

ଲକ୍ଷଣିକର୍ମଙ୍କ ତେବେଗ୍ରୂହ ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞାନି
ମନୋତେବ୍ରାତୀ, ଯ୍ରତୀନାନ୍ତି ଦ୍ୱୟମା ଶ୍ରୀ-
ଦ୍ୱାର୍ଘ୍ୟନିମ୍ବିନ ଏବଂ ଦ୍ୱୟମାନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟା
ମର୍ଯ୍ୟାଳ୍ୟା ସବ୍ରଳ୍ୟ ଆଶ୍ରମ୍ଭନିକର୍ମ ମନ୍ତ୍ର-
କ୍ଷେତ୍ରବ୍ୟାପକ୍ଷ ରୂପରୂପ ମନ୍ତ୍ରଲୋକାଳୀନ
ଶର୍ଵାନ୍ତର୍ବ୍ୟାପକ୍ଷ ରୂପରୂପ ମନ୍ତ୍ରଲୋକାଳୀନ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

დაბა ტ სოფელი

(မေတ္တာရေးနှင့်လုပ် အမိန္ဒရီပေး)

— ମହିଳା ସ୍କ୍ରିପ୍ଟରଙ୍କୁ ଶୈଳୀରୂପ ଦେଖିଲୁ ଯାଏନ୍ତି ଏହାରେ ଉପରେ
ମହିଳା ଫୋଟୋରେଖା ଗାୟାର୍ଡରୀରେ ଥାଏଥାଏ ତାପିଲା ଏହାରେ
ମହିଳାରେଖାରେ ମହିଳା ଶାକ୍, ହାନିଭେଣ୍ଟିଲୁ
ଶୈଳୀରୂପ ମହିଳାରେ ଅନ୍ତରେ ପରିପରାପର
ମହିଳାରେଖା ରାଜାମୁଖୀ, କ୍ଲେନ୍ ହାନିଭେଣ୍ଟିଲୁ
ଦାରୁ ମହିଳାରେଖା ଦା ନାହିଁ ଏହାରେ ମହିଳାରେଖା
ଦାରୁ ମହିଳାରେଖା ଦା ନାହିଁ ଏହାରେ ମହିଳାରେଖା
ଦାରୁ ମହିଳାରେଖା ଦା ନାହିଁ ଏହାରେ ମହିଳାରେଖା

— అను, అను! సింహశ్రవశులు కెల్కల్రిట్
డా పీఱి మింహిన్నును, తంత్రా పంచిన
ప్రేమి శ్రవణాలు: ఈ శ్రేణియొస్తు!
శాల లోహా—బాల భే? మీ తింసి అను
ప్రమితింసి, నిమజ్ఞ క్రిం. రుపు కిం మమ్రు-
ఎప్పిసే, రుపు క్రిం క్రిం గుల్లాన అప్పుశ్శిసే,
నిమజ్ఞ గుల్లాన అప్పుశ్శిసే. రు ప్రమాద
సంప్రదా వ్యుత్తాన్నామా! ఏ శురుణిస్తు: సింహ-
శ్రవణింసిస్తు శ్రవణి లోహినిస్తు ప్రాణ-
సి సింహినిస్తు ప్రాణిస్తు ప్రాణిస్తు

ମେ ଶୁଣୁଥିଲେବୁ, ଯତ୍ତିଥିଲେ ଲାଗିଥାଏ
କେହିରେ ହାତିଲୁଗିଲେବା, ଯୁଦ୍ଧ କେବଳ ମନ୍ଦିର-
ପାତାରେ, କାଳିତାଳି ହାତିଲାମି ଲା ଅଲ୍ଲାହରେ
ପାତାରେଲା.

— ამ, რა ბელინიგი ვიქენებით,
ექვა პეტრემ და ოვალებზე ხელი
იყარა. ერთი ათი შატრი იყო სამუშაო ამ თა-
თხ

ପ୍ରାଣଶରୀର ଦା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତୁ ଯାଏ
ଯେ ତନ୍ତ୍ର ?” ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏବେ ଯେଉଁଥା !
ମେଲାଇବା ଦା ବାଦାଯୁଦ୍ଧ-
ପାଇସନ୍ ! କେତେ ଏବେ ଏହା ଦା କ୍ଷପିନ୍ଦି
ଏହା, କୁଳ୍କାମ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କ୍ଷେ
ରିତିରେ ଦଢ଼ିଗୁରୁ, କେତେବେଳେ ଶୁଭାଦ୍ଵାରା
ହୋଇଲା ଦା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶୁଭା କା
ନ୍ଦାବୁ.

ଶୁଭପୂର୍ବାଦ, ଦୀର୍ଘବିରାମ, ଉତ୍ତରା
କାନ୍ଦିଷ୍ଠାତରିତ: ଯେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଘରକିନ
ଦୟଗ୍ରହାତ୍ମତ.
ଅବସାନ, ମୋହାର୍ଜୁଲୁଙ୍କ କ୍ଷପଳ ଲୋ
ମିଶ୍ରମ ପ୍ରେରଣରେ: ଶର୍ମିଳାର୍ଜ ରୀ
ନିଦିଗଭାବ ଚିନମତ୍ତାରଳିଙ୍କ, ବସଞ୍ଜୁ-
ବସଞ୍ଜଲିଙ୍କ, ଦୟାପୁରୀ ମନ୍ଦ ଓ
ରମାନାନ୍ଦ ଶୁରୁ ମେଲୁକା.
ପରିବର୍ତ୍ତନ ମେଗନଥର୍କିନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ, ହିନ୍ଦୁ
ଶ୍ରୀରାମ, ଶତକ୍ଷେ ତାଙ୍କ ତାଙ୍କ
ଦା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଦା ଶ୍ରୀରାମ
ନେବେ ଶୁଭମାଲ ରହାଲ ଫ୍ରାନ୍ତିକର୍ମ
ପରିବର୍ତ୍ତନ, ସାଙ୍କ ନୀତ ଧାରା ଶୁଭମନ୍ତର
ସକଳାଙ୍କଙ୍କ ଏତୁ ନିର୍ମାଣିତ
ତ. ଏହି ଦାତାଙ୍କରେ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀରାମ
ଦା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଫ୍ରାନ୍ତିକର୍ମ ଦା ଶ୍ରୀରାମ,

ରୂପାଳା ଲାଗେନ୍ଦ୍ରାଜିତ ରା ଗଣ-
ଶ୍ଵାମୀ! ଶ୍ଵାମୁଦ୍ରାବୁରୁ ହିନ୍ଦ
ଦୟାଶ୍ଵରାଙ୍ଗନ୍ଧେନ୍ଦ୍ରମାର ମେଣାରୁ କ୍ଷେ-
ତୁର୍ବେଶୀ। ପ୍ରାଚୀନ କଥା କଥା କଥା
ମି କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ପ୍ରଦେଶିମ୍ବି ତୀର୍ମାଣ କାନ୍ତର୍ଗତରୁଲ୍ଲାଙ୍କ,
କୁ, ତାତୋକୁ କ୍ରିସ୍ତରୁଲ୍ଲାଙ୍କ, ଖରୋଳ
ତାତୀ ଲାକାରୁ, କାନ୍ତର୍ଗତ ପାଠରଙ୍କ,
ପ୍ରଳାପ ଦ୍ୱାରାକ୍ରିସ୍ତରୁଲ୍ଲାଙ୍କ, ଶୁର୍ବା-
ତାତୁରୁ, ହରମୟଶୁରୁ ଯେ ଶିରାକୁ,
ଦ୍ୱାରାଲେ ନିର୍ମାଣ, ଏହା ଅନ୍ତର୍ଗତ,
କିମ୍ବା ଶ୍ଵେତପ୍ରକାରରୁ ଶ୍ରୀରାଧା,
ଏ ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ଶୂନ୍ୟ ଦୀପିକା,

