

ნოდარ გიგაური-ნოდარ გიგაური-NODAR GIGOURI-GIGOURI

M 60.629
3



საქართველო

ოდა თბილისი

To Tbilisi

M 784.068.4.02-62 + 784.068.5.02-62

ნოდარ გიგაური
НОДАР ГИГАУРИ
NODAR GIGOURI

ოდა თბილისს

ბენოჩისა და ზარაული გუნდისათვის

ОДА ТБИЛИСИ

ДЛЯ ТЕНОРА И СМЕШАННОГО ХОРА

T O T B I L I S I

FOR TENOR-VOICE AND MIXED CHORUS

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 83
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 83

M 60.623
3

ქ. შალვაშვილი ბაბ. სპ.
ბაბ. სპ. სპ. სპ.
სპ. სპ. სპ. სპ.
სპ. სპ. სპ. სპ.

რეს თბილისს

ОДА ТБИЛИСИ

ტექსტი მ. ფოცხიშვილისა
Текст М. Поцхишвили
Рус. пер.

მუს. ნ. ვიგაურისა
Муз. Н. Гигаури

Andantino

Solo

S.

A.

T.

B.

სიზ-მა-რი-ვით
He-ბო-გო-ლუ-

სიზ-მა-რი-ვით
He-ბო-გო-ლუ-

სიზ-მა-რი-ვით
He-ბო-გო-ლუ-

f

Vocal line 1: *Бо-е над то-бой,*
 Vocal line 2: *Бо-е над то-бой,*
 Piano accompaniment: *f*

Piano accompaniment: *f*

Vocal line: *Угбл жу-вгд-до*
 с неж-ной дро-жью

Vocal line 1: *Бо-е над то-бой,*
 Vocal line 2: *Бо-е над то-бой,*
 Piano accompaniment: *p*

Piano accompaniment: *p*

სი- ა- რუ- ჴო
 я ша- га- ю
 ურუ- ან- ტე- ლად
 ПО ТВО- ИМ ал-

ძოვ- ლის
 ле- ям
 ტკი- ვი- ლამ- დე,
 без те- бя жить

სოც- ვა- რუ- ლოთ ზე- შვე- რე- ღო.
не мо- гу я до- ро- га я.



თბი- ღის.
ფე- я,

ვე- შვე- რე- ღო თბი- ღის. ვე- შვე- რე- ღო.
до- ро- га- я фе- я, до- ро- га- я.



შე-ხო და-რ-ღის ახ-ნას ვცდი-ლობ
 Ты стра-да-ешь я го-рю-ю

შენს გრი-ლო-ბებს ვვც-ხო
 и це-лу-ю ра-ны.

სუ-ლო მკვდრე-თით აღ-გე-ნი-ლო,
 Коль ты сча-стлив- я в ве-се-льи.

p

სუ-ლო ნე-მო,
 Толь-ко за те-

ვცო-ცხლობ შე-ნი ლოც-ვით
 не и-ме-ю гра-ни

შე-ნი ლოც-ვით
 бя мо-люсь я

სიზ-მა-რი ვით ცა ნა-თე-ღრ,
Щед-ро свет свой про-ли-ва-ет

სიზ-მა-რი-ვით ცა ნა-თე-ღრ,
Го-лу-ბო-ე пле-щет не-

ა

მზეს თვა-ლებ-ში უმ-ზერ,
солн-це — над — тс- бо-ю.

ზ
ბო,

ფ

დი-დი დე-და და
и сог-рет ты,

სა-ქართ-ლო ვე-
мой Тби-си, ли-

pp

კვლავ გი-ხუ-ტებს გულ-ზე
Гру-зи-и лю-бо-вью.

კვლავ გი-ხუ-ტებს გულ-ზე
Гру-зи-и лю-бо-вью

The image shows a page of a musical score for voice and piano. It consists of several systems of staves. The first system features a vocal line with lyrics in Georgian: "ტვი- ვი- ლამ- დე" and "სიყ- ვა- რუ- ლით". Below it are piano accompaniment staves. The second system continues the vocal line with lyrics: "Чар твс- их я" and "жерт- вой ста- ну". This is followed by piano accompaniment. The third system shows the vocal line with lyrics: "სიყ- ვა- რუ- ლით" and "Жер- твои- ну". The piano accompaniment continues. The fourth system has lyrics: "ვე- ვე- რე- ბი" and "თბი- ლის". Below this is piano accompaniment. The fifth system has lyrics: "მომ- ლო- ბი- მყ" and "გო- როდ". This is followed by piano accompaniment. The sixth system has lyrics: "ვე- ვე- რე- ბი" and "მო- ლო- ბი- მყ". The piano accompaniment continues. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like 'f' and 'ff'. There are also fermatas and slurs over certain passages.

ტვი- ვი- ლამ- დე
Чар твс- их я

სიყ- ვა- რუ- ლით
жерт- вой ста- ну

სიყ- ვა- რუ- ლით
Жер- твои- ну

ვე- ვე- რე- ბი
მომ- ლო- ბი- მყ

თბი- ლის
გო- როდ.

ვე- ვე- რე- ბი
მო- ლო- ბი- მყ

Five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) with musical notation and rests.

Piano accompaniment for the first system, showing treble and bass clefs with musical notation and dynamics like *p* and *f*.

Vocal and piano accompaniment for the second system. Lyrics:
 ქველ ჩი- ხებ- შივ
 Но- виз- но- ю
 Dynamics: *mf*, *p*

Vocal and piano accompaniment for the third system. Lyrics:
 ა- ხელ თვა- ლებს
 все блис- та- ет,
 ახ- ლე- ბუ- რი
 в ста- рень- ких квар-
 ტ- - - - -
 Dynamics: *p*

მდ-ლით.
თა- ლახ

შენს ჩუ- ქურთ-მებს
бла- го- да- ря

ვე- ნაც-ვა- ლე
славным вод-чим

ოს ტა- ტუ- რად
ты прекрас- ный

ვათ- ლილი
სთა- ლა.

მზე შენს თქ- როდ გა- დად ნე- ბა,
ზო- ლო- ტის- თო ლხეთ სია სოლნ- ცე,

მზე შენს თქ- როდ
ზო- ლო- ტის- თო

და

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line at the top with lyrics in Georgian and Russian. Below it are three staves for piano accompaniment (treble, middle, and bass clefs). The piano part includes chords and melodic lines. A 'da' marking is present below the piano part. The lyrics are: 'მზე შენს თქ- როდ გა- დად ნე- ბა, ზო- ლო- ტის- თო ლხეთ სია სოლნ- ცე,'.

გულს და- ვიბ- თებ მზი- სებრ,
თე- ბე სერდ- ცე გრე- ეტ

გა- და- მზი- სებრ,
ლხეთ- ვიბ- სებრ, სებრ,
სია თებ გრე- ეტ

და

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. It features a vocal line with lyrics in Georgian and Russian. Below it are three staves for piano accompaniment. A 'da' marking is present below the piano part. The lyrics are: 'გულს და- ვიბ- თებ მზი- სებრ, თე- ბე სერდ- ცე გრე- ეტ მზი- სებრ, სებრ, სებრ,'.

და

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system of the score. It includes the right and left hand parts. A 'da' marking is present at the beginning. The piano part features chords and melodic lines. The lyrics are: 'მზი- სებრ, სებრ, სებრ,'.



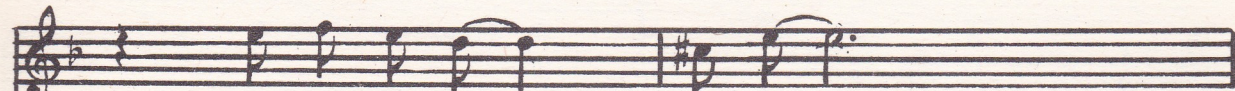
თბი-ლი-სელ-თა
и Тби-лис-цев

თავ-ღა-ღე-ბა
со-зи-да-ньем

mf

თბი-ლი-სელ-თა
и Тби-лис-цев

mf



მწამს უკვ-ღავ-გეოგს
Ты все хо-ро-

ი-სევ.
ше-ешь.

mf

თავ-ღა-ღე-ბა.
со-зи-да-ньем

mf

M60623
3

საქართველოს სსრ
შპს სპეცკინოზვო
მუსიკალური
ფონოგრაფიის
სტუდია

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in treble clef with a forte (*ff*) dynamic marking and the lyrics "Эй! Эй!". The piano accompaniment follows in two staves. The lyrics continue: "Будь ты сла- вен" and "мой Тби- ли- си, во". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *ff* and *v*. The piece concludes with the words "молк! век!".

Эй!
Эй!

ff

ff

Будь ты сла- вен

ff

ff

мой Тби- ли- си, во

ff

v

ff

молк!
век!

Эй!
Эй!

ff

ff

ff

ff

#p

sf

ff

2 100/3

ფასი
Цена **60** კპ.
коп.

რედაქტორი **ნ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ჩხიკვაძისა**
Обложка **ЧХИКВАДЗЕ**

გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 119, Тираж 530, Подписано к печати 2/VI 83 г., Колич. форм 2,5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20