

გაზეთის ღირს			
თვე	წელი	თვე	წელი
12	10	6	—
11	9 50	5	5 50
10	8 75	4	4 75
9	8	3	3 50
8	7 25	2	2 75
7	7 65	1	1 50

ცალკე ნომერ — ერთი შუარი

# ივერი

გაზეთის დასავალი და გარე განცხადება დასაბუთად უნდა მიმართოს: თეოდორ რედქტორის გეგმაში, ბუგელის ქუჩა, თ. ვარაციკის ქუჩის პირდაპირ, ან გრუნინის სახლში, წერეთლის გამზარტულელ საზოგადოების განცხადებასთან დაკავშირებით ხარისხს დასაბუთად უნდა მიმართოს: თეოდორ რედქტორის გეგმაში.

1877—1889

საქალაქო და სალიტერატურული გაზეთი

1877—1889

## სასწავლებელი და პანსიონი

ი. რ. შრეგლიაშვილის

გეგმა, ნიკოლოზის ქუჩა, ვარსკვლავის ბუდე, პირდაპირ, თ. გრუნინის სახლში, № 21.

აქავედებს ბავშვებს გადუღის გორაკისა, გიმნაზიისა და რეალური სასწავლებლისათვის, აგრეთვე იეგანს პანსიონებში გადუღის სასწავლებლის შეგირდებს, დაწვრილებით პირიბის შეტევაზე თვით სასწავლებლებში შეიძლება.

(15-3)

## ახალი ამბავი

\* კავკასიის სამეურნეო გამოფენის ექსპონენტს ბან მაკრს, რომელსაც გამოფენილი ჰქონდა ფეხელი, 19 პატარა ტომარა (თითო თითო ფული და ათი გირვანქა) შეუწირავს იმპერატორ ალექსანდრე II-ს სახელმძღვანელოდ დასრულებული კაპიტლის თანამშრომლისათვის.

\* კავკასიის სამეურნეო გამოფენაში ამ თვის 23-დ შესულა სულ 23,119 მანეთი და 82 კაპ. დანახარჯია გამართვიდან ამ თვის 23-მდე სხუთ ათას ოთხას თუმნამდე.

\* გუმინ, ამ თვის 23, პოლიციის მოხელემ ბან დმუშესკიმ ახრენა რამდენსამე თუმნის წიგნი, რომელიც

მელიც ამ თვის ნახევარში მოუპარათ ბეთლის ბან მეშერსკის ბიბლიოთეკად. ამ მოპარულ წიგნების გამოძიების შესაქარბა უნდა პოლიციის, მაგრამ რადგანაც სოქია, რომ გამოიწინებთ, ვინც მე მოპარდა 19 წიგნებში, ამიტომ პოლიციამ გაანთავისუფლა დროებით.

\* შაბათს, ამ თვის 21, და ორშაბათს, 23 ოქტომბერს, კავკასიის სამეურნეო საზოგადოების დარბაზში იყო კრება სამეურნეო გამოფენის უმთავრეს ექსპონენტების კომისიისა, კომისიის კრებაზე დაუნიშნეს ექსპონენტებისთვის ჯილდო და სარეკრები, საჩუქრებს და ჯილდოებს გამოფენის ექსპონენტებს დაურეგებენ სახალეში გამოფენის გათავების შემდეგ.

\* მოსკოვში გამოვიდა მეორე წიგნი ჟურნალის მემოირული-

სა, რომელშიც მოკეტულია საყურადღებო წერილი პრუფ. მილერისა „Ирракие отголоски на Кавказе“. ავტორს აქვს ახალი დამატებითი, რომ ირანული გმირული მოთხრობანი როსტომისა და ბეჰმანის შესახებ გავრცელდა კავკასიაში და შემდეგ ევროპაში გადავიდა საქართველოს შუამავლობითა. დასაბუთებულს წერილში პატივცემული პრუფესორი აღარებს ერთმანეთს ფაზლს, სეანურსა და ოსურს თქმულებას და პოეტ ფირდუსის გადმონაცემს შესახებ როსტომისა და ბეჰმანისა. შემდეგ შინაარსის მსგავსებით აქტიუტებს, რამდენად ცოცხლად დარჩენილია ირანული გადმონაცემი კავკასიაში. ავტორი მოუწოდებს ქართლის ლიტერატურის მკვლევებს გამოარკვიონ შემდეგი: ირანულ გმირების შესახებ თქმულებანი კავკასიაში ქართლის ლიტერატურის ზედ-გადღენით გავრცელდებულა, თუ ზეპირ-გადმოცემულია. ღიღს მწიგნულობას ამდღეს პრუფესორი ჩვენ ხელ-ნაწერ მოთხრობებს და პოემებს ამ საინტერესო საგნის გასარკვევად. ამავე წიგნი დაბეჭდილია წერილი მანანაშვილისა „თუ შეგზუნდა“ და „შენიშვნა“: „საარსული ეპიკური თხზულებანი ქართულს ენაზედ.“

\* გუმინ-წინ დამ ჩამოვიდა ტფილისში ბან ფორკატის მიერ პეტერბურგიდან დაბარებული ახალი ტფილისი ბანი კლემენტევი. ეს არტისტ ბი პირველად ხელა, 26 ოქტომბერს,

ნი საქმე აქვს წილანდობილი ისტორიაში: კაცს შეუძლიან ისტორიის დასაბუთარს, ხარისხები მოაზროს და სიარული გაუადვილოს, შეუძლიან გასწორების გამოუღებელი სვლა ისტორიის, იქით მიმართოს გაზ მხარე, საითაც უყურებდა და სასურველი. ბოლოსა და ბოლოს საზოგადოება ანგარიშს არა აკლდება-რა, ამაოდ არა იყავრება-რა: არც ის, თუ ეინმ მხრე და მღვიბარებით ხარის ამ წუთი-სოფლის საქმეებში, არც ის, თუ ეინმ სულთა და ხორცით მომუშებულმა თათი მობარდა მაშული შიღობის მოვალეობას. ერთიც და მეორეც, მოქმედებაც და არა მოქმედებაც, რომაც და ულო-რომაც აუცილებელი დაუტყობა საზოგადო მდინარეობას ცხოვრებისას და ამ ხმით თითოეულს კაცს ცალკე დაინდება ზოგადი ხასიათი ისტორიის ზედმოქმედების იმის მიხედვით, რა უფრო ჰარბად არის საზოგადოებაში, მოქმედება, თუ უქმობა, რომელიც უნდა მოქმედებდეს ისტორიისთვის იგი იმდენად ძლიერი და აუცილებელია, რომ მისი მიხედვით ქვეყნის ძალ-ღონე და თითოეული მიხედვით ხან გადიშდება და ჰყვევის ფარდებით, ხან, პირიქით, ისუსტება, ქუნება და ხმება კიდევ სრულიად ამ გზაზე აყუდებებსა და დატკნობა-გამოშობასც

მიღებს მონაწილეობას ოპერის ანალოგიურულ მომდღერში\*.

\* გარა: ღღეს ჩვენში ახალი ამბავი ავაზაკის ხანიკაშვილის დაქვრის. ეს ის ხანიკაშვილია, რომელიც ერთი ფოსტის გასარკვევა კავკასიის გაზუნდ ანანურს იქით. როგორც მკითხველმა იცის, ამის ამხანაგები მაშინვე დაიპირეს და შობილი ხანიკაშვილი გაუძეხრთ ხელიდან. ეს ხანიკაშვილი განთქმულია თავისი სიპარლით, შეუპოვრობითა და თვის მსროლელობით. რაკი გაიქცა, ყველა იმ ხარისა იყო, რომ ვეღარ მოიგდებდნენ უცხოელს ზღში, მაგრამ ბედმა მოუხმალა და ღღეს ხელში ჩაუვარდა. ხანიკაშვილის ქვრივიც გაქცევა, ძალიან გასაკვირელი იყო, ამიტომ - რომ ისეთს ხეგში გადამხტარა, სადაც მხოლოდ ჩიტი თუ ჩაუჩინდებოდა. მაგრამ იმის ქვრივიც და გაქცევას ხალხი აბრალეს სხვადასხვა ვარებებს. გაიქცა თუ არა ავაზაკი, მაშინვე ცეცხლში ჩაუღდა მას გარის მარხის ურიადნიკი და იწყვი იხვე გაზაშვილი, რომელიც თავისი გულდობრით და ვაქცაობით სახელ-განთქმულია ქართლში და რომელსაც ბევრჯერ შეუპოვრა ავაზაკი. მაგრამ საქმე დაგვიანდა. ამასობაში გამოგზავნილი იქნა ტფილისის მარხის უფროსი ბანი ჯანდღირი, რომელსაც მიეცა სრული ნება ყველა ხარის გასარკვევების მოხდენისა. ბანი ჯანდღირმა მაშინვე ეწერა ცეცხლი მოქცევა საქმეს ხელი, დაატყვევა ნათესავები და მცნობანი ხანიკაშვილისა და ვეღარ დაუშვა.

მორაულით გადამღები თვისება აქვს თუ ერთა-გაშლილი მოძრობა, რომელიც ჩვეულებრივ თან მოსდევს ძლიერი სიფიზილე-მღვიბარება და გამოკაცობა, ანენ და თითქო მხადავს ძლიერს სანეთურა და სამეღვურა კაცებს, სამაგიეროდ გამსამიერებისას და მოუძღვრებისას, რაკა ტყვისათვის მიმეღი დოზა-ლოჯურისათვის აუვებს ქვეყანას, თითქო უნდა დარჩოს და სული ამოჩხუთოსო, თითქო უნდა ამოგლოჯოს გულდამ, თუ რამ სურვილი დარჩენილი უყურების მერმისისა, რაკა ისეთი შავი და ბნელი დროა, რომ ასეთი სურვილი მასხარობად მიანძია ერის სიპარდებს, ანუ სულს-სა, შედრეკალსა და უფრო-კი ანგარებით შეპრობილს, — ამისთანა შავსა და უსუღმართს დროს არამცთოქნილია აქვს ნიქმა თავი იმინოს, არამედ, ქვეყნის საუბედურად და საველოდ, ჰქრებიან და მტრულ მიდრეგისათვის ილივან ისინი-კი, ეინც წილთა იყვენ და კავშირი დაქვრდნენ... ცხოველი მაკლიანი ამის თვალწინა გვაქვს. რუსეთი, რომელმაც უკვე გმო გალიო სამოციანის წლებში და, ცოცხა არ იყოს, პირი ჩამოტანა უნდა სამოცი-და-ათიანებითაც, ცელა, სამუშაოდ, ოთხმოციანებსაც ჰხედეს. ერთადერთი სიტყვა ისე კარგად ევრ აღნიშნავს ნიშნობებს ი-

ნიკაშვილისა და ვეღარ მოუსპო მას შეუღრა ბინა; მეტი ღონე არა ჰქონდა, ტყე-ღრებში უნდა ეხეტიალნა ნაღირთა თანა. ამისთანავე ბანიკაშვილმა განკარგულენა მოახდინა გზები შეეკრათ და განუწყვეტილი ეცხნათ, ხანიკაშვილი მალე წააწულ მიდრეგის. იხვე გაზაშვილი მოიწყველა იგი ერის ტყე-ღრებში სოფ. რაკისკენ, ჯავის ხეობაში. დაუპირდაპირდნენ თუ არა ერთმანეთს, ხანიკაშვილმა თოჯი გადმოიგრა სასრო-ღალა, მაგრამ გაზაშვილმა დაასწრო სასრო, ტყვი დასცა ავაზაკს და გარეულ ნაღირსათვის დაეშვა ხეგში კლდეებზე, მაგრამ გასაგალი გზები შეუკრათ. გაზაშვილი დასდევინია ხეგში, მაგრამ დაეცემა და გვერდი ისე უტყენია, რომ კარგა ხანს ევრ ამდგარა. აქედან უყვირია თავის ჩაუჩინისათვის: გაფრთხილდით, არ გაუშავი, ავგრ ფიქვანში იმალე-ბოთა. გაზაშვილი ამოსულა ხეგში, მაშოლა შეეცის ჰალაში დაუნახავთ ავაზაკი და წასულან იმისკენ. ავაზაკს თოჯი აღარ ჰქონია, ხელით, რადგან ჩამსწყვეტყო ხეგში დასტომის დროს. — ს შეტყენა, იმისკენ ხანჯალი მაშინვე აქსნა და გადევნა — გას სოქია: თავისივე ყაბალაბით გაუკარ ხელი, ჩაიყვინო შუაში და მამოიყვანეთო. თვით გაზაშვილს მიუყრია გუბერნატორისათვის დემეში, რომ ავაზაკი მე დატყევიყო. ამისთანა საქმისათვის ბანიკაშვილსა და ვეღარ დაუშვა.

თარგმანს ეხლანდელის დროისას, რომელიც სიტყვა გამოხატობა („ОСЕРЬ ПИШЕ“), ამ ყოველმ უწყველობა და სასოწარკვეთილებით ამოაკენსა გულ რუსეთის დღემდელის მწერლისა: „ეხლად ნაცრის ფერს ცას, ნაცრის ფერს სოფე-სიგანეს, აესებულს ნაცრის ფერისეგ ღანდითა და მარეწე-ბითო, სწერს სალტოვი, უკვი (კარის ფერს პაერში) სხვა-ამოუღებლო, უქრავად ქანქარებენ ნაცრის ფერი ნაცრისეგლი; გვა-კი ისეთი, თითქო ნაცრი მოუყრიათო. გული სწუხს, იწვის უტყენისა, უფრო-კი სეცისა-გან. გულს ამძიმებს, ამძარებს ეს ნაცარი და ნაცრის ფერი. უფრო იწვი, უფრო იღებდა გული, რომ გარეშო ყოველსავე ხმა გაუქმენდა და მღუმარებს. არსიღამ ხმა, არსიღამ ჩამო-ჩემო... სხვა არა-რა, მარტო ჩამო-ჩემო-და წაწყვილია... რაკ უფრო შგ შეღის ცეცხლს ამ გაზა-ბნულს უღანბოში, მით უმეტესდ თორის და ჰგობრბს გონების დაბნობელს უმდღებობას, რომელსაც ყოველივე გაუქვანება და დაუმუშავებია გარეშო... ყველაფერი გადამხმარა ყველაფერი გადამხმარა თანდთან მიტოკეს და გველივით

## ფელეტონი

კვილი და ახალი თამბაკი  
მათი გამო დაზარადა წყნა.

### IV

წინა წერილში მხოლოდ თითო-ორი სიტყვა საბუთი დავასახელებთ, მაგრამ იმითიც საკმაოდ ცხადად სჩანს, რომ დრო, რომელშიც ცხოვრობს ერთი თუ მეორე საზოგადო მოღვაწე, უძლიერეს ფერსა სდებს არა თუ მარტო მოელს იმის მოღვაწეობას, ასე გასინჯეთ, თვით იმის საკუთარს ხასიათს-კი. ეს კიდევ არაფერი, ზოგიერთი დრო, ეტაკი თითქო მხადავს კიდევ თავისთვის საჭირო კაცსა; მხადავს მით, რომ იწყებს სასა-პარეზოდ პაროლისათვის საჭირო მხენობასა და სიმტკიცეს, ამისთანა დროს, თითქო ქვეყანას აქამდე სთვლემდა და ახლა გამოფიხილდა, თავს იჩენს ახალი მანამდე მიძინებული და მიბინარებული ძალ-ღონე და უტბაღ, თითქო მოულოდნელად, გამოდიან მკოლანხედ ახალი ნიჭიერი და მებრძოლნი კაცანი, რომელთაც წინა დღით თითქო ეკარნა ჰქვდა, ევრანთ აწინედა. მართლა მოულოდნელი-

\* ი. რ. შრეგლია, № 223.











