

ახალი ამბავი

* * * კერის, 8 ოქტომბერს, იღე
სალი ხალა მაშველ საკუთარის საქა-
ურნე გამოიყენას, ასე რომ, ვე-
ნიბ, ჩაც განისაზა, არც ერთ დღე
მოიწოდა მაგავრები მა ჰული-
სინი აღმოჩენის არა მოლი-
ტოლობ გამოიყენას. ეს გა-
მოსახული გამოიყენას. კანკიდა-
ლის კულ გადაუდრი-
ს სივიწი-
გამო. ესთ კულ გადაუდრი-
ს კულ გადაუდრი-...

ନିର୍ମାଣ. ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏହା ପ୍ରାଚୀନ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରକଟରେ.

მუსიკას ადენენ და ერთიან აობრებენ
ტყეებს. ნიშნას ფკა
ნამდვილისა

* * კერძოს, 8 ოქტომბერს, როგორც შეითან ესთერი, გამოიჩინა ლოდი. ლოდში ბერები მიიღო მონაწილეობის დროის მიზნებისას. ლილო პირების სა სისტემას, არმავრულა-ათა თევზინი, კრატიკას გამოიჩინა. მოსწოვლებს, რომლის ცენტრშიც ყველას აჯობა.

* * * კურიას, 8 ოქტომბერს, განკიც
ერთგულიშვილი, ბ-ნ ფორკატის კამინიკურ
პერის დასახლ ჭარბიანალიდა მალლი
ერთს სამშობელებინი და ოთხ-სუ-
ათაბათი ამაგნი ა ასახის სტრუ
ტურული. ეს ოპერული მშევრინერად
იმუშავო: ახალი ტან-თან-სტრემი იყა
სალონ დეკორაციები, ახალი საცეკვა-
რი სურიასა. კუველავე ეს ეზოად
დღიდ სასიმართლეო და განვი-
რებას და განვი-
რებას საზოგადოებრივის და ტრიუმფულებით ფორმატი დაჯი-
ლოვდებული იქნა: თავტრი სულ
ცხელ იყო ხალხთ და არტისტებთ ერ-
ად თოთონ ფორმატულ ჩამდინარებებ
მოწინეობას. წარმოდგენ მა საზოგადო
შემცირებული ხასახა და ხალხი მალინ
ძალაუფლე დაბრუნებული შენ. თბილი-
თ კულტურულ ძალინ ისახელებო თა-
ნა: რატინიუსისა, ლოკიტ, მილიუ-
რისისა, ლეივაციტ და გოსონს. კუ-
ლტ ამთხურ ბერი გვითხოვთ კარგი
ა გრაფი იმის მეტს არას ვისა ვისა
ო კულტ თავის როლის მშენები-
ლი ასრულებდა. მთლიად ერთს შე-

ଅମ୍ବିନ୍ଦୀପ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ହେଲା
ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

* * * କଶ୍ଯାରି : ଏହି ଲୋକଙ୍କ କଶ୍ଯାରି
ମୁଣ୍ଡରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିନ୍ଦିନ୍ଦାରୀ, ଗ୍ରାମ-
ପ୍ରସ୍ଥରିତ ଉତ୍ସବରେ, ଦା ଫିଲେଖ ଅପା ମନ୍ଦର-
ଟା ଘୁଣ୍ଡି ଲା ପାଇନାମିବା, ଜ୍ଞାନ-ଜ୍ଞାନ
ନିବନ୍ଧିତ ଲାଭକାରୀ ଏହି ଅଭିନ୍ଦିନ୍ଦିନିବା.

କେବଳିଣ ରହାଯାଇପିଲି ମଧ୍ୟରେ
ସୁନ୍ଦରିକିଳାପିଲା ଦେଖିବାର ଏହି ପରିବାର
ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିବିଜ୍ଞାନ ଅଳ୍ପକାଳୀ ମିଳିପରି ରହେଇଥିଲା ଆ-
ତ୍ମପ୍ରେସିମ୍ବର୍ସ ଦ୍ୱାରାଟିଥିଲା।
ଏହି ଏକାକିତଥିଲା ତୋର୍କ୍ସ ଫିନାଂଶ ଏଗ୍ରିନ୍‌
ଲ୍ୟାନ୍‌ଡିମ୍ବର୍ସ ଏକାକିତଥିଲା ରାଷ୍ଟ୍ରପତିକାରୀ ପରିବାରଙ୍କ ମିଳିପରି ଅବ-
ଦ୍ୟାଗ୍ରୀ, ପରୀକ୍ଷା ମେ ପରିବାରଙ୍କ ରହିଲା ଏହାରେ
ପୁରୁଷ ଦ୍ୱାରାକିମ୍ବା କେବଳ୍ ନି ଥିଲାକି, କିମ୍ବା
ନି ଗପ୍ରେସିମ୍ବର୍ସରୁକ୍ତିରେ ଏହି ଏବଂ ନିୟମିତ-
ନେବ୍ରେପରିନ୍ ତାର୍କା ଏହି ଏକାକିତଥିଲା ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ
ମଧ୍ୟରେ ଚିନ୍ମାନାଦାର୍ଯ୍ୟ ମାରାତାଳୀଳା, ମଧ୍ୟରେ
ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ନି କାର୍ଯ୍ୟ ଦାନିଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ
ଦେଖିଲା ଦ୍ୱାରାକିମ୍ବା କେବଳ୍ ଲା ନିରାକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ
ପରିବାରଙ୍କ ଏକା ମିଳିପରାରୀ ନିମିଳ ଶ୍ରୀକୃ-
ତ୍ତିବିଜ୍ଞାନ, କାରାଦ ପରିବାରଙ୍କରେ ଏବଂ ନିମିଳାରୁ
ଲାଇବ୍, ଏବଂ ଏକାକିତଥିଲା ମଧ୍ୟରେ ନିମିଳନ୍,
କାରାଦାରୀ ଏବଂ କାରାଦାରୀରେ, କିମ୍ବା କେବଳ୍ ନି
କେବଳ୍ ନିମିଳ ପରିବାରଙ୍କ ମେଲାପରିବାର, ତୁମ୍ଭ-
ରୁ ଏ ଏହିଏକ ଦେଖିଲା ଏହି ପରିବାରଙ୍କ ଏ
ପରାମର୍ଶରୁତାବଳୀରେ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିବିଜ୍ଞାନ କିମ୍ବାତୁ-
ଲ୍ୟାନ୍‌ଡିମ୍ବର୍ସ, ମଧ୍ୟରେ ଏହା ବାହୀନାରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଲାଇବ୍ ଏବଂ କାରାଦାରୀରେ ଏହିଏକ ପରିବାରଙ୍କ କାରା-
ଦ୍ୱାରା ଏହିଏକ ଦେଖିଲା ଏହି ପରିବାରଙ୍କ ଏ
ପରାମର୍ଶରୁତାବଳୀରେ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିବିଜ୍ଞାନ କିମ୍ବାତୁ-
ଲ୍ୟାନ୍‌ଡିମ୍ବର୍ସ, ମଧ୍ୟରେ ଏହା ବାହୀନାରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଲାଇବ୍ ଏବଂ କାରାଦାରୀରେ ଏହିଏକ ପରିବାରଙ୍କ କାରା-
ଦ୍ୱାରା ଏହିଏକ ଦେଖିଲା ଏହି ପରିବାରଙ୍କ ଏ
ପରାମର୍ଶରୁତାବଳୀରେ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିବିଜ୍ଞାନ, କିମ୍ବାତୁ-
ଲ୍ୟାନ୍‌ଡିମ୍ବର୍ସ, ମଧ୍ୟରେ ଏହା ବାହୀନାରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଲାଇବ୍ ଏବଂ କାରାଦାରୀରେ ଏହିଏକ ପରିବାରଙ୍କ କାରା-
ଦ୍ୱାରା ଏହିଏକ ଦେଖିଲା ଏହି ପରିବାରଙ୍କ ଏ
ପରାମର୍ଶରୁତାବଳୀରେ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିବିଜ୍ଞାନ, କିମ୍ବାତୁ-
ଲ୍ୟାନ୍‌ଡିମ୍ବର୍ସ, ମଧ୍ୟରେ ଏହା ବାହୀନାରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଲାଇବ୍ ଏବଂ କାରାଦାରୀରେ ଏହିଏକ ପରିବାରଙ୍କ କାରା-
ଦ୍ୱାରା ଏହିଏକ ଦେଖିଲା ଏହି ପରିବାରଙ୍କ ଏ
ପରାମର୍ଶରୁତାବଳୀରେ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିବିଜ୍ଞାନ, କିମ୍ବାତୁ-
ଲ୍ୟାନ୍‌ଡିମ୍ବର୍ସ, ମଧ୍ୟରେ ଏହା ବାହୀନାରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଲାଇବ୍ ଏବଂ କାରାଦାରୀରେ ଏହିଏକ ପରିବାରଙ୍କ କାରା-

ნის ბრწყინვალე
რია, რატომ ამა
ბენ!

၁။ კონსტიტუციის ივანეს ძ
ამილახვარი

ପ. ଶ. ଉନ୍ନାମ ଯେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ହିନ୍ଦୁ
ଓଦୋବରକ୍ଷଣୀୟ-ର ରାଜତାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାସାନ୍ଧି-
ଫେରେ, ରାଜତାକ୍ଷେତ୍ରର ଶିଳ୍ପି-ଲାଭର ଖୁଲ୍ଲା
ଅମ୍ବାରେ, ରାଜତାକ୍ଷେତ୍ର ମହିଳାରେ, ଏବଂ ବାର୍ତ୍ତା-
ପ୍ରସ୍ତରରେ ରାଜତାକ୍ଷେତ୍ରର ଗାସାନ୍ଧିରେ
ବ୍ୟାପକ କାମକାରୀ ହେବାରେ ବ୍ୟାପକ

1600-1625

წერილი აშენე

საინტრუქცია ცნობებია და ეს ყველა დღეს გამოიყენება. „Grenzboten“-ში იმის შესხებ, თუ როგორ არატრანს დროს და როგორ რა სტრიქონის თავისი მატერიალი ფრინველის სრული გარემონტის რეზონას განცემულია. უკანას დროის სრული ეს განმიზნეულობა და და განკურნილობული ადგილი, სერე ერთიანი სამართლის სახელმწიფო რეზონას გრიგორი მარტინი მარტინი გამოიყენება. 1763 წელს ის სახელმწიფო სახელი ასახული გრავიტაციის უზრუნველყოფის დანართის შემთხვევაში დაგრძელდება.

ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟକିରଣର ପାଇଁ ହୋଲିମେନ୍‌ଟ ଫ୍ରେଶର୍‌ଜାର୍ଲି
ଦୁଃଖରୂପରେଖା ମଧ୍ୟରେଇ ହୋଲିମେନ୍‌ଟ ନେବେରୁଣ୍ଡାର୍ ହୋଲିମେନ୍‌ଟ
ଏବଂ ହୋଲିମେନ୍‌ଟ ଏକ ପରିପାଳନା କରିବାର ପାଇଁ ଏକ ପରିପାଳନା
ଏବଂ ଏକ ପରିପାଳନା କରିବାର ପାଇଁ ଏକ ପରିପାଳନା

ଦୟାମ. ଗ୍ରେହମାନିକୁ ମିଶ୍ରରୀତିରେ
ନୀରୁରାପା ଗୁଣିନ ସାଲାମିକୁ 11
ସାବଧାନ୍ଯବ୍ରତ ମାତ୍ରାର୍ଥବଳିକା
ଓ ପ୍ରାଦୂର୍ଧ୍ୱବାନିକିନ୍

8 ଲକ୍ଷ୍ମୀମଦ୍ଦିନ

ସାଙ୍ଗନ୍କ୍ୟରେ ମାତ୍ରାର୍ଥପଲାନ୍ତ
୧ ଫେବ୍ରରୀରେ ହୁଏଛି ।

୮ ଅକ୍ଟୋବରମ୍ବରୀ

ପାଇଁରି, ଗାନ୍ଧାରୀପାଦିତାରୁଣୀ ଯା
ସାଂକ୍ଷେତିକୀୟ ମାନ୍ଦ୍ରାଜାରୀରୁଣ୍ଡିଲ୍ୟୁସ
ଲେବ୍‌ଲିଂକ୍ସିଲ୍ସ ନାମରେ ଥିଲା, ଖାଲୀ
ଶ୍ଵେତରୀତି 1888 ମେସି ଉଚ୍ଚମାନା-
ପାଦିତାରୁଣୀ ହୃଦୟରୀତି ଶ୍ଵେତ-
ପାଦିତାରୁଣୀ 898,531,000, ଟଙ୍କା,
ବନ୍ଦିରୁକ୍ତାରୁଣ୍ଡିଲ୍ୟୁସ ଲୋକାରୁ 44 ଟଙ୍କା-

დეპიშა

7 ကျော်မပိုက်

ପ୍ରକାଶିତ ଅଳ୍ପାଦୀ ଦେଖାଇଲୁଛନ୍ତି । ଟେଙ୍କର୍
ବା ଲେ ଟେଙ୍କର୍ବେଳମ୍ବପ ଏହି ଶ୍ରେଣୀରେ ଉପରେ
ଯଥିର୍ଦ୍ଦିଲୁଣି କାଳିର ତ୍ୱରିତ ଶ୍ରେଣୀରେ
ଶ୍ରେଣୀରେ... । ଟେଙ୍କର୍ବେଳ ଲୋକିଲୁଣି ଶ୍ରେଣୀରେ...
ଏହି, କ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରେଣୀରେ କାଳିର
ନିର୍ମଳ ଶ୍ରେଣୀରେକିମୁକ୍ତ କାଳି । ନିର୍ମଳ
ନିର୍ମଳ ଶ୍ରେଣୀରେ କାଳି । କାଳି କାଳି
ମହାକୃଷ୍ଣ ଲାଗିଲୁଣି କାଳି । ଶ୍ରେଣୀରେ
ଶ୍ରେଣୀରେ, ନିର୍ମଳ ତ୍ୱରିତ ଏହି ଶ୍ରେଣୀରେ
ନିର୍ମଳ କାଳି, ଏହି କାଳିରେ କାଳି । ଏହି କାଳିରେ
ଏହି କାଳିରେ କାଳି । ଏହି କାଳିରେ କାଳି । ଏହି କାଳିରେ
ଏହି କାଳିରେ କାଳି । ଏହି କାଳିରେ କାଳି ।

ବୀରଙ୍କ । ମେ ମଧ୍ୟାହ୍ନାମ୍ବେଳିତ ? ଗୋଦ ଶ୍ରୀ-
ରୂପ ? କୃପିଲ କୁରିଲୁ ସ୍ଵାପ୍ନାରୂପ, ଏବଂ କୁରି-
ଲମ୍ବାପ ବାନିରୂପାମ୍ବିତ ଓ ଶ୍ରୀପାନ୍ଦି-
ମାନୀ ହେଲାନ୍ତି ରଜାର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକରିତ
ହେଲାନ୍ତି, ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧରୂପରେ ବିନିଷ୍ଠିତାମ୍ବି-
ନ୍ଦର, ଯୁଦ୍ଧରୂପରେ, କୁରିଲା-ପାତ୍ର
ଦ୍ୱାରା ପାତ୍ରିତ ହେଲାନ୍ତି ।

ଲୋକଙ୍କ ମେହିର ଟଙ୍ଗେଇ ଶେ ଦେ ଯୁଆତ,
ନୀବା ମାତ୍ରା ଫ୍ରାଣ୍ଟର୍କାର୍ଡର୍ କି? ଲୋକଙ୍କ ମିଶିନ
ଏଇ ଗ୍ରାମପାଳିତକାରୀଙ୍କର ଟଙ୍ଗେଇ ଶବ୍ଦରେ,
ଟଙ୍ଗେଇ ରଜାଙ୍କା ପା ଶୈରାଳୁ. ଯଦି ଫଳାଫଳ
କାହାର ଦା ହେଉ ଥିଲା ତୁ କେବଳାଗ୍ରହଣ କରିବା
ଏ ଉଚ୍ଚିନ୍ଦିଲ୍ଲୁଙ୍କ ଶୁଭବାହାର, ଟଙ୍ଗେଇ ରାଜାଙ୍କର
ନୀବା ଏହି ମିଶିନ୍ଦିଲ୍ଲୁଙ୍କ ଏହି କାହାର
ଗାନ୍ଧିକୀ ଏଇ ମନ୍ଦିରଙ୍କରେ, ଲୋକରୁ କମିଶିନ୍ଦିଲ୍ଲୁଙ୍କ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ବ୍ୟାକର୍ତ୍ତା ହେଉଥିଲା ଏବଂ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ଲୁହାର, ହରା ଶ୍ରୀପାତ୍ରଦେବ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ
... ମହାରାଜ ଶ୍ରୀଲା-କ୍ରି କାଳିଙ୍ଗ ଗୋପ
ତର୍କର୍ତ୍ତା ପ୍ରାଚୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଇବା
ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅଭିଭାବ ଉପରେ ଉପରେ
ନିଲାନ ଶ୍ରୀଶାଲମ୍ଭୁବିତ ଉପରେ ଉପରେ
କାଳିଙ୍ଗର ନିର୍ମାଣ କାଳିଙ୍ଗର
ନିର୍ମାଣ। ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରାଚୀ
ଅଛିବୁ ପ୍ରାଚୀଲା-କ୍ରି ଏବଂ ମହାରାଜ
ତାଙ୍କର ଅଭିଭାବ କାଳିଙ୍ଗରେ
ନିଲାନ ଶ୍ରୀଶାଲମ୍ଭୁବିତ ନିର୍ମାଣ
କାଳିଙ୍ଗର ନିର୍ମାଣ କାଳିଙ୍ଗର
ନିର୍ମାଣ।

କ ପିଲା. ତେଣୁ ମିଳୁ ତାର ଦାନ୍ତେ
କାନ୍ଦର୍ଗୁର୍ଯ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଶ୍ଵରଙ୍କୁ, ରୋହିନୀ
ପ୍ରକୃତ୍ୟୁ, ଶର୍ଷା ପାଦଶ୍ରୀ ଅଚିନ୍ତ୍ୟରେ
ଏ ଶ୍ରୀଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପାଦଶ୍ରୀ ପ୍ରକୃତ୍ୟୁ ଦେଖିବା
ପରେ... ମେ ତେଣୁକୁ ଶ୍ରୀଶ୍ଵରଙ୍କୁରେ
ଶ୍ରୀଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପାଦଶ୍ରୀ ପ୍ରକୃତ୍ୟୁ, ତାର
ଏ, ତେଣୁ ଶ୍ରୀଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପାଦଶ୍ରୀ ପ୍ରକୃତ୍ୟୁ
ଶ୍ରୀଶ୍ଵରଙ୍କୁ, ହିନ୍ଦୁ ସମରିନୁ ପାଦଶ୍ରୀକୁ
ଦେଖିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
କ. ମାରିତାଙ୍କ ଅବିଧିରେ, ଦାନ୍ତ୍ୟ-
ବିନ୍ଦୁ-ଶର୍ଷାକି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରି, ଶ୍ରୀଶ୍ଵରଙ୍କୁ,
ମାରିତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଶ୍ଵରଙ୍କୁରେ ପାଦଶ୍ରୀ
ପାଦଶ୍ରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ରାଜ୍ୟରେ
ଦେଖିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
ଦେଖିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ

ପୁରୁଷଙ୍କର ଶ୍ଵରୁପୀଙ୍କ ହେଉଥିଲା । ଖଣ୍ଡାଳି
ପିଲାଗୁରୁ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କାପୁରାମ୍ଭେନ୍ଦ୍ରାଜା
ପାତ୍ର ଶ୍ଵେତାବଦ ଦା ଦିକ୍ଷାରେ, ରାତ୍ରି ତ୍ରୈତାର
ଶ୍ଵେତାବଦ ଦିକ୍ଷାରେ ଯାଇଲା,
ଶ୍ଵେତଶାରାଂଦ ଅନ୍ତର୍ଗତାବିରାମ
ଶ୍ଵେତ ତ୍ରୈତାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ । ଅବଶ୍ୟକ
ହେଲା କେବଳ ଏହା ଦାସୁମଳା
ଶ୍ଵେତବିରାମରେ ପାରିବାରିନ୍ଦର,
ରାତ୍ରିରେ ଉଠିଲା ଶ୍ଵେତବିରାମ
ପାରିବାରିନ୍ଦର, ଶ୍ଵେତବିରାମ
ପାରିବାରିନ୍ଦର ।

କୁଳାଙ୍ଗାଶ୍ରୀଙ୍କ ଦେଖିଲୁହୁ, କୁତ୍ତ
 ... ଏ ଶବ୍ଦାବ୍ଦୀରୀରେ ଅଛିବା
 (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତରୁଷ୍ଣାନ୍ତରେ ଥିଲା)
 ରୂପର୍ତ୍ତିନୀମଣି... ନୂହିଲା ନିଃଲାପିତ୍ରି
 କୁଳାଙ୍ଗାଶ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରାଣରୁ ଉପରେ
 କୁଳାଙ୍ଗାଶ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ହସିଲା,
 ଏ ରୂପର୍ତ୍ତିନୀମଣି ପ୍ରାଣ ହସିଲା,
 ଏ ରୂପର୍ତ୍ତିନୀମଣି ପ୍ରାଣ ହସିଲା,
 ଏ ରୂପର୍ତ୍ତିନୀମଣି ପ୍ରାଣ ହସିଲା...
 ତକ୍କିନି?
 ଏ, ଏହା, ନିଃଲା ଲାଗି ଆହୁ...
 ଏହା... ତକ୍କିନି ଲାଗୁଣୀ ଦା-
 ଲାଗୁଣୀଲାଗୁଣ... ଶ୍ଵର ତାପିଲୁ-
 (ଶ୍ଵରିଲା)
 (ଶ୍ଵରିଲା)

