

მარტინოვი  
1839 წ.  
№ 154  
სამხრეთი

# დარგი კიბრიშა უზენალოება

La Géorgie  
Indépendante  
heute menschlich  
FEVRIER  
1839 - № 154  
Paris

ხა ქართველთა ძალი იმიტო მარტინო და თემა.

## მ ი ნ ა რ ხ ი ს

- მეთადი — კაეკასიის ამოკანა.
- ი. საცავადა — ეფრაიმი ფირო იმის შემდეგ.
- ი. ნეველიშვილი — ერმანენი ფრედერიკი ისტ. გამწვ.
- უ. — გურიმიჩა და პორომეტეს იღება.
- ს. ტრიტოსლივა — უზრავდება!
- ჭართული ფილარმიზმ. წრის პირეველი ქონცერტი.
- ნ. ი. — ნინოობა ბერლინში:

- ნაცრი — წილილი ამერიკითან.
- ე. — მიმღლივობრივი.
- ერ. ერატამე — ერმალო ემალინებ.
- გრიგოლ ნაფარეიმშვილი.
- წერილი რეზაქციის მიმჯრით.
- ურანინელთ შირის.
- პრომეტეს კლუბი საფრანგეთში. და სხვ.

## კ ა პ ა ს ი ს ი ს

თუ ამწელის დასაწყისში მსოფლიოს უზრადადება შემცირდება იყო ადგისალექტ ერთობაზე და იქიდან დამადიდნ დიდ აბებს აღზრ გაზიარდების სისტემა, და ის თითქო დასაცავლებ ერთობას აქის მიქ-ცურალი. ბარსლომინს დაცვმა და კარალონის ჩეს-ცუბლისაგენების მიერ დაცვა ააროგონს სამინა-ლეჟა და სამ დამოუკიდებელის და მიმინდე-თა შეუსასინა ამოკანა ცეკვას უატრულის ხდება. ამდენი დასაცავლების თხოი ფირო სახლებში მინთხვება და ზავებისა, როგორც შეცავები მიმინდენს შეცვდორისა, თითქო არ მართლდება, და იტალია-სალინგნების მშენებ დასაცავლის ხდო ხიტაში აგდებს მშენ-ოდანობის საქმეს მათ შემონ.

საერთაშორისო კოთარების ასე შეციტად უზტ-რიიანებ უკანა რიგში მთავრება. უნა კაიიქირთა — დროებით, ცეკვანინი კოსხება, რომელიც ამ ერთი თეის წინ არა არინებული რიცრენს ინტერესა რო-გორც პრესაში, ისე ზოგ დედა-ქალების გაცლენიან წრევებში. ამ ტრიანა ბევრა ცეკვირდა და სწრინდა კი-დეცის, რომ კაეკასიის კითხვა არა არა არანდობოდა, ერთვარად მისტერიული იყო. ზაგარია იუნინგბერინ უზრავისა გოგრამიულ სიახლოებებს იმ სახელებში ფისტან, რომლისაგნ მისი კითხვები პრატეტებულად დასხმა მოყოლდენ, და რომ ამით უკკე თვავს თავად ისმეტოდა საძმოთა კაეკირის დაშვილის კითხვა, რისი ბუნებრივი შედეგი კაეკასიის მიერ მოსკოვის ულ-ლის გაღაფრება იქნებოდა.

## ა მ ი ს ი ს ი ს

ჩენ ტევე კასცერიონ აევე შეკონვენიენს უზრად-დებას ამ მიმწერობრივ დამოკიდებულ ებას და ეტა კი გენითა, ცოტა ცეტელად შეცემოს კაეკასიის ამი-ცანს. თავდაციტებულად უზრ შეგინიოთ, რომ პრესის ამშატურება, მაგ., კილვა არ ნიშნებს კითხო-ება თუ ის კითხვა გათავისოს კარხა, ხისრიგ, მირ-იქით, შემთხვევა, რომა ჩამი ჩერიმა არა, ირგვლივ სფრუნვა და კითხვა მანკ წამოიცრებს უცცენს და გადაცრიკი კილვა. დამოკიდებულია იმანცეც, ბევრ თუ მორტო ერთ სახლებში ითხოს ანორექსიას გათხვა-პირელ შემთხვევაში, ე. ი. თუ მეტე სახლებში ითხოს ანორექსიებს, ცხადია, თევითული მათვათი დანარ. ჩენის უცოდინარად, სიიღუმლოდ ცლილობის მიმქ-შეკვეთი, კაეკასიის კითხვა სწორებ ამ კატეგორიის ეკუთხება.

თუ მიეღილებთ მშეცველობამი კაეკასიის გეოგ-რაფიტა შედომარეობას ორ ბმილადა შეა, მის სტრ-ტეგიულ მნიშვნელობას და ბენების სისუსტეს, არ უზრა გავიკვერდეს. რომ მას ბევრი «მოტიტულე» კაეკს გადაღმა, ჩენ ას ვამბობა მარტო მესობლებ-ზე, ერთ კიდევ ყლის და ჯიჯინის მხ. სამარგალო ეთიდან, მეორე და მესამე, სამხროეთი, საკუნო-ბი იძირდებოდა მის ხელში ჩახადებია, ღლობდენ კიდევ, თეტრა ტიტორდ ხელიდან უსალტებოდათ მოლინად თუ ნაწილ-ნაწილად.

ზაგრამ დღეს მდგრამარეობა რადგია-მურად შე-ცვლილია. თუ მარტო ამ სამ მშენებლზე შიდგა სა-































## ШАКИАНОВЫЕ ГОДЫ В БОРДЮСЕ

Где-то в 1910 году в Бордюсе был открыт книжный магазин «Библиотека Шакианов». Это было время, когда в Бордюсе было много книжных магазинов, но этот магазин имел особенность: он был открыт для любителей искусства и культуры.

«Библиотека Шакианов» была создана в 1910 году, когда в Бордюсе было много книжных магазинов, но этот магазин имел особенность: он был открыт для любителей искусства и культуры.

Шакиановы были известны в Бордюсе как коллекционеры антиквариатов, а также как любители искусства. Их коллекция состояла из античных скульптур, картин и предметов быта. Их коллекция была очень ценна, и она привлекала внимание многих любителей искусства. Но самое главное было то, что Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру.

Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру. Их коллекция состояла из античных скульптур, картин и предметов быта. Их коллекция была очень ценна, и она привлекала внимание многих любителей искусства. Но самое главное было то, что Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру.

## ШАКИАНОВЫЕ ГОДЫ В БОРДЮСЕ

Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру. Их коллекция состояла из античных скульптур, картин и предметов быта. Их коллекция была очень ценна, и она привлекала внимание многих любителей искусства. Но самое главное было то, что Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру.

## ШАКИАНОВЫЕ ГОДЫ В БОРДЮСЕ

Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру. Их коллекция состояла из античных скульптур, картин и предметов быта. Их коллекция была очень ценна, и она привлекала внимание многих любителей искусства. Но самое главное было то, что Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру.

## ШАКИАНОВЫЕ ГОДЫ В БОРДЮСЕ

1939 году в Бордюсе было открыто книжное общество «Библиотека Шакианов». Это было первое книжное общество в Бордюсе, и оно было основано Шакиановыми. Книжное общество имело свою библиотеку, где хранились книги по истории, искусству и науке. Книжное общество имело свою библиотеку, где хранились книги по истории, искусству и науке.

## ШАКИАНОВЫЕ ГОДЫ В БОРДЮСЕ

Книжное общество имело свою библиотеку, где хранились книги по истории, искусству и науке. Книжное общество имело свою библиотеку, где хранились книги по истории, искусству и науке. Книжное общество имело свою библиотеку, где хранились книги по истории, искусству и науке. Книжное общество имело свою библиотеку, где хранились книги по истории, искусству и науке.

## ШАКИАНОВЫЕ ГОДЫ В БОРДЮСЕ

Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру.

Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру.

Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру.

Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру.

Шакиановы были людьми, которые любили свою страну и ее культуру.