პარასკევი, 11 იანვარი 1908 წ.

ისარი

წელიწადი მეორე—№ 9

გაზეთი «ისარი» ერთის წლით დღის 7 ძან., ნახევარი წლით—4 მან., ერთის თვით—90 კაპ. გაზეთის გამოწერა შეიძლება ყოველ თვის პირველ რიგში

განცხადების ფასი: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზე პეტიტით ღირს 15 კაპ.; უკანასკნელზე—10 კაპ, სამადლიერო განცხადების დაბეჭდვა პირველ გვერდზე თითოეული სალაბოს 5 საათამდე ღირს 3 მან., ზუთი საათის შემდეგ—მეტი.

ზედის მოწერა და დასაბეჭდი განცხადებები მიიღება «ისრის» რედაქციაში და კანტორაში ყოველ დღე, კვირა-უქმეების გარდა, დილის 9 საათიდან ნაშუადღევის 4 საათამდე.

ზედმეტ-წერილი წერილებს არ დაბეჭდავს. დაბეჭდავ მცირე წერილებს და კორესპონდენციებს, რედაქცია დიდხანს არ ინახავს. ინახება ერთის თვეთ. მხლილდ დიდი წერილები და «ეპიტროპეები» ; ლოტი პასუხისათვის საჭიროა საფოსტო მარკები. ბინადად მოდაპარაკება შეიძლება ყოველ დღე. კვირა-უქმეებს გარდა, დილის 11 საათიდან ნაშუადღევის 3 საათამდე.

ადრესის გამოცვლა ტფილისიდან ტფილისს გარეგან ღირს 1 მან., ხოლო სხვა-კან—40 კაპ.

ფასი ერთი ფურცელი 5 კაპ.

რედაქციისა და კანტორის ადრესი: ტფილისი, ალექსანდრეს ქუჩა, № 1.

ფოსტის ადრესი: **Тифлисъ, редакція «ИСАРИ»**

ეფემია ნიკოლოზის ასული, მოვდელი **ნიკოლოზი**, **სოფიო**, **მარიამი** და **ოლგა**, გულითადის მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთა გარდაცვლას პირველ საყვარელ ქრისას და დანარჩენი მამის

მღვდელ სპირიდონ კობერიძისას.

პანაშვიდი იქნება ყოველ დღე საღამოს 7 სა.ათ. დაკრძალვა მოხდება შაბათს 12 იანვარს. სახლი მარზეკისა ფავლოვის და კირილოვის ქ. კუთხე. (1—1)

ტფილისის სახალხო თეატრი. ოპერის პარტიტა ამხანაგობა

პარასკევს, 11 იანვარს, პარტიტ ქალის **მ. დ. ფურნანიანოვის სახელზედ** წარმოდგენილი იქნება

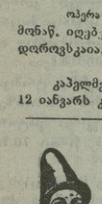
I	II
„ლაკმე“	**„რიგოლეტო“**
ოპერა 3 მოქ., მუ. დელიბესი.	ლეონე მოქ. ვერდი.

მოწყ. იდებენ: ქ-ნნი ვოდოპიანოვა, გორინა, პაზმოვა, ტორჩანინოვა, საგენკო, ფედოროვა, ბაკანაკა, ოვსიანიკოვა; ბ-ნნი ვიგრილოვი, გრინეკი, ბახანი, პრავდინი, ბალატოვი, ხიბინრაკოვი, ეხეკელ-კრონი.

კაპელმეისტერი: ბოლანანი. დასაწყისი 8 საათზე.

12 იანვარს ლოტბოდლის მოწყ. „ეპრაელი ქალი“; 13 იანვ.—ოფრი წარმოდგენა. (0—32)

ძმ. ნაკიტნეგრის ცირკი.



პარასკევს, 11 იანვარს, 1908 წელს, **კლოუნების წარმოდგენა** სამ მოქმედებად. კომიკური რეპერტუარი. მონაწილეობას იღებენ ყველა კლოუნები და მთელი დასი. **გაწყვეტილი დათვები** ბონოსი. სხვათა შორის **ფრანგული ბიდოკება** ბონოსი ცოცხალ დათვად. დასასრულ პანტომიმა. მონაწილეობას იღებენ მარტო კომიკები. დასაწყისი 8½ საათზე. კასსა ღია 11-დან 2 საათამდე და 5-დან წარმოდგენის გათავებამდე. დაწერილია პროგრამებში.

ადონსი: მალე ბენეფისი დირექტორის ემილ ნიკიტინისა.

(1—2—1) დირექტორი **ემილ ნიკიტინი.**

ტფილისს განყოფილება

საავჭრო სახლის გრ. ხ. და მ. მელიქ-მარუთიანცისა

აცხადებს, რომ მან ოსმალეთიდან მრავალად მიიღო ცნობილ ფირმების თეთრ-ბალდადის **აგრეშუმის თესლი.** თესლი იყიდება არსებულ ფასებში.

ადრესი: Тифлисъ, Торг. домъ Бр. Х. и М. Меликъ-Марутянцъ. Сіонская улица.

(5—564—1)

ფეშის საწყობი

ზ. ი. ვარსიმაშვილისა და ნ. ი. ჭელელაშვილისა.

ვაგზალი, ანდრეევის ქუჩა, № 87.

რადგან განვიზრახეთ მარტის პირველ რიცხვიდან ჩვენი ფეშის საწყობის სხვა ადგილზედ გადატანა და რადგან ფეშის გადატანას, ეს ბეჯითობა ბარჯი უნდა, ამისათვის გადავწყვიტეთ ზედ მეტ ბარჯის თავიდან ასაცილებლად **ის დიდ ძალი ფეშა,** რომელიც ამ ეამად საწყობშია, გავყიდოთ

დაკლებულ ფასებში.

ფეშა სიუკეთესო ხარისხისაა, ხმელი და მშრალი; აგრეთვე საწყობს ჰყავს საკუთარი ბოთოსკები, რომლებითაც ეკისრულობთ ფეშის ზინ მიტანას და დაწყობას მყოფელის სურვილისამებრ.

აღვნიშნავთ აგრეთვე, რომ ფეშის საწყობის **მეორე განყოფილება** არის დიდი მთავრის ქუჩაზედ, კონტროლნი პალატის გვერდით. (3—1—1)

სამკურნალო

ხელიფალიტა სამხედრო ექიმებისა გარეგან მოხეირაოლეკ ავადმყოფთათვის

ფასი რუბლებისაგან 50 კაპ.

განქის დიდი ქუჩა, № 3. ალექსანდრეს ბაღის მახლობლად.

ტელეფონი № 481.

ავადმყოფთა მიღება 11-დან 5 საათამდე.

რუდოლფი—შინაგანი სნეულ. კვირა 3—4 ს.

ალექსეი—ყანერა, ვენ., სიფილ. ყოველ დღე 1½—3 საათ.

ანაზეკეკა—ფურრისა, ყელ. და ცხვირ. ყოველ დღე 4—5 საათამდე.

ეროლოგია—ბაგმ. შინ. ყოველ დღე 1—12 ს.

ბალოლოგია—ქირურგ. ყოველ დღე 4—5 ს.

ანანიოზი—ფურრისა, ყელ., ცხვ. ყოველ დღე 12½—1½ ს. სამშაბ. და პარასკ. გარდა.

ინოზეკანანა—ქალ. ავად., ორშაბ., ოთხშ. პარასკ. კვირა 1—2 ს.

ბოლოზეკა—შინაგ. ჰიპნოზი ყოველ დღე 4—5 ს.

ეორანოლეკანა—შინაგ. ყოველ დღე 11½—1½ საათ.

ანანეკა—ქალთა ავად. ყოველდღე 4—5 ს.

ზედანოკანა—ნერვ., სულით., ელექტრ. ყოველ დღე 4—5 ს.

ეანეკეკეკა—ქირურგ. ყოველ დღე 2—3 ს.

ეოკეკეკა—ქალ., ბავშ. ყოველ 1—2 ს.

ანეკეზორეკა—კბილისა, ყოველ დღე 10—12 და 3—5 ს.

ეორანეზეკანა—მასსაჟი. ყოველ დ. 12—4 ს

ბალანეკა — | **ზედანოკანა** — | ელექტრული ანალიზი.

კონსულტაცია, მასაჟი, ყველიერის ანალ., ოპერაციანი, ანალიზი, ჰიპნოზი, ძიებანი და მოსამსახურეთ განსაკუთრებულნი. (100—5.—84)

თვალის ექიმი

ზ. ბ. ცხვედაძე

დორპატის უნივერსიტეტის კლინიკაში ასისტენტად ნამყოფი, იღებს თვალით ავადმყოფებს ყოველ დღე დილის 9—1 ს. და საღამოს 5—6 ს. ვერა ოლდას ქუჩა, № 31, სახლი სარაჯიშვილისა. (25—554—5)

ქ ო ლ ე ვ ი ნ ი

ექიმი

ნ. ვ. მრავლოვი,

მასწავლებელად ნამყოფი კიევის ქალაქის საბუბლია სასწავლებელში და ინტერნად მზობიარეთა სახლში, მიიღებს ავადმყოფებს ყოველ დღე 9—12 საათამდის. ადრესი: ზ. ბაკალიანების სალი (ბატონის წყაროსზე). (50—413—46)

ელექტრონის და რენტგენის

საბაუნალო კაბინეთი

- მიხეილ ედუარდის შვილისა

იღებს ავადმყოფებს დილის 12—1, საღამოს 6—7 საათ. ყორღანოვის ქ., ვერაზე; ხაკ., სახლი № 20 ტელ. 791. (0—487—25)

ქ. ქუთაისში

ექიმი ი. ი. ჩარიძოვი

იღებს **განსაკუთრებით ენერგიულად, ხადადებულად და ძალიან ავადმყოფებს.** 12—2 საათამდეის. ბეგიანის ქუჩა, ბაბელიანის შესახვევი, იოანეანის სახლში. (25—ფ.—4)

ბინის ექიმი

ალ. ბოლოლაშვილი

იღებს ავადმყოფებს ყოველ დღე 9—2 საათამდე და 5—7-მდე. ბოლოდოვის პრეს. № 12. სახლი მდინარეს. (64)

ექიმი

ი. ბ. ბაუბალიძე

ოდენ შინაგან სნეულებით ავადმყოფებს დილის 1—2 ს., საღამოობით 5—6 საათ., ბარდა კვირა დღეებისა, ეირარნის და ელისაბედის ქუჩების კუთხეზე, ბარამოვის სახლი, № 92. (ტ.—00)

ექიმი

ბ. ს. ბუხალიშვილი

ოდენ თვალებით ავადმყოფებს ყოველ დღე დილის 9—11½. კირილოვი ქუჩა № 9. (თვ.)

ბინის ექიმი

ბალარეზაშვილი მათეოზეული

იღებს ავადმყოფებს დილის 9—2 საღ. 5—7 ს. ადრესი: ბიბეკოის ქუჩა, № 37.

(25—518—17)

ექიმი

ა. ნ. ლიანამიძე

კანის და ენერგიულ ავადმყოფებს

იღებს ყოველდღე შუადღის 12—1 საათამდე. საღამოობით 6—8 საათამდე, ბუთაშბასთანი მხალოთ დილით 8—9-დე. ეკირანობით ავადმყოფებს ა. მიიღებს. ყორღანოვის ქუჩა № 14.

ქუთაისში

ბინის ექიმი ქალი

ე. ლ. ნასარიძე

ეფგენ ავადმყოფებს ექიმ ნასარიძის ბინაზე. (346)

ქ. ქუთაისში

ექიმი ბაღრიძე

ბავშვებისა და მინაგანი ავადმყოფებისა; **ფილტვების, სუნთქვის და ეფეკტის აზარეულები ანრა.** დილის 8—12 საათ., საღამოს 4—5 საათზე. ბიდლეიეის ქ. ფიდიანშვილის სახლი. (15—ბ.—15)

ბინის ექიმი

ნ ი ნ ო ო ბ ე ნ ა ძ ე

ოდენ ავადმყოფებს დილიდან 9—2 ს. საღამოთი, 5—7 საათზე. ვერა ოლდას ქუჩა, № 2 (0—270)

საარეულგო სამზადეულის თეატრი

სამშაბათს, 15 იანვარს, 1908 წ., **ბაბა ალიანოს ქალის ხეოლოგ** სასარგებლოდ გამართება წარმოდგენა ოთხ ენაზე

სომეულად: „კ.ეცნა“

კომედია-ფეერია 1 მოქ., თხზ. ტ. დეკანანელისა, თარგ. ა. ალმენანისა.

მონაწილეობას იღებენ: ქ-ნი დურიან-ალმენანი და ბ-ნი ალმენანი.

ფრანგულად:

„ქმრს ბედნიერება“

პიესა კიაიეე და რობერტ დე-ფლერისა.

მონაწ. იღ.: ქ-ნ. ე. ი. ჯამბაკურ-ორბელიანი, თავ. ვ. ვ. ბარიატინსკი, ა. ალმენანი, თავ. გ. ა. ბაგრატიონ-ბეგრატიონი და ს. ა. ანდრეევი.

ქართულად:

„ალ.ბოს ერთი ცხვირი ხეირია“

პიესა გ. ხუნდეკიანცისა.

მონაწ. იღ.: ქ-ნი გალუნი-ცაგარელისა, ტასო ბაბაშიძე ბ-ნი ვ. ა. ბაბაშიძე და ილარდანოვი.

რუსულად:

სალიტერატურო ანყოფილება

მონ. იღ.: ქ-ნი ლ. ბ. ივორსკაია, თავ. ვ. ვ. ბარიატინსკი, ა. ი. ზორზენენი და სხვანი.

დასაწყისი ხად. 8 საათზე. ბილეთები თეატრის კასაში.

გამგე სალამოსი სკოლის მზრუნველი **ვ. ბ. ი.** (3—1) **ბაბაკურ თრბელიანი.**

ქართველ ქალთა ამხანაგობის

სამკერვალოები

მიიღებენ შეკერილად ქალების და ბავშვების კაბებს. **მოწყვეულია** ახალი, კარგად მკოდნე თავისას ხელობისა. ფასები ფასონისა ხელმისაწვდომია ყველასთვის.

ადრესი: **გაბაანთ ქუჩა, № 3, ზარი მესამე.** (10—2)

ქ. ბაქოში გამოდის ყოველ დღიური სალიტერატურო-სამეცნიერო ტიპო გაზეთი

„ბაკინსკი დენ“

მონაწილეობას იღებენ რუსეთისა და ადგილობრივი ეწერალნი. ხელის მოწერა მიღება: 1. „ეპოქის“ სტამბაში, ბიბეკოის ქ. და 2. ავეკოის სახლთან ბიბლიოთეკაში—ალექსის ქ. № 39.

გაზეთი ღირს: წლით 8 მან., ნახევარი წლით—4 მან., 3 თვით—3 მან. და 1 თვით—1 მან.

რედაქციისა და კანტორის ადრესი: Г. Баку. Набережная ул., 6-ой крѣпостной пер., контора Зеиналова. ადრესი დეპეშისათვის: Баку. «Бакинскій день». (2—2)

ტფილისი, 11 იანვარი.

საქართველოს მემატიანის თვალ წინ ფართოა, უსაზოდ ფართოა სამოქმედო ასპარეზია ჩვენი. ყოველი კუნჭული ჩვენის ქვეყნისა, ყოველი ჩრდვი თითოეულის კუნჭულისა ღრმად და ძალუად მოიწოდებს ერის ყველა ცხოველმყოფელ ელემენტებს სამოგადო მოქმედების ასპარეზისაკენ, მოიწოდებს თავგანწირულის მოძღვილით, გულის სიღრმემდე ჩასაჭეველის ხმით. „მოგაკლ ირინ ნ ‘ ‘ ‘

საქეფენო სარბიელის მუშაკთ დღეს ჩვენში ისე არაფერი არ აკლია, ისე არაფერი არ ესაჭიროვება, როგორც საზოგადოებრივ ძალთა ეკონომია. ეს ეკონომია კი ხოლოდ მაშინ განხორციელდება, როცა ჩვენი მოღვაწეები, უჩინარი, უსახელო, უპრეტენზიო, მაგრამ გულწრფელი, ფართო იდეალებით გამსჭვალული, ენერგიით და ძალ-ღონით სავსე მოღვაწეები შეითვისებენ იმას, რასაც ჩვენ ზემოდ მოკმედების ტეხნიკა ვუწოდეთ. ეს ტეხნიკა არც ნიკია, არც მეცნიერებაა, იგი უბრალო გამოცდილებაა, მაგრამ ამასთანავე ერის საზოგადოებრივობის უკვდავი ძარღვი.

სეკტანტისმით დაჭიანებული, ბეხსიმიზმით გამოხატული ქართული ინტელიგენტების ძველის ფორმაციისა შეიძლება ვერ ეზიდავდნენ ამ საზოგადოებრივ ელემენტებს, რომელნიც ჩვენი ცხოვრების აყვავებას განამზადებენ, მაგრამ ეროსელ დაბრმავებულს ვერაფერი ჯანაზრი ვერ გაუჭრეს ხელახლა თვალის ჩინს. დღე, ისინი უომელნი იყვნენ, ჩვენ კი ცხადად ვხედავთ ახალ ელემენტებს და ღრმად გვწამს იმათი ძალა.

ქართული პედაგოგიური ინსტიტუტი

ამ ბოლო დროს ქართული პრესა გულმოდგინედ და განეწყვეტლივ ღაღადებს კულტურულ განვითარების აუცილებელ საჭიროებას ერის გამოსაბრძენებლად. დროა, ჩვენის აზრით, შეგუდგეთ ამ კულტურულ განვითარებისთვის საჭირო დაწესებულებანი გათვალისწინებასაც. თუ პრესა კისრულობს ერის საჭიროებათა ყველასათვის ნათლად ჩვენებას, ვალდებულია შეძლებისადაგვარად დაინტერესებული პირთ დამზარება გაუწიოს, როგორც თავის მხრივ ამ საჭიროებათა განმამხორციელელ ფორმების გათვალისწინებით, ისე იმით, რომ გამოიწვიოს საჯაროდ ბაასი კულტურულ განვითარების თეორიტიულ და პრაქტიკულ საკითხების შესაბუშავებლად. მხოლოდ მთელის ერის მხურვალე მონაწილეობაზე დამყარებული საზოგადოებრივი დაწესებულებანი მოიკიდებენ ყველაფერ ფეხს და სიცოცხლით სავსენი შეიქმნებიან. კულტურული ძალა უნდა აღორძინდეს უმთავრესად ხალხში, რომ განვითარების მიმდინარეობაში ჩაებნენ რაც შეიძლება, ფართო წრეები. კულტურულ განვითარების საკითხები უნდა გამოდიოდეს თავთ

*) იხ. „ისანი“ № 6.

ხალხის გულიდან. მხოლოდ მაშინ განხდება ჩვენში ძალიერი და სავსე კულტურული ეროვნული ცხოვრება. ამნაირ საქმეებედან უნდა გადაიქცეს ეროვნული საყოველთაო საგალდებულო სასწავლებლები, რომელებითაც უნდა მოიფინოს შთელი ჩვენი ქვეყანა.

ყველამ კარგად ვიცით, რომ დღევანდელ სწავლა განათლებას საქართველოში საერთ. არა აქვსარა ერის ეროვნულ ღღეობასა და მომავალთან. დღევანდელი სწავლა განათლება ჩვენში გარედან შემოტანილია და ძალით გამეფებული დღევანდელ ჩვენს კულტურულ მსოფლობის გზები სხვას უჭირავს ხელში ჩვენ შეს. ფერხებელად. შეძლება, ბევრს რაკანად წარმოდგენილიც არ ჰქონდეს, რომ ამ ყველაზე საშიშ და სახიფათო მონობას განვიცდით. დღემდის ჩვენ ჩვენად ეროფერი შეგვიქნია და შეუფებლად ვიმორჩილებით გარედან შემოტანილ განსრახვებს და ჩვენ მხოლოდ მათთან შეფერებაში ვლვეთ ჩვენ ეროვნულ სიცოცხლეს. დროა, მიგვიდეთ, რომ ეროვნულ განთავისუფლებისთვის ბრძოლა უმთავრესად აქ მოგველის, სადაც ჩვენი სულიერი ძალა აქ უნდა სამუდამოდ დამარცხდეს“ ან გამარჯვებული ადაფრთოვანებს ჩვენს ერს და მომავლისაკენ გაუნათებს კვლავ უშიშრად ცხოვრების გზას.

მთელი ჩვენი ძალ-ღონე უნდა მივმართოთ ეროვნულ სწავლა-განათლებას, ჩავაყოთ ის სად რკვეული, რომელსაც ერთი ბერი ერი მიეღებინა და რომელზედაც აშენდება ის ძალა, რომელ თაც იბრძვის წინმავალი კაცობრიობა. ეროვნულ განვითარების კერას უნდა მრავალ ალაგას ჩაეყაროს სამარკველი და ყველამ უნდა მიგალოთ მონაწილეობა ამ შენობის აგებაში. თუმცა ამ განვითარების კერას აშენება დღეს ჩვენ ოენებას შეიდგენს, მაინც იმედი გვაქვს, რომ სინამდვილეზედ ვაქ�, თუ შეგნებული ნაწილი დაუყოვნებლივ შეუდგება ამ შენობისთვის საჭირო მასალის შეშადებას და შეგროვებას. ჩვენს აზრით, უფრ-ნარეს ყოფილი უნდა შესდგეს ამისთვის ნაკად და მცოდნე ‘ედაგოგთა და სხვა პირთა დაწერებელება, რომელმაც ვალად უნდა იდვას ჯერ-ჯერობით საქმის გაძღოლა. ამ პირთა უნდა შეჰქმნან ქართული პედაგოგიური ინსტიტუტი, რომელიც მოაბზადებს მასწავლებლებს ეროვნულ სასწავლებლებისთვის. ამ საზოგადოებრივ დაწესებულებ-

ერთგვარი რეაქციაა იმის წინააღმდეგ მიმართული, რომ რამდენიმე საუკუნე ეს მხარე კაცობრიობის ცხოვრებისა მივიწყებული და დაჯაბნებული იყო, სამაგიეროდ მეორე მხარე იყო ავადმყოფობამდის გაბერილი და გასაგებული: სულის მეტი დღეკვნელელ ოფიციალურ ზნეობასა და სარწმუნოებას არა მიანდა რა და ყოველივე სულის საკურთხეველზედ მიჰქონდა მსხვერპლად. დღეს თავის დაჩაგრის შუბს ძირებს ხარცი და როცა შუბრის ძირებისა და გაცხარების ხანა გაივლის, დამეორდება ის ჰარმონია სულსა და ხორცს შორის, ურომლისოდაც არ არის ადამიანის ცხოვრება, ადამიანის კულტურა; არის მხოლოდ მისი დამბინჯება და დასახარება.

ასეთია სანინი. არციბაშევის აზრით, იგი უნდა იყოს ახალი ტიპი, ცხოვრების შეხარულებით გაჟღენთილი, სიცოცხლითან ალისაფე, მშვენიერის სილამაზისა და სიმპოვნების მომფენი. ხორცის, სქესებრივის უფლებების დამცველადაც გამოდის სანინი, არციბაშევი და ჩვენს დროს დაჩოუნგბ ულსა, დასუსტებულის და უშინაოსოს უწოდებს. განცხრომა, ცხოვრებით დატკბობა, თავის სუფთალენის საკმეთი დამეყოფილება—აი, რა ჰქმნის ცხოვრების მოამბიბვლეობას, აი რა ჰქმნის ცხოვრებას მოსათმენ და სანეტარო რაზედ. ამ აზრს, თეორიულ მსჯელობას არციბაშევის მხატვრული ილუსტრაციი ვერა აქვს კარგად შეხამებული და შეფერადებული. მისი და ლიდა, რომელს „ხეტური“ სიმშვენიერე არციბაშევს მეტად ტლანქადა აქვს დახატული (ქაკა ცხენს ადარებს კიბეზედ ჩამოვალ ლიდას), ეფორჩილება ლიმაზს, მშვენიერს და ენებთა ღელვით ალისაფე აფიცერს ბარდუნს. სიამოვნება ხორცისა სავსებით მეშფოვნია, ვინაიდან მშვენიერი და ენების ასული დადეოჩრ ლი გრძნობათა ეკალურ ტის გაბელების დროს ლიმაზს, მოხდენილს, სადის ენების ძეს. ლიდას სხეულის „ეცრეცხვლად ადგზნებული, ტანჯვა“ და სიამოვნებით ალვსილი, თრთოდა, როცა ჰხვდებოდა ძმლავრი გამაშეშვლებელი ხელი. მას უნდოდა კიდეე განეცადა ეს ცნობის მოყვარეობა, ეს სირცხვილი, ეს ტკივილი და ეს სიტკბოება“. ასე იყო, ასე გატაცებული და თავდავიწყებული ეძლეოდა ლიდა ალეარძალულს განცხრომას. მაგრამ სიხარულის მაგიერ, მას ტანჯვა მიაყენა. ეს წუთი ქალისათვის გაუგებარი შეიქმნა. მისა გაოგორება მისთვის შეუძლებელი გახდა. იგი ხედავდა მხოლოდ, რომ მაზედ ბევრად უფრო დაბალი გონებითაა, სულელი და თავქარიანი აფიცერი, რადაკი მისთვის დამამცირებელის ძალითა და უფლებით შეიმოს; ეფრანი ორად სტანჯავდა ლიდას. ამას მოჰყვა ჩვეულებრივი დღევანდელ პირობებში მოკლევა „მშვენიერის მხეცისა“. ქალი დაორსულდა თუ არა, აფიცერმა თავისი კარაბინი ჩაუკეტა. ეს არ იყმარა და საბიზღრობაც ჩაიდინა: ქალი, რომელმაც მთელი თავისი ნორჩი სილამაზე მსხვერპლად შეწირა აფიცრის პირუტყვულ სიამოვნებას, ეს ქალი საპატიოდ გაბმადა—ისე მოეტყორო, ვით ქეჩის ქალს. ეს, რასაკვირველია, ჩვენმა ფილოსოფოსმა სანინმა შეაჩნია და პირდაპირ ცხელი-პირი ამოამტვრია მშვენიერს ულაყს—არციბაშევის ტერმინოლოგია რომ ვიხმაროთ. აფიცერმა, რასაკვირველია, თავი მოიკალა.

ამგვარად, სანინის მშრალს თეორიას ცხოვრებით დატკბობის შესახებ პირველი დამარღვეველი ოვით ამ თეორიის მამის პირად ცხოვრებაშივე ადემართება. შეიძლება შენი სქესებრივი ინტინქტის დაკმაყოფილებას გაჰყვე—ვინაიდან ეს არის ერთი უპირველესი სიტკბოება ცხოვრებაშე; სქესებრივი ინტიკტი მშვენიერების მაღალეთებელია, მაგრამ, როგორცა ჰგავს, მარტო პირუტყვთა მშვენიერება არა ჰყოფნის ამ ინსტიკტს. ლიდა იმ თავითვე იტანჯებოდა რომ ბატონად გიხიდდა და კიდევ „ეცრეცხვლად ადგზნებული“ ეს ენა ეს ენა ეს ენა

ქუთაისის ᲥᲠᲝᲜᲘᲙᲐ

—:—

✦ გუბერნატორის განკარგულებით, დაატუსაღეს ტრიალეთი მ�̇ᲨᲘᲜᲔᲚᲘ და მისი შვილი. მიზეზი დანაფიცლებით არაᲕᲘᲜ იცის, ფიქრობენ კი, რომ ეს დატუსაღება დაკავშირებულია იმ ექსპროპრიაციასთან, რომელიც მთის სახლში მოხდა და რომლის გამო დაიპატიჟრეს და სამხედრო სასამართლოში მისცეს გიმნაზიის მერვე კლასის მოწაფენი ᲙᲐᲮᲐᲜᲐ და ასათიანᲘ; ესენი თუმცა სამხედრო სასამართლომ გაამართალა მაგრამ ადმინისტრაციამ დაატუსაღა

✦ გუბერნატორს წინადადება მიუცია კლასიკურ გიმნაზიის მასწავლებელ ᲞᲣᲨᲙᲐᲠᲘᲝᲜᲘᲡᲐᲡ ქართველთა ᲥᲝᲜᲐᲕᲘᲡᲐᲒᲐᲜ წავიდეს. კუშკარიოდ ამომრჩეველად იყო რუსთა კუნიაᲖᲘᲐ და რადგან გამოირკვა, რომ იგი მემარცხენეთა ᲯᲒᲣᲤᲘᲡ ეკუთვნოდა და დეპუტატად არჩეულ ტიმოშკინს და სხვა მემარᲯᲕᲔᲜᲔᲑᲘᲡ კანდიდატებს არჩევნების დროს მისი კანდიდატურა დაუპირდაპირეს, იგი ქუთაისიდან დერბენტში გადაიყვანეს. წასვლა დაუგვიანდა ეხლა წინადადება მისცეს, წავიდეს.

პატარა ფელეტონი

ᲐᲮᲘᲠᲘᲗᲣᲚᲘ ᲕᲐᲪᲘᲜᲘᲡᲐ.

ქვემო იმერეთის ერთ მიყრუებულ სოფელში ცხოვრობს არაᲩᲕᲔᲣᲚᲔᲑᲠᲘᲒᲘ ᲪᲝᲚᲝ-ᲥᲕᲐᲠᲘ. ეს ᲪᲝᲚᲝ-ᲥᲕᲐᲠᲘ მთელის თავის კერძო ცხოვრებისი არსებული წესᲬᲧᲝᲑᲚᲝᲑᲘᲡᲐ და ᲙᲐᲜᲜᲘᲡᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲪᲮᲝᲠᲕ წინაᲐᲛᲓᲔᲒᲠᲝᲑᲘᲗ, არა ძალᲛᲘᲛᲠᲘᲗᲘᲗ, არამედ სრულიებით ახალ, თავისებურ და ახირებულ საშუალებით უცᲮᲝᲚᲔᲑᲘᲡ პრეტენტს. ᲣᲠᲗᲝᲠᲗᲝᲜᲘᲡ ᲪᲮᲝᲠᲕᲠᲔᲑᲘᲗ ისინი დაიმასავით ᲪᲮᲝᲠᲕᲠᲔᲑᲘᲡ და ᲨᲕᲚᲔᲑᲘᲡ არ ᲐᲠᲘᲜᲔᲑᲘᲡ, რადგან არა სერთ კანსებულ წესᲬᲧᲝᲑᲘᲗᲘ "ახალი მორᲩᲘᲚᲘ ქვეშევრდომები შესᲘᲜᲘᲡ.

როცა 17 ოქტომბრის მანიფესტი გამოცხადდა, მეგობრებმა მოულოცეს ამ ახირებულ ᲪᲝᲚᲝ-ᲥᲕᲐᲠᲘ ᲒᲐᲜᲘᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡ დასᲘᲜᲘᲡ, ახლა სრული იმედი გვაქვს, რომ დაარღვევენ თქვენ ახირებულ გიფიᲪᲘᲡ, რადგან წესᲬᲧᲝᲑᲘᲡᲗᲐ ᲐᲛᲘᲠᲠᲘᲜᲔᲑᲘᲡ უᲠᲩᲘᲜᲝᲡ ᲨᲔᲠᲩᲔᲚᲘ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲩᲐᲓᲒᲝᲑᲐ.

ᲪᲝᲚᲝ-ᲥᲕᲐᲠᲛᲐ ᲐᲮᲚᲐᲪ ᲪᲘᲒᲐ ᲣᲐᲠᲐ ᲗᲣᲗᲮᲝᲠᲐ ᲗᲐᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲛᲬᲕᲐᲜᲘᲡ ᲐᲠᲐᲛᲝᲬᲛᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲗᲥᲕᲐᲛᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲛᲝᲛᲒᲠᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲝᲛᲒᲠᲔᲑ

ბუდან მამასახლისებმა დაწერეს, მაგრამ არავერი გამოდგა, ხელ