

სილოვანი უცყვალი ფინანსები...

დასაწყისი 1-ელ გვ.-ზე

ჩამოუკარდებოდნენ დიდ მსახიობებს.... ბატონი ირაკლი არის ყვარლის კულ-ტურის სამსახურის ხელმძღვანელი, რე-პუბლიკის დამსახურებული არტისტი, ანსაბლის „რუსულის“ პირველი თაობის მომღერალი, ჰამლეტ გონაშევისის უალენის მეგობრი და თანაანსამბლელი. სწორედ ბატონი ირაკლი გახლდათ ინი-ციატორი და სულის ჩამდგმელი ანსამბლი „რუსთავის“. ბატონი ირაკლი არის ისა ერთ-ერთი მმატლიშვილი, ვისაც გული დიდი შესტკონია დყვარელში მაკვდაცია კულტურული ცხოვრების გამო, რომ მომავალ თაობას არ ძღვეოდა საშუალება შეესაცვლო ხალხური სიმღერა, ქართული საგალობელი და მან პირველმა ჩამოაყალიბა ყვარელში ხალხური სიმღერისა და ტრადიციული გალობრის სპეციალიზირებულ სკოლა და მის ბაზაზე შექმნილი სასამბლი „ხეებურ“, ხოლო წინა ნა ნლებში – ანსამბლი „ყვარელი“ (1989 წ). უფრო დაწერილებით ყოველივე ამისა შესახებ ქვემოთ ვისაუბრებთ:

ლარინით სარგებლობდა, - სიცილით იხსენებს ბატონი ინაკლი - სიმღერა და წიგნი ჩემი სერიოზული გატაცება გახდა. ჩემს რეისო ყველა ვანო სარაფოში ის რადიოდაგება, სადაც თეგზგი ზაალიშ-ვილი მღეროდა, ყოველ გადაცემას უსამენდი და ასე თანდათან ყალბდებიდა ჩემი მუსიკალური გემოვნება... როგორ დავიწყე სერიოზული შემოქმედებითი

- ანსაბზე „რუსთავთა“ ერთად ძალიან ბევრი რამ ვისწავლე, ანზორ ერქომისშეიმილი უბრძნება ლესი ხელოვანი კაცი გახდლათ ასევე, ანზორ გასაძეს საქართველოს ს სახელმწიფო ანსაბძელი ხელმძღვანელი, დავნენებ გასრულობდებოდა ზე საარული, მოვარარეთ მთელი რუსეთი შეირული აღმოსავლეთი, ევროპა, აზიური კეყყენები

კალური მონაცემები. 1964 წელს დაგამთავრე კა სასურათი სასახლადებული და დაკინტებული მომზადება კონსერვატივისტი ჩასაბარებულად. თუმცა მანამდე მირჩიქს მოსამზადებელ კურსზე ჩატარებულია, სადაც ჩემი პედაგოგი გახსოდათ ცნობილი კომისიიზე მორი ზაქარია ფალიშვილის ძმის სპეციალისტი, ოპრისა და ბალეტის მომღერალი იულია ფალიშვილის დავმთავრე მისამაღლებელი კურსიც და ხელახლა დაკინტებული მზადება კონსერვატივისტი ჩასაბარებულად

კულასიკურ მუსიკაზე შეკვარებული ირაკლი ცხოვრება სრულიად მატინ შეიცვალა და გადასც კამლეც გონიძეის მიერ შესრულებული ხალხური სიმღერა პირველად მოისმონა სახელმწიფო ასასაბჭის მიერ გამართულ კონცერტზე. მიზნად დაისახა გამხმარყო ხალხურ სიმღერების მომღერალი. ირაკლი უკვე იყრიბდა ანზორ ერქომიძევილს. სანიკ ანსამბლი „რუსავი“ ჩამოყალიბდებოდა ანზორ ერქომანიშვილი ხელმძღვანელობდა ანსამბლ „გორდელას“, (კოტა ხნის შემდეგ დაიმარა ეს ანსამბლი იღმა გამოავლინა ნიჭიერი ბავშვები და შექმნა მოზარდთა გუნდი. აღსანიშნავია მოზარდის გულისხმოვანი და პერვოგოურ მიღობმა თოთიოული აგაშვილისადმ. ამ დღებში ტელევიზიონთ გაცური რესპუბლიკურ ყავრილის ქართული ხალხური სიმღერების გუნდება... ბევრი რამ აქვს ჩაფიქრებული გუნდის ხელმძღვანელს – უნდა დავეხმარო და ყველაზე გამორჩეული ბავშვები რესპუბლიკურ მუსა-კალურ სასახლელებლი მივაკილინ, უნდა შექმნა ბავშვთა სიმღერისა და კუკის ლორსაული ანსამბლი, – ამბობს

და შექმნა ახალი ანსაბლი „რუსთავი“ ირაკლის ჩარევითა და თხოვნით პამლეტ გონაშვილი გახდა მათი ანსაბლის წევრი. მანძილე ისინ უახლოეს შეკრიბრივი იყენებო. ირაკლის საკარისი პატივისცემა და დაფასება გამოხატა მას ადმი მიძღვნილი წიგნით „პამლეტ გონაშვილი“, სადაც ირაკლის მოგზიებებმა ნათლად ჩანა პამლეტ გონაშვილის ვაჟება, ადამიანური ლირისბა, კაცომიყუ გვრევისა და დიდბურნოვნება. ანსაბლის შექმნიდან უახლოეს რომობ ირ კვერცხი გასტროლებში წარიდნენ პოლონებთში პოლონებთმა პატაგოთ მიიღო ანსაბლი „რუსთავი“ და დიდი წარმატებებითაც დაბრუნდა საქართველოში:

— ანსაბმბ „რუსთავთა“ ერთად
ძალიან ბევრი რა გ ვისწავლე, ანზორ ერ-
ქომას შეივის უბრძნებანგალუს ხელოვანი
კავა გახდლათ ასევე, ანზორ კასაჭად
საქართველოს სახელმწიფო ანსაბმბის
ხელმძღვანელი, დავინტეც გასრულობებ-
ზე საარულო, მოვარაუთ მთელი რუსეთი
შორეული აღმოსავლეთი, ევროპა, აზიუ-
რი ქვეყნები

1987 წლიდან ორაკლის დაინტერესული ახალი იდეის განხორციელებას ზე, თავად შეექმნა ანსამბლი. საკუთრივ კმიტილობით აღარ კმიტილობითადაც სურდა დაიმუშავებოდათ, საფუძვლით ანად შეესწოდლა ხალხური სიმღლორების და ამ მიზნით მოგორი ძველი მოწმეულობრივი კავასეყვების, მქედონშივილების და სხვათა მიერ სწარებილი ფრინველებისა და მასთანავე, ყვარლის რაკომის მდგრადი მა ცენტრალურად მინიჭია ირაკლი ყვარელში ნინიადადებით შეექმნა მომა დერლოთა გუნდი და ილია ჭავჭავაძის 150 წლისადმი მიძღვნილ საიუბილეო სახალხო ღონისძიება „ილია ბაზარი“ ზე გაეხსნა და სწარებითა კონკრეტული. და მართლაც, ახალმა ხალხური სიმღლერის საშემსრულებლო გუნდმა ბრწყინვალეობა ჩატარო „ილია აბა“-ის. ასე ჩიმოაყლობით ანსამბლი „ყვარელი“. გაზეთი „ყვარელი“ წერდა: „... ყვარ



2012 წელს ხელისუფლებაში პოლიტიკური პარტია „ქართული ოცნების მოსვლაში შეცვალა ირაკლი მათიკაშვილი

- რაც შეეხება ანსამბლ „ხეურონ“-ს?
- ყვარელში იყო შესანიშნავი ხალხური სიმღერების გუნდი, რომელსაც ხე-

კილის ცხოვრება. მისი განცდები და გრძნობები, ემოციები და მაღალი იდეალი ეს ქაუსული კულტურის განვითარების მიმართ არის უსილისობრივ არ შეცვლლის და ყავარლის რისინის კულტურული სამსახურის ურსს ხელმძღვანელად მოსვლისისთანავე შეუძგა იმ მიზნების განხორციელებას რზუც ახალგარდობის წლებში ოცნების ბოლდა – ჩამოაყალიბა ყვარელში ხალხური სიმღერისა და ტრადიციული გაღლობის სპეციალისტინერებული სკოლა და მიმაზაზე შექმნა ანსამბლი „ხევურო“:

– ამ ყველაფრის გარამ, ჩემი ყველაზე დიდი ოცნება არის ყვარელში აღვადგინონ თეატრი, კულტურული ცხოვრება და დაფენს იმ დონეზე, როგორიც ეკადრება ქართველ ხალხს, ყვარლელ ხალხს კოტე მარჯვანიშვილის, ვახტანგ ტალარიაშვილისა და ლილი ჭავჭავაძის კუსტის შეკლებს და ეს ყველა მიზანი ჩემი ბენდ-სურვილზე, მონღომებაზე, ერთ თანაბაზზე და მორიგეობებული. მე მჯერ ყავარლელი კაცის ნიშიერების ახლა ყალბი იძდება არაპროფესიონალებისაგან შემოგარი დასი, კვესნები მათ რევეტიციები და გაოცებული ვრჩებით მათ ნიშიერებითი როდესცა არასამარტინო და სულ ლა ცირკური სამსახიობო ნაიაჯეპა ეს მათთვის... მე მადლიერი ვარ ჩვენი მათთვის დელი და ახლანდელი გამგებლის თანად გომისა და მსარდაჭრისისთვის და კორპორაცია „ქინძმარაულის“ პრზიდენტი ბატონ თამაზ კონჭოშვილის მიერ განცული ფინანსური და ბმბორების თეატრისთვის საჭირო რეკვიზიტების შესაძენა ასევე, თავად კულტურის სამსახურის მინიჭებული შრომით



