

საქედაგის გამო მიწერ-მოწერა მქონდა გამორთული. აბა ამისთანა დაუდე- ამ ზარბაზანზე, და საძირებელი.

3. წერეთელი

କୃତ୍ୟବ୍ୟାକ

တော်ပဲ လူမာ ဆနိဒုက္ခာ၊ ဒေ အလျှော့ကြွ
လှေ့ ဖုန်းရွေ့ကြပ်စီ ခါးခါးပါ ဒုက္ခာ
နှင့် သာမဏေ ပါ ဗျာ ကြော်ရှင်နဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်
ပါတယ်၊ ဒါ သာမဏေ သိတယ် ဆန္တာလျှော့ကြပ်
နောက်စီ ပုံပုံရှိတဲ့ အကျိုဝါ အမြတ်ပုံ
လို အော် ပျော်ရွေ့ကြ ဦးနာရိုးဟာ၊

ମନ୍ଦିରେ-ମନ୍ଦିରେ ଯେ, କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପ୍ରାଣ, ଏବଂ ଧାରନାରେ, କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯେତେ
କୁଟୀ ଶ୍ରୀଲ୍ଲାଙ୍କା ଅପ୍ରକାଶ ରୋତିରୀ ଏବଂ ଲାଲରୀ
ଗାହିନୀ-ରୀରୀ । ତେବେବେ କିମ୍ବା ଅଶ୍ଵରାଜରୀ ଏବଂ
ରାଜପ୍ରକାଶ ପାଇସି ନିର୍ମିତୀ—କାଳିଶୁଭ୍ରାତା
ଲେଖିଥାଏ, “ଶେଷରୀ ରାଜିଶୀଳିତା, “ଶେଷରୀ,
ହରିମନ୍ଦିରପୁ ଏହି ନାୟକୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଘୋର
ନାମବିଦ୍ୟାବିଦ୍ୟା, ଏହିକାଂଶ, ଅଳାଚିତ କାହିଁ
ପାଇଲାମୁ!

ଖୁବ୍ ଅରାକ ଲାଗୁଇଲେବୋକାହିତ ତଥ୍ୟର୍-
ସାବ, ମାତ୍ର ଅପ୍ପାଙ୍କ ଗ୍ରାଣ୍ଡିଗ୍ରେଟ, —ନେରୁ ମା-
ନ୍ଦିନୀ ରାଜମାନ ଠିକମଣ୍ଡିଲ, କୁମିଳ ହିନ୍ଦୁନାସ ପୁରୁଷ୍-
ଗ୍ରାମରେ ହିନ୍ଦୁନାସ ହେଲେନାର
ଦିନ ହିନ୍ଦୁନାସ ପୁରୁଷ୍

ელმა „მოდუზ“ ასევა ჩენებში ფუტი,
გითომ რა ა უნდ იყოს გისთვისშე
უწარატი, რომ **«მუზეუმი»** უუკუ-
ლებშე კალე გამოილა შექმოს ქა-
თელების წინააღმდევე ბანა ჩიტე-
კონცე და ახლ სხვა ასპ დავა ავი-
ახმავი, რომელ
შე გვირადა
შირის იქ ამ
საკურატელი ი-
მა და ჩენებს ;
შეაც სულ სო-
ლი ასე

თითა უ შეიძლება გან-
კრინოს ას ციფრულმა შეი-
ძლება და მოვალეობა, ისე, რომ
დღემდე არ არის მიზანი და-
სახლის გადატყოფა. დღე
ერთ გარე უ ჰარ-კოდებს, რომელ
რაოდა და მოძლე-

სა ბულაკებს მომზრი გაზრდი „Pres-
se“-ი ამინდს, რომ ასალი სამინისტრო
რო არის მიზანის სასურველი არ არის
სა კონსულტაციორა გაზრდი „Pre-
sse“ დღის აღილი უკრინებს. მიღლო
ზომერინა ჩემი მიზანი არ უცდლელი მიეცვა
ნებ სამინისტროს თანადრომით.

କେମିଳ
ଶୈରଙ୍ଗାଭୂର
ଦେଇ, ପନ୍ଥମ ହାତିଲି
ତାଙ୍କ ଅଳ୍ପକୁ ଉପରିଷାସ ରାଖିଯାଏ
ତୁର୍କିଶିଲାବାଳ ଘର୍ଜାଲୁଗୁର୍ହାଲାର
ରିଲାଶିଲାରିଣ୍ଟରୀଣ୍ଟ ନ ଦେଖୁ, ରାତ୍ରି
ଗର୍ଭିତ ଶୈରଙ୍ଗାଭୂରଙ୍ଗ ମିଳିବାରୀରେ, ତ ବନ୍ଦିକୁ
ଗୁର୍ବିତ ପ୍ରେରଣାରେ ପ୍ରେରଣା କରିବାରେ
ନୁହନ୍ତି.

፩፻፲፭ ዓ.ም. በ፩፻፲፭ ዓ.ም. ተስፋይ
የ፩፻፲፭ ዓ.ም. ተስፋይ እንደሆነ ስራውን
የ፩፻፲፭ ዓ.ም. ተስፋይ እንደሆነ ስራውን

ନ ନ ଲେଖୁ, ଯେହିରେ
ଦୟାପ୍ରେସିଲି. କ୍ଷେତ୍ରାତ
କ୍ଷେତ୍ରଗୁଣିତ ଶୈଳୀଙ୍କରିତା
ଅଛି, କିମି ଉତ୍ସମ୍ଭବ
କାହାରେ ନାହିଁ କିମିରେ
କାହାରେ ନାହିଁ କିମିରେ

