





ସାହୁର୍କଣ୍ଡଗ୍ରେନ୍ ମୀ ଏ 14 ମୁଣିସ ଗାନ୍ଧାରୀ  
ୱାରାମଦାଶ୍ମିଷ୍ୟ ଅଳ୍ପକ୍ଷଲାଲି କିମ୍ବାର୍ଥାମା  
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ତାମାର ମୁଖ୍ୟର୍କଣ୍ଠ୍ୟ 2,72 ଲକ୍ଷ-  
ଲକ୍ଷଦଶ ୩,୮୩ ଲକ୍ଷରାହିଲେ, ଏକାକିମୁଲ୍ଲ  
ଟା ଲକ୍ଷଦଶ ୧୯ ଏ ସମୀକ୍ଷାପତ୍ରରେ ତାମାର  
ଗାନ୍ଧାରୀ ଏ ତାମାରପ୍ରଦାତାର ତାମାରମାଲ୍ଯ  
ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀକଳାଙ୍କନ୍ଦ୍ରା ଲକ୍ଷ୍ୟର୍କଣ୍ଠ୍ୟ ଉପର୍କାଳୀନ  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମାରିଦଶ ନରମାତ୍ରା-ପାତାର  
ମେଧ ଆମାରିଦଶ.

ପ୍ରେ କାହାରେ ଥିଲା 13 ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍ଗମା  
କେ ଅପ୍ରକାଶିତିଲୋକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ, ଯୁଗରେ ଯେବେ  
କେ କୁମରପରା 2-ଟଙ୍କାର, କି ଲିଖିବା  
ମନ୍ଦିର; କର୍ଣ୍ଣା ଶ୍ଵରୂପରେ ତରକତ୍ତମ୍ଭେ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ତରକତ୍ତରୁ ଆପାମର୍ତ୍ତ୍ଵ; କୁରୁ ଶ୍ଵରୂ  
ଲିଲୋକ ରାଜ୍ୟପରିଷଦ୍ ତରକତ୍ତମ୍ଭେ ଆପାମର୍ତ୍ତ୍ଵ  
ଦର୍ଶକ ଏ-କାହାର ଆପାମର୍ତ୍ତ୍ଵ.

ରୂପାଙ୍କ ତଥା ଶୁଣି, ମୋହିର ବାନିରୁ  
ରୂପାଙ୍କ ଲା ସାଗୁଲୁଳିବେଳିରିଲ ପିଣ୍ଡବେଳିଲା  
ରୂପାଙ୍କ ପିଣ୍ଡବେଳିଲ ପିଣ୍ଡବେଳିଲା

କୁଳ ଏହିପରିବାରଙ୍କୁ ଲାଗନ୍ତେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ମୟେ ବନ୍ଦ ଦେଖିଯାଇବା କୋଣାର୍କ ମହାଦେଵ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲାଗନ୍ତେରେଇଲେ ଦିଲ୍ଲି ମହିମା ପାଦଗାନ୍ଧାରିଙ୍କ ନାନାକଶବ୍ଦ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ, ପରାମାର୍ଥ, ମିହିମଦୀବ୍ଦ ଗୋଲାପ ରାଜ୍ୟ ପାଦଗାନ୍ଧାରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦଗାନ୍ଧାରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କରେଇବା ।

ପ୍ରାଚୀନତିକ ହାତରେ ଲାଗୁ ହୁଳଣ୍ଡି ଫ୍ରାନ୍ଟ ଏ  
ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣ ମିଶ୍ରଲେଖନ ଏ ଉପରେ ଲାଗୁ ହୁଳଣ୍ଡି  
କାହିଁ ରା ଉପରେ ଲାଗୁ ହୁଳଣ୍ଡି ମିଶ୍ରଲୋହ ଲାଗୁ  
ଦିଲ୍ଲାଯାବନ୍, ଶ୍ଵେତଲେଖନ ଶତକାନ୍ତରେ ଲାଗୁ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମିଶ୍ରଲୋହ ଲାଗୁ ହୁଳଣ୍ଡି  
ଅବଶ୍ୟକ ହେବାକି କାହିଁ ରା ଉପରେ ଲାଗୁ  
ଥିଲା ଏ କାହିଁ ରା ଉପରେ ଲାଗୁ ହୁଳଣ୍ଡି  
କାହିଁ ରା ଉପରେ ଲାଗୁ ହୁଳଣ୍ଡି କାହିଁ ରା  
କାହିଁ ରା ଉପରେ ଲାଗୁ ହୁଳଣ୍ଡି କାହିଁ ରା  
କାହିଁ ରା ଉପରେ ଲାଗୁ ହୁଳଣ୍ଡି କାହିଁ ରା

ହେବା କାହିଁ ଦ୍ୱାରାଗତି, କଥାକାରୀ ସମ୍ବଲପୁଣ୍ୟ-  
ସୂର୍ଯ୍ୟରେ ନାଶରେ ଶୁଦ୍ଧିଶ୍ଵର ଶ୍ଵରାଜୀ ଶ୍ଵରାଜୀ  
ଅବ୍ଦି ନିବାରଣ, ଉତ୍କଳିନୀ ଦେଖିଲା ଏହି  
ନିର୍ବାଚନ କାଳଗତିରେ ମୁଖ୍ୟମିଣ୍ଡଲ୍ ମାତ୍ର  
ଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ ଏହି ହିନ୍ଦୁ ଏହି, ଶାତପତ୍ର ସବୁ  
ବ୍ୟାପରେ ଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ ପ୍ରକାରରେ, ଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ କାଳରେ  
କାହିଁକିମୁହଁ କେନ୍ଦ୍ରନାମାତ୍ରରେ ଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ ଆମିନା  
ଦେଶ କ୍ରିଷ୍ଣା ଶାତପତ୍ରଗତରେ, ହିନ୍ଦୁ  
ଶାତପତ୍ର ସମେତ ଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ ପାଞ୍ଚମିଣ୍ଡଲ୍ କାଳରେ  
ଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ ପ୍ରକାରରେ ଶାତପତ୍ରଗତରେ ରାଜ୍ୟ  
ପ୍ରକାରରେ, ମୁଖ୍ୟ ହୋଇଥାଏ କଥାକାରୀ  
ଶଶ୍ବର ଏହି ଦାତାକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମାତ୍ରରେ  
. ଏହି ପାଞ୍ଚମିଣ୍ଡଲ୍ ଏହି ଶତାବ୍ଦୀ ଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ  
ଗତିରେ, ଶାତପତ୍ର - କି ପାଞ୍ଚମିଣ୍ଡଲ୍ ଶାତପତ୍ର  
ପରେ ଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ, ଏହି ଶାତପତ୍ରରେ ଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ  
ଗତିରେ, ଶାତପତ୍ରରେ ଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ ପାଞ୍ଚମିଣ୍ଡଲ୍

କୁର୍ମଜୀବ ଓ ତୋର୍ମାନିନ, ଏହାପି  
ନିର୍ମାଣ କାଳର କୁର୍ମଜୀବ-ରୁ  
ଲକ୍ଷ୍ମିର ମୁଦ୍ରାଗୁଡ଼ିକ, ମୁଦ୍ରାକି  
ବିଶ ଘେରାନାମର-କୁ ରାଜୁ ରାଜୁ  
ଅର୍ଜନବୁ, ହିନ୍ଦୁ, ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଚାର  
ଶବ୍ଦ ଗ୍ରାନଟିକାରୀ, ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ନିର୍ମାଣ  
ଲକ୍ଷ୍ମିର ବାଲ୍ମୀକି, ରାମପାତ୍ର ଉ  
ପରି ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀରମି ଲା  
କୁର୍ମଜୀବ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ହିନ୍ଦୁ, ମୁଦ୍ରାକି  
ମୁଦ୍ରାଗୁଡ଼ିକ, ଅମ୍ବ ବାଲ୍ମୀକି  
ନିର୍ମାଣଲକ୍ଷ୍ମିର ବାଲ୍ମୀକି, ରାମପାତ୍ର ଉ  
ପରି ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀରମି ଲା  
କୁର୍ମଜୀବ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ହିନ୍ଦୁ, ମୁଦ୍ରାକି  
ମୁଦ୍ରାଗୁଡ଼ିକ, ଅମ୍ବ ବାଲ୍ମୀକି  
ନିର୍ମାଣଲକ୍ଷ୍ମିର ବାଲ୍ମୀକି, ରାମପାତ୍ର ଉ

ଦେଖିବା କରିଲୁଗାମି ଶ୍ରୀରାମ କା-  
ହାତକାଳିଗର୍ଭା ପିଲାନ୍ତିରେ ମନ୍ଦିର  
ପ୍ରାଣିରେ ବ୍ୟାପିତା ପାଇଲା ଏହାରେ  
କି, ଏହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
ଲା ପ୍ରାଣିରେ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀରାମ  
ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ ବ୍ୟା-  
ପାନ କାହାରେ ଥିଲେ ? ଏହାରେ  
ଏହାରେ, ଏହା ପ୍ରାଣିରେ କାହାରେ

ଏ ଲୋକ ମୁଖ୍ୟରେଣ୍ଟିଲ୍ସ ହୁ-  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଆଜିର  
ଏହା ପ୍ରଦୀପରେ ଉପରେ ଆଜିର  
ପ୍ରଦୀପରେ, କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉପରେ  
ପ୍ରଦୀପରେ ଲୋକରେଣ୍ଟିଲ୍ସ ପ୍ରଦୀପରେ,  
ଏହା ଲୋକରେ ମିଶରନ୍‌ରେଣ୍ଟିଲ୍ସ,  
ଏହା ଲୋକରେ ଲୋକରେଣ୍ଟିଲ୍ସ, ଏହା ଲୋକରେ

፪. ማመልከት በፌዴራል  
‘Der Stiefelanzieher’-o የሚጠቃለው

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

