

$$\begin{array}{r} 22 \\[-4pt] \overline{)366} \end{array}$$

PX 4683/1

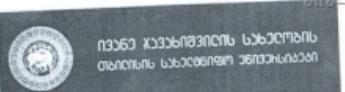


მახატა წერეფოსის, გორიშგი კვინიბაძის, ნუჯ ქორდინაიას და სხვა ცნობილ ქადაგრანზთა ხელი (ინტერვერუ, მისამართველი და სხვ.), ცნობილ ქადაგრანზთა ხელი (ინტერვერუ, მისამართველი და სხვ.) ვადეფოსტა — 200 კაცების კავშირი (გარებადებულადა პ-შარაძის მიერ ცნობილ ქადაგრანზთა მემკრიალურუ ფონდი — დაცელია ხელი კორდინატის, კატა სჩედრების, ვაკერი ნირსაძის პირადი ნივთუ- დი; ყველებული ტილოვანი — გრეგორ რობაკიძის, ირაკლი (კაგ) და ვ. ჭილიანის, გივა კობახიძის პორტრეტები, ვაკერები.

მეზეუმის მუდმივი კქსოზიცა განთავსებულია თავის  
კობა გრძელის მიერ შექმნილ სტენდებსა და კოტრინებში.

მეცნიერებების დოკუმენტი

მიხ.: ობიექტისა, იღვია ჰავუკივების გამზ. 13,  
თემ. VIII კორპ. 4, IV სართული. ტელ.: +995 322 29-15-53  
e-mail: rusokobi@yahoo.com



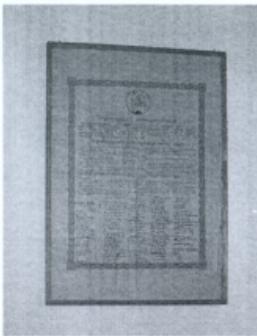
ქართული ემიგრაციის  
მუზეუმი

იგანე ჯავახიშვილის სახელობის  
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ემიგრაციის  
მუზეუმი დაარსდა 1994 წლის 10 ოქტომბერს კუველთა ქართ-  
ველთა მსახულით კონგრესის გახსნასთან დაასაშირებით.  
განთავსებულია თურ VIII კორპუსში, IV სართულზე მუზეუმი  
გაიხსნა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის წევრ-კ-  
რეპსპონდენტის, ფილოლოგიის მეცნიერებათა ღირებორის, პრო-  
ფესიონალური გურამ შარაძის პირადი ფონდის ბაზაზე - 1981  
წლითამ შეიარაღებული მის მიერ მხე-



ნივთები, ცერტერული ჩილოები, ვიპრო ხო ასო ვა და ა.შ.  
ქართული სტამბა და ა.შ.

## ფრაგმენტები საექსპოზიციო დარბაზიდან



მუზეუმის განსაკუთრებულ ხაგანძურს წარმოადგენს საარქივო ფონდი - 80-ზე მეტი პირადი არქივი (ნაწერები, ეპისტოლარული მემკვიდრეობა, პირადი და ოფიციალური დოკუმენტები). დაცულია ნოვ კორდანის, ნოვ რამიშვილის, აქაკ ჩხეიქელის, ქონსანტინე კანძელიას, ევგენი ბეგებარის, ვიქტორ ნოზაძის, გრიგოლ რობაქიძის, მიხაელ წერეთლის, ექვთმე თაყაიშვილის, ზურაბ ავალიშვილის, შალვა მაღლაკელიძის, გიორგი მაჩაბლის, გიორგი გვარაშვილს, რაფელ ინგილის, ქალიხერაბე სალიას და სხვათა არქივები. აღნიშნულ არქივებში დოკუმენტთ 90% არის ხელნაწერი (ავტოგრაფი), დანარჩენ 10% ნაბეჭდი სახითაა. ასევე, უნიკალური ფოტო-არქივი - 400 სამუზეუმო საქადაღდე არქივში შედის პერსონალური (ცნობილი მოიგრანტები), ჯგუფური, თემატური, ხალხური და სამეცნიერო მომენტების ფოტოები (დედობები, ასლები, ნებატივები); აუდიოთექს - 325 ბაბინა და 40-ზე მეტი კასეტა, დაცულია რაღომ „თავისუფლების“ მიერ 40 წლის მანიძილზე გაშემუშავი გადაცემების ფონოკასეტებია, რომლებზეც შემონახულია გრიგოლ რობაქიძის, ვიქტორ ნოზაძის,