

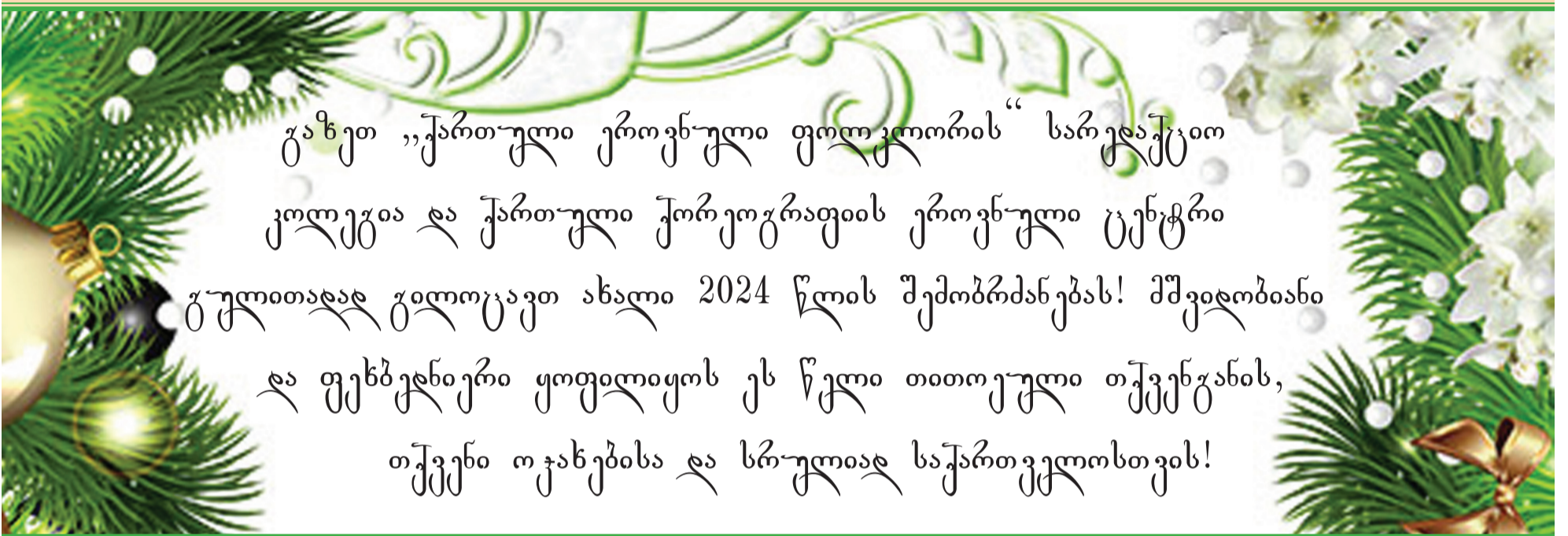


ქართული ჟურნალისტთა ასოციაცია

№1 ლექსი 2023 წელი

პერიოდული გამოცემა

„ერის გონი, ანბანის თითოეული ასო, ქართულ ტექსტშია მოცემული. მკვლევანი თავის ისტორიას ტექსტით გვიყვება.“



გაზეთ „ქართული ჟურნალისტთა ასოციაციის“ სარედაქციო კოლეჯია და ქართული ჟურნალისტთა ასოციაციის კენტი გულითადად გლოვობს ახალი 2024 წლის შექმნის შესახებ! მშვიდობიანი და ფეხბეჭდვითი ყოფილიყოს ეს წელი თითოეული თქვენთვის, თქვენი ოჯახებისა და სრულიად საქართველოსთვის!

ქართული ჟურნალისტთა ასოციაციის პერიოდული გამოცემა



ქართული ჟურნალისტთა ასოციაციის ეროვნული ცენტრის ხელმძღვანელობას, მის დირექტორს, ბატონ ზაზა მჭავანავას, საპატიო თავმჯდომარეებს, ბატონებს: რეზო ჭანიშვილსა და ერეკლე საღლიანს!

ძვირფასო ბატონებო! გლოვობს ქართული ჟურნალისტთა ასოციაციის ეროვნული ცენტრის დაარსების 15 წლის იუბილეს. დარწმუნებული ვარ, ის დიდად წაადგება ქართული ჟურნალისტთა ასოციაციის წინსვლისა და წარმატების საქმეს!

ქართული ჟურნალისტთა ასოციაცია /ისევე როგორც ქართული სიმღერა და ქართული ენა/ ჩვენი ერის ფასდაუდებელი საგანძურია. იგი ღვთის საჩუქარია, ღვთის მადლია ქართველთა ზედა გარდამოსული. რაც ახლა მე ვთქვი, ეს არ არის კომპლიმენტი. ეს მართლაც ასეა. სხვანაირად, გარწმუნებთ, ბოლომდე აუხსნელი დარჩება ქართული ცეკვის ფენომენი. დიდი გრივობა რომაქიძე რომ ამბობს: ქართული ცეკვას, ქართველის გარდა, სხვა ქართველი იცეკვებს, რასა არ ეყოფაო, ეტყობა სწორედ იმას გულისხმობს, რომ არსთა გამრიგებ მხოლოდ ქართველს მოჰმადლა ეს ნიჭი, მხოლოდ ქართველი დააჯილდოვა ამ სიკეთით.

მე, როგორც ფილოსოფიისა და ფსიქოლოგიის სპეციალისტი, დიდხანს ვაკვირდებოდი ამ ფენომენს და დავრწმუნდი, რომ მისი მეცნიერული „ახსნა“ შეუძლებელია. ერთადერთი „ახსნა“ ისაა, რომ მასში ღვთის ნება, ღვთის ხელი ურევია.

ასე რომ, ღმერთი არაა შორს ჩვენგან. არც ღმერთია შორს ადამიანებისაგან და არც რწმენაა შორს ცოდნისაგან, ილია ჭავჭავაძე /ილია მართალი/ წმინდა გაბრიელ ქიქოძეზე წერდა: გაბრიელ ქიქოძე სარწმუნოებას ამეცნიერებდა და მეცნიერებას ასარწმუნოებდაო. უწმინდესი და უნეტარესი ილია მეორე კი ამბობს: მეცნიერული ცოდნა და რელიგიური რწმენა კი არ უპირისპირდებიან არამედ ავსებენ, ამდიდრებენ, აძლიერებენ ერთმანეთს და ასე უფრო მისაწვდომს ხდიან უზენაეს ჭეშმარიტებასო!

ასე რომ, თქვენ, ძვირფასო ქორეოგრაფებო და ქორეოლოგებო, ღვთისაგან დალოცვილი ხალხი ხართ, ხოლო იმას, ვისაც ღმერთი იცავს და მფარველობს, მინიერი ვერ დააბრკოლებს, ანუ წარმატება გარანტირებული აქვს! წარმატებით სვლას გისურვებთ, ბატონებო!

ქორეოგრაფიის ეროვნულ ცენტრს ასევე ვულოცავ საკუთარი გაზეთის დაარსებას. დარწმუნებული ვარ, გაზეთი „ქართული ეროვნული ფოლკლორი“. თავის გარშემო შემოიკრებს ქართული ცეკვის მკვლევარ-ქორეოლოგებსა და კულტუროლოგებს, შექმნის ქართული ცეკვის ლეგენდების პორტრეტებს, დააგროვებს უნიკალურ მასალებს მათ შესახებ და ა.შ. ღმერთმა დაგლოცოთ!

რეზო ბალანჩივაძე,

პროფესორ-ემერიტუსი, ფილოსოფიის მეცნიერებათა დოქტორი, განათლების მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი, საქართველოს დამსახურებული ურნალისტი, იაკობ გოგებაშვილის პრემიის ლაურეატი



თა წილქიანი:

„ქორეოგრაფი, რომელის მუშაობს ბავშვებთან, ფაქტობრივად, განსაზღვრავს ქართული ქორეოგრაფიის მომავალს!“

გვ. 2

გვ. 3

ქართული ხალხური სეკვა ღვთიური ნარკომავლობისა და არა მინიერი /ვუკლვნი ქართული სეკვის ღიღოსტაგებს/

გვ. 4

განსაკუთრებულ საგანძურს, მოვლ-კატრონობას განსაკუთრებული უსაჩიროება

გვ. 4-5

ფოლკლორული სეკვის მახასიათებლები

გვ. 6

სეკვა „ქართულისა“ და „ღაქუის“ ტანიმინის საკითხისათვის

გვ. 7

ქორეოგრაფიის ზოგადი საკითხები

გვ. 7

სახალწლო ტრადიციები საქართველოში

გვ. 8

„მომავალი ჩვენი!“

ილია ჭავჭავაძემ სამშობლოს ასე მიმართა:
„ჩემო კარგო ქვეყანავ, რაზედ მოგიწყენია!..
აწმყო თუ არა გვწყალობს, მომავალი ჩვენია...“

„მომავალი ჩვენია!“

მოღვაწეობისათვის რამდენიმე ქართველი ხელოვანი დაჯილდოვდა „ხელოვნების ბრწყინვალეებისა“ და „ხელოვნების ამგდარის“ ორდენებით, წამახალისებელი ჯილდოები გადაეცათ დამწყებ, ახალგაზრდა ხელოვნებსაც. წარმატებულ ანსამბლებს გადაეცათ უცხოეთში დაგეგმილ პრესტიჟულ ფესტივალ-კონკურსებში მონაწილეობის სარეკომენდაციო წერილები. ეს ანსამბლები და მათი ხელმძღვანელები გახდნენ ეროვნული ცენტრის საპატიო წევრები და მომავალში ისარგებლებენ ყველა იმ სიკეთით, რასაც მათ შესთავაზებს ცენტრი, მასთან მოღვაწე საქველმოქმედო ორგანიზაციები და გამოჩენილი ადამიანები.

დიახ, მომავალი ჩვენია! ცნობილი ქორეოგრაფი ზაზა მჭავანაძე შემთხვევით არ დაესხება ამ სიტყვებს ილია ჭავჭავაძეს, როცა, 15 წლის წინათ, დააარსა ბავშვთა და მოზარდთა საერთაშორისო ფოლკლორული ფესტივალი „მომავალი ჩვენია!“ ფესტივალი სწორედ იმ ასაკის ახალგაზრდებზეა გათვლილი, ვინც უნდა იღვანოს, შექმნას მომავლის საქართველო. აკი, ილიაც იმას ამბობდა: „თუმცა ძველნი დაგმორდნენ, ახალნი ხომ

ისხმევით, ბულგარეთის საკურორტო ქალაქ ნესებრში დაისვენა და საშემსრულებლო ოსტატობა დახვეწა საქართველოდან წარგზავნილმა 50-მდე ბავშვთა და მოზარდთა ფოლკლორულმა ანსამბლმა, საერთო ჯამში, 2500-ზე მეტმა ბავშვმა და მოზარდმა. ეროვნული ცენტრი უკვე მომავალი წლის ზაფხულისთვის ემზადება. მის ევროპულ საფესტივალ რუკაზე იქნებიან ქვეყნები: ბულგარეთი, თურქეთი, საბერძნეთი, ჩეხეთი, იტალია,



შენია...მათ ახალთ ალგიდგინონ შენ დიდების დღენია, ჩემო თვალის სინათლე, რაზედ მოგიწყენია?“

აღნიშნული ფესტივალი, თამამად შეიძლება ითქვას, უკვე ბრენდია და ზაზა მჭავანაძის მიერვე დაარსებული შემოქმედებითი ორგანიზაციის „ქართული ქორეოგრაფიის ეროვნული ცენტრის“ ერთგვარ სავიზიტო ბარათად იქცა. ფესტივალი სულ უფრო მეტ საინტერესო ფოლკლორულ კოლექტივს უთმობს ასპარეზს და სამომავლო გზას ულოცავს წარმატებებისაკენ. ქართული ქორეოგრაფიის ეროვნულ ცენტრს და მის ბრენდად ქცეულ ფესტივალს სულ უფრო და უფრო ბევრი ანსამბლი სტუმრობს საზღვარგარეთიდან. ამასთან, ეროვნული ცენტრი იმ ანსამბლებს, რომლებმაც ნამდვილად გამოავლინეს ქართული ხალხური ცეკვისა და სიმღერის მაღალი საშემსრულებლო ხელოვნება და პროფესიონალიზმი, რეკომენდაციას უწევს, მონაწილეობა მიიღონ ევროპის ქვეყნებში დაგეგმილ სხვადასხვა პრესტიჟულ ფესტივალ-კონკურსში, სადაც შესაძლებლობა ეძლევათ, ღირსეულად წარმოაჩინონ საქართველო და ქართული ეროვნული კულტურა. ამის შესანიშნავი მაგალითია 2023 წლის ზაფხულის პერიოდი, როცა ეროვნული ცენტრისა და ბულგარელი კოლეგების ერთობლივი ძალ-

უნგრეთი, სერბეთი, საფრანგეთი, გერმანია, ესპანეთი და სხვა, აგრეთვე, სომხეთი, აზერბაიჯანი... ამ ქვეყნებში გასამართ საერთაშორისო ფესტივალების კანდიდატი ანსამბლების შერჩევას ითვალისწინებს ის ღონისძიებები, რომელსაც რეგულარულად ატარებს ქართული ქორეოგრაფიის ეროვნული ცენტრი.

ამა წლის სექტემბრიდან დღემდე, ქართული ქორეოგრაფიის ეროვნულმა ცენტრმა რამდენიმე მასშტაბური საერთაშორისო ფესტივალი ჩაატარა. გამორჩეულად აღსანიშნავია 28 ოქტომბერს მცხეთის კულტურის ცენტრში, 26 ნოემბერს „თბილისის არტ-ჰოლის“ საკონცერტო სივრცეში და 16 დეკემბერს კვლავ მცხეთაში ჩატარებული ღონისძიებები, რომლებშიც მონაწილეობდნენ საქართველოს მასშტაბით მოქმედი საბავშვო და ახალგაზრდული ფოლკლორული კოლექტივები და სომხეთის დედაქალაქ ერევნიდან ჩამოსული ანსამბლები. აღნიშნული ღონისძიებების დასასრულს, გაიმართა დაჯილდოების ცერემონიალი – მონაწილე ანსამბლებს გადაეცათ პერსონალური დიპლომები, პრიზები და სხვადასხვა სახის საჩუქრები; ქართული საცეკვაო ხელოვნების განვითარებაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისა და ხანგრძლივი პრაქტიკული

ქართული ქორეოგრაფიის ეროვნული ცენტრი სხვადასხვა წლებში გამოსცემდა ჟურნალებს: „მომავალი ჩვენია“ და „მომავლის იმედი“; მისი ინიციატივითა და ორგანიზებით გამოიცა საცნობარო კრებული „ქართული სიმღერისა და ცეკვის ოსტატები“ (I ნაწილი), ცენტრი აქტიურად მუშაობს მე-2 ნაწილის გამოცემაზე; ეროვნული ცენტრის ორგანიზებით გაიხსნა არაერთი ღვანღმოსილი, დამსახურებული ხელოვანისა და საზოგადო მოღვაწის მემორიალური დაფა, ჩატარდა საიუბილეო და ხსოვნის საღამოები. განსაკუთრებით აღსანიშნავია ის ფაქტი, რომ წინასაახალწლოდ, დღის სინათლეს იხილავს, ეროვნული ცენტრის ახალი პერიოდული გამოცემა გაზეთი „ქართული ეროვნული ფოლკლორი“, რაც უდაოდ დააინტერესებს ქართული ფოლკლორული ხელოვნებით დაინტერესებულ მკითხველს.

ქართული ქორეოგრაფიის ეროვნული ცენტრის მორიგი ღონისძიებები დაგეგმილია ამა წლის 25 და 30 დეკემბერს „თბილისის არტ-ჰოლის“ საკონცერტო დარბაზში.

გისურვებთ წარმატებებს!



სრულიად საქართველოს საბავშვო და ახალგაზრდული ფოლკლორული ანსამბლების ხელშეწყობისათვის საყურადღებო!

ქართული ქორეოგრაფიის ეროვნული ცენტრი 2024 წლის ზაფხულში (ივნისი-ივლისი-აგვისტო) ევროპის ნაფხვან სხვადასხვა საფესტივალ ორგანიზაციებთან ერთად აწყობს პრესტიჟულ საქართველოს ფესტივალსა და კონკურსებს ბულგარეთში, თურქეთში და ევროპის სხვა ქვეყნებში. აღნიშნულ ფესტივალ-კონკურსებში მონაწილეობის რეკომენდაციას ვუწავთ ნარმატივულ ფოლკლორულ ანსამბლებს.

მსურველები დაგვიკავშირდით:
599 44-90-81; 593 79-49-30; 514 14-77-22.

ქართული ეროვნული ფოლკლორი

მის: თბილისი, ცოტნა დადიანის №26
ტელ.: 593 79 49 30
ქართული ეროვნული ფოლკლორი;
E-mail: nccg2023@gmail.com

სარედაქციო კოლეგია:
რეზო ბალანჩივაძე
რეზო ჭანიშვილი,
უჩა დვალისძვილი,
ზაზა მჭავანაძე,
ერეკლე საღლიანი,
ეთერ თათარაიძე,
ამირან არაბული

საავტორო უფლებები დაცულია, მასალების გადაბეჭდვა რედაქციასთან შეუთანხმებლად დაუშვებელია, ავტორთა აზრი შესაძლოა არ ემთხვეოდეს რედაქციისას. ავტორები თავად აგებენ პასუხს ფაქტების, ციფრებისა თუ ციტატების სიზუსტეზე. მასალებს ხუთ ნაბეჭდ თაბახზე მეტს ნუ შემოგვთავაზებთ. შემოსული მასალები ავტორებს უკან არ უბრუნდებათ.

რედაქტორი:
მანანა უშიკიშვილი
გამომცემელი:
ქართული ქორეოგრაფიის ეროვნული ცენტრი