

ქადაგი მარათი

საქართველოს დამაჯორი
კართული ასაზღაური
ცენტრული გამარჯვების
ართობის მიმღები შემთხვევა
საქართველოს მიმღები შემთხვევა
1917 წლის მარტის 22-ით

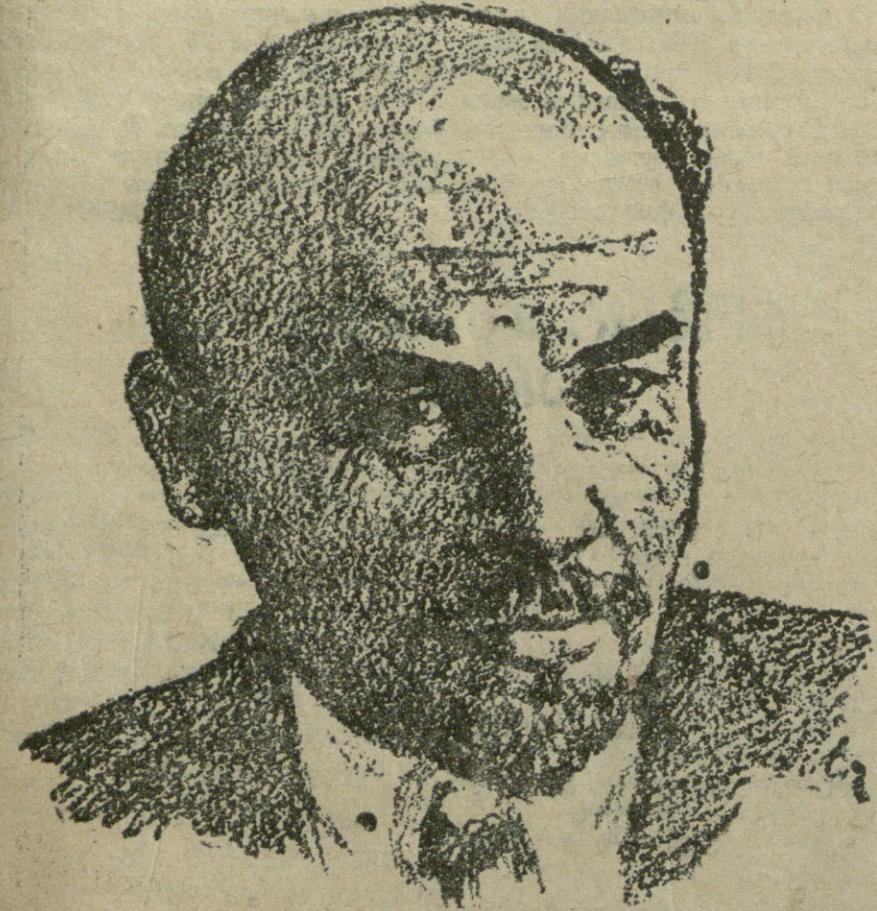
მოსახური
СРЕДА
7
БИОВЕЗИ
НОЯБРЯ
№ 3

Одновременный орган парт-
организации Центрального
Правления Европейской Грузии
АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тифлис, ул. Коминтерна, 5
Телефон 3-55-22

трудящийся
СОВЕТЫ

გუმარქო კომუნისტი კურტი მებურ ბევრები უმოვის და ზრავს ლენინს საცოლების ორთოგანიზაციის ნივთების მფლისტაზი

საჭირო კერძო და მასარა ერთ ტური კომინისტის სამკურავს შე-
სად მოული მოსულის სარტყელი და მომართვა.
და დამონაბლი მასები ზემომართ
უდიდეს თარიღს — მარტის კალასი
ბის დარღვევის საბოთა კვეუ-
გმრული ბრძოლით და გალისა
რევოლუციური ფენის დამა-
რავით 1917 წლის ოქტომბრის და-
შარმატებით მიღის შე-17-ე პარ-



და კლასობრივი ბრძოლის დროს ურილის დაგანილებათა მიერ შე-
მოყენებულ პროლეტარულ დექტა-
ტურის ასამიმდას 17 წლითაც.

იმპროლისტური სასერაოს სის-

ტო წევდადა 17 წლის წინა-
და ჩვენს შევყანში იქტიმის რევოლუციის გამორჩევის ამა-

ღიანში იმპარატორით.

« ქრისტიანი მიერ შექმნილ ნორჩ
საბოთა რესტაბლიკის წინამდება-
რების ასამიმდას 17 წლითაც.

იმპროლისტური სასერაოს სის-

ტო აუგვებულ კუტებებით გამოი-
და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

და გამოი- და გამოი- და გამოი-

Со знаменем Ленина победили мы в боях за Октябрьскую революцию. Со знаменем Ленина добились мы решающих успехов в борьбе за победу социалистического строительства. С этим-же знаменем победим в борьбе за пролетарскую революцию во всем мире. Да здравствует ленинизм.

(Сталин)

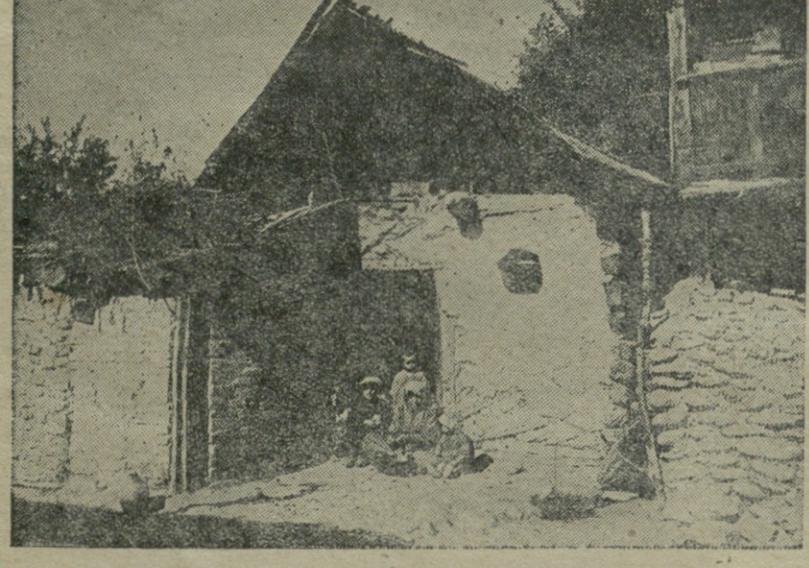
Строительство социалистических участков

С утверждением советской власти раз и навсегда разорваны цепи, тяготившие долгих веков сковывавшие развитие еврейского народа.

Советы в корне и навсегда изменили лицо б. царской России, они дали все права гражданства еврею, создав для него все предпосылки

школы, медпункты, детские и физкультурные площадки. Сумма в миллионах рублей распределяется следующим видом:

1. Чхинвали - Стадионири - 1.150 тыс. руб.
2. Куташи - 700 тыс. руб.
3. Сачхери - 700 тыс. руб.



Стадионири. Установка крана на крыше стадиона.

для полного разворота его производственных сил. Новая волна, смылавшая на своем пути все старое, создала новое на месте старого, в своем стремительном походе слегка задела некоторые отдельные узлы в национальной России, где проживали компактно грузинско-еврейская община.

И вот постепеннымением ЦИК ССР от марта месяца с. г. и ЦИК Грузии от июня с. г. вносится новая светлая страница в историю жизни грузинской еврейской общины.

Оченьенным постановлением раскрыто «Бакомбод Грузия» (Еврейскому комитету единства) приступить к культурному строительству в местах компактного жительства грузинской еврейской общины. Отныне последняя начнет жить культурно, будет пользоваться всеми благами жизни и успехами техники, будут присоединяться к общей советской культуре. Во исполнение вышеизложенного постановления «Бакомбод Грузия» развернула большую план строительства, уже в настоящем году, всенесенная на работы первоочереди до 1 января 1935 года суммой в 4 миллиона рублей, наметив первоначальными объектами строительства участки Чхинвали, Куташи, Сачхери, Оки и Ахалциху.

В программу работ намечено все строительство входит постройка жилых домов двухэтажных, многоэтажных, смеженных светильниками комнатаами, салонами, отдельными кухнями, столовыми, ванными, водопроводом, электрическим освещением. Параллельно со строится клубы, ясли, столовые,

школы, медпункты, детские и физкультурные площадки. Сумма в миллионах рублей распределяется следующим видом:

1. Чхинвали - Стадионири - 1.150 тыс. руб.
2. Куташи - 700 тыс. руб.
3. Сачхери - 700 тыс. руб.

школьную улицу Ленина, построив на трансформаторной будке для передачи электроэнергии Рионисса в виде света и моторной тяги всему кипящему наименению и предприятиям «Бакомбод», функционирующим столице.

3. Сачхери - закладываются фундаменты пяти домов: одного, двухэтажного, многоэтажных, имеющие сто этажей.

4. Они - закладывается большой двухэтажный дом (закладка 31 октября 1934 г.).

5. Ахалциху - закладывается 7 этажей в большом трехэтажном корпусе, с расширением в высоком этаже, корпусе, выходящий на 3 улицы.

Одновременно «Бакомбод» приступает к постройке целого ряда кирпичных, известковых, почек для обслуживания нужд своего строительства. Начинается также побратим и деревообделочных мастерских. Всего установлено на попечительство кадров квалифицированной рабочей силы «Бакомбод» широко подключается в работу как из спортивных, так и из вязов сооружаемых предприятий рабочих из местной еврейской бедности. Такому общественному - политическому делу уделяется большое внимание со стороны партийных, советских и других организаций. На будущий 25 год «Бакомбод» начнет строительство в тех же городах в объеме 5 млн. рублей.

Учитывая слабый охват в окрестных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия» предполагает соорудить ряд электростанций мощностью в 100 лош. сил каждую как для целей освещения, так и электроснабжения для предприятий.

Заключившая эту статью, я показал бы, чтобы это светлое культурное наименование было с успехом доведено до конца.

Партии и советская власть служат достойной порукой для обеспечения начатого дела.

Инициатор З. И. ВОЛОХ.

4. Они - 500 тыс. руб.

5. Ахалциху - 500 тыс. руб.

6. Культурное строительство в Тифлисе - 450 тыс. руб.

Ко дню Октябрьских торжеств ход строительства определяется следующими успехами:

1. Стадионири - строятся 3 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

2. Куташи - строятся один двухэтажный дом, производящий разведение 8-ми двухэтажных домов, начиная от открытой улицы, выразительно

заключившая эту статью, я показал бы, чтобы это светлое культурное наименование было с успехом доведено до конца.

Партии и советская власть служат достойной порукой для обеспечения начатого дела.

Инициатор З. И. ВОЛОХ.

5. Ахалциху - строятся 3 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

6. Культурное строительство в Тифлисе - 450 тыс. руб.

7. Сачхери - строятся 5 домов: одно, двухэтажное, многоэтажное, имеющее сто этажей.

8. Чхинвали - строятся 3 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

9. Бакомбод - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

10. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

11. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

12. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

13. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

14. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

15. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

16. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

17. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

18. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

19. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

20. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

21. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

22. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

23. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

24. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

25. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

26. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

27. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

28. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

29. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

30. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

31. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

32. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

33. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

34. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

35. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

36. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

37. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

38. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

39. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

40. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

41. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

42. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

43. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

44. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

45. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

46. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

47. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

48. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

49. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

50. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

51. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

52. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

53. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

54. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

55. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

56. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

57. Куташи - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

58. Ахалциху - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

59. Сачхери - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

60. Чхинвали - строятся 2 дома для художников, пребывающие в заселенных городах, аселениях земледелием - «Бакомбод Грузия»

61. Куташи - строя

