



რეს. ეს სამი მადლ განათვისულებს, ხოლო კიკლაშვილი საქმის გამოძიებაში მდებრე დაბრუნდება. პირველი ოქმი ამ საშინელის ავ კაცობის შედეგად თელავის მახრის ბოქალიდან ნაპოვნად ი. თარხნიშვილის, ხოლო გამოძიებაში ი. თარხნიშვილი ბანს კუბ. მანს. მოქმედებდ იყვნენ სხვათა შორის მცირე წლოვანი ძველ-გაგაზელი ნასყავი მიხეილის ძე ტლაშვილი; მამასხლისი გავაზისა წინა ვარდი-შვილი და მისი თანამშემე ხარტონ დავითაშვილი. ოქმის სასამართლო-სა საქმე გარჩა და პრალდებულს ნამამასხლისის რვა წლით კატორ-გა გაუხიწეს. შემდეგ საქმე გადავიდა სასამართლო პალატაში და იქვე დამტკიცდა ოქმის სასამართლო გ. ანუ წყვეტილება. საქმე წაიდა სენატამდე. პრალდებულები ამ წინს განმე-ლობაში მეტრის ციხეში იყო დაბე-ტრებულნი. პირველშივე ვლადიმერ გარდაცემულ ბრალდებულს მოხუცე-ბული დედა, რამდენიმე წინს შემდეგ დედადვე გადაიტანა მამაც და იო-რის წილისა და ქვესის თვისი შემდეგ, სენატის ბრძანებით ხელამე-ორედ გარჩა პალატამ იაგარ კიკი-ლოშვილის საქმე და განათავისუფლა ბრალდებულნი.

\* \* \* ხელა, 23 ოქტომბერს, დანი-შვილია მორიგი კრება ტფლისის საქალაქო საბჭოსი. ამ კრებაზე სხვა-თა შორის განხილულ იქნება მოსხე-ნება გამკეთების ცხენებზე დაწესებუ-ლის გარდასახვის თაობაზე.

\* \* \* დღეს, დღის 12 1/2 საათზე, დანიშნულია რეალურის სასწავლებ-ლის წლიური აქტი. სასწავლებლის მთავრობა სიხარულს უყვლება, ვინც კი სწავლა-განათლების საქმეს თელა-ყურს აღწევს, დაესწროს ამ აქტს.

\* \* \* დღეს შუადღიდან დაიწება სივრცობა და გამართება ლატარია-ალღერი კავკასიის სამეურნეო გამო-ყენის ბაღში. შემოსავალი დანიშნუ-ლია ტფლისის სამხარე საზოგადო-ებისთვის.

\* \* \* დღესვე გამოფენის ბაღში იტ-ყვის ქართლის და ევროპის სიმ-ღერებს ქართლის ხორის ამხანაგო-ბა ბნ რატორის ლოტარობით ნა-კი ხელის შემწეული არიან ჰყვადით, ვინც კი უნდა გადაყვანათ თავის რაჯულზე. დაბალი წოდება და ფანტოკოსთა უმეტესობა დიდხანს არიდება თავს და მტრულის თვალთ უყურებდა იმ უცხოელებს, მაგრამ ბოლოს და ბო-ლოს საოცარის ხერხით პატრებმა მო-იგეს ხალხის გული. იმათი გვიღწერს საქართველოზე დიდ შეიქმნა. სანი-მეშვალ მოიყვან ერთს პატარა მგე-ლითს: ამ ოქის წლის წინა ახალ-ქალაქისკენ მიმავალი გავიარე სო-ველ ხიზანებზე (აქ შოლოდ კათო-ლიკე ქართველები სკოლაობდნენ, ად-რე კი იმათი მამა-პატრი მართლ-მად-ღობდნენ იყვნენ). უცხად ერთის მღ-ღობდნენ სიმღერა მომესმა და ნა-კონობა კილომ გახაკვირე. დაეუღღე ყურის სიტყვებს, ლექსიც ამ გვიად-იწყობდა: „ყველად მიღის ჯარში“ და სხვ. მაშინვე მომაგონდა, რომ ეს ლექსი, როგორც კილოთი, ისე სიტ-ყვებით, მაღორუგის სიმღერა იყო და გამკვირდა: სად მღორბრუნე უჩანგული სიმღერა და სად ეს მი-ყრუებელი სოველი-მეთი. მოიხი-

შუადღის ოთხის ნახევრიდან სალა-მის ექვსის ნახევრამდე.

\* \* \* 15 ოქტომბერს წლიური კრება იყო მოსკოვში „მეტრის მე-ტრების, ანტროპოლოგისა და ეტნოგრაფიის მოყვარეთა საზოგადო-ებისა“. კრებამ მიუხაჯა, სხვათა შორის, ოქროს მერდლოი სწავლულს ქალს ვლენე პეტრეს ასულს ენაიმი-ნოვისა ხელნაწერის თხზულების-ათვის, რომელსაც ეწოდება თურმე: „Къ антропологии женскаго насе-ления Кавказа“. ამ თხზულებაში მეტრის ქალს გამოუყვლია წე-ჩეულებმა ქართველ დედაკაცისა. გა-ზეთები დიდს ქებთ იხსენიებენ ხელ-ნაწერის თხზულებას. ცხადია, რომ ქართველობა დიდს მოუთმენელობით დაუყვებს ლოდინს ამ ხელნაწერის და-ბეჭდვას და ინტერესით გადაათვლი-რებს უცხო-ტომის დედაკაცის მიერ დაწერილს წიგნს ჩვენის დედაკაცის შესახებ.

\* \* \* მისი უმადლესობა კ. პ. ოლ-დებურგელი პარსიკეს, ამ თვისი 20, ამბურ-კავსიის რიხის გზით ჩამო-ბანდა ტფლისს და ლონდონის სა-სტუმროში ჩამოსდა.

\* \* \* გუშინ, 21 ამ თვისას, კე-ვაისი გამოფენაზე შესვლაში დაი-წყეს გაცივდა გამოფენის სასიარად-ებრების (ფერანებისა), რომელ-ნიც ოქროშია დაფერილი და თითო-ღორს მანეთ ნახევრად და ორ მანეთი-დაც. ეს „ფერანები“ გაყვებულა ბნ ტუელისის მიერ.

\* \* \* კავკასიის სამეურნეო გამო-ყენაზე გასულს ცვირას,—ყოფილა 3043 კაცი, ორმაბათს სიციეს გა-მო გამოყენებულ კოტა ხალხი ყო-ფილა, სულ 258 კაცი, სამ შო-ბათს—436 კაცი, ორმაბათს—692, ხუთმაბათს—558 და პარსიკეს—469 კაცი. სულ, რაც გამოფენა გამოართ-ულა ტფლისში, 65,557 კაცს უნახავს იგი და უფული შესულა 21,950 მა-ნეთამდე.

\* \* \* 20 ამ თვისას კავკასიის სა-მეურნეო საზოგადოების შერაბაში სხდომა ჰქონდათ ტფლისის „პირ-უტყუთა მეურველ საზოგადოებისა“

ანუკეთი და აღტაცებაში მოიყვანა, შოლოდ აქ მუჟაჟი პატრი დომინი-კე არას ამბობდა... დარბაისლებს ევროპა: შერთი მოსილა, და დედა-ანუბა ჰქონდა: მაგრამ, რას იტყვი სიმდაბლითა და მოწიწებით მიუცო: „მდებრეულად ჰქვადგებს, მაგრამ მქ-ვადგებდა-კი არ ვარაო!“ გაუცვი-რათ ყველას ეს აზიერებელი პასუხი. მაშინ მიუბრუნდა პატრი დედადღეს და შეკვირდა: „აქ ქვეყნის ქალბერი განმეფილი არაინ ხელსაქმრობით და მაიის მაკალიის მიმცემი ყო-ველთვის დედოფლები ბანებულან. თქვენც, როგორც ერთს მათგანს, იტყვებ მომეცით გზობიერა: არ შეი-ძლება, რომ ეს ძაფი იქნესში გაუ-ფილოთ?“ ეს უთხრა და მიწოდდა ნემ-სი და ძაფი. დედადღესამ გამოართ-და შენიშა, რომ ძაფი მსგებელი იყო და ნემსის ყურწი-კი პატარა... გაი-ცინა და უთხრა: „ეს შესულებელია!“ მოახებრე როგორმეო, კიდევ სთხო-ვა დომინიკე. დედოფლებმა წაუწყე-ტა თავი ძაფს, დაწერეს და ისე გაუყარა ნემსის ყურწი. მაშინ მო-

წერთ, ამ სხდომაზე, სხვათა შორის წიკთბლო იქმნა ბაქოდაც გამოგა-ზენილი ანარიანი ამ საზოგადოებ-ის წევრის მინაყისა, რომელიც შეგე-ბოდა იმის მოქმედებას ბაქოშიცქესს თვისი განმადლობაში. ამას გარდა ბნ მინაყე სთხოვდა საზოგადოებას, რომ დასასურებელი რამდენიმე ბაქი-ს პოლიციის მხრელო. საზოგადოებამ დაადგინა ზალდობის წერილი გაუ-დადგინა ბნ მინაყეს ბაქოში და სიხარვის სია დასასაჩუქრებელ პო-ლიციის მოხელეთა. ესთხოვით აგ-რეთვე ბაქოს გუბერნატორს, რომ ბნ მინაყეს ყოველ გვარი დახმარება აღმოუჩინოსო. ამ სხდომაზე, როდენ-სა ცლესა და ინტერესით გადაათვლი-რებს უცხო-ტომის დედაკაცის მიერ დაწერილს წიგნს ჩვენის დედაკაცის შესახებ.

\* \* \* მისი უმადლესობა კ. პ. ოლ-დებურგელი პარსიკეს, ამ თვისი 20, ამბურ-კავსიის რიხის გზით ჩამო-ბანდა ტფლისს და ლონდონის სა-სტუმროში ჩამოსდა.

\* \* \* გუშინ, 21 ამ თვისას, კე-ვაისი გამოფენაზე შესვლაში დაი-წყეს გაცივდა გამოფენის სასიარად-ებრების (ფერანებისა), რომელ-ნიც ოქროშია დაფერილი და თითო-ღორს მანეთ ნახევრად და ორ მანეთი-დაც. ეს „ფერანები“ გაყვებულა ბნ ტუელისის მიერ.

\* \* \* კავკასიის სამეურნეო გამო-ყენაზე გასულს ცვირას,—ყოფილა 3043 კაცი, ორმაბათს სიციეს გა-მო გამოყენებულ კოტა ხალხი ყო-ფილა, სულ 258 კაცი, სამ შო-ბათს—436 კაცი, ორმაბათს—692, ხუთმაბათს—558 და პარსიკეს—469 კაცი. სულ, რაც გამოფენა გამოართ-ულა ტფლისში, 65,557 კაცს უნახავს იგი და უფული შესულა 21,950 მა-ნეთამდე.

\* \* \* 20 ამ თვისას კავკასიის სა-მეურნეო საზოგადოების შერაბაში სხდომა ჰქონდათ ტფლისის „პირ-უტყუთა მეურველ საზოგადოებისა“

მოადგინა ოთხ მოქმედებაში ოპერა „მოხრის ბარონი“. ოპერებმა ჩვეუ-ლებზე ქალბერი ყასები, რომ აქა-მოამდე ქალაქის თეთ-მმართველობამ ეწერა „მეტრეო ნამდგლი ფასები სე-ვადგის. სულ რაღაც ათი-ოცი ცერს-ტი რომ გამოცოდდეს კაცი ტფლისს, ჰნახავს, რა ნაკლები ფასებმა ძროხა-სა და ცხვარზე. თუნდაც და თხილე-მეტ მანათლ ისეთს ძროხასა ხილუ-ლობენ, რომ სამის თუნის ბორცი, კონი და ტყე დადგებ; მანეთ ნა-ხევრად ჩინებულს ცხენსა „სოლო-ბენს, და ქალაქში-კი ძროხის ბორცი, ისე ძვირად იყიდება, რომ ღარიბი ტფლისელი თთვეში ცხენულ ძლიეს ახერხებს ბორცის გემოს ნახავს. წრე-ვანდელი წელიწადი ძროხი ხელს უწე-ყოზდა შინაურ პირუტყვის მომწენ-ბულს, ზალახობა კარგი იყო ძროხე და ვაწავსულიან დღეებში ლამენ, ზალ-ხა ძილზე გაიჭრებოდა და ამიტომ ერთი-ორად იაფდა ჰკიდის საკლავს, მაგრამ ამისად მიუხედავად ბორცის ფასი მოძიებითა დგას ერთ სიმბლე-ზე, მაშინროდესაც ჩვენი ყასები კი-დეც მოგვებაში იქნებოდნენ, რომ დღეს გირეჩაქა ბორცი იყიდებოდეს 4—5 კაყევიც. ვერ გაგვებს კაცი, თუ ესტო არ გაიფიქრა ბორციელო-ბა, მაშ როდის შეეცნობოთ სანატ-რულს სიავს.

\* \* \* ავერ ზეთის წელიწადზე მტბი, რაც ტფლისის სასულიერო სემინა-რიას სასულიერო მოძღვრე არა ჰყავს „მეტრეობისათვის, თუმცა-კი „მეტ-რეობა“ უფროდ უნდა ყოფილიყო. მო-ძღვრის თანამდებობას ასრულდენ-დებიოთ ეკონომი სემინარიის მღვდ-ლი მ. მონასელიძე. რაკ სასულიერის მომღვრის სემინარიისათვის სულ სხვა, განსაუფლებელი მწიფელობა აქვს, ამიტომ სემინარიის ახალ რექტორის არჩიანდრეტის ნიკოლოზის შუა-მდგომლობით მისმა მალდ ყოველად დასაუფლებელი საქართველოს ეკ-ზარბოსმა დანიშნა მოძღვრად სემი-ნარიაში ტფლისის სასულიერო სას-წავლებლის მღვდელი და ეკონომი მ. ზერქენიერი. ხოლო იმის აბილზე დანიშნა სემინარიის მთავარი და სა-მღვრეო ისტორიის მასწავლებელი სემინარიისთან დაარსების სასავე-ლოთი სკოლისა კონ. ფარსიშვილი.

\* \* \* ვერ იქნა და ტფლისსლებმა ვერ დააღწეს თავი საშინელს სიძვი-რის ყოველ გვარის საქონლისა. სა-ვაჭრო, გინდ შინაური და გინდ უ-ცხოვრად შემოხანდა, მამასხლისად იყიდება. ვერაფერმა ამას ვერა უშე-ვლა-რა. მაგრამ ძელი ის არის, რომ ჩვენი ქალაქი იმისთანა სავაჭრობაშია ცხენის გამზად და ცოტადენი მა-ნიც არის სიავე ვერ დაუმარება, სა-დაც თეთი საქალაქო თეთ-მმართვე-ლობას უფლება აქვს პირდაპირ ჩაე-ვიროს საქმეში. ეს მთელი ერთი წე-ლიწადი ტფილად დღის ტფილისის მტბოებები, რომ ერთის თეთი მანიც ბორცეულობის ფასმა დაიწიოს, თუნ-და გვზარაზაზბატეს იმ სიმბლე ნი-ბიდან. ძროხის ბორცი პირველის ზე-რიხისა სულ 8 კაყევიცა გამოცლდეს, ხოლო და მეორე ხაზისა 7 კაყ-

ანუკეთი და აღტაცებაში მოიყვანა, შოლოდ აქ მუჟაჟი პატრი დომინი-კე არას ამბობდა... დარბაისლებს ევროპა: შერთი მოსილა, და დედა-ანუბა ჰქონდა: მაგრამ, რას იტყვი სიმდაბლითა და მოწიწებით მიუცო: „მდებრეულად ჰქვადგებს, მაგრამ მქ-ვადგებდა-კი არ ვარაო!“ გაუცვი-რათ ყველას ეს აზიერებელი პასუხი. მაშინ მიუბრუნდა პატრი დედადღეს და შეკვირდა: „აქ ქვეყნის ქალბერი განმეფილი არაინ ხელსაქმრობით და მაიის მაკალიის მიმცემი ყო-ველთვის დედოფლები ბანებულან. თქვენც, როგორც ერთს მათგანს, იტყვებ მომეცით გზობიერა: არ შეი-ძლება, რომ ეს ძაფი იქნესში გაუ-ფილოთ?“ ეს უთხრა და მიწოდდა ნემ-სი და ძაფი. დედადღესამ გამოართ-და შენიშა, რომ ძაფი მსგებელი იყო და ნემსის ყურწი-კი პატარა... გაი-ცინა და უთხრა: „ეს შესულებელია!“ მოახებრე როგორმეო, კიდევ სთხო-ვა დომინიკე. დედოფლებმა წაუწყე-ტა თავი ძაფს, დაწერეს და ისე გაუყარა ნემსის ყურწი. მაშინ მო-

მოადგინა ოთხ მოქმედებაში ოპერა „მოხრის ბარონი“. ოპერებმა ჩვეუ-ლებზე ქალბერი ყასები, რომ აქა-მოამდე ქალაქის თეთ-მმართველობამ ეწერა „მეტრეო ნამდგლი ფასები სე-ვადგის. სულ რაღაც ათი-ოცი ცერს-ტი რომ გამოცოდდეს კაცი ტფლისს, ჰნახავს, რა ნაკლები ფასებმა ძროხა-სა და ცხვარზე. თუნდაც და თხილე-მეტ მანათლ ისეთს ძროხასა ხილუ-ლობენ, რომ სამის თუნის ბორცი, კონი და ტყე დადგებ; მანეთ ნა-ხევრად ჩინებულს ცხენსა „სოლო-ბენს, და ქალაქში-კი ძროხის ბორცი, ისე ძვირად იყიდება, რომ ღარიბი ტფლისელი თთვეში ცხენულ ძლიეს ახერხებს ბორცის გემოს ნახავს. წრე-ვანდელი წელიწადი ძროხი ხელს უწე-ყოზდა შინაურ პირუტყვის მომწენ-ბულს, ზალახობა კარგი იყო ძროხე და ვაწავსულიან დღეებში ლამენ, ზალ-ხა ძილზე გაიჭრებოდა და ამიტომ ერთი-ორად იაფდა ჰკიდის საკლავს, მაგრამ ამისად მიუხედავად ბორცის ფასი მოძიებითა დგას ერთ სიმბლე-ზე, მაშინროდესაც ჩვენი ყასები კი-დეც მოგვებაში იქნებოდნენ, რომ დღეს გირეჩაქა ბორცი იყიდებოდეს 4—5 კაყევიც. ვერ გაგვებს კაცი, თუ ესტო არ გაიფიქრა ბორციელო-ბა, მაშ როდის შეეცნობოთ სანატ-რულს სიავს.

\* \* \* ავერ ზეთის წელიწადზე მტბი, რაც ტფლისის სასულიერო სემინა-რიას სასულიერო მოძღვრე არა ჰყავს „მეტრეობისათვის, თუმცა-კი „მეტ-რეობა“ უფროდ უნდა ყოფილიყო. მო-ძღვრის თანამდებობას ასრულდენ-დებიოთ ეკონომი სემინარიის მღვდ-ლი მ. მონასელიძე. რაკ სასულიერის მომღვრის სემინარიისათვის სულ სხვა, განსაუფლებელი მწიფელობა აქვს, ამიტომ სემინარიის ახალ რექტორის არჩიანდრეტის ნიკოლოზის შუა-მდგომლობით მისმა მალდ ყოველად დასაუფლებელი საქართველოს ეკ-ზარბოსმა დანიშნა მოძღვრად სემი-ნარიაში ტფლისის სასულიერო სას-წავლებლის მღვდელი და ეკონომი მ. ზერქენიერი. ხოლო იმის აბილზე დანიშნა სემინარიის მთავარი და სა-მღვრეო ისტორიის მასწავლებელი სემინარიისთან დაარსების სასავე-ლოთი სკოლისა კონ. ფარსიშვილი.

\* \* \* ვერ იქნა და ტფლისსლებმა ვერ დააღწეს თავი საშინელს სიძვი-რის ყოველ გვარის საქონლისა. სა-ვაჭრო, გინდ შინაური და გინდ უ-ცხოვრად შემოხანდა, მამასხლისად იყიდება. ვერაფერმა ამას ვერა უშე-ვლა-რა. მაგრამ ძელი ის არის, რომ ჩვენი ქალაქი იმისთანა სავაჭრობაშია ცხენის გამზად და ცოტადენი მა-ნიც არის სიავე ვერ დაუმარება, სა-დაც თეთი საქალაქო თეთ-მმართვე-ლობას უფლება აქვს პირდაპირ ჩაე-ვიროს საქმეში. ეს მთელი ერთი წე-ლიწადი ტფილად დღის ტფილისის მტბოებები, რომ ერთის თეთი მანიც ბორცეულობის ფასმა დაიწიოს, თუნ-და გვზარაზაზბატეს იმ სიმბლე ნი-ბიდან. ძროხის ბორცი პირველის ზე-რიხისა სულ 8 კაყევიცა გამოცლდეს, ხოლო და მეორე ხაზისა 7 კაყ-

ანუკეთი და აღტაცებაში მოიყვანა, შოლოდ აქ მუჟაჟი პატრი დომინი-კე არას ამბობდა... დარბაისლებს ევროპა: შერთი მოსილა, და დედა-ანუბა ჰქონდა: მაგრამ, რას იტყვი სიმდაბლითა და მოწიწებით მიუცო: „მდებრეულად ჰქვადგებს, მაგრამ მქ-ვადგებდა-კი არ ვარაო!“ გაუცვი-რათ ყველას ეს აზიერებელი პასუხი. მაშინ მიუბრუნდა პატრი დედადღეს და შეკვირდა: „აქ ქვეყნის ქალბერი განმეფილი არაინ ხელსაქმრობით და მაიის მაკალიის მიმცემი ყო-ველთვის დედოფლები ბანებულან. თქვენც, როგორც ერთს მათგანს, იტყვებ მომეცით გზობიერა: არ შეი-ძლება, რომ ეს ძაფი იქნესში გაუ-ფილოთ?“ ეს უთხრა და მიწოდდა ნემ-სი და ძაფი. დედადღესამ გამოართ-და შენიშა, რომ ძაფი მსგებელი იყო და ნემსის ყურწი-კი პატარა... გაი-ცინა და უთხრა: „ეს შესულებელია!“ მოახებრე როგორმეო, კიდევ სთხო-ვა დომინიკე. დედოფლებმა წაუწყე-ტა თავი ძაფს, დაწერეს და ისე გაუყარა ნემსის ყურწი. მაშინ მო-

აქი (შემდეგ იქნება)



