



STYLARAKI

№51 (9.860) 31 დეკემბერი 2018 წლი
ფასი: 50 თათლი ქრისტული გამოცხავა

ՃՈՒՅՄԱՑՈՒՅԹ



გილოცავთ ახალი წლის
შემობრძანებას! შშვილის,
სიკეთისა და სიცარულის
მომზადი ყოფილიყოს 2019
წელი თქვენთვის და თქვენი^ი
ოჯახებისთვის! მინდა,
თითოეულ თქვენგანს გუ-
ლითადად მოგილოცოთ ეს
დღესასაწალი!

თან, საიტების საუკუნეების მანძილზე იქმნავოდნენ ჩვენი დღიდ წინაპრები და ვისწრაფვით ჩვენც! მე კარგად მესმის, რომ ბევრი ადამიანი ახალ წელს გაჭირებაში ხვდება. ვისურვები, რომ 2019 წელი მათთვის წინსცლისა და გაძლიერების წელი ყოფილობის! მე მჯერა, რომ ეს ასეც იქნება. მინდა, ამ ადამიანებს განსაკუთრებულად მიუჰლოვთ კო ახალი წელი.

ჩევნი შუალციპალტეტი უფრო საინტერესო ხდება ტურისტული ოვალუსაზრი-
სითაც! ეს ყველაფერი დადგინდად ასახება ქვეყნის ეკონომიკაზე და მე მჯერი, ის
თანამეტადაქები, რომლებმაც ქვეყანა სხვადასხვა მიზეზების გამო დატოვეს, დაუ-
ბრუნდებან მშობლოურ ქვეყნას, მშობლოურ ქალაქს.

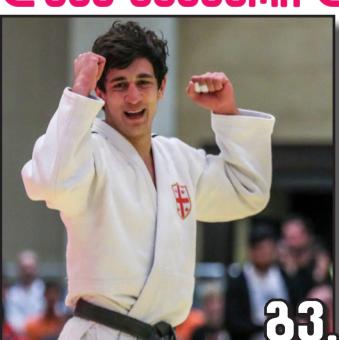
გისურებებთ ისეთ ქვეყნაში ცხოვრებას, სადაც ყველა თქვენი იდეის განხორციელება შესაძლებელი იქნება, სადაც ყველაზო გვუფრითხილდებით არსებულს და, ამავე დროს, საკუთარი ხელით შევქმნით ჩვენს მომავალს; სადაც ყველა გავაკეთებთ ჩვენს საყვარელ საქმეს და ყველას შევვიდება, ჩვენი ცოდნით და გამოცდილებით ვერმასაუროთ ჩვენს საყვარელ ქვეყნას, ჩვენს სამშობლოს. ჩვენ სწორედ ასეთ საქართველოს გაშენებთ.

პატივისცემით, ირაკლი შიომლაშვილი,
საქართველოს პარლამენტის წევარი



ჩემო თანამოქალაქეებო, გო-
ლოვავთ დამიღა 2019 წლს.

ცლის საორგანიზაციო ლაგუ გენერაციი ლავაზ ჩიქოლაფი



83

8



ଆଜେଣ୍ଡାରୀକାନ୍ତିମ ପରିବହନ - ଶାଖାକାଳୀନ

ახალგონი – 183

ଓঞ্জনোবুঝা -12 404

ხანდარი — 269

63.

„კულტურა და ხელოვნება არის მულტიპლიკაციის მთალყოფნა
სხვისთვის სისარულის მისანიშვნალი“

ରୂପଦେଶେବର ଅବତାରଙ୍କରହୁଲ୍ୟାବନ - ରୂପ
କାତାରୁ ସମ୍ମଦ୍ୟା ହୃଦୀତୀରୁ ଏବଂ ରୂପଦେଶେବର
ରୂପର ପାତମଧ୍ୟରେ, ନିରାକାର ଏବଂ ବ୍ୟାଧିକରେଷର
ଗ୍ରେଚୁଳା, ମରେ ଲୋକଗ୍ରେଚୁଳାରେ ଏବଂ ଶବ୍ଦପଥ-
ଲୋକରେ, ହୃଦୀତୀରୁ କାନ୍ଦିତାରେବୁ, କାନ୍ଦିତାରେବୁ
ସାଂଖ୍ୟଧର୍ମାଶକ୍ତିରେ, ଉତ୍ତରିକାତାରେବୁ, ମରେ
କାବ୍ୟ ଅମୋବିମେରେବୁ, କୋଣ ଉତ୍ସବରେ ଯମଗ୍ର-
ମଳିକର ବାନ୍ଦିତାରେବୁ, କେବଳକରୁବା ଦୟାଦିପଥ
ହୀନେବେଳ ପ୍ରାଣି ଦୟାଦିପଥି, କ୍ଷୁଦ୍ରାଜୀବିନ କ୍ଷୁଦ୍ର
ସାଧ୍ୟତାବୀନ ଏତାତିଥି, ମୁ ବିଦେଶ ପ୍ରକାଶକରୁବିଲୁ
ବ୍ୟାକରୁବିଲୁକରୁବିଲୁ ଏତାତିଥି ଏବଂ ଉତ୍ସବରୁବିଲୁ
କାନ୍ଦିତାରୁବିଲୁ.

ქვეყნის შეგნით თუ ქვეყნის გარეთ, მუნიციპალიტეტებსა თუ რეგიონში 2018 წელისა კამაოდ დატვირთული იყო. იანვრობან დაწყებული, ნილის ბოლოს, დეკემბრით დამთავრებული ვერ გაიხსენებთ თვეს, სადაც ჩვენს მუნიციპალიტეტს კულტურული ონისძიება არ გაემართოს და არ ჰქონდეს სულ მცირედა წარმატებაც კი.

ყველაფერი, როგორც ყველგან, შობით
დაიწყო...

იყო ალილო, ბევრი გახარებული სახე და შობის ბრნენინვალე დღესასწაულისგან გამოწვეული სიხაული. ეს სიხაული კერთულმა ფლეგლორმა და მისმა წარმატებულმა წარმატებულმა გოგონათა ანსამბლმა „მანდილმა“ და პატარეტ გოგონაშვილის სახელმძის ხალხური სიმღერებისა და ქართული გალობის სკოლის მოსწავლებმა გააგრძელეს. ორივე ანსამბლს მრავალზღლიანი წარმატების გზა აქვს განვლილი და უამრავ ღონისძიება-გამზირი აქვს მონაწილეობა მიღო-



ვის ნიმუშებისა და დედოფლისნაცროში წარმოშენებული პროდუქტის გამოვყენა სლოღანით „წარმოქმული დედოფლისნაცროში“. პარალელურად მიმდინარეობდა სპორტული ღორისისტებისა და ტექნიკური გამოყენება. ღაჯური დოკუმენტები გამარჯვებულების ნომინაციებით „ხარისხიანი ქართული ჟურნალი“, „საუკუთესო კასური ღვინოზ“, „საუკუთესო ეონიგრაფიული კუთხი“ და „საუკუთესო მასატვრული ნომერი“ დასასრულს, გაიმართა სადღესასწაულო გალა-კონცერტი, სადაც მონაწილეობდნენ ადგილობრივი თვითმოქმედი კოლექტივები და ინდივიდუალური შესრულებლები.

2018 წელი საქართველოსთვის ბევრობიშვილის მინიშვნელოვანი თარიღის აღნიშვნის წელია პირველი დემოკრატიული რესპუბლიკის და არსების 100 წლისთავი იზემბა ჩვენმა ქვეყნამ ყანამ. დღიული და, ამასთანავე, სასიხარულოა ის ფაქტიც, რომ სწორედ წელს

ტელევიზორანებზე გამოჩნდა ფილმი „ეგვიპტე ღვთისაცი“, რომელიც საქართველოს ეროვნული საგანახურის მეცნიელის ექვევიშვილის მიერაშვილის ცხოვრებას, მოლვანებასა, მის განვილი გზებს, სიხარულსა და მწერებას აღნიერს. კულტურის სახლმ სწორედ ამ ფილმის ჩევენებას უმასპანძლა. შეხვედრაზე აღინიშნა ფილმის განსაკუთრებულობა, რაც იმაში მდგომარეობს, რომ გარდა ჩევნი ეკვევინის ისტორიის მტკიცეული ნინილია გასტურინისა, გადასტური სხვადასხვა ლოკაციაზე, პარიზისა და ლევილისათვონარებადა. შეხვედრას თითო

მის რეჟისორი და მსახობებიც ესწრებოდნენ
ნელს დელიველისწყარის საჯარო პირზე დღიურთებაში 80 წლის იუბილე იზიდას. „ნიგნი მკიონხველი, ბაბლიონთება“ - ამ ღონისძიებით აღნიშნა ბიბლიოთებაში საკუთარი იუბილე აღნიშნა ბიბლიოთებაში ლვანი, დააჯილდო

ეს დამსახურებული პილოტობევარები. აღსანიშნავია ისუ, რომ წიგნის პოპულარიზაციას ნელს ჩვენს რაომნი განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმო. ამის დასტურია ღონისძიებები „წაიკითხე და წააკითხე სხვასაც“, რომელიც წიგნის პოპულარიზაციას და მოსწავლებრივი წიგნის კითხვის კულტურის ჩამოყალიბებას ექლება. „ჩვენი რაომნის პრეველი და ამავე სახელმწიფო არის ის, რომ ყველა სრულებრივი ბიბლიოთეკა. სულ 14 — ერთი ცნობრიალური რი და 13 სხვა. გვაქვს საბიბლიოთეკო გაერთიანება, რაც ზოგიერთ რაომნში აღარ არსებობს. მხოლოდ 2018 წელს 815 ღონისძიების ჩავატარეთ, ამაში ითვლება სოლიტური ჩატარებული ღონისძიებებიც. ასევე გამოფენებიც მკითხველთა კონფერენციები, ლექცია მოხსენებები. — შეაჯამა წელი დელფინისწყაროს საბიბლიოთეკო გაერთიანების ხელმძღვანელი მა მანანა მაჭარაძეილმა.

2013 წელს დაარსებულმა ახალგაზრდულობამ თავის მა თეატრიმა, რომელსაც 5 წელის შესრულებულ და, ცარო მარტინშვილის ხელმძღვანელობით წარმოვიდგინა საიუბილეო სპექტაკლი „ ხელოვნებამ თავად უკვდვება“, კონსტანტინ გამაძეს ურდისა გენიალურობა ნანგრევების „და-დოსასტატის მარჯვენას“ მიხედვითი. „ჩევნოთესის ეს წელი ძალიან ნაყოფერი იყო. ჩატარდა ძალიან ბევრი საინტერესო ღონისძიება. გა-ზაფხულის ღონისძიებები, თეატრის იუბილე, რომელიც წარმატებული იყო. ბავშვები ძალიან კარგად გამოივიდნენ. კიდევ ბევრი და-გეგმილი ღონისძიება ცეკვა გავაკეთოთ, ჩევნობანდ დამოუკიდებელი მიზეზების გამო. წლებითა, თოვლისგან თეატრის არარსებრა გვინდა. ასევე გვინდონდა ცალკე გაგვიყეთებინა ლიტერატურული თეატრი და კახეთის ზონის ფო-ლეკორისის ფესტივალი, რასაც აუცილებლად გავაკეთებთ 2019 წელს. ეს იქნება კახეთისა ზონის ფილმულორული კოლექტივების შეხვედრა თემაზე „საზღვრისპირიერი“ - გვიზიარულ ბს საკუთარ აზრს ცარო მარტინშვილი, ქალაქ დედოფლისხმარის კულტურის სახლის ხელმძღვანელობა.

აუცილებლად უნდა აღინიშნოს ის მო-
ვლენაც, რომელიც უკვე ტრადიციად და-
დედოფლისწყაროსა სავიზიტო ბართადაც
იქცა. „დედოფლისწყარობა“ და
დედოფლასწყარობა ერთად, კვალევაც გამოი-
ჩეული აღმრჩნდა დედოფლისწყაროელების-
თვის. საზეიმო გალა-კონცერტზე, სააგატოო
დედოფლისწყაროელების გამოვლენასთან
ერთად, ის წარმატებული

A black and white photograph of a group of approximately 15 people standing on a stage. They are dressed in various styles of clothing, including traditional-looking robes and more modern attire. The background features dark curtains and a large, circular light fixture or set piece.

ბის” ალასანიშნავ ღონისძიებათა შორის ერთო
ძალიან მნიშვნელოვანი და უკვე ტრადიციად
ქცეული გამოცემაც იყო, სახელმწიფო ბიბი
“შეხევდან ფიროსმანთან - ფიროსმანის მაგი-
და”, რომელსაც 2006 წლიდან საქართველო
და გერმანია ერთობლივად, ორ წელიწლის
ერთხელ ახორციელებს. 27 ხელოვანმა 70
ნამუშევრით მირზანიდან თბილისში გადაი-
ნაცვლა, სადაც ცყველა ინდივიდუალური ნა-
მუშევრით იყო წარმოდგენლით. ალასანიშნავია
რომ პროექტის მონაწილეთა ნამუშევრები
ინი ფიროსმანას შეიძლის ტილობრიბის რიგი-
ნალებთან ერთად გამოიყენა. თუკი იკითხა-
ვთ, რატომ არის ეს მოვლენა მნიშვნელოვა-
ნი, გეტყვით, რომ ფიროსმანი საქართველოს
სავიზიტო ბარათია. ფიროსმანი ის მინ და
ნიადაგია, რომელზეც შეიძლება ითქვას, რომ
ქართულმა კულტურუმ განვითარა და იჩინა თავი-
სავიზიტო ბარათი მისა
უნიკალური ლიტერატურაცაა. თავისუფლად
შემძლოა იმის თქმა, რომ 2018 წლის მთავრობის
მოულენა სტრიქედ ქართული ლიტერატურის
გერმანიაში, კერძოდ ფრანგულზე, წიგნის
ფესტივალზე გატანა და აღიარება. აღიარება
სწორი სიტყვაა, რადგან იყო წარმოდგენილი
ერთი კვირის განმავლობაში ევროპის ერთ-
ერთ მნიშვნელოვან ქალაქში, როგორც საპა-

თით სტუმარი, გააცნოს შენი ქვეყნის ანბანი, კულტურა და ლიტერატურა უცხო ქვეყანაშ კიდევ უფრო უცხო მყითხველს, ეს აღიარებაზე მეტიც კია. საქართველოსთვის ეს იყო ერთგვარი პლატფორმა, სადაცაც მთელს მსოფლიოს აწევი, მიმართა და მიუთითოს, რომ პატარა ერს იმაზე დიდი ნარსული, კულტურა და ისტორია აქვს, ვიდრე ჩას. დაახ, ეს იყო პლატფორმა, სადაც კიდევ ერთხელ, თანაც ხმამაღლა ვთქვით, რომ ოუესთი ოკუპანტია და ის გვართმევს ყველაზე ძორივასს, რაც კი გვაქს - მინას. ქართული ლიტერატურის უცხოენოვანია თარგმნების პრიზენტაციები, შეხვედრები ქართველ მწერლებთან, დისკუსიები ლიტერატურულ ტექსტებზე, პროცესებზე, საჯარო კითხვა და სხვა სახის ღონისძიებები ის მცირე ჩამონათვლია, რაც უკვე სამომავლოდ ხელს შეუწყობს ქართველი ავტორების, მათი შემოქმედების და, ზოგადად, ქვეყნის ადგილის დამკვიდრებას თანამედროვე მსოფლიოს კულტურულ რეკაზე.

„ძალიან შრომატევადია, მაგრამ – სასიამოვნო!“



შისთვის ინტერვიუზე ვენცვი.

— უკვე ოთხი წელია, ასეთ რეჟიმში ვმუშაობთ. ეს ყველილობა, ბავშვები დაცული და იზოლირებული იყვნენ ყოველგვარული რეეგისტრიციაც მაცრად არის დაცული. 2 საათში ერთხელ დეზინფიცირდება და სრულად იწმინდება ბავშვთა საპირფარეშოები, დღის ბოლოს სპეციალური სსსარით მუშავდება ბაგა-ბაღი სრულად. ექთანი მუნიციპალიტეტში არსებულ ჩვიდმეტივე ბალში გვყავს. ქალაქის №2 ბაგა-ბაღში კი ექიმი-პედიატრიკ მუზა-



ყვალგან ახალ წალს ელიან...

დიდი წინა საახალწლო ფუს-
ფუსია დედოფლისნეაროს საბა-
ვშვილ ბაღებში, დღემი რამოდენიმე
ლონისძებას მართავენ. მშობლე-
ბითა და გულშემატკიცვერებით
არის გადავსხებული საბავშვო ბა-
ლის შენობები. ამჯერად მესამე
ბაგა-ბალის 3-4 წლიანთა ჯგუფ-

ში ვართ პედაგოგ ნანა სეჩნიაშვილის მიწვევით. ვინ მოთვლის, ეს მერამდენ საახალწლო ზეიმია ნანა მასწავლებლისთვის ამ ბადზა, მისთვის დამასასიათებელი ექიმით და პასუხისმგებლობის მაღალი ხარისხით. აი, შემოძიან პატარა ალსაზრდელები მუსი-

კის პანგების ფონზე, ულამაზეს ფერებში მორთულ-მოკაზმულ დარბაზს და ნაძვისხეს უყურებენ განციფურებულები, თან მაყურებლებში თვალებით მშობლებს ექტენი, რათა სანახაობით თავი მოაწონონ მათ. უცრად ნანა მასწავლებელი ბავშვების ურადლებას მისკენ გადაიტანს და მიმართავს: ბავშვები, მე დღეს მოგიყვებით ამბავს კეთილ კაცზე, რომელიც სიკეთეს თესდა ყველგან. თხრობის შემდეგ დაიწყო სანახაობრივი ზღაპარი, სავსე ლამაზი ფერიებით, ფიფქიათი, მაშათი და წითელქუდათი. მგელი, ნიფნიფი, ნუფნუფი, ნაფნაფი, დათვი, მელია, ლომი, დევი, ტურა, ციყვი, ნაცარქექია, მამლაყანნა, რომელი ცხრეველის თუ ფრინველის ფორმაში გამოწყობილ ბავშვს არ ნახავდით ამ პატარა სცენაზე. კინტოები-

დან დაწყებულ
ცეკვებით დამ
ლა ცეკვა გვა
იძღერეს, საახ
თქვეს და ძალ
ყველაფური ის
ბინათ, როგორ
მასწავლებლი

ლი, სამეჯლისა
თავრებული, ყვე
ჩვენს პატარებმ
ალზღვო ლექსებ
იან ეცადნენ, რო
ე განეხორციელდ
ც ამეცადინებდა
ბოლო კვირები

ମାନ୍ଦିଳିଙ୍ଗେ ।
ଲୋନିସିଦ୍ଧୀଙ୍କିବିଳ ଫାସାସର୍ବଜ୍ଞାଲୁସ
ତାଙ୍ଗଲୀଳି ପାଦାସ ଫୁର୍ଯ୍ୟାକୁଶ୍ଲେ ଶାଵଶ୍ଵର-
ଭମା, ମାନ୍ଦିଳ ମିଳୁଲାଙ୍ଗ ଏଣ ଫାଯୁଗ୍ରବା
ଦା ପାତାରାହ୍ରବ୍ରତ ଜ୍ୱାର ଶୁଭେକୁଷା, ଉମ୍ଭଦ୍ଵା-
ରା, ଶେମଦ୍ଵେଷ ଶାମରାତ୍ରି ତ୍ରିଭୂଲ୍ଲେଶ-
ଲିତ ଫାସାର୍ବଜ୍ଞାର୍କା ଇଲିନ୍ ।



