



ილუქულა: „ახლა მიბრძანდით და, რამდენიც გინდათ, იქყუპაღებოთ წყალში“.

ბული ბრალდებული თავდებობით არის ამ ქაბად განთავსებული: სათავედ მოხსანი თუმანი მიიტანეს.

რადღაც მკვლელობა ჩაიდინა კორხაიამ, მისი მომხრეები დაფატურდნენ მოწყობი და ფული დაატრიალეს.

და, გამოცდევნები შევირდების გუჟუიღამ დაზარებების ექვით გულანადგერი, ამოიღე ხელის ცახცახით ჩემი უბედური.

წუთო ახალა წესიერების დამკვიდრნი არ წინაგვეყურადღებავს მეფარაკებს წუთო რიგი და წესი არ მოითხოვს, რომ წესიერების დამკვიდრებამ ამდენი სხვა-და-სხვა ჯურის და უცნობის ხალხის ვინაობა ვაიგონ, რომ უბედურების დროს ვიკადრეთ ყველას ვინაობა და დამნაშავე არ გადავიწყვიტოს სადმე თავისუფლად? ვინ იცის, ვინ რისთვის არის აქ მოსული? განა არ უნდა იცოდეს ადმინისტრაციამ მათი ვინაობა? ამდენი ხალხის სახელისა და გვარის შეტყობა და თვალყურის გაფაციკვებით დევნება დიდად საჭიროა, რადგან ხალხი დიდს შიშშია და ამ მკვლელობას შემდეგ ბევრი გაეშურა უწყობიდან და აქ დადგომა აღარ იწინაა.

ამ უბედურებას კინაღამ სხვა უბედურებაც დაერთო: 23 ივლისს, დილის 9 საათზე, უწყობიდან მთებისკენ სასეირნოდ წავიდა ქუთაისის ოლქის სამსჯავროს წევრი რაჩეცივი თავისის უფროსის ცხრა წლის ვაჟით.

სახელმწიფო ქონებათა სამინისტრომ ნება მისცა საქონლისა და მცენარეების გაშენებულს საზოგადოებას ფრინველების გასაშენებელ ბიუროს დაარსებისა.

არ მოიპოვებოდა არც სადი აზრი, არც ბუნების ნამდილი სურათი და არც ვინის სიკეკლუცე მე შურის ბრახით ვწითლდებოდი და ვყვითლდებოდი, რატო ჩემი ლეკი არა სჯობია ვანიკოს ლეკსა მეთქი, მაგრამ ეცდინოდები-კი, რომ არც ვანიკოს და არც შაგირდებს არ შეეშინებოდა ჩემთვის ჩემი შურიანის გულის სიაგვაცე.

ღების გამოვნა. ამასთანავე ამ ბიუროშივე შეიძლება შეიტყოს მსურველმა, თუ როგორ მიდის ფრინველების გაშენების საქმე უცხო სახელმწიფოებში.

ფარმაცევტ ქალებს შორის თანდათან უფრო ვრცელდება ის აზრი, რომ ოდესმე მოახერხონ და დაარსონ თავიანთი დედა-ქალაქში საქალაქო უნივერსიტეტი.

ამისთანავე ამბავი მომხდარა ქალაქ ოლქისაშა. ვაქარმა ო. ს. სახისმა თავისი ქალი გაათხოვა და იმის მაგიერ, რომ პირის სანაზავი მიეცა შეილისთვის, 2,000 მანათი ობოლთათა და-შესაფარს სახლს შესწირა თურმე სტაპენდიის დისპონდერად.

კარგია კიდევ, რომ ვანიკო გულ-მარ-თალი და თავ-მდაბალი ყმაწვილი იყო, თორემ სრულიად შევიწიზნდებდი და მტრად გადავიქცეოდი, იქამდის გამარბავ-გამაშურებდა იმისმა სათვალ-ხინო გამარჯვებამ და ჩემმა სამარცხვინო დამარცხებამ.

ქმეც ისე მოაგვიროს, რომ არაფერი ბრალი არ დასდონ. ამას წინაღ მიუყვანიათ ამ მკითხვეთან ვილაც სუყვანიათ ავადმყოფი და უთქვამთ, ხელი დასდეს, მოგიჩინებ და რაც გინდა, ის გამოგვართიო.

სახელმწიფო სამინისტროს განზრახვა აქვს, დაარსოს ყოველ უნივერსიტეტთან და სხვა უმაღლეს სასწავლებლებთან სასოფლო მრეწველობის სადგურები.

ყოჩობის სოფლის კოპონში ამას წინაღ შემდეგი ამბავი მომხდარა. ამ სოფელში სცხოვრობს თურმე ვილაც მკითხვე, რომელსაც ისეთი სახელი აქვს გავარდნილი, რომ მრავალი ხალხი მოსდის სხვა-და-სხვა სოფლისა და ქალაქადგან სამკითხველად.

შინვე იცნო იმის გრძობით საესე ლეკსებში თავის სული და გული და ყველამ ზეპირად დაისწავლა მისი უკვლავი სიტყვები გულის-თქმის გამოსათქმელად და მომავლის თაობისათვის გარდასაცემად.

წვილითა-სი. ამ წვილითა-სი წვილითა-სი, რომ არც პრინცი ბატენბერგს ენდა თავისი უფლების აღდგენა ბოლგარიაში და არც ბატენბერგს ამის მოხატრუნი. პრინცი ბატენბერგი აღარ არსებობს ბოლგარიაში.

სახელმწიფო სამინისტროს განზრახვა აქვს, დაარსოს ყოველ უნივერსიტეტთან და სხვა უმაღლეს სასწავლებლებთან სასოფლო მრეწველობის სადგურები.

გულ-მარ-თალი და თავ-მდაბალი ყმაწვილი იყო, თორემ სრულიად შევიწიზნდებდი და მტრად გადავიქცეოდი, იქამდის გამარბავ-გამაშურებდა იმისმა სათვალ-ხინო გამარჯვებამ და ჩემმა სამარცხვინო დამარცხებამ.

წვილითა-სი. ამ წვილითა-სი წვილითა-სი, რომ არც პრინცი ბატენბერგს ენდა თავისი უფლების აღდგენა ბოლგარიაში და არც ბატენბერგს ამის მოხატრუნი.

უცხოეთი

ბოლგარია

ბოლგარის საქმე თანდათან უფრო და უფრო ინტერესდება და საქმე ლამის იმ ზომამდე მივიდეს, რომ აღმოსავლეთის საქმე ან სულ ერთიანად გამოირკვეს, ან უფრო დიხილვანჯარს და დიდ სანხელმწიფოთა შეხლას და შეხებობას გამოიწვიოს.

ბოლგარის საქმეს ის უფრო მჭიდრობს ამ ბოლოს დროს, რომ ხმა ვისიმა, ვითომ პრინცი ბატენბერგი კვლავ აპირებს ამ ქვეყანაში მისვლას, ეწლი ვენაშია და ვენის დიპლომატებთან აქვს ამის შესახებ მოლაპარაკება.

წვილითა-სი. ამ წვილითა-სი წვილითა-სი, რომ არც პრინცი ბატენბერგს ენდა თავისი უფლების აღდგენა ბოლგარიაში და არც ბატენბერგს ამის მოხატრუნი.

დ. მანხანელი

(შემდეგი იქნება)

