს პასუხობენ, მათ დავალებებს კითხულობენ და შენიშვნებსა და რჩე-ვებს აძლევენ. შემომთავაზეს, მეორე და მეოთხე კურსებზე სემინარები წამეტითხა. ლექციებს ლექტორი ატა-

ვარს. ხშირად ვხვდები მეგობრებს. ვთამაში ჭადრაკს, ბილარდს. სხვა-დასხვა დროს ბევრ რამეს ვაკეთებ. მაქვს დროებით გატაცებები. რაღაც დამაინტერესებს, იმ სფეროში გავერ-კვევი და შემდეგ შეიძლება, შევეშვა. ასე ხშირად ხდება.

— ფორუმებსა და ინტერვიუებშიც წავიკითხე, რომ გენიოსს გინოდებენ. ფსიქოლოგიურად შენზე როგორ მოქმედებს, რომ შეიძლება, გენიოსად გთვლიდღნენ?



ლექტორებმა ხელი შემიწყვეს და ჩემს განაყოფში ყველაზე ძლიერი და მონდომებული ბავშვები მოახვედრეს

რებდა, ჩემი დავალება კი პრაქტიკუ-ლი მეცანიერებების ჩატარება იყო. უნდა დავხმარებოდი სტუდენტებს, რომ გარევეული საკითხები უკეთ გაეგოთ. კურსს „პროგრამირების აპსტრაქციის“ ერქვა, რომელიც წაკითხვამდე ერთი წლით ადრე გავიარე. მეც ძალიან კმაყოფილი დავ-რჩი. ლექტორებმა ხელი შემიწყვეს და ჩემს განაყოფში ყველაზე ძლიერი და მონდომებული ბავშვები მოახვედ-რეს. დისციპლინის პრობლემა არ ყო-ფილა, არც ის იგრძნობოდა, რომ მე მათზე ერთი წლით უფროსი ვიყავი. ეს ძალიან მნიშვნელოვანია. კიდევ ერთი კურსი, რაზეც ლექტორისასის-ტენტი ვიყავი, ინფორმაციის უსაფ-რთხოება იყო. ლექტორი ამერიკაში მუშაობს, ლექციები ჩატარება კურსების ჩატარება და საჭირო გახდა, აქაც ყოფილიყო ადამიანი, ვინც ორგანიზაციულ სა-კითხებს მოაგვარებდა. ასე რომ, მე ვეხმარებოდი. ლექციების ჩატარება კომფორტული იყო. კარგი ჯგუფები მყავდა და ძალზე სასიამოვნო იყო მათთან მუშაობა. ვფიქრობ, საქმაოდ საინტერესოა ლექტორობა, ოლონდ ამას თუ მივყვები, აუცილებლად — სხვა საქმის პარალელურად.

— თავისუფალ დროს რას აკეთებ, რით ხარ დაინტერესებული?

— ყველაზე მეტად ფეხბურთი მიყ-

— ძალზე სასიამოვნოა, როცა ხალხი ასე ფიქრობს, მაგრამ რა თქმა უნდა, ამ მოსაზრებას არ ვიზიარებ. მგონია, რომ არც ისე დიდია გონებ-რივი განსხვავება ჩემსა და სავარა-უდოდ, იმ ხალხს შორის, ვინც ამას ამბობს. უბრალოდ, ჩემი აზრით, რის გამოც მათ გენიოსი ვგონივარ, არის ის, რომ ძალიან ბევრი დრო გავატა-რე რაღაცის დასახვენად, ჩემს თავზე ბევრი ვიმუშავე. არა მგონა, ეს გენი-ოსნისთვის საკარისი იყოს.

— სამომავლოდ რა გეგმები გაქვს?

— რაც ზუსტად ვიცა, ისაა, რომ ამერიკაში წავლილი და ვარჩები. მაგისტრატურაში სწავლის გაგრძელება აუცილებლად მინდა. შარშანდელი სტაურიების გამო გეგ-მები ამერიკა. იქ რომ არ წავსულიყავი, ალბათ გავაგრძელებდი სწავლას. გა-დავწვიტე, სამუშაოდ წავიდე და შემ-დეგ გავაგრძელო მაგისტრატურაში სწავლა. მთავარი პლასტი ის იქნება, რომ კარგ უნივერსიტეტში მოხვედ-რის ალბათობა გაიზრდება, რადგან ნამუშევარი მექანიზმი მათთვის კარგად ნაცნობ კომპანიაში. როგორც იცით, მაგისტრატურაში სამუშაო სტაუ-რადებას აქცევენ. ამასთან, თან-ხის დაგროვებაც შემეძლება, რომ, საჭიროების შემთხვევაში, სწავლა თავად დავაფინანსო.

ქართულ სიტყვათა კონკრეტული სიტყვები

შედგნილია არნოლდ ჩიქობავას
რედაქტორობით

1982 წლის გამოცემული

ერთული ენციკლოპედიის

განვითარების მინისტრის

შემთხვევაში თავად გვაიცი



დასაწყისი იხ. „გზა“,

№2-52, 2010; №1-52, 2011; №1-50, 2012;

№1-52, 2013; №1-33, 2014

ქარიყლაპია — მტაცებელი თევზი.

ქარიშხალა — ზღვის ფრინველი ერთგვარი.

ქარკაპი (ძვ.) — ციხეზე ან კოშკზე მიშენებული სამკუთხა პრიზ-მის სახის ნაგებობა ქარისაგან დასაცავად და მეციხოვნე ჯარის საფრად ბრძოლის დროს.

ქარსალა — ზღვის წვრილი თევზი ქაშაყების ოჯახისა.

ქარტებილი — ძლიერი ქარი.

ქარტია (ბერძ.; წიგნ.) — ზოგი სახელმწიფო ბრივი პოლიტიკური მნიშვნელობის დოკუმენტი.

ქარქარა — ძლიერ თეთრი, — ქათქათა.

ქარქვეტი — ხმელი კაჭაჭი (სა-ბა: კაჭაჭი — გამხმარი ლერო მა-ლალი მსხვილდეროიანი ბალახისა, მზესუმზირასი და მისთ.)

ქარშიკი — ღაზლის ან სხვა მომსხო ძაფისაგან მოქსოვილი ბრტყელი სარტყელი საქონლის ზურგზე ჩულის დასამაგრებლად.

ქარშიშინი — მშრალი, ცხელი ქარი — ხორშაკი.

ქარჩი (კუთხ.) — ერთი (ბრტყე-ლი) პირის მქონე წერაქვი.

ქარცახი — იგივეა, რაც გელა (ხის ან რკინის კეტი, ცეცხლის საჩხრეები).

ქარცემული — ქარისგან გამხ-მარი (მცენარე).

ქარცხვი — ბალახოვანი მცე-ნარე მაჩიტასებრთა ოჯახისა; ცხვრის კარგი საკვებია.

ქარწინი — კვარცი, მთის ბრო-ლი.

ქასრა — სარეველა ბალახი მარცვლოვნთა ოჯახისა.

ქასური — სალესავი ქვა ერთ-გვარი.

რუბრიკას უძლვება ბიოლოგიურ მეცნიერებათა კანდიდატი, სწავლული აგრონომი, ფიტოთერაპევტი
ნიკოლოზ იშვილი

8080 რამ ჩვენი ფაუნის წარმომადგენლებები

მელა

მელამ თავისი კუდი როდის ან სად მოიყვანა მონმედ, არ ვიცი, მაგრამ, სირბილის დროს კუდი საჭის მაგივ-რობას რომ უწევს, ცნობილია.

მელა გავრცელებულია ყველგან,

არიან, ხოლო 1 თვის ასაკში გამო-დიან სორიდან და მის ახლომახლო თამაშობები.

მელიები არც ისე ჭკვიანები და ეშმაკები არიან, როგორც ეს გავ-რცელებულია. უბრალოდ, დროთა

მისი ბენვი ერთ-ერთი საუკეთესოა ბენვის მომცემ ცხოველებს შორის.

კვერცა — სისხლმოწყურებულები

(ტყის ანუ ყვითელგულა კვერცა)

ორი სახეობის კვერცა გვხვდება საქართველოში — ყვითელგულა და თეთრყველა. ორვე საშინელი სისხლ-მოწყურებული მტაცებელია. საკვების საშოვნელად შებინდებისას გამოდის. იმდენად გაბედული და თავხედი ცხოველია, ხშირად თავისზე დიდსაც ესხმის თავს. მსხვერპლის მოკვლა მის-თვის დიდი სიამოვნებაა. ვისაც კი მოე-რევა, ყველას კლავს, თავს მოაღრმნის და ტვინს ამოსჭმს. მკერდსა და სხვა რბილ ნაწილებს ნაკლებად ეტანება.

უღრანი ტყეების ტიპური ბინა-დარია, უფრო ხშირად — ნინივანი ტყეებისა. ბუდეს იკეთებს ხის ფუ-ლუროებში, კლდეთა ნაპრალებში, ხეების ფესვების ან ქვების ქვეშ. მკვირცხლად დარბის როგორც მიწა-ზე, ისე ხეებზე. თავს ესხმის ციყვებს, მობუდარ ფრინველებს. სამოვნებით მიირმავს ხილსაც: პანტას, მაჟა-ლოს, ტყემალს, შინდს, ზღმარტლს, ასკილს, ხურმას, წყავს, სუროსა და ჭნავის ნაყოფსაც კი, რომელთაც არც ღორი და არც დათვი არ ჭამენ.

ერთ-ერთი უძვირფასესი ბენვის მქონე სანადირო ცხოველია. ნადირო-ბენ ხაფანგებით და თოფით. საქართ-ველოში 60-70-იან წლებში წელინადში 4 000-მდე კვერნის ტყავი მზადდებო-და. სხვათა შორის, კვერცა მხოლოდ ტყისა კი არა, დასახლებული ადგილე-ბის ცხოველიც გახლავთ, ცხოვრობს ადამიანის საცხოვრებელთან ახლოს.

მამრძელება იხ. მ3 70



ზოგჯერ თავხედურად იჭრება მაჩვის სოროში

გარდა ანტარქტიდისა. არსებობს მისი 6 სახეობა და 18 ქვესახეობა. საქართველოში გვხვდება — 3. ბი-ნადრობს ტყეებში, ბუჩქნარებში, ველებზე, მდინარეთა ნაპირებზე და ხეხილის ბალებშიც კი. გავრცელების ვერტიკალური საზღვარი ზღვის დონიდან 4000 მ-ია, ბუნაგს იკეთებს კლდის ნაპრალში, ნაქცეული ხის ფულუროში ან სხვა ცხოველების მიერ მიტოვებულ სოროებში. ზოგ-ჯერ თავხედურად იჭრება მაჩვის სოროში, აბინძურებს და ბუნებით სუფთა მაჩვის აიძულებს, მიატოვოს საცხოვრებელი.

საშუალო სიდიდის ნადირია, სხე-ულის სიგრძე 90 სმ-მდეა, კუდის — 40-60 სმ, წონა — 10 კგ.

იკვებება ყველაფრთი, დაწყებული მწერებით, თაგვებით, ხვლიერებით და დამთავრებული კურდლით, აგ-რეთვე შვლის ნაკრით. არ იწუნებს არც ხილ-კენკრას და თხილს. დაუ-ძინებელი მტერია მიწაზე მობუდარი ფრინველებისა, ანადგურებს მათ კვერცხებსა და ნაშიერებს. არცთუ ისე იშვიათად დაძრნის დასახლებული პუნქტების სანაგვეებზე. მიუხე-დავად მელის „მენიუს“ მრავალფე-როვნებისა, მისი ძირითადი საკვები მაინც თაგვებით და თაგვისნაირი ცხო-ველებია. მელა რომ გაძლეს, 10-დან 29 თაგვამდე მაინც უნდა მიირთვას.

მრავალდებიან გაზაფხულზე. შო-ბენ 6-12 უსუსურ, თვალყურდავ-სებულ ლეკვს, რომელიც 3 კვირის შემდეგ უკვე განვითარებულები

განმავლობაში უმუშავდებათ სიფ-რთხილე, მაგრამ მიუხედავად ამისა, სხვა ცხოველებთან შედარებით, ხაფანგშიც ადვილად ებმებიან და საზამლავის მსხვერპლიც ყველაზე უწინ ხდებიან.

მელას შესანიშნავად განვითა-რებული ყნოსვა და სმენა აქვს. მას დაახლოებით 100 მ მანძილზე ესმის თოვლებები მყოფი თაგვის ნრიპინი და ძალიან ადვილად აგნებს მას. უმოძ-რაოდ მყოფ ადამიანს ყნოსვით უფრო შეიგრძნობს, ვიდრე მხედველობით.

მოუხედავად იმისა, რომ მელა დიდ ზარალს აყენებს სანადირო მეურნეო-ბებსა და სოფლის მოსახლეობას, თა-ვისი მტაცებლობით, არანაკლები სარ-გებლობაც მოაქვს ადამიანისათვის, სხვადასხვა სახის მავნე მწერებისა და მღრღნელების განადგურების გამო.



ერთ-ერთი უძვირფასესი ბენვის მქონე სანადირო ცხოველია

შურნალ  week - 08 და

საქართველოს კალათბურთის ფედერაციის
ერთობლივი პროექტი !



საქართველოს ნაკრების მაისური შურნალ „ლელო WEEK“ - 08
23 აგვისტოს ნომერთან ერთად

შეიძინე შურნალი „ლელო WEEK“
მაისურთან ერთად

და უგულშემათვისე საყვარელ ნაკრებს ევრობასპეციალის
შესარჩევ ეტაპზე !



შურნალის ფასი - 1.50 ლარი

მაისურთან ერთად - **20** ლარი

დასახულის ინ. მვ 68

ბუ

ჩვენს მიწა-წყალზე 7 სახეობის ბუ არის გავრცელებული: ზარნაშო, ოლოლი, ბაიუში ანუ ჭაობის ბუ, ჭოტი, კავკასიური ბუ, ბუკიოტი და წყრომი. მათ შორის ყველაზე მცირეა წყრომი. მისი წონა არ აღემატება 80 გრამს. ზომით შაშვზე ოდნავ დიდია.



თავს ნებისმიერი მიმართულებით, 180 გრადუსით ატრიალებს

გვხვდება ბალებსა და პარკებში. ხშირად სახლის ჭერში ან კარმიდამოში ბინძრობს. მეტწილად ხოჭოებითა და დამის პეპლებით იკვებება, რომელთაც ფრენისას იქცეს. იშვიათად ღამურებსაც ეტანება.

საინტერესო და მეტად თავისებურია ჭაობის ბუ. საქართველოში გავრცელებულ ბუთა შორის ის ერთადერთია, რომელიც არც ტყეში შედის და არც ხეზე ჯდება. ეტანება ღია ადგილებს. გამრავლების დროს ირჩევს წყალსატევების მახლობელ ჭალებს, სანაპირო მდელოებს. სხვებისგან განსხვავებულ თვისება ისიც ახასიათებს, რომ თავს ნებისმიერი მიმართულებით, 180 გრადუსით ატრიალებს.

ოლოლი ანუ ყურებიანი ბუ უმთავრესად ნინვიან ტყეში, ხშირად პარკებსა და ბალებში (ცხოვრობს. იკვებება პატარა ზომის ფრინველებით, თაგვისებრი მღრღნელებით.

ჭოტი ანუ ბუკანჭო საშუალოზე პატარა ფრინველია. წონით — 155-260 გრამი. თაგვისებრ მღრღნელებთან ერთად სიამოვნებით მიირთმევს ათასგარ მანერებს, იშვიათად — ხვლიკებსა და პატარა ზომის ფრინველებს. ბუკიოტიც პატარა ზომისაა — 105-190 გ-ს ინწონის. საქართველოში გვხვდება კავკასიური ბუკიოტი. ბუდობს ნინვიან, შერეულ და ფოთლოვან ტყებში. ძირითადად იკვებება თაგვისებური მღრღნელებით, ძალიან იშვიათად — პატარა ფრინველებით.

ყველა სახეობის ბუ, მათი კვების ხასიათის მიხედვით, ბუნებისთვის სასარგებლოა და ეს დამწყებმა მონადირეებმა უნდა გაითვალისწინონ.

რაც შეეხება ზარნაშოს, იგი გარკვეული ზარალს აყენებს ბუნებას, მაგრამ იმდენ მღრღნელს ანადგურებს, რომ მაინც სასარგებლო ფრინველად ითვლება.

ოფოფი

ყველა ბუნების მოყვარულმა ალბათ იცის, რატომ ჰქია ამ ულამაზეს ფრინველს ოფოფი — მისივე გამოძახილის გამო. „ოფ-ოფ“, გაისმის ველ-მინდვრებში გრძელისკარტა, ლამაზქოჩიროა ოფოფის ხმა. უფრო ხშირად მას მიწაზე მოსიარულეს ვხვდებით, მაგრამ ფრენისას სულ სხვა სილამაზე აქვს. ოფოფი ხეზეც მარჯვედ დადის. არც მწერების მოპოვებაში უდებს ვინმეს ტოლს. თავისი გრძელი, ოდნავ მოხრილი ნისკარტით ხან საიდან გამოათრევს მწერს და ხან — საიდან.

ბუდეს ხის ფულუროში იკეთებს. არ იწყებს სახურავებს, კლდის ნაპრალებს, ნანგრევებს...

ოფოფის საკები მრავალგვარი სახეობის მწერია: ხოჭოები, პეპლები, კალიები, კუტკალიები და ა.შ. ამით დიდი საგებლობა მოაქვს სოფლის მეურნეობისთვის.

იგი გადამფრენი ფრინველია. ზამთრობს სამხრეთ აფრიკაში. საბუდარ ადგილებში ჩნდება მარტ-აპრილში. ბუდობისა და ბარტყების დაზრდის შემდეგ (აგვისტოს ბოლოს) თბილი ქვეყნებისკენ მიემართება.

მეცნიერთა მტკიცებით, ერთხელ დაწყვილებული ოფოფები სიკვდილამდე ერთმანეთის ერთგულნი რჩებიან. როგორც წესი, მდედრი 5-6 კვერცხს დებს.

კურუბობს 2 კვირაზე ცოტა შეტს. ამ დროს მამრის საქციელი რანდფულია: ჯერერთგულად კვებას კრუხს, ხოლო ინკუბაციის წინ ცვლის მას ბუდეში. ერთი „სენი“ სჭირთ ოფოფებს, — მმობ-



დაწყვილებული ოფოფები
სიკვდილამდე ერთმანეთის
ერთგულნი რჩებიან

ლები ბარტყებს ბუდეს არ უსუფთავებენ, რის გამოცემაფრენამდე სკინტლში „ბანაობები“. ოფოფების ცხოვრებაში ერთი საოცარი დეტალია, რომელიც დღემდე გაურკვეველია — დაჭერილ მნერს ჯერმოკლავენ, მერე ჰაერში აისვრიან, კვლავ იჭერენ და ამის შემდეგ ყლაპავენ. არავინ იცის, ეს ოფოფების ახირებული ჩვევაა თუ კვების დროს ერთგვარი კომფორტი.

ეს საინტერესო**რამდენ მწერს ჰამან ბარტყები**

სიცოცხლის პირველ დღეებში, ბარტყები თავიანთ წონაზე მეტ საჭმელს ჭამენ. შაშვის ბარტყი ტყვეობაში ზოგჯერ დღეში 68 მატლს ჭამს. გუგულის ახალგამოჩევილი ბარტყი ირი საათის განმავლობაში 160 მუხლუხოს უღებს ბოლოს. შოშიას ერთი ბუდის ხაჩება ხუთ დღე-და-მეში 796 მაისის ხოჭო, 160 მათი მატლი, 27 ხოჭო-ტკაცუნა და 12 მათი მატლი გადასანსლა. ბოლოცეცხლა ერთი ზაფხულის განმავლობაში 1 მილიონ მწერს ანადგურებს, მემატლია — 50 ათასზე მეტ ბუზს. ზოგიერთი წივწივა წელიწადში 6 მილიონ მწერს უღებს ბოლოს. აი, რამდენი სარგებლობა მოაქვთ ამ პანია ფრთისანებს ტყისა და სოფლის მეურნეობისათვის.

მოლადური — ხალისიანად გალობს — გამოსცემს ფლეიტის ჰანგებს, ეს ნიშანებს, რომ კარგი ამინდი იქნება. თუ კატასავით ჩხავის, ამინდი გაფუჭდება.

ტოროლა — თუ ცაში აიჭრა და გალობს, აუცილებლად კარგი ამინდი იქნება.

ქათამი — ქვიშაში იქექება, ფრთებს აფართხუნებს, კაკანებს — ამინდი გაფუჭდება. თუ ქათმები ცდილობენ რაც შეიძლება მაღლა შეფრინდნენ და მოიკალათონ, აუცილებლად განვიმდება.

მამალი — თუ შუა დღისას ყივის და მამლები ერთმანეთს ეხმაურებიან, განვიმდება.

ანტიბიოტიკების არასაჭიროებისამებრ გამოყენების მაჩვენებელი 40 პროცენტი გაიზარდა

ინგლისში ჩატარებულმა კვლევამ ცხადყო, რომ იმ პაციენტთა რიცხვი, რომელიც ხელისა და გაცივებისას ანტიბიოტიკების იღებენ, ამ საუკუნეში 40%-ით გაიზარდა. დიდი ხანა, ინგლისის მთავრობა ანტიბიოტიკების რეცეპტით გამოწერის რიცხვის შესამცირებლად კონკრეტული ზომების გატარებას ცდილობს, მაგრამ გაირკვა, რომ — უშედეგოდ შეცნიერების თქმით, ანტიბიოტიკების არანაირი ეფექტი არ გააჩნია ხელისა და გაცივებისას, ის მხოლოდ ყელის ტკივილის შემთხვევაში მოქმედებს, ისიც, შემთხვევების 10%-შია წარმატებული.

შორენა ლაბაძი

ლონდონის უნივერსიტეტის კვლევამ ოჯახის ექიმების გამოცდილებაც შეისწავლა. კვლევის ფარგლებში მეცნიერებმა 1999-2011 წლების 500-ზე მეტი ოჯახის ექიმის გამოცდილება შეისწავლეს. 1999 წელს იმ პაციენტთა რაოდენობა, რომელთაც ოჯახის ექიმმა ხელისა და გაცივებისას ანტიბიოტიკი გამოუწერა, 36% გახდათ, 2011 წლისთვის კი მაჩვენებელი 51%-მდე გაიზარდა. ახლახან პრემიერ-მინისტრმა დევიდ კემერონმა განაცხადა, რომ მსოფლიო მედიცინა შესაძლებელია, ძველ, ბევრ წლებში დაბრუნდეს, თუკი ანტიბიოტიკების არასწორი მოხმარების აღმოსაფხვრელად მსოფლიო კონკრეტულ ნაბიჯებს არ გადადგამს.

ჯანდაცვის დეპარტამენტმა ანტიბიოტიკების გამოწერის შემცირების შესახებ რეკომენდაციები ჯერ კიდევ 1998 წელს გასცა. მათ შორის იყო მო-

ან ვირუსული ყელის ტკივილისას.

კვლევის მიხედვით, ანტიბიოტიკების დიდი ნაწილი ყურის ინფექციებისას არის გამოწერილი. პაციენტების 97%-ს ამ შემთხვევაში ანტიბიოტიკების ანჯახის ექიმი უწერდა.

პერევი ჰოუკერი, ექიმი-ეპიდემიოლოგი:

— გადაწყით ვერ ვიტყვით, რომ ანტიბიოტიკების გამოწერა გაცივების ან გრიპის არც ერთი შემთხვევისას არაა საჭირო, მაგრამ ჩვენი კვლევა ცხადყოფს, რომ ეს საკითხი მკარცად უნდა გადაიხედოს.

მოურავ გაიკერი, ოჯახის ექიმი:

— ანტიბიოტიკები ძალზე ეფექტური წამლებია, თუ მათ საჭიროებისამებრ გამოვიყენებთ. სამწუხაოდ, ექიმები „შემაშფოთებლად ენდობიან“ მათ. გარდა ამისა, ოჯახის ექიმები ხშირად ამ წამლებს ძლიერი ზენოლის ქვეშ წერენ ხოლმე ისეთი უმნიშვნელო სიმპტომების დროსაც კი, რომელიც წამლის გა-



ბარება. ზენოლას თავად პაციენტი ახორციელებს. აუცილებელია, წინა თაობამ და საზოგადოებამ იცოდნენ იმ რისკების შესახებ, რომელიც ანტიბიოტიკების არასაჭიროების არასაჭიროებისას უკავშირდება, ამასთანავე — როგორ გამოვიყენოთ ისინი პასუხისმგებლობითა და სიფრთხილის დაცვით. ეს კვლევა კიდევ ერთხელ ადასტურებს იმ პაციენტების არაკეთილგონივრულობას, ვინც ექიმებს ანტიბიოტიკის გამოწერას აიძულებენ და არ ეთანხმებან ექიმის მიერ შეთავაზებულ მკურნალობის ალტერნატიულ გზებს.

სელი გაიკერი, ინგლისის მთავარი სახელმწიფო ექიმი:

— სამედიცინო პერსონალი ხსენებული პრობლემის გადასაჭრელად ბრძოლის წინა ხაზზე დგას, მაგრამ ეს არ არის საკარისი. ამ საქმეში თითოეული მოქალაქის ჩაბმაა საჭირო, განსაკუთრებით, იმ პაციენტების, ვინც ექიმებს ანტიბიოტიკის გამოწერას აიძულებს.

საქართველოში ანტიბიოტიკების შესახებ ევროპის ინფორმირებულობის დღე პირველად 2013 წელს აღინიშნა. როგორც აღმოჩნდა, პრობლემა ჩვენს ქვეყანაშიც მნიშვნელოვანი დგას. იმრეთის რეგიონში ჩატარებული კვლევის თანახმად, ექიმის მიერ პაციენტისთვის გამოწერილი ათი ანტიბიოტიკიდან ცხრა არასაჭირებისამებრ იყო დანიშნული... ბავშვთა ასაკში წამყვანი პრობლემა სასუნთქი გზების დაავადებებია, რომელიც უმეტეს შემთხვევაში, ვირუსულია. ანტიბიოტიკი ამ დროს არათუ სასურველი არ არის, არამედ უფრო მეტიც — ორგანიზმში რეზისტენტულ ფონს ქმნის. ანტიბიოტიკის არასაჭიროებისამებრ დანიშვნის მიზეზებს შორის ექიმების დაბალ კვალიფიკაციასა და თვითმკურნალობას ასახელებენ.

რეშეც გაივლის ან მკურნალობის სხვა საშუალებებსაც დაექვემდე-

ნოდება, რომ არ გამოწერილიყო ისინი ჩვეულებრივი ხელის, გაცივების



გზავნილები

გამარჯობა. დღეს, როცა „გზავნილებს“ ვწერ, წლის განმავლობაში ყველაზე მაღალი ტემპერატურა დაფიქსირდა ქვეყანაში. ოლონდ არ გეგონოთ, რომე იაღლიში მომიფიდა და სიცხეს მინდა გადავაპრალო... თუმცა, ზაფხული უკვე თითქმის გა-

მოძმე ერის შემცდენილი და დამწყები მაგინებელი

ვიდა... ამ დილით სამსახურში რომ მოვდიოდი, შევიშნე, მანქანები მომატებულა ქალაქში. ჩამოვიდნენ „დაწინიები“. ერთი ბე-ემ-ვე ისეთი სისწავით მოძრაობდა, ველარ გაე-გო, რა ექნა, გვერდი ვისთვის როგორ აექცია. გაძვრებოდა, გამომვრებოდა... ჩემ წინ მიდიოდა განუშავებელი „ლექსუსი“ და უკანა მინაზე ეწერა — „იყიდება...“ ჰოდა, ამ

ბე-ემ-ვემ გადამასწრო. ის იყო, „ლექსუსის ისტორიაც“ უნდა აევლო გვერდი, რომ იმანაც წინა მანქანის გადასწრება მოინდობა და...

ფაქტობრივად, ის „ლექსუსი“ იქვე გაიყიდა... ვულლცავ ახლი მანქანის შეძენას ახალგაზრდა მამაკაცს, რომელიც ბე-ემ-ვეს საჭესთან იჯდა. ახლა კი ამ კვირაში გამოგზავნილ ამბებს გავეცნოთ:

სიკვდილის მიზი

„ამ ერთი კვირის წინ ზემო აჭარის გზით მომიხდა მგზავრობა, თანაც გვიანი საღამოს საათებში... კოკისპირული წვიმა წამოგვენია და... ხულოს ასფალტირებული გზა რომ დამთავრდა, დაიწყო, მარა რა დაიწყო! ზადორნოვის პამფლეტი ხომ გახსოვთ, „У нас не дороги, а просто направления!“ ოლონდ იმ განსხვავებით, რომ აქ „ნაპრავლენასაც“ ვერ დაარქმევდი... კოშმარი... ზარზამდე 55-კილომეტრიანი კოშმარი... გო-

დერძის უდელტეხილზე რძესავით გაუმჯობერვალე ნისლი... დამე, ტემპერატურა 9 გრადუსი... ალპური ზონის უსულდებულო სივრცე... „არსაიდან ხმა, არსით ძახილი...“ სიცოცხლის თუნდაც სულ მცირე ნიშანწყალიც კი არ ჩანდა... ერთი მბუტავი ნათურაც კი არსად მოჩანდა იმედად! ტალახი, ლრმა ხრამისკენ (ზღვის დონიდან 2 800 მ სიმაღლეზე) წვიმით მოხეობილი ვიწრო სავალი ნანილი, ტალახიანი მასა, რომელსაც „მერ-

სედესის“ ჯიპი ვერ უმკლავდებოდა... თითქმის 3-საათიანი სიკვდილის შიში (არ მეცინება! ძღლებსაც ვერ იპოვიდნენ ჩვენსას!). დაბოლოს, ულრანი გზიდან უცრად ალმოგჩნდით განათებულ-გაბდლვრიალებულ, სქელასფალტისაფრიან ტრასაზე... ეფუტი... საოცარი!!! პირველი გაელვება ფიქრისა — გადავრჩით! და უცებ, ვხედავ ხელმარჯვინი განათებულ რაბათის ციხეს და ჩემი შეკივლება... გამიჩერეთ, ასფალტის უნდა ვემთხვიო-მეთქი. საშინელება ყოფილა, სიკვდილის რომ თვალებში ჩახედავ“.



„2002 წელი იყო, გვარდიაში ვმსახურობდი, „ვარდოსნები“ ჯერ არ მობძანებულიყვნენ, არც წაპოლეონ ოქროაშეილი იყო მინისტრი, მგლის ბილეთით რომ გაესტუმრებინე...“

სწავლება ტარდებოდა ვაზიანის სამხედრო ბაზაზე. უპრეცედენტო

მოძმე ერის შემცდენილი

შემთხვევა გახლდათ — 250 ამერიკელი გვარდიელი იყო ჩამოსული და ჩვენთან ერთად გადიოდნენ წვრთნას... სპეციალობების მიხედვით მიმაგრებულები ვიყავით ჩვენს ამერიკელ კოლეგებთან, მე დაზვერვის 4 ოფიცერთან მომინია მუშაობამ, მაგარა კაი ტიპები იყვნენ, რუსულ ენას ლამის ჩემზე კარგად ფლობდნენ, ბუნებრივია, ინგლისურიც იცოდნენ. მოკლედ, წვრთნა-ვარჯიშის გარდა, მეგობრული ურთიერთობებიც ჩამოგვიყალიბდა. თავისუფალ დროს კალათბურთი, ამერიკული ფეხბურთი და თქვენ წარმოიდგინეთ, იმ ერთი თვის მანძილზე, უკვე ჩამოყალიბებული ჰქონდათ აზრი,

— სად ჯობია, ვჭამოთ ხინკალი. კვირა დღეა, ექსკურსია დაგეგმილი ამერიკელებისთვის, კახეთში. ალავერდის დათვალიერებაც შედის. ჩემმა ოკეანეს იქითა ძმაკაცებმა მთხოვეს, შენც წამოგვყევიო. რავა ვეტყოდი უარს? წავედით. 40 წუთია გათვალისწინებული ალავერდში გაჩერება-დათვალიერებაზე... 8 გიდი დაგვხვდა, — ხალხი გადანანილდით ჯგუფებადო. ჩემმა ძმაკაცმა ამერიკელებმა იუარეს ვინცხა გიდი და მე მთხოვეს, — წაგვიძეხიო. ჩემზე ჭეკვიანი კაცი თუ არსებობს, არ სჯერათ. მათ თავის მხრივ, 20 ამერიკელი აეკიდა, — ესენი ჭეკვიანი ხალხია და ამას ტყუილად არ დაჰყვებანო... მეც გავშალე ფრთები, შეეუბერე და რა შევუბერე...“

ყველაზე შოვინისტ სომებს ისტორიკოსს შემურდებოდა, ისეთებს ვაპრეხვებდი...

პარალელებს ვავლებდი, — აგერიანს ატომური პროგრამა რომ ვერ გაუჩერეთ, საქართველო ჯანზე რომ იყო, ატომური პროგრამა კი არა, ხმლის გაღესვის უფლება ჰქონდათ ჩამორთმებული-მეთქი. მისმენდნენ თვალებადმოკარკლულები. სიმაღ-

ყველი – ურეცეპტორ

„ჰოდა, გაიგებდით ალბათ, წამლები ურეცეპტორ რომ არ გაიცემა. აი, მაგან გამახსენა ერთი ამბავი: ლიუცია ბიცოლას თავი სტეკიოდა ხშირად და „ციტრანომი“ (ასე ეძახდა) შველოდა. ჰოდა, ერთხელ გამოელია ეს წამალი და — თავი მტკივა, წამალი მომიტანეთო. ერთი ძალიან მხიარული და მაღვალაკი შვილიშვილი ჰყავდა, — ახლავე, ბებიაო! — მონახა რაღაც გამხმარი ყველის ნაჭერი, იმისგან გამოუჭრა აბი და მისცა, — აპა, წამალიო, დაალევინა. ცოტა ხანში ლიუცია ბიცოლას თავის ტკივილმა გაუარა... ბოლო-ბოლო, ეგრევიზამთ, რა! — გამხმარი ყველი ხომ იყიდება ურეცეპტორ?“

ლეში 10 მეტრი წავუმატე ალავერდს, ასაკში — 400 წელი... დრო-გამოშვებით, დასმულ კითხვებსაც ვპასუხობდი, ვიცოდი თუ არ ვიცოდი პასუხი. უცექ, ერთმა პატარა, კოხტა, აფრიკოერიკელმა გოგომ მყითხა (თან მაჩვენა ეკლესიის მომწვანო თიხის იატაკზე ხელის ანაბეჭდი), — ეს რა არის? — დავხედე, პასუხი მოსაფიქრებელია... მე ხომ ყოლითერი ვიცი... — ეს არის... — დავადე ხელი იმ ანაბეჭდს და... გამართულად გან-

„ბოლო დღეებია, ამ „ლეთისნიერ“ არსებას საკმარის უდიერად მოიხსენიებენ ადამიანები. მე თუ მკითხავ, დატყვეტილი ბოთლის, ველოსიპედის, შლოპანც-კვერცხების ძეგლების დაგმას, დიდი კოლოს ძეგლი დაგვედგა, აშკარად ჯობდა. ისე, ბევრი ადამიანის ძეგლსაც აჯობედდა. კოლოს ძეგლი, საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისათვის ბრძოლაში შეტანილი ღვანლისთვის!

ამას სრულიად სერიოზულად ვამბობ და რომის გადამრჩენელ ბატებზე წინ ვაყენებ ჩვენ „ეროვნულ“, კოლხურ კოლებს! ცოტა უკან მოვიხედოთ და ისტორიას გადავხედოთ: ვფიქრობ, ბევრი დამეთანხმებით, 1801 წელს, როდესაც რუსეთის იმპერიამ საბოლოოდ გადავვაფხრინა თავზე გეორგიევსკის ტრაქტატი,

„ვაჲ, რა მაგრად მაცინეს... მოკლედ, ეზოში ერთი კახელი კაცია, „ფორდით“ ნესვი და საზამთრო აქეს ჩამოტანილი. აგერ, უკვე მეოთხე დღეა, ჩვენს ქუჩაზე უყვინია მანქანა და ყიდის ხილს. ტყიყბა, მაგარი ენაწყლიანია ეს ნოდარა (ასე ჰქვია). კახელი? არა, რა კახელი, ქიზიყელია, — ნუკრიანელი. მეზობლის კაცებმა ბირჟა დაიდეს ამ ნოდარასთან. ეს კიდე ახარხარებს ამ „ბირჟავიკებს“. მოკლედ, აი, ამას მოჰყვა და რამდენად მართალია, არ ვიცი: ჯო, მიშამა დაინყო სიღნალის მშენებლობა, გაგვიხარდა მაშა, ე მანდ ხეირსა ვნახვთო, ხეირი მა, დედიმისისა, რა ხეირი? დედა მოგვხნა, ისე წაიღი

ვაცხადე: ასეთი გადმოცემაა, — ამ ანაბეჭდს თუ ხელს დაადებ და მის წინამდებარე ხატს შესთხოვ რამეს, სურვილი აგისრულდება-მეთქი. გამოვიგონე ექსპრომტად და ძვირად დამიჯდა. ჩემი ჯგუფის წევრებმა სურვილი გამოიქვეს, შანსის არ გაეშვათ და ძირს ხელდადებულებს წმინდა გიორგისთვის რაღაცები ეთხოვათ... ჩემს 20-აციან ჯგუფს კიდევ გადაიტანდა კაცი, მარა სხვა ჯგუფებმაც მოჰკრეს თვალი, რაღაც ხდებაო...

დადგა გრძელი, 250-კაციანი რიგი, სურვილთშესრულებისა. ზოგი ჯეპოტის მოგებას სთხოვს, ზოგი — წოდების მომატებას, ზოგი რას და ზოგი — რას. 40 წუთის მაგივრად, 3 საათის მერე ძლივს გამოვედით... ამერიკელები კი დარჩენენ ფრიად კმაყოფილები, უძველეს სურვილამს-რულებლით სარგებლობისთვის, მარა დაგვანების მიზეზი რომ გაირკვა, მე მხიეს საყვედური სამსახურში, მოძმე ერის შეცდენისთვის“.

გადამრჩენელი კოლო

პირველი, რაც დაინყო, ეს გახლდათ საქართველოს რუსიფიკაცია, პირდაპირი მნიშვნელობით! განსაკუთრებული ინტერესის სფეროს წარმოადგენდა საქართველოს შავი ზღვისპირეთი და დაინყო მასობრივი ჩამოსახლება სლავური წარმოშობის მდედრ-მამრებისა, რომელსაც სხვა ხელშეწყობასთან ერთად, იმპერიის ბიუჯეტიც უმაგრებდა ზურგს. ქართველებში აღარ არსებობდა ის ძალა, ვინც ამ პროცესს შეაჩერებდა, მხოლოდ დვოთის იმდეად თუ ვიქებოდით. იმ ტემპებით, რა ტემპებითაც ეს პროცესი დაინყო, 20 წელი სრულიად საკრიანის იქნებოდა, გურულ-მეგრელი კი არა, საჯიშედ იმერელიც აღარ შეგვრჩენდა, ქართულენოვანი.

აქ კი გამოჩდა ჩვენი მხსნელი! ის არც თეთრ ცხენზე იჯდა და არც მახვილს იქნევდა, უფრო მეტიც, ასანთის თავის ხელა პატარა ფრთებითა და გრძელი ხორთუმით! კოლხური კოლო!

მაღარია!!! რომელიც ვერაფერს აკლებდა კოლხურ გენს, იმ დროის-თვის სასიკვდილო აღმოჩნდა სლავებისთვის. არათუ მათი ახალშობილები, არამედ დიდებიც ავადდებოდნენ და იხოცებოდნენ. მალე ეს პროექტი შეწყდა და არათუ ახლები აღარ მომატებიან, ჩამოსულებიც გატრიალდნენ, ვინც ცოცხლები გადარჩენ... ახლა გეკითხებით, ეკუთვნის თუ არა კოლო „განმათავისუფლებელს“ ან თუნდაც კოლო „ლომგულს“ ან სულაც „კოლო სლავშობრივაც“ ძეგლი?“

კახელი მიტოსა და ქაბაბის მქამალი პრეზიდენტის ამბავი

მამაპაბისეული ადგილი და სახლ-კარი. რაღაცა რეესტრი ნდომებია და ნახევარ სიღნაღმა ეგ „რეესტრი“ არა ჰქონდა. ან კი რა რეესტრი ექნებოდა, ერეკლე მეფე მაგას არ იძლეოდა, ისე ჩაგვასახლა სიღნაღმი და თანაც სომხებიც ჩამოიყვანა — ისწავლეთ, სახედრებო, ხელობა და ვაჭრობა, სულ სმასა და ხაშლამაზე რომ ხართი! მოკლედ, ერეკლეს ნაბოძარი სახლვარი წაგვართვა ამ დედა... ვანოამ, მიშამა და იმ ჭია ადეიშვილმა. არა, ვინც

ამათი იყო, იმათ კი აუშენეს ახალი სახლები და კრამიტით გადაუხურეს, ჩვენ კი, ვინც არ შევეპუეთ, ციხეებში გაგვიშვა, ზოგიერთებს სხვაგან, ტრაკიისკენ გამოგვიყვეთ მიწა და იქ გადავგიყვანეს. მოკლედ, ააშენა ახალ ქალაქი და გახსნა... სიტყვით გამოიდა — სასტუმროები და სიყვარულის ქალაქით, ჯო, სიყვარულისა და სექსის ქალაქით, გაიგე, ჯო? სად სიყვარული და სად სიღნაღმი, მარა ეგ საჟიმაოთ გაკეთა ეტყობა, კვირა არ გავიდოდა, ჩამოვიდოდა და ახურუბებლი მოზერივით დაალავებდა....

ერთ ჩამოსულაზე და ბლობ ბოზებით ჩამოვიდა და მიტუას საქაბაბეში შენავალა და აქეთ ხინკალიო, ლვინოცა და ქაბაბიო. მიტუა ეუბნება, — მე კი არ მენანება, მარა ე მანდ არ აწყინოს ამდენმაო, მარა არ დაუჯერეს მიტოსა და ამ საქონელს 12 ცალი ქაბაბი უჭამია. ჰოდა, ავად გახდა, მუცელი ასტკივდა და ტირილი დაინყო ჯო,



ნამდვილი ცხოველები
კამატებული უკავშირი
განხილული მარადებელი
უკავშირი

— მანამლესონ, ტიროდა. გაიგდეს ეს მიტუა წილებქვეშ, მიტუა კიდე აგინძებს ამათ, — რადა მცემთ, თქვე პატრიონიოხებულებო, 12 ქაბაბი შეჭამა, მიუშვით ქალებზე, მოინელებს და კარგად გახდება, არა და, თქვენი დედეციცო!

იმან, ვის გამოც მიტუა ასეთ დღეში იყო, არც იცოდა, მიტუას რომ სცემ-

დნენ... მერე, აზრზე რომ მოიდა, — დამიძახეთ „პოვარსაო“! მიუყვანეს მიტუა, თავყბადანგრეული. — ეე, რა კარგი ქაბაბი გცოდნია, ძია კაცო, ხშირად ჩამოვალ და ბევრ სტუმარსაც ჩამიტყვანო... — რაო? — იმცხეთა მიტუამ. — აქა აღარ დამენახო, შენი სტუმრებიანდო. აგინა, მარა რა აგინა მიტუამ... მიტუა ამნისტით გაათა-

ვისუფლეს, ბიძინა რო მოიდა, ისე კი შტირლიცივითა, ვითომა შპიონი იყო და ამიტომ დავიჭირეთო, ჯო, გაიგია? იმის მუცელს გადააყოლეს მიტუა... ვიცი, „მიშისტები“ ამას არ დაიჯერებთ და თუ გინდათ, გადაამომტეთ, X კვარტალში, ხრუშჩინვის მოედანს ეძახიან, იქა დგას ეგ ქიზიყელი ნოდარა და თანაც ნესვიც იყიდეთ“.

დამწყები მაგინებელი

„კომუნისტური წყობის დროს განათლების სამინისტროში ვმუშაოდნი. ერთხელ, კახეთის ერთ-ერთი სოფლიდან ერთი მშობლის საჩივარი შემოვიდა — სკოლაში, სადაც ჩემი შვილი სწავლობს, დირექტორ-მასნავლებლებიანად ყველა იგინძება და ეს ბავშვის ფსიქიკაზე ცუდად აისახებათ. გამოყენეს პ-კაციანი კომისია და გაგვიშვეს. ჯგუფის უფროსად დანიშნეს აღლიან ინტელიგენტი მამაკაცი — აკაკი. ისეთი თავაზიანი, ზრდლობიანი და მორიდებული კაცი იყო, მასთან ერთად ჭამაც კი მოგერიდებოდა. მისი მანექანით წავედით კახეთში, სიტუაციის შესასწავლად. მივედით საჩივარში აღნაშენულ სოფელში და გლეხს ვკითხეთ, სკოლა სად მდებარეობს — აი, აეგრე წადით და 2 კილომეტრს რომ გაივლით, დაინახავთ, მაგათი დედაცო! — შეიგინა გულიანად და ხელი იქით გაიშვირა, საითაც უნდა წაესულიყავით.

მივედით სკოლასთან, გარეთ დარაჯი იდგა. ვკითხეთ, — დირექტორის კაბინეტი რომელ სართულზეა-თქო? — ხელი მეორე სართულის ფანჯრისკენ გასწევირა, — აგე, იქა, ერთი მაგის დედაცო! — ავედით მეორე სართულზე და დირექტორი არ დაგვხდა კაბინეტში. სამასნავლებლოდან გამოსულ ჰედაგოგს ვკითხეთ მის შესახებ — კრებაზეა და გამოვა მალე, მაგის დედაცო! — ამანაც გულიანად შეუკურთხა. როგორც იქნა, მოვიდა დირექტორი, შეგვიძლვა კაბინეტში. ვუთხარით, — საჩივარია შემოსული, რომ ყველა იგინძებით სკოლაში და სიტუაციის სანახავად ვართ მოსულები-თქო. ცოტა დასცხა... დაფიქრდა... — ვინ მიჩივლა? სად გაუგონია გინძება, მე მაგის დედაცო!

მოკლედ, წამოვედით იქიდან... მე და ჩემი კოლეგა მთელი გზა ამ ამბავზე ვლაპარაკობთ, ხან ვიცინთ, ხან აღმფოთებას გამოვთქვამთ...



აკაკი ჩუმად იყო, ხმას არ იღებდა. არც ჩვენ გავჩუმდით თბილისამდე... ჰოდა, ქალაქში რომ შემოვედით, აკაკის ნერვებმა უმტყუნა — მაგის მეტი სალაპარაკო არაფერი გაქვთ, მაგ კახელი დირექტორის დედაცო! შოკში ჩაცვიდით, აკაკისგან ამას არ მოველოდით, მაგრამ გინების მეტი დღის განმავლობაში არაფერი გაგვიგონია და გადაედო, ეტყობა... ამ პატიოსან და მოკრძალებულ კაცსაც გინება დაანყებინეს კახელებმა“.

$$\begin{array}{r} 12 \quad 1 \quad 20 = 33 \\ \text{ლ} + \text{ა} + \text{ს} \\ 30 \quad 1 \quad 200 = 231 \end{array}$$

„მარი, ისევ მე ვარ, წელან გინებაზე რომ მოგიყენო ამბავი. ერთი პერიოდი სკოლაში დაწყებით კლასებს ვასწავლიდი. პოდა, პირველ კლასში ვხსნიდი ასო-ბგერა — „ს“-ს. ბავშვებს

ვთხოვე, ს-ზე დაწყებული სიტყვები ჩამოეთვალათ. — სკოლა, სახაზავი, საათი, სურათი, სანთელი... სათითაოდ თვლიდნენ. ერთ-ერთ მათგანზე რომ მიდგა ჯერი, — სექსიო, თქვა. მისთვის არაფერი მითქვამს, მაგრამ დედა რომ მოვიდა მის ნასაყვანად, იმას ვუთხარი, — ბავშვს ყურადღება მიაქციეთ, ასე და ასე მოხდა გაკვეთილზე-მეთქი, — და დაწვრილებით მოვუყენო ამბავს. მეორე დღეს, ბავშვი სკოლაში რომ მოიყვანა, რაღაც

მომდევნო ნომრისთვის
თქვენ მიერვე შერჩეულ
თმებზე) ამბები შეგიძლიათ
გამოგზავნოთ მესიჯებით
ტელეფონის ნომერზე:
5.77.45.68.61
ან მომწერლო ელფოსტაზე:
marorita77@yahoo.com

10-80 ყოლობის შედეგი
მონასტარის სამუშაო
ენერგია
ენერგეტიკის კულტურა





ჩალეპი

1. მსურს მეგობრობა მარადიული, წმინდა გაგების. მარიანა, 19 წლის.

2. გავიცნობ 20-დან 30 წლამდე ასაკის, სერიოზულ მამაკაცს, ოჯახის შექმნის მიზნით. ვარ სიმბათიური გოგო, დასავლეთისკენ. ნაცოლარები ნუ გამომეხმაურებით.

3. სერიოზული ურთიერთობის-თვის გავიცნობ თბილისელ, სიმპათიურ, წერილ მამაკაცს, 45 წლამდე.

4. გავიცნობ მაყუთა მამაკაცებს. ვარ 21 წლის გოგო. სამასხარაოდ არ მცალია. დამირეკეთ 50 წლამდე. სალო.

5. გთხოვთ, მომცეთ მე-19 მესიჯის ავტორის ტელეფონის ნომერი.

6. გამარჯობა. გთხოვთ, მომცეთ მე-13 სმს-ის ავტორის ნომერი... გმადლობა...

7. ვარ 52 წლის, ქვრივი, თბილისელი, ბინით უზრუნველყოფილი. დაიჯახების მიზნით ვეძებ სულით ლამაზ მამაკაცს.

8. გთხოვთ, მომცეთ მე-8 მესიჯის ავტორის ნომერი.

9. მინდა ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ ახალგაზრდა მამაკაცი. ვარ ნატალია, 28 წლის.

10. გთხოვთ, მისცეთ 36-ე მესიჯის ავტორს ჩემი ნომერი.

11. გთხოვთ, მისცეთ ჩემი ნომერი მე-11 მესიჯის ავტორს.

12. მინდა გავიცნობ ახალგაზრდა მამაკაცი, ოჯახის შექმნის მიზნით. მქვია ნათია, ვარ 29 წლის.

13. ვარ ფოთელი, პუტუნა, სიმპათიური, ძალიან მეგობრული, 35 წლის მანდილოსანი. ამჟამად ვცხოვრობ თბილისში, გავიცნობ უზრალოდ კარგ, მეგობრულ პიროვნებას.

14. ვარ 50 წლის. ოთხი წელია, ვარ ქვრივი, სუფთა ნარსულით, მონესრი-გებული. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ ჩემი ასაკის, მონესრიგებულ კაცს, ვინც იცია ოჯახის ფასი.

15. გავიცნობ 55-60 წლამდე ასაკის ნამდვილ მამაკაცს, კაცურ კაცს. ვარ ხელოვანი, 50-ს გადაცილებული, სანდო, კარგი ბუნების ქალბატონი. ამდენიადა-მიანის არაადამიანურობამ გამაგიუა.

16. გავიცნობ მზრუნველ და პატი-

იმისათვის, რომ თქვენი მესიჯი „მობილი-ზაფირი“ მოხვდეს, მესიჯი გამოგზავნეთ ტელეფონის ნომერზე: 91779. მესიჯის ფასი 6 თეთრი.

ოსან მამაკაცს, სამეგობროდ, 25-დან 35 წლამდე. სალო.

17. გამარჯობა. მინდა გავიცნობ ახალგაზრდა მამაკაცი. გახლავართ 29 წლის, მქვია ნატალია. არასერიოზულები გთხოვთ, არ შემეხმიანოთ.

18. მყავს 43 წლის, სასიამოვნო გარეგნობის, ქერა, ცისფერორვალება ნათლია. ცხოვრობს 11 წლის შევილთან ერთად. სიამოვნებით გაიცნობს სიმპათიურ, დასაქმებულ მამაკაცს, 50 წლამდე.

19. გთხოვთ, მომცეთ მე-19 მესიჯის ავტორის ტელეფონის ნომერი.

20. გამარჯობა. გთხოვთ, მომცეთ მე-13 მესიჯის ავტორის ნომერი... გმადლობი...

21. ვარ 52 წლის ქვრივი. თბილისელი, ბინით უზრუნველყოფილი. დასაჯახებლად ვეძებ სულით ლამაზ მამაკაცს.

22. გთხოვთ, მომცეთ მე-8 მესიჯის ავტორის ნომერი.

23. გავიცნობ ეკლესიურ მამაკაცს, 25-დან 33 წლამდე. დამირეკეთ ამ ნომერზე. მქვია ეთო. სერიოზულებმა დამირეკონ.

24. გავიცნობ მამაკაცს სერიოზული ურთიერთობისთვის, 25-დან 30 წლამდე. ვარ 26 წლის, 172 სმ სიმაღლის, ქერათმიანი. არ მყავს ქმარი და შვილი. ლიკა.

25. ვარ 40 წლის, გაუთხოვარი, ქართულ ტრადიციებზე აღზრდილი მანდილოსანი. გავიცნობ სერიოზულ, დასაქმებულ მამაკაცს 45 წლამდე, ოჯახის შექმნის მიზნით.

26. გთხოვთ, მომცეთ „გზა“ №32-ის, 34-ე მესიჯის ავტორის ნომერი.

27. გთხოვთ, მომცეთ „გზა“ №32, 30-ე მესიჯის ავტორის ნომერი.

28. მყავს შვილი. გავიცნობ თბილისელი, ბინითა და სამსახურით უზრუნველყოფილ, 35-დან 40 წლამდე ასაკის, ნორმალურ მამაკაცს. გამრთობებმა თავი შეიკავეთ. მსურველს მიეცით ნომერი.

29. მინდა გავიცნობ სერიოზული, ახალგაზრდა მამაკაცი. გთხოვთ, მხოლოდ დამირეკონ. მქვია ნინიკო, ვარ 30 წლის. გამომეხმაურეთ, დარეკეთ.

30. გთხოვთ, მომცეთ 27-ე და 29-ე მესიჯის ავტორების ტელეფონების ნომრები. ვარ 55 წლის, მონესრიგებული, კულტურული ქალბატონი.

31. გთხოვთ, მომცეთ 51-ე მესიჯის ავტორის ნომერი.

32. ვარ 28 წლის, დასაქმებული. მყავს ერთი შვილი. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ წესიერ და დასაქმებულ მამაკაცს. ანი.

33. მე-5 განცხადების ავტორს: ვი-დაქალოთ, თუ სურვილი გაქვს.

34. ვარ სიმპათიური გოგო, დასავლეთისკენ. გავიცნობ 20-დან 30 წლამდე ასაკის, სერიოზულ, უცოლო მამაკაცს, ოჯახის შექმნის მიზნით. გასართობად ნუ გამომეხმაურებით.

35. გთხოვთ, მომცეთ 32-ე მესიჯის ავტორის ნომერი.

36. ვარ 30 წლის, ქმარს გაცილებული, მყავს ერთი შვილი. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობდი სიმპათიურ, სერიოზულ, დასაქმებულ მამაკაცს. აფერისტები ნუ გამომეხმაურებით.

37. მსურს გავიცნო 50 წლის, დასაქმებული მამაკაცი სამეგობროდ, ვინც დამეხმარება მატერიალურად. ვარ 48 წლის, ქვრივი ქალბატონი.

38. ვარ 22 წლის, განათხოვარი გოგო. მინდა ვიდაქალო ისეთ გოგოსთან, ვისაც არ გაუმართლა ჩემნაირად. ვარ ძალიან მეგობრული. თუ ფიქრობ, რომ ხარ ასეთი, გამომეხმაურეთ, გოგონებო.

39. ოჯახის შექმნის მიზნით მსურს გავიცნო 45 წლამდე ასაკის, სერიოზული, ჩამოყალიბებული მამაკაცი.

40. გთხოვთ, მომცეთ 34-ე მესიჯის ავტორის ნომერი.

41. მინდა ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნო ახალგაზრდა მამაკაცი. ვარ ნატალია, 28 წლის.

42. გთხოვთ, მისცეთ 36-ე მესიჯის ავტორს ჩემი ნომერი.

43. მინდა გავიცნო ახალგაზრდა მამაკაცი, ოჯახის შექმნის მიზნით. მქვია ნათია, ვარ 29 წლის.

44. გავიცნობ 55-60 წლამდე ასაკის ნამდვილ მამაკაცს, კაცურ კაცს. ვარ ხელოვანი, 50-ს გადაცილებული, სანდო, კარგი ბუნების ქალბატონი. ამდენიადა-მიანის არაადამიანურობამ გამაგიუა.

45. გავიცნობ მზრუნველ და პატი-ოსან მამაკაცს, სამეგობროდ, 25-დან 35 წლამდე. სალო.

46. გთხოვთ, მომცეთ მე-19 მესი-

ჯის ავტორის ტელეფონის ნომერი.

47. გამარჯობა. გთხოვთ, მომცეთ მე-13 მესიჯის ავტორის ნომერი... გმადლობა...

48. ვარ 40 წლის, სერიოზული ქალბატონი. დაოჯახების მიზნით გავიცნობ 40-50 წლამდე ასაკის, სე-რიოზულ, დასაქმებულ მამაკაცს.

49. გავიცნობ ეკლესიურ მამაკაცს, 25-დან 33 წლამდე. დამირექერთ ამ წლის მერჩე. მქევია ეთო. სერიოზულებმა დამირექონ.

50. გავიცნობ სერიოზულ მამაკაცს, საჭირო ინტელექტითა და მატერიალური მდგომარეობით, ოჯახის შექმნის მიზნით. 43-50 წლის, ვარ ასეთივე მონაცემებით, სიმპათიური, ბავშვით, ბინით.

51. გავიცნობ მამაკაცს სერიოზული ურთიერთობისთვის, 25-დან 30 წლამდე. ვარ 26 წლის, 172 სმ სიმაღლის, ქრისტიანი. არ მყავს ქმარი და შვილი. ლიკა.

52. ვარ 58/176/76, ბინით უზრუნველყოფილი. ვცხოვრობ მარტო. გამომეხმაუროს 40 წლამდე ასაკის, განათლებული, ლამაზი ქალბატონი.

53. ვარ 19 წლის, გავიცნობ სამეგობროდ 20-25 წლამდე თბილ, მოსიყვარულე და პატიოსან ბიჭი. იმედია, ტელეფონზე შემეხმანებით. ვარ თბილისელი და რუსთაველი. ნათია.

54. ვარ 21 წლის ქვრივი. გავიცნობ 40-დან 50 წლამდე ასაკის, შეძლებულ მამაკაცს. ვცხოვრობ მარტო. ისეთმა დამიმეშიჯვეთ, ვისაც გასართობად არ ვუნდივარ და ჩემი ერთგული იქნება. ეთუნა.

55. 29 წლის, განათხოვარი, საკმაოდ ლამაზი, დასაქმებული გოგონა 11. გავიცნობთ იჯახის შექმნის მიზნით. დაუკავშირდით.

56. გთხოვთ, მომცეთ მე-19 მესიჯის ავტორის ტელეფონის ნომერი.

57. გამარჯვობა. გთხოვთ, მომცეთ მე-13 მესიჯის ავტორის ნომერი... გმადლობა...

58. გთხოვთ, მომცეთ მე-14 მესიჯის ავტორის ნომერი.

59. ვარ შავგვრემანი, სექსუალური გოგო. ველი სიმპათიურებს.

60. გთხოვთ, მისცეთ ჩემი ნომერი მე-14 მესიჯის ავტორს.

61. ვარ 43 წლის. მინდა კარგი და საყვარელი იჯახის ქერნდეს. გთხოვთ, შემეხმანოთ, ვისაც იგივე სურვილი გაქვთ. გელოდები და არ ინანებ.

62. ვარ 32 წლის ქალბატონი. მყავს შვილი. იჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ დასაქმებულ, ნორმალურ მამაკაცს.

63. იჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ მარტოხელა, სერიოზულ, დასაქმებულ კაცს, 50-დან 55 წლამდე.

64. გავიცნობ 20-დან 25 წლამდე სერიოზულ ბიჭს. ვარ სიმპათიური, გასათხოვარი გოგო, დასავლეთიდან. ცოლიანები და ნაცოლარები ნუ გამომეხმაურებიან.

65. ვარ 29 წლის, დასავლეთიდან, განქორნინებული. მხოლოდ

სერიოზული ურთიერთობისთვის გავიცნობდი შესაფერის მამაკაცს, ჩემსავით უბრალოს, ერთგულს, სანდომიანს.

66. მხოლოდ ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ თბილისელ, დასაქმებულ, სერიოზულ კაცს, 38-დან 42 წლამდე. ვისაც სერიოზულად უნდა იჯახის შექმნა.

67. მინდა ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ მამაკაცი. ვარ 25 წლის. გთხოვთ, მხოლოდ დამირექოთ.

68. ვარ 25 წლის, შავგვრემანი, საშუალო სიმაღლის. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ 27-38 წლის მამაკაცს, თუნდაც — განქორნინებულს ან ქვრიყს. დანარჩენი — პირადად.

69. გამომეხმაუროს სერიოზული მამაკაცი, ვინც მართლა ფიქრობს იჯახის შექმნაზე. უსაქმურები, უინტელექტობი ნუ შეწუხდებით. ვარ 43 წლის. დანარჩენი — პირადად.

70. გთხოვთ, მომცეთ მე-14 მესიჯის ავტორის ნომერი.

71. გთხოვთ, მისცეთ ჩემი ნომერი მე-14 მესიჯის ავტორს.

72. ვარ 43 წლის. მინდა კარგი და საყვარელი იჯახის ქერნდეს. გთხოვთ, შემეხმანოთ, ვისაც იგივე სურვილი გაქვთ. გელოდები და არ ინანებ.

73. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ მარტოხელა, სერიოზულ, დასაქმებულ კაცს, 50-დან 55 წლამდე.

74. ვარ 29 წლის, ვარ დასავლეთიდან, განქორნინებული. მხოლოდ სერიოზული ურთიერთობისთვის გავიცნობდი შესაფერის მამაკაცს, ჩემსავით უბრალოს, ერთგულს, სანდომიანს.

75. მხოლოდ ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ თბილისელ, დასაქმებულ, სერიოზულ კაცს, 38-დან 42 წლამდე. ვისაც სერიოზულად უნდა იჯახის შექმნა.

76. მინდა ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ მამაკაცი. ვარ 25 წლის. გთხოვთ, დამირექოთ.



მამაკაცები

1. გთხოვთ, მომცეთ მე-2 მესიჯის ავტორის ნომერი.

2. ვარ 45 წლის, თბილისელი მამაკაცი. მსურს გავიცნობ იჯახის შექმნის მიზნით 35 წლამდე ასაკის, თბილისელი, სიმპათიური გარეგნობის ქალბატონი.

3. ვარ 37 წლის მამაკაცი, ვცხოვრობ თბილისში, მაქეს სტაბილური სამსახური. მინდა გავიცნობ პატიოსანი მანდილოსანი, იჯახის შექმნის მიზნით.

4. გამომეხმაუროს თბილისელი, 35 წლამდე ასაკის, ქვრივი ან მარტოხელა ქალბატონი, რომელსაც სტირდება გვერდით მდგომი მამაკაცი. დამიმესიჯეთ. გია.

5. გავიცნობ ახალგაზრდა გოგოს, 18-დან 20 წლამდე ასაკისას. თუ ერთმანეთს გაუგებთ, შეიძლება ჩვენმა ურთიერთობამ სერიოზული სახე მიიღოს.

6. ვარ თბილისელი, სანდო, ალერსიანი მამაკაცი. სამეგობროდ ან იჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ ქალს თბილისიდან ან ახლომდებარე ქალაქებიდან, 50 წლამდე ასაკისას.

7. გავიცნობ ქვრივ, 35 წლამდე ასაკის, თბილისელ გოგოს, რომელსაც სტირდება გვერდში მდგომი მამაკაცი.

8. სამეგობროდ გავიცნობ 35 წლამდე ასაკის, პუტკუნა გოგოს. ვარ 28 წლის, სერიოზული და დასაქმებული. მთავარია, სულიერად ლამაზი იყო... დათო.

9. გამარჯვობა. გეხვევებით, მომეცით მე-6 მესიჯის ავტორის ნომერი, რომელსაც უნდა გაიცნობ 20 წლამდე მეგობარი. გთხოვთ, ჯიგრები ხართ.

10. ვარ 41 წლის მამაკაცი. სამეგობროდ გავიცნობ ბინიან ქალბატონს!

11. გავიცნობ გოგოს, სერიოზული ურთიერთობისთვის. სასურველია, იყოს ასაკით 27-დან 32 წლამდე. დამაკავშირებით. დათო.

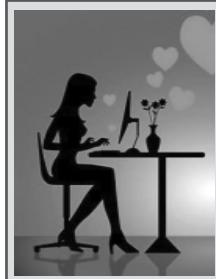
12. ვარ ერთგული ადამიანი. მარტო ვგრძნობ თავს. მინდა გავიცნობ გოგო, ნამდვილი მეგობრობისთვის, 21 წლამდე. ვარ 21 წლის, თბილისელი ბიჭი, ლუკა.

13. მსურს მეექვსე ნომრის გაცნობა.

14. გთხოვთ, გამომიგზავნოთ მე-12 მესიჯის ავტორის ნომერი.

15. ვინც სიყვარულობამ დაღალა და ვინც ამ ღვთის საჩუქარს ელოდება, ვარ ის მამაკაცი, ვინც ქალისა და სიყვარულის ფასი იცის. გამომეხმაურეთ ქალბატონები.

16. გავიცნობ სასიამოვნო ქალს, ფარული შეხვედრებისთვის, მატერიალურად უზრუნველყოფილს, 35 წლამდე. ლექსო.



მარტოხელა ქალთა ლა მამაკაცთა კიუბი



იმისათვის, რომ თქვენი განცხადება „ქალთა და მამაკაცთა კლუბში“ მოხვდეს, მესიჯი უნდა გამოგზავნოთ ტელეფონის ნომერზე: 91779 მესიჯის ფასი 6 თეთრი. ტექსტის რაოდენობა შეზღუდული არ არის.

17. პირველი მესიჯის ავტორის ტელეფონის ნომერი მინდა.
18. მინდა გავიცნო მარტოხელა, თბილი, მეგობრული ქალბატონი, ასაკით 40 წლამდე, სასურველია — თბილისელი, გარეგნულად კი ფუმ-ფულა, დიდმკერდიანი. ვარ სიმპათიური ბიჭი, 22 წლის.
19. გავიცნობ 35 წლამდე ასაკის, სასიამოვნო გარეგნობის მანდილოსანს, დაოჯახების მიზნით. ვარ 40 წლის, განქორნინებული. მქვია დათო.
20. ვარ თბილისელი მამაკაცი. სამეგობროდ გავიცნობ თბილისელ, პუტკუნა ქალს.
21. მინდა გავიცნო კარგი გოგო, 20-დან 25 წლამდე. ვარ სიმპათიური, წესიერი, თბილისელი, 25 წლის ბიჭი. გამომეხმაუროს კარგი გოგო.
22. გთხოვთ, მომცეთ მე-3 მესიჯის ავტორის ნომერი.
23. გთხოვთ, მომცეთ მე-15 მესიჯის ავტორის ნომერი.
24. ვისაც სურს, ჰყავდეს მეგობრი მამაკაცი, გამომეხმაუროს 25-35 წლის გოგო.
25. წავიკითხე თქვენი უურნალი და მინდა გთხოვთ, გამომიგზავნოთ მე-8 მესიჯის ტელეფონის ნომერი. მინდა მასთან მეგობრობა. ძალიან გთხოვთ, მომწეროთ.
26. გავიცნობ 20-დან 50 წლამდე ასაკის მანდილოსანს. ვარ 28 წლის, კარგი ალნაგობის ბიჭი. გავიცნობ ქალს, სერიოზული ურთიერთობებისთვის.
27. ვარ 21 წლის, თბილისელი ბიჭი. მინდა გავიცნო ოჯახის შექმნის მიზნით ისეთი გოგო, რომელიც გულს გამითბობს და ბედნიერებას მაჩუქებს.
28. გავიცნობ 25-დან 35 წლამდე ასაკის გოგოს, სამეგობროდ. გამომეხმაუროთ, თუ სითბო და სიყვარული გაკლიათ, ვიპოვოთ ერთმანეთი. გელოდები.
29. ვარ მარტოხელა მამაკაცი. მინ-
- და კარგი ქალის გაცნობა. მქვია ბეჭა და მეტსახელია გაიოზა. შემეხმანეთ კარგი ქალები. ვარ მაღალი, ქერათ-მიანი. ვეძებ გასართობს.
30. გთხოვთ, გამომიგზავნოთ მეორე და მესამე მესიჯის ავტორების ტელეფონის ნომრები. ნინასწარ დი-დი მაღლობა.
31. ვარ 28 წლის. გავიცნობ კარგ, სექსუალურ ქალს. ბეჭა. თანხა პრობ-ლემა არ არის, თუ მომენტება, კარგ საჩუქარსაც ვაჩუქებ ან მარქანას, ოლონდ კარგს და სექსუალურს.
32. მეცხრე მესიჯის ავტორის ნომერი მომწერეთ.
33. ვარ 27 წლის. მინდა მყავდეს უფროსი ასაკის, მატერიალურად ძლიერი ქალი, რომელსაც სითბოსა და ალერს არ მოვაკლებ.
34. მომწერეთ 21 წლის ეთუნას ნომერი, რომელიც მე-9 მესიჯის ავტორია.
35. ვარ თბილისელი, დასაქმებული, სერიოზული, საქმაოდ სიმპათიური, 180 სმ სიმაღლის, 78 კგ. გავიცნობ ასაკით ჩემზე უფროს, სერიოზულ, მიმზიდველ ქალს. 28-დან 40 წლამდე. გელით. ლამა.
36. გავიცნობ 27-დან 32 წლამდე, სიმპათიურ ქალს, ოჯახის შექმნის მიზნით.
37. ლამაზი ლექსები, ნამდვილი მეგობრობა გიოსთან, ასაკით უფროს ხალხთან.
38. გავიცნობ გოგოს 20-დან 30 წლამდე, ფარული შეხვედრისთვის. ვარ 23 წლის.
39. ვარ 19 წლის. გავიცნობ გოგოს, 25 წლამდე, სექსუალური ურთიერთობისთვის.
40. ვაკეთებ რემონტს იაფად, ვა-ერთებ გაბზარულ გულებს და ვამშვიდებ აფეთქებულ მეგრელს. აგური მომანოდე, ქალო! ნრუნუნა.
41. გთხოვთ, მომცეთ მე-10 მესიჯის ავტორის ნომერი ან როგორმე დამაკავშიროთ მასთან.

55. მინდა გავიცნო თბილისში მცხოვრები, ერთი უბრალო მოსიყვარულე და თბილი ადამიანი, რომელიც ქალის სითბოს მაგრძნობინებს. 20-დან 28 წლამდე მანდილოსნებო, მომწერეთ...

56. გავიცნობ სერიოზული ურთიერთობისთვის ლამაზ გოგოს. არა-სერიოზულებმა არ დამირეკონ. მაქვს სტაბილური სამსახური, პატარა ბიზნესთან ერთად. თუ გაქვთ „გზას“ კარგი გოგოს ნომერი, მომანოდეთ.

57. ვარ 46 წლის. სამეცნიერო გავიცნობ უქმრო, სასიამოვნო გარეგნობის ქალბატონს, ხანგრძლივი ურთიერთობისთვის. გმუშაობ თბილისში.

58. გთხოვთ, მომცეთ ნომრის პირველი მესიჯის ნომერი.

59. ვარ ბათუმელი, სიმპათიური, სპორტსმენი ბიჭი. ფარული ურთიერთობისთვის გავიცნობ გოგოს. დამიმესიჯონ მსურველებმა.

60. გამარჯობა. გთხოვთ, მომცეთ მე-3 მესიჯის ტელეფონის ნომერი. გმადლობ.

61. დაოჯახების მიზნით გავიცნობ 40-წლამდე ქალბატონს. ვარ რაიონი-დან. დანარჩენი — პირადში.

62. გავიცნობ 25-დან 40 წლამდე ასაკის მანდილოსანს. დასაქმებულს, რომელსაც სიყვარულს არ მოვაკლებ.

63. გთხოვთ, მომცეთ მე-4 მესიჯის ავტორის ტელეფონის ნომერი. გმადლობ.

64. ვარ 38 წლის, გავიცნობ 30-დან 35 წლამდე ასაკის ქალიშვილ გოგოს, ოჯახის შესაქმნელად. მაქვს სამსახური, სახლი, ავტომანქანა, ვცხოვრობ სოფელში.

65. ვარ 35 წლის. გავიცნობ თჯახის შექმნის მიზნით ლამაზ, პატიოსან გოგოს, თუნდაც განათხოვარს.

66. გავიცნობ ლამაზ გოგოს, სერიოზული ურთიერთობისთვის, 23 წლიდან 30 წლამდე. გთხოვთ, მომეცით სრული მისამართი, რომ მოგწეროთ. გზის მკითხველი.

67. გავიცნობ თინეიჯერ გოგოს. სასურველია, იყოს საყვარელი. უბრალოდ, ურთიერთობისთვის. დანარჩენი — პირადად. მქვია შაკო.

68. ვარ 18 წლის, გავიცნობ ქალბატონს. ასაკს მნიშვნელობა არა აქვს, სასურველია — ბინანი. თბილი და კარგი ურთიერთობისთვის.

69. გავიცნობ ეთუნას, რომელიც არის 21 წლის.

70. ვარ 30 წლის, გავიცნობ 25-35 წლამდე მანდილოსანს. არასერიოზულები ნუ გამომეხმაურებიან.

71. გთხოვთ, მომწეროთ მე-9 მესიჯის ავტორის მობილურის ნომერი.

72. გავიცნობ 30-დან 40 წლამდე,

პუტკუნა ქალბატონს, ფარული შეხვედრებისთვის. ვარ დასაქმებული და სიმპათიური. დანარჩენს პირადად გეტყვი. გამხდრები ნუ შემეხმანებით.

73. გთხოვთ, მომწეროთ მე-13 მესიჯის ავტორის მობილურის ნომერი.

74. გავიცნობ ქალბატონს, 35-50 წლამდე. სასურველია, იყოს ბინანი. ტკბილი და თბილი, ბედნიერი, ხანგრძლივი ურთიერთობისთვის. თუ დარჩენებ ნორმალურები, გელოდებით.

75. გთხოვთ, მომცეთ მე-14 მესიჯის ავტორის ნომერი. გმადლობ.

76. გთხოვთ მომცეთ მე-4 განცხადების ავტორის ტელეფონის ნომერი.

77. გავიცნობ გოგოს, ოჯახის შექმნის მიზნით, 20-დან 25 წლამდე. ჭკვიანს და ნესიერს. ვარ 27 წლის.

78. გთხოვთ მომცეთ „გზა“ №28, მე-10 მესიჯის ავტორის ტელეფონის ნომერი.

79. გთხოვთ, მომცეთ მე-12 მესიჯის ავტორის ნომერი.

80. ვარ 25 წლის, დასაქმებული. გავიცნობ 20-დან 30 წლამდე ასაკის მანდილოსანს, სერიოზული ურთიერთობისთვის. საბა.

81. ოჯახის შექმნის მიზნით მინდა გავიცნო 36 წლამდე ასაკის, თბილისელი, არამსუქანი, კარგი გარეგნობისა და სულით ლამაზი ქალბატონი.

82. ვარ 37 წლის, თბილისელი, დასაქმებული მამაკაცი. მინდა გავიცნო 32 წლამდე ასაკის, სერიოზული მანდილოსანი, რომელსაც ოჯახის შექმნა უნდა.

83. მხოლოდ უფროსებთან მეგობრობა, ლამაზი ლექსები გიოსთან.

84. მინდა გამომეხმაუროს მე-12 მესიჯის ავტორი.

85. გავიცნობ არაორდინარულ, ეპრაელ გოგონას.

86. რა უნდა აქ შენს ლამაზ თვალებს, რატომ კითხულობს ამ ფურცელს? თუ სითბოსა და სიყვარულს ექებ, შენ ის იპოვე... ზურა, 39 წლის, თბილისი.

87. გავიცნობდი ჩემსავით სითბოს მოკლებულ მანდილოსანს, სიმპათიურს და მეგობრულს, თბილისში მცხოვრებს, 30 წლამდე, ოღონდ ფულზე გაგიუბულს — არა.

88. გავიცნობ 30 წლამდე გოგოს, შეხვედრებისთვის. ვარ 27 წლის, ქერა, ცისფერთვალება, ბათუმელი. შემეხმიანეთ, არ ინანებთ.

89. გავიცნობ 22 წლამდე ასაკის, ლამაზ გოგონას, სერიოზული ურ-

თიერთობისთვის. ვარ 25 წლის, სიმპათიური ბიჭი, ექიმი.

90. გთხოვთ, მომცეთ ან მისცეთ ჩემი ნომერი მე-14 ნომრის მესიჯის ავტორს.

91. გამარჯობა, მარინა, დიდი სიამოვნებით ვიქნებოდი შენი მეგობარი წმინდა გაგებით. მე მეგობრობაში შეუფასებელ სიმდიდრეს ვხედავ. ღმერთმა დაგლოცის. გიო, 24 წლის

92. თუ თბილისში ხარ, თუ ვისიცა ხარ, ვერგაიგომან შენიფასი, თუ შენც ჩემსავით სიყვარულში არ გაგიმართლა, დამეკონტაქტე. კახა, 36 წლის.

93. გავიცნობ ფარული ურთიერთობისთვის გოგოს, 25-დან 30-წლამდე. ვარ დასაქმებული, მყავს მანქანა. ვარ 39 წლის. მოდი, ვიყოთ ერთად.

94. ვარ კარგი გარეგნობის, ყველაფრით უზრუნველყოფილი, თბილისელი მამაკაცი. გავიცნობ სიმპათიურ ქალბატონს, ვისაც არ ჰყავს და უნდა, რომ ჰყავდეს კანონიერი შვილი.

95. ფარული შეხვედრებისთვის გავიცნობ 35 წლამდე ასაკის, მიმზიდველ ქალბატონს, რომელსაც თანადგომა სჭირდება. არასერიოზულები არ გამომეხმაუროთ.

96. გავიცნობ 50-55 წლის, ქვრივ ქალბატონს, მუდმივი შეხვედრებისთვის. თბილისი.

97. ჰეი, ბაგშეგებო! მე გრინჩი ვარ და ახალი მეგობრების შეძენა მინდა. თუ სურვილი გაგიჩნდებათ, მომწერეთ, რა...

100. გავიცნობ ნესიერ გოგოს, 28-დან 32 წლამდე. დამიკავშირდეს ამ ნომერზე.

101. გავიცნობ მანდილოსანს, 41 წლის ქალბატონს.

102. ვარ 40 წლის, გაუთხოვარი, ქართულ ტრადიციებზე აღზრდილი მანდილოსანი. გავიცნობ სერიოზულ, დასაქმებულ მამაკაცს, 45 წლამდე, ოჯახის შექმნის მიზნით.

103. გთხოვთ მომცეთ „გზა“ №34, მე-2 მესიჯის ავტორის ნომერი.

104. ვარ 45 წლის, თბილისელი მამაკაცი, მსურს გავიცნო ოჯახის შექმნის მიზნით, 35 წლამდე ასაკის, თბილისელი, სიმპათიური გარეგნობის ქალბატონი.

105. ვარ 37 წლის მამაკაცი, ვცხოვრობ თბილისში. მაქვს სტაბილური სამსახური. მინდა გავიცნო პატიოსანი მანდილოსანი, ოჯახის შექმნის მიზნით.

ყურადღება! გთხოვთ, ისარგებლოთ მხოლოდ ლათინური შრიფტით. ქართულ, რუსულ, ბერძნულ და სხვა შრიფტს ნუ გამოიყენებთ, რადგან სისტემა ვერ „კითხულობს“ (უცნაური იეროგლიფების სახით ფიქსირდება) და მესიჯი ვერ გამოქვეყნდება.

ვოროსპოვი

21-27 აშშისწლა

თებერვალი



ხუთშაბათს მოერიდეთ კონფლიქტს მეგობრებთან და კოლეგებთან. შაბათს ნათესავების დახმარებით ყველა საქმეს მოაგვარებთ. ნურავის ნურავერს დაპირდებით. ნურავის საქმეში ნუ ჩაერევით.

მარტი



ხუთშაბათს ნუ დაგეგმავთ მნიშვნელოვან საქმეებს. გაგიუმჯობესდებათ ურთიერთობა ოჯახის წევრებთან. ნუ გაჯიუტდებით, დიპლომატიურად იმოქმედეთ. სამშაბათს გაუფრთხილდით თვალებს.

აპრილი



პარასკევს ნუ დაგეგმავთ საქმიან შეხვედრებსა და მოლაპარაკებებს. შაბათს ახალი იდებით განახორციელეთ. ორშაბათს იუმორით განმეობრეთ რთული სიტუაცია. სამშაბათ-ოთხშაბათს დაასრულეთ დაწყებული საქმეები.

მაისი



გავლენიანი მეგობრებისა და კოლეგების დახმარებით წესისმიერ დაბრკოლებას იოლად გადალახავთ. შაბათს მოერიდეთ ხმაურიან შეკრებას. ორშაბათიდან გაგიუმჯობესდებათ განწყობილება. ოთხშაბათს გაუფრთხილდით კუჭს.

ივნისი



შეცდომების თავიდან ასაცილებლად, მაქ-სიმალური ყურადღებით უნდა იმუშაოთ. შაბათს სიფრთხილე გმართებთ მგზავრობისას. ორშაბათს სამშაბათის საქმეებშიც გაგიმართლებთ და პირად ცხოვრებაშიც.

ივნისი



პარასკევს მეგობრებს დახმარებაზე უარი არ უთხრათ. უქმები ქალაქებრეთ გაატარეთ, დაისვენეთ. სამშაბათს ნუ გაიხსენებთ ძველ კონფლიქტს. ოთხშაბათს სიფრთხილე გმართებთ მგზავრობისას.

თებერვალი



მუშაობაშიც და გარშემო მყოფებთან ურთიერთობაშიც „ოქროს შუალედი“ შეინარჩუნეთ. უქმები ბინის მოწყობას დაუთმეთ. წარმატების პერიოდი დაგენუროთ, იაქტიურეთ.

მარტი



ეკირის საუკეთესო დღე ხუთშაბათია; დაგეგმეთ მნიშვნელოვანი საქმეები და შეხვედრები. უქმები ზღვის პირას გაატარეთ. ორშაბათს არაფერი დაკარგოთ. სამშაბათი ცვლილებების დღეა.

აპრილი



მეტი ყურადღება მიაქციეთ შვილებს. უქმებზე მეგობრებთან ერთად, ქალაქებრეთ გაემგზავრეთ. ორშაბათს სიფრთხილე გმართებთ ელექტროსაგნებთან. ოთხშაბათს დაფარეთ ვალები, გადასახადები.

მაისი



შეხმიანეთ შორეულ, დიდი ხნის უნახავ ნათესავებს. უქმებზე დაისვენეთ, გამოიძინეთ. გაგიადვილდებათ დიდი ხნის გეგმების განხორციელება. მეტი ყურადღება მიაქციეთ ბინის უსაფრთხოებას.

ივნისი



კირის მეორე ნახევარი საოჯახო საქმეების მოგვარებას, სამშენებლო და სარემონტო სამუშაოებს დაუთმეთ. სამშაბათს ყველა საკითხი თქვენს სასარგებლოდ მოგვარდება. გააუმჯობესეთ რომანტიკული ურთიერთობები.

ივნისი



ხუთშაბათს ნუ გაართულებთ დამოკიდებულებას კოლეგებთან. შაბათს გაგიადვილდებათ საქმეების მოგვარება. ორშაბათს დაგეგმეთ ყველა მნიშვნელოვანი საქმე. ოთხშაბათს ნუ გაართულებთ ურთიერთობას სამართალდამცველებთან.

როგორი მამაკაცი სჭირდება ქალს გოდიაქოს ნიმის მიხედვით

დასასრული.

დასაწყისი იხ. „გზა“, №33

სასწორს რომანტიკული მამრები იზიდავს, მოსიყვარულე, პოტური, მუსიკალური მონაცემებით. ამ მხრივ მისთვის იდეალურია: ტყუპი, მშვილდოსანი, მერწყული და ლომი.

მორიელს უხეში, ცოტა პრიმიტიული, მაგრამ მამაკაცური ჰაბიტუსის მქონე, ფიზიკური სიძლიერით გამორჩეული მამაკაცები ხიბლავს. მისთვის იდეალური მერწყვილებია: ვერძი, თხის რქა, კურო ან თავად მორიელი.

მშვილდოსანს ცვალებადი, მრავალმხრივი, ცოტათი ინფანტილური და მხიარული მამაკაცი სჭირდება.

მისთვის საუკეთესო პარტნიორები არიან: ტყუპი, მერწყული, სასწორი ან ვერძი.

თხის რქას სერიოზული, რესპექტაბელური, პროფესიულად შემდგარი და კარგი სოციალური მდგომარეობის მქონე მამრები იზიდავს. მისთვის იდეალურია: ქალწული, კურო, მორიელი ან ლომი.

მერწყულისთვის მთავარი კრიტერიუმი მამაკაცის შეფასებისას, მისი ინტელექტის კოეფიციენტი და ადამიანური თვისებებია. იგი კარგად უგებს: ტყუპს, მშვილდოსანს, ვერძის ან თევზებს.

თევზებისთვის მთავარია ემოციური და სულიერი კავშირი პარტნი-

ორთან, სჭირდება გულისხმიერი, მზუნეველი და შემოქმედებითი აზროვნების მქონე მამრი. ამ მხრივ მას იდეალურად შეეწყობან: კირჩხიბი, სასწორი, მორიელი ან ლომი.



მამოყენებულია
ინდერნემპორტალ
www.astrologi.ge-ს მასალები

გონიერი სავარაუდო

„გზის“ ერთგული მკითხველისათვის

(პასუხები)

ქვემოთ მოცემული კითხვები უწინაა „გზაში“ სხვადასხვა დროს გამოვეყენებული მასალების მიხედვით არის შედგენილი. შეეცადეთ, ჰასუხი გასცეთ ამ კითხვებზე ისე, რომ

„პასუხის“ სპეცისარ არ გაგეაცეთ თვალი

1. დანიის დედოფალი, ტრადიციის თანახმად, ჰარში ხდება ახალ წელს. როგორ?

2. დაასახელეთ ყველაზე მჭიდროდ დასახლებული ქვეყანა მსოფლიოში.

3. რა არის პლევრა?

4. დაასახელეთ ქვეყანა, სადაც დაიბადა მურმან ლებანიძე?

5. რომელი იყო ქრისტეს მოციქულთაგან მებაჟე?

6. რაში იყენებდნენ ანტიკური ხანის მეომრები ფუტკრის სკეპს?

7. უკიდურესი ჩრდილოეთის მცხოვრებლები მარხილში შესაბმელად ირმებს ძალაბებს ამჯობინებენ. რატომ?

8. დაასახელეთ ქართველი მსახიობი, რომელიც პანაშვიდებზე სიარულს მას შემდეგ არიდებდა თავს, რაც სამძიმარზე მისვლისას მის დანახვაზე ვიღაცას სიცილი წასკდა.

9. დაასახელეთ ქართველი მომღერალი ქალი, რომელიც ფილმში „იყო შაშვი მგალობელი“ რუსულ რომანსას ასრულებს.

10. რომელ დიქტატორს ეკუთვნის სიტყვები: „მე ძალზე მოკრძალებული ადამიანი ვარ: მიქირს, ხალხს ვუთხრა, რომ მისი ლიდერი ვარ“?

11. გველის მოშინაურება შეუძლებელია. რატომ?

12. რისი შემია ბალისტოფობია?

ენეპლუაზი



* * *

- რა ლირს ქლიბი?
- 15 ლარი!
- რა არის, შე კაი კაცო, ციხეში კი არ ვარ გამოკეტილი!

* * *

- დდეს რა ლამაზად გამოიყურებით, სოფიო..
- ყველა ლამაზ ქალს ამას ეუბნებით, არა?
- არა, ლამაზებს სულ სხვა რამეს ვეუბნები!!

* * *

- ადამიანის ინტელექტუალური დონე იმ კითხვების მიხედვით შეიძლება განისაზღვროს, რომელსაც იძლევიან.
- რაიო?

* * *

- სვანი ტრავმატოლოგიურში წევს დაბინტული.
- რა მოგივიდა?
- ხეს დავეჯახე...
- აუპ!.. ნარმომიდგენია, მანქანა რა დღეში იქნება!..
- ფეხით ვიყავი...

* * *

- ექიმი ეუბნება ახალბედა დედას:
- როდის გათხოვდით?
- აპრილში.
- ბავშვი როდის შეგეძინათ?
- აგვისტოში.
- პოო... საინტერესოა!
- ჰმ... თქვენ ექიმი ბრძანდებით თუ მათემატიკოსი?.. თქვენს საქმეს მიხედეთ!

* * *

- დედა ეუბნება ქალაშვილს:
- აი, ვუყურებ შენს საქმოს და

ვფიქრობ, რომ კვაზიმოდოსა და ესმერალდას შორის რაღაც მაინც მოხდა...

* * *

ბუღალტერი თავის 5 წლის ქალიშვილს კონკიას ზღაპარს უყვება. ბავშვი გაფაციცებული უსმებს. განსაკუთრებით ის ადგილი მოენონა, კეთილი ფერიას ჯადოქრობით კვახი რომ ოქროს ეტლად გადაიქცა, და მამამისს ეკითხება:

— მამა, ოქროს ეტლად კვახის გადაქცევა როგორც ქონების ლირებულების ზრდა კვალიფიცირდებათუროგორც შემოსავალი?

* * *

— ნარმოგიდგენა, გუშინ მანიაკი დამესხა თავს!

— სექსუალური?!?

— ნუ, როგორ გითხრა?.. არც ისე.

* * *

მასნავლებელი:

— შოთაკო, ახლა შენი ჯერია, მიგვიყვა მარტინი საქმე გააკეთე არდადეგებზე?

— რამდენიმე დღის წინ მამიკოს ვაცილებდით სადგურზე. იქ ერთი ბიძია დავინახე — მატარებელზე აგვიანდებოდა. მეც ავიღე და საყელური შევხსენი ჩემს ბულტერის.

— მერე?

— მერე იმ ბიძიამ თავის მატარებელს მიუსწრო.



* * *

მოხუცმა მებადურმა ოქროს თევზი დაიჭირა.

— შენი ცოლი კიდევ ცოცხალია? ეკითხება თევზი.

— კი...

— აუ, მაშინ შემწვი და შემჭამე, რა!..

* * *

გურულმა ტყუპ ბავშვს მოჰკრა
თვალი და მშობელს ეკითხება:

— იგია აგი თუ აგია იგი?

* * *

კარზე ზარია.

— ვინ არის?

— „მწვანეთა პარტია“!

— რა გნებავთ?

— სოციალური გამოკითხვაა...
გაალეთ!

— არ გავალებ! გუშინ ჩემმა მეზობელმა გაალო და ჯერაც ვერ მოსულა
აზრზე...

— ასეთი ვინ იყო?

— „ცისფერთა პარტია“!

* * *

დირექტორი თავის ხელქვეითს
ემშვიდობება, რომელიც სხვა სამუშაოზე გადადის.

— იცით, ძალიან შეგერვიეთ...
ჩემთვის შვილივით იყავით: მასავით
უპასუხისმგებლო, ზარმაცი, მოუწეს-
რიგებელი...

* * *

— ექიმი, ეს ტრადიციული ნარკოზი რაღა უბედურებაა?!

— ბევრს ნუ ლაპარაკობ! დაცალე
ეგ არყის ბოთლი, ეს ლუდიც მიაყოლე
და საოპერაციო მაგიდაზე დაწექი!

* * *

მოსაზრება: თუ მამაკაცი ცდილობს,
დურბანდით დაინახოს მოპირდაპირე
კორპუსის ბინის ფანჯრებში შიშველი
ქალი, ესე იგი, მას არა აქვს ინტერნეტი.

* * *

ცოლი ქმარს ურევას:

— ძვირფასო, მანქანა გამიფუჭდა.

— რა მოუვიდა?

— კარბიურატორში წყალი შე-
ვიდა.

— როდის აქეთ გაიგე, კარბურა-
ტორი რა არის?! სად არის მანქანა?

— ტბაში, ძვირფასო.

* * *

ავტოვაგზალზე ბოშა ქალი ვიღაც
კაცს გადაეკიდა:

— მოდი, გიმკითხავო. ყველაფერს
გეტყვი, რაც კი თავს გადაგხდენია და
მომავალში რაც გელოდება.

— კარგი, მიმკითხავე.

— საშინელი სიკედილი გელის:
ყელს გამოგჭრიან, ტყავს გაგაძრო-
ბენ, ასო-ასო აგქნიან და ცეცხლზე
შეგბრანვენ.

— მოიცა, მოიცა, ხელთათმანის
გახდა დამავიწყდა...

* * *

— წონის დასაკლებად სპორტულ
დარბაზში დავდივარ და ყოველთვიუ-
რად 1.000 დოლარი მეხარჯება.

— რატომ ამდენი?

— ძვირი სასაფილო აქვთ.

* * *

კახელმა ოქროს თევზი დაიჭირა
და პირდაპირ საქმეზე გადავიდა:

— ღვინის ქარხანა მინდა, მაგარი
სახლი და ძვირფასი მანქანა.

— კარგი, ოღონდ აირჩიე, ლიზინ-
გით გინდა თუ კრედიტით?

— ეგრე, არა?! მაშინ შენც აირ-
ჩიე, ზეთში გირჩევნია შებრანვა თუ
ერბოში!



* * *

— რა მოგივიდა, რას ჰგავხარ?

— სახლიდან რომ გამოვდიოდი,
ცოლმა ყვავილი მესროლა!

— ყვავილი და ეგეთი ჭუჭყი?

— ქოთნით მესროლა!

მონების სავარტიშო

„გზის“ ერთგული
მკითხველისათვის
(პასუხები)

1. სადღესასწაულო სუფ-
რასთან მდგომი მონარქი სა-
ათის ბოლო ჩამოკვრაზე ად-
გილზე შეხტება, რათა უკვე
ახალ წელს დაეშვას მიწაზე.

2. ინდოეთი.

3. აპეი, რომელიც ფილ-
ტვებისა და გულმკერდის
ღრუს კედლებს ფარავს.

4. აზერბაიჯანი.

5. მათე მოციქული.

6. ბრძოლის დროს მტრის
რიგებში ისროდნენ.

7. ძალი ხორცისმჭა-
მელია და უფრო სწრაფად
ახერხებს ძალ-ღონის აღდ-
გნას.

8. სანდრო უორჟოლიანი.

9. თამარ იშხნელი.

10. პოლ პოტი.

11. მისი დაბალი გონებრი-
ვი განვითარების გამო.

12. ტყვიების შიში.

ჩვენი ფოთოგადარისება



რუბრიკა მოამზადა თემურ ივანიძემ

		1. ქალაქი დაპონიაში		2. გა- რანტის მიცემა		3. დე- პოტი		4. ძველი სპარსეთის პრეზენ- ტია	5. ბაზეს ოპერა
10. ქვირად დირექტული	11. პატი- ვილი	→	↓	12. ზედაპ. სიმღირის არარსებუ- ლი ქვეყანა	13. გნათ- მენა- ქრისტის ნწილი	14. რომან პოლანსკის ფილმი			15. ვიწრო გზა ტექშე
		↓			↓				16. მო- დერალი სოფო ...
			←	17. კამათი		18. ფრან- გი პოლიი, რომენტი ... ლანუ		19. მაწის ქალა- ქრისტი	
			←						20. ცხრას- ტრიო- ნააი სტროფა
			←	22. პოეტის შეაგონე- ბის წერარი	→			21. სან- ლექცია	
25. სა- პატიო ძმიშვილის ოსტატი	26. 47-სი- მანი საკრაფი	↗		24. სამრეწ- ლაონი გერმანი- აში		23. სამ- ქურალო დაწესეუ- ლება	↑	28. ველ- კანი სიცო- ლიაშვი	29. ერთე- გაზ მარ- შლადი
		↓		27. ტანი ხელ-ფეხის გარეშე				31. პშ-ის შტატი	↑
					←			30. ასარგა- ტუ და პა- ტაგრუელი — ჯტრირი	
				32. ველ- ტანური წარმოშეთ- ბის ქანი	→				
				33. სოფ- ტო ფლავის რაიონში	→				
					←				
34. ინდო- თს დედა- ქალაქი		↗		35. ნული ქაზინში					
36. ... ალიგიერი	37. მსახ. ... ელიაშვ	↗							
		↑		38. სოფ- ტო თე- ჭეში	↖				
				39. ვაჟა- ლურ-დრა- მსტული ნაწირშ.					
				40. სახორ- მო ლექსი					

ცინა ცომის სკაცორდის პასუხი

1. მეგალითი; 2. ლისტი; 3. თამაში; 4. კარე; 5. აგუტი; 6. მესია; 7. ტბა; 8.

ეშლი; 9. სარი; 10. ფარა; 11. ურია; 12. აფროდიტე; 13. ტალანი; 14. ჩალმა; 15. ჩია; 16. ბალატონი; 17. ესკომო; 18. დალტონიკი;

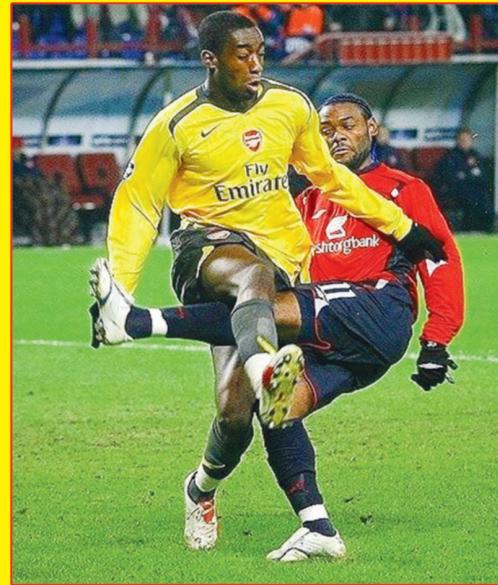
19. „ოტელო“; 20. იორი; 21. ომალო; 22. ლაიტმორივი; 23. ბარაკ; 24. ნაგასაკი; 25. „ნინო“; 26. ოლიგარქი; 27. ინგვიზიცია; 28.

ალენ; 29. გო; 30. გიგა; 31. ლიკინა; 32. კაი. 38 ვაზა; 34. ესე; 35. რიგა; 36. ნავი; 37. აკრი; 38. „ნინია“; 39. მანავი; 40. იმპერია;

41. ვოლანი. სურათებზე: მეგ რაიანი; კევინ კლანი.



ოთილენის ზები



ლიოთონი 1000®

ვახაგის ჯანერიტონისა და
სილამაზისათვის!

გელი



თუ გაქვთ:

- ვახაგის ეკაცია
- სიმძიმის გაგრძელება
- ვარიკოზული ვანები

www.lioton.ge

3-10 სა გელი 1-3 პირ დღიუში



ჰერალდის ეალალი კონცენტრაცია
სრული განვითარებული უნარი

თბილისი 0160, დ. გამრეკელის 19, ოფიც. 2241370/71/72, ფაქს: 2241210, ელ-ფოსტა: geobc@wanex.net
გამოუწენებისას გაეცანით ინსტრუქციას, გვერდითი მოვლენების შესახებ დეტალური ინფორმაციის მისაღებად მიმართეთ უკიმს.



BERLIN-CHEMIE
MENARINI