



\* 11 ଏ ତର୍ଯ୍ୟାନସ, କାହୁରୁଥି, ମେଲ୍ଲିଙ୍ଗ-ପ୍ରେଣ୍ଟର୍‌ସାମଗ୍ରୀରେ ରଖାଯାଇଥାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଶୈଳିରେ, ନିରାପଦ୍ଧତିରେ ମିଳିବା ପରିଶ୍ରମିଲାଣ ଅଲ୍ଲେଖି, ତଥିରେ ଲୋକି ଶୈଳିରେ ଫ୍ରାନ୍କିଲିନ୍ ହିଁ ନିରାପଦ୍ଧତିରେ ରଖାଯାଇଥାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଶୈଳିରେ, ନିରାପଦ୍ଧତିରେ ମିଳିବା ପରିଶ୍ରମିଲାଣ ଅଲ୍ଲେଖି, ତଥିରେ ଲୋକି

କାନ୍ଦିରାମ ପାତାଳ ଗ୍ରହଣ ପାତାଳ ଲଙ୍ଘନ-  
ରୂପ ଯଥିର୍ବେଳାରେ ଶବ୍ଦ ଅବଧି ଶୈଖର-  
ମନ୍ଦିରଙ୍କ ସାରାଦୀର୍ଘ ଦୟାକରଗୁଣଙ୍କ ଯଥ-  
ିର୍ବେଳାରେ ଉଚ୍ଛଵାତ୍ମକଙ୍କ, ନୀରମ୍ଭାତ୍ମକଙ୍କ, ନା-  
ହେ ତା ଏହା, ମହାଶ୍ରଦ୍ଧା ଏହାରେ ଗ୍ରହଣ  
ତୁଳନାରେ କେତେବେଳାରେ ଗ୍ରହଣ ଏକାକ୍ରମ-  
ମେଳାପାତାଳରେ ଗ୍ରହଣ ଏହାରେ କେତେବେଳାରେ  
ନାହିଁମନ୍ଦିର ତୁଳନାରେ ଶବ୍ଦ ଅବଧି

ରୀ, କୁମାର ଲଙ୍ଘନିଶ୍ଵରଙ୍ଗେ ଜ୍ୟୋତିଷ ହାତା-  
ପା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ତଥାହି, ମନୁଷ୍ୟାବା-  
ଦ ମେଣ୍ଡ୍ ହିସ୍ପରିଲାଟ ମେଟ୍ରୋଫାର୍ମ୍. କୁମାର  
ଅଳ୍ପ ମୃଗଲେଖା, ଜ୍ୟୋତିଷ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ.  
କାହିଁମୁଁ ବାଲକଶ୍ଵର ଶବ୍ଦାବଳୀରେ କମିଶନ-  
ମେଟ୍ରୋଫାର୍ମ୍.

\* \* \* ଏହି ଲେଖନୀଟିମେ ହାତିଥିବାକିନିଙ୍କ ପ୍ରତିକାଳୀନଙ୍କ ମିଳି ଯୁଗାଳ୍ପାଦ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୁଦ୍ଧକାରୀ ଜ୍ଞାପନଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଏହି ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା ।

\* \* \* ଏହି ଶାଖର ଲୋକ ଗ୍ରାମୀଣଙ୍କୁ ସାମିଜ୍ଞ୍ୟ-  
ନ୍ୟା ଗାମିନ୍ୟାନ୍ୟାଙ୍କ ଦାସିନ୍ଧରୀଙ୍କ ଆତମ ସାମି-  
ଜ୍ଞାନ-ପ୍ରାଚ୍ୟ-ତଥ ଫ୍ରାନ୍ୟାଙ୍କୁ, ଦା ତାତିକା ଦିଲ୍ଲୀରେ

1995-1996

ଅର୍ଥକୁଳା, ଲେଣ୍ଡାର ଲେଣ୍ଡାର  
ମେନ୍‌ହାର୍ଟ୍‌କୁ ଶୈସ୍‌ରୂପା ଦୋଷ-  
ଶୈସ୍‌ରୂପା ଦୋଷ-କ୍ରୀତିମାନ  
ଦୋଷ-କ୍ରୀତିମାନ ମାତ୍ରମଧ୍ୟ  
ଫ୍ରେଜନ୍‌ଟାଇପ୍‌ରେ ପରିଚ୍ଛନ୍ଦନ କରୁ  
ଲେଣ୍ଡାର୍‌ରେ ଦେଖାଯାଏ, କିମ୍ବା  
ଏ-ଲାମିଟର ଦ୍ୱାରାକୁଣ୍ଡିଲ୍  
ଲ୍ୟ ମହିଳା ପରିଚ୍ଛନ୍ଦନ  
ଶୈସ୍‌ରୂପା ଦେଖାଯାଏ କିମ୍ବା  
ଶୈସ୍‌ରୂପା ଦେଖାଯାଏ କିମ୍ବା  
ଦା ଦା  
ମମ ଶୈସ୍‌  
ରୂପ, ଦା  
ମେନ୍‌ହାର୍ଟ୍  
ଟାଇପ୍  
ଦାଲ୍‌ଲାମିଟର  
ମା ମୁଣ୍ଡ  
ଲ୍ୟାଜିସ୍  
କି କି  
ଗ୍ରେଜିନ୍‌ସିଲ୍

ରୀତୁରୂପ ଅନ୍ଧରୀ ଶକ୍ତିମା-  
ଦେଖିଲୁଗୁପ୍ତିପାଳିକୁ ଦା ପ୍ରତ୍ୟା-  
ମନ୍ଦିରକୁ ଥିଲା ଯୁଦ୍ଧରାଜନୀର୍ମୀ,  
ଏ ଉତ୍ତରମଧ୍ୟ ହୃଦୟରେ ଦୀର୍ଘ  
କୁଣ୍ଡଳୀରୁଦ୍ଧିରୁ କେତେବେଳେ  
ଆଶ୍ରମରେ ଦେଖାରୁବାକୁ ଅନ୍ଧ  
ଦେଇବାରୁ କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା

କାହାରୁଙ୍ଗି  
ଦେଖନ୍ତି  
ବୁଝିଲୁଣ୍ଡି  
ବିନ୍ଦି  
ପାହିଲୁଣ୍ଡି  
ପାହିଲୁଣ୍ଡି  
ପାହିଲୁଣ୍ଡି

କୋ ସବୁ ଦେଖିଲୁ ଏହା ପାଇଁ  
କାହାର କାହାର ନାହିଁଲୁ, କୋ-  
ମହିଳାର ଶ୍ଵରୀଙ୍କ, ସାଥୀଙ୍କ  
ଅତୁଳମ୍ଭି ଦିଗ୍ନାଯୁଧାବା।

କେବଳ ଉତ୍ତାଲଙ୍ଗେ କାହାରୁ-  
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

ତ ଦ୍ୟକ୍ଷେପିତା, ନନ୍ଦମଣିତାପ  
ଏହିଶେଷମନ୍ଦିର ଅଳ୍ପବନ୍ଦା  
ଫାନ୍ଦିତାରୁଲ୍ଲା ଦେଖିବାରୁଲ୍ଲା  
ବାହାରିବାରୁଲ୍ଲା

ၫ. မရှုချေခာ (ရွှေဇူးကြော):  
နေပ္တ် သိပ္ပါယ်ဆုံး၊ နေအာဏာရှာ  
လျှော့ စလိုဝေး၊ ဂျားပြ ရွှေ  
အ-တွင်မျှ ပြေား စိုးနှင့် ဗျာ-  
ပါ လျှော့၊ နှေား ဥပမာန  
အကြော်စွဲ ဂါရိပြု၍ ပွဲဖြေားရှု ရှိ  
၏ လျှော်ဗို့ နှင့် အားကြော်  
လျှော့ - မြှုပ်နည်း ပွဲလျှော့。  
ဦး၊ နှေား ပြ နှော်ထွေ ဒွဲအား-  
မြှုပ် ဗျားစွဲ၊ ပွဲရှေ့စွဲ အား  
ဥပမာန လျှော့ အား တော်ကြော်-၂၁  
ဆုံးမှုပ်နည်း၊ ဆုံးချွေးဆွဲပြု-  
လွှာ ပြ အောင် ဂာနှင့်မှုံး  
တွေ့၍ နှေား ပြ အား အား အား

ଶାଶ୍ଵତ ସାମରିଗୁର୍ବିନ୍ ଲୁହୁକଣ୍ଠ ଦା  
ମ୍ରେ ସାବିନିମନ୍ତ୍ରୀ ମହାଶୋଇବ, ହା-  
ଶାଶ୍ଵତ ପରମାଣୁଳିଙ୍କ ଅଳ୍ପିକ ମିଳନି-  
ବ ନାଥାଳିକ୍ଷେ, ଏହି, ଶାଦାପ ଯେ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଦେବ ପ୍ରାଣତ୍ୱୋଃ । ମୁହଁନ୍ତ୍ର-  
ଶାଶ୍ଵତ ମେତ୍ରୀ ତୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିର୍ବାଦ ଲ  
କ୍ରିୟ ଲେଖନୀ-ଲେଖ ମହୁଲାନ୍ଧୀବ,  
ତାହାର ପରମାଣୁଳିଙ୍କ ଅଳ୍ପିକ ମିଳନି-  
ବ ନାଥାଳିକ୍ଷେ, ଏହି, ଶାଦାପ ଯେ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଦେବ ପ୍ରାଣତ୍ୱୋଃ । ମୁହଁନ୍ତ୍ର-  
ଶାଶ୍ଵତ ମେତ୍ରୀ ତୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିର୍ବାଦ ଲ  
କ୍ରିୟ ଲେଖନୀ-ଲେଖ ମହୁଲାନ୍ଧୀବ,  
ତାହାର ପରମାଣୁଳିଙ୍କ ଅଳ୍ପିକ ମିଳନି-  
ବ ନାଥାଳିକ୍ଷେ, ଏହି, ଶାଦାପ ଯେ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଦେବ ପ୍ରାଣତ୍ୱୋଃ । ମୁହଁନ୍ତ୍ର-

ଏ ଅଳ୍ପ ମିଳାଇଲୁ କୋଣଗୁଡ଼ିଟି  
କିମ୍ବାରୁଦ୍ଧ ଯୁକ୍ତିଗୁଡ଼ିଟିନା ମୁଖ୍ୟ-  
ସ୍ଵର୍ଗରୁ କ୍ଷେତ୍ର ତ୍ୟଙ୍କେ ମିଳାଇ  
ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଆଶିର୍ବାଦ ଦା  
ଲା  
ମୁଣ୍ଡାରୀ କୋଣଗୁଡ଼ିଟିଗୁଡ଼ିଟିକି  
ନ ସମିନ୍ଦର, ହରମେଲୁବ ମା-  
ନିର୍ମିତ ପାରାମରିନାର୍ଦ୍ଦିନ. ଅନ୍ତର୍ମା

უცხოეთი

ଶ୍ରୀଲିଙ୍କ ପ୍ରୟାଣଦ୍ଵାରା, ମା-  
ନ୍ଦ୍ରଦେଶ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ବ୍ରଦ୍ଧ  
ଜୀବି ଓ ତଥା ବ୍ରଦ୍ଧ ବ୍ରଦ୍ଧ  
ପ୍ରକଳ୍ପ ଏବାହିର୍ଭବ ଅବସରାଙ୍ଗର୍ଭ ମାତ୍ର  
ନିର୍ମାଣ, ଏବୁ ଏହା ସଂକଷିତ ଅନ୍ତର୍ବାଦ  
ଦେବତା, ବ୍ରଦ୍ଧବିନ୍ଦୁ, ପଦମନାଭ,  
ରାଘୁଗଣନାନ, ଶ୍ରୀକିରଣ-  
ପଦ, ପିଣ୍ଡବିନ୍ଦୁ, ଅନୁମତି  
, ଦାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ବ୍ରଦ୍ଧ ଏବା  
, ଫଳିତର୍ଦ୍ଵାରା ବ୍ରଦ୍ଧର୍ଦ୍ଵାରା  
ପାଦମନାଭ, ଗୋଟିଏ ରା ଏହି ପାଦମନାଭ,  
ନିର୍ବାଜିତ, ପ୍ରୟାଣ ନିର୍ବାଜିତ ଶ୍ରୀ ପାଦ  
ପାଦମନାଭ ଏବାହିର୍ଭବ ଅବସରାଙ୍ଗର୍ଭ ମାତ୍ର  
ନିର୍ମାଣ, ଏବୁ ଏହା ସଂକଷିତ ଅନ୍ତର୍ବାଦ  
ଦେବତା, ବ୍ରଦ୍ଧବିନ୍ଦୁ, ପଦମନାଭ,  
ରାଘୁଗଣନାନ, ଶ୍ରୀକିରଣ-  
ପଦ, ପିଣ୍ଡବିନ୍ଦୁ, ଅନୁମତି  
, ଦାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ବ୍ରଦ୍ଧ ଏବା  
, ଫଳିତର୍ଦ୍ଵାରା ବ୍ରଦ୍ଧର୍ଦ୍ଵାରା



დეპეშა

16 ଶାକ୍ତିଜୀବନ