ეროვნული
ბიბლიოთეკა

H. DJABADARY

VARIATIONS SUR UN CHANT HONGROIS

Op. 23

Pour

Violoncelle & Piano

PRIX net: 40 frs

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Concessionnaires exclusifs pour l'Empire Français
GALLET & FILS Editeurs de Musique
6, Rue Vivienne.
Paris.

Déposé selon les traités internationaux.

Copyright 1942 by Gallet & Fils.

Tous droits d'exécution, de transcriptions et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et l'U.R.S.S.

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

H. DJABADARY

VARIATIONS SUR UN CHANT HONGROIS

Op. 23

Pour

Violoncelle & Piano

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

ეროვნული ბიბლიოთეკა

A mon frère Chotha

VARIATIONS SUR UN CHANT HONGROIS

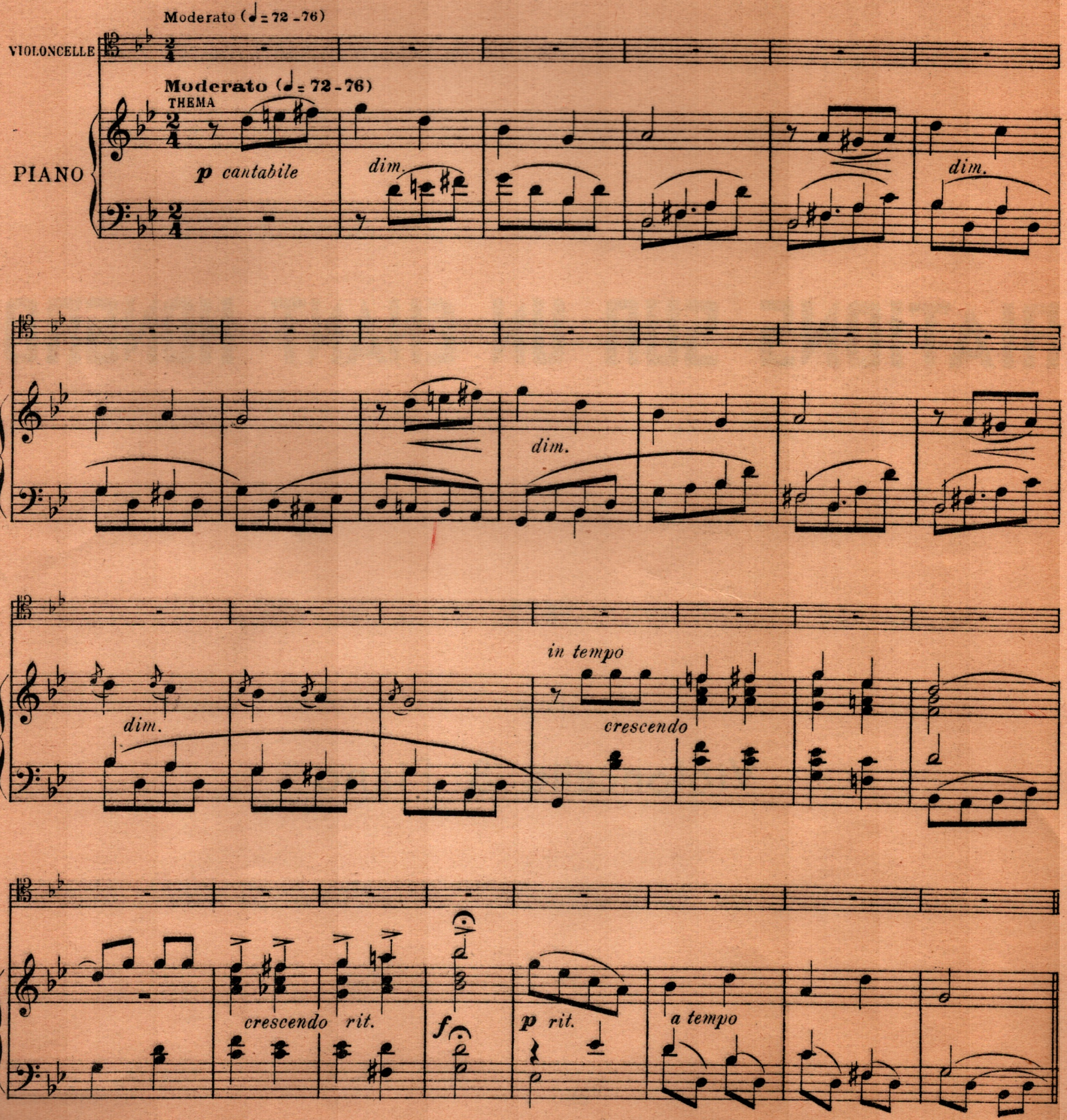
POUR

VIOLONCELLE et PIANO

Op. 23

Durée: 16 minutes

P^ce Héraclius DJABADARY
(1891-1937)



M 75635
3E

Propriété de l'Auteur.
Concessionnaires exclusifs pour l'Empire français :
GALLET & Fils Editeurs, 6, Rue Vivienne, Paris.

Déposé selon les traités internationaux
Copyright 1942 *by Gallet et fils*

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈDE LE DANEMARK
ET L'U.R.S.S.

საქართველოს პარლამენტის
ეროვნული ბიბლიოთეკა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

VAR. I.

mf. espressivo

p

gliss.

crescendo

rit.

rit. molto

a tempo

pp

VAR. II.

p II

p

p II

I espressivo

crescendo

crescendo

f

f

dim.

dim.

III

rit.

dim.

dim.

pp

rit.

8

VAR. III.

Andante (♩ = 58)

p

II

Andante (♩ = 58)

p

II

I

8

più f

f

ff marcato

III

8

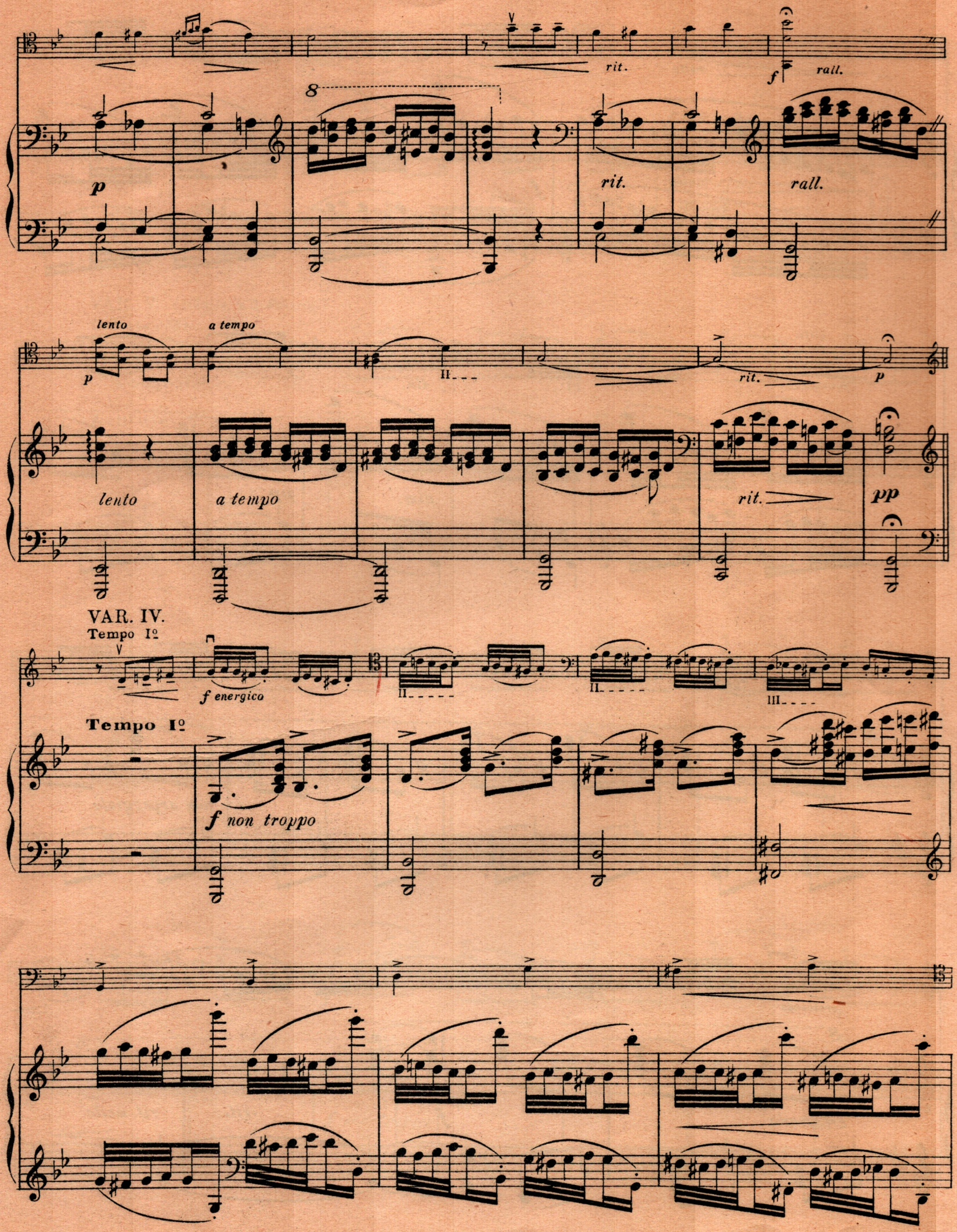
p

crescendo

V

meno f

ეროვნული ბიბლიოთეკა



molto

ff

molto

f

gliss.

III

I

dim.

p

8

dim.

pp

8

non arpeggiato

crescendo

f

rit.

rit. molto

8

crescendo

f

rit.

rit. molto

ეროვნული ბიბლიოთეკა

a tempo

p

rit.

pp a tempo

rit.

perdendosi

VAR. V. (Dédiée à B. Pélardy)

Lento (♩= 56)

vibr.

p tranquillo

Lento (♩= 56)

p

f

f non troppo

ff

dim.

f

dim.

p

II

pp

I.

rit.

III

rit.

VAR. VI.

Animato (♩ = 92)

Pizz.

ff

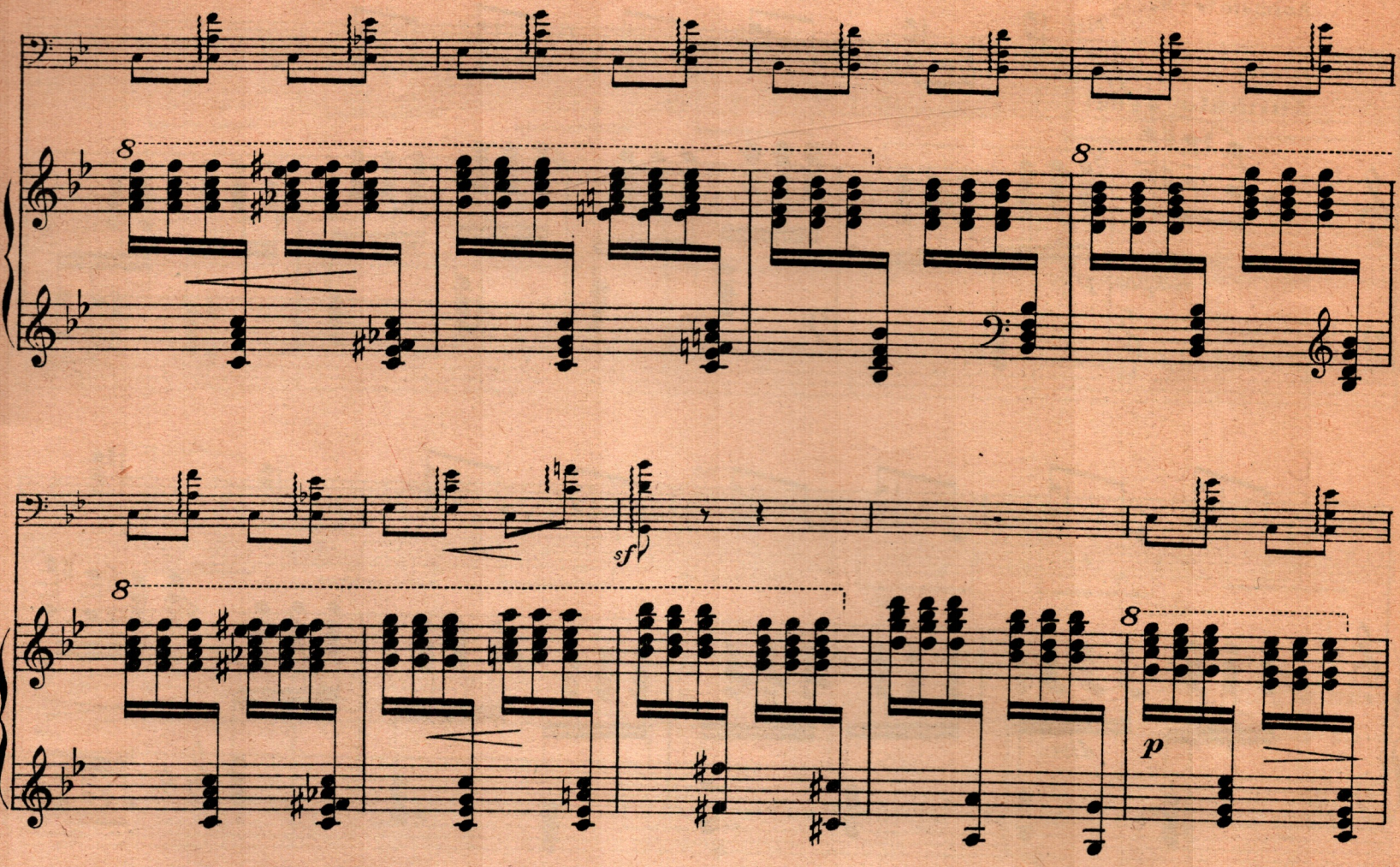
Animato (♩ = 92)

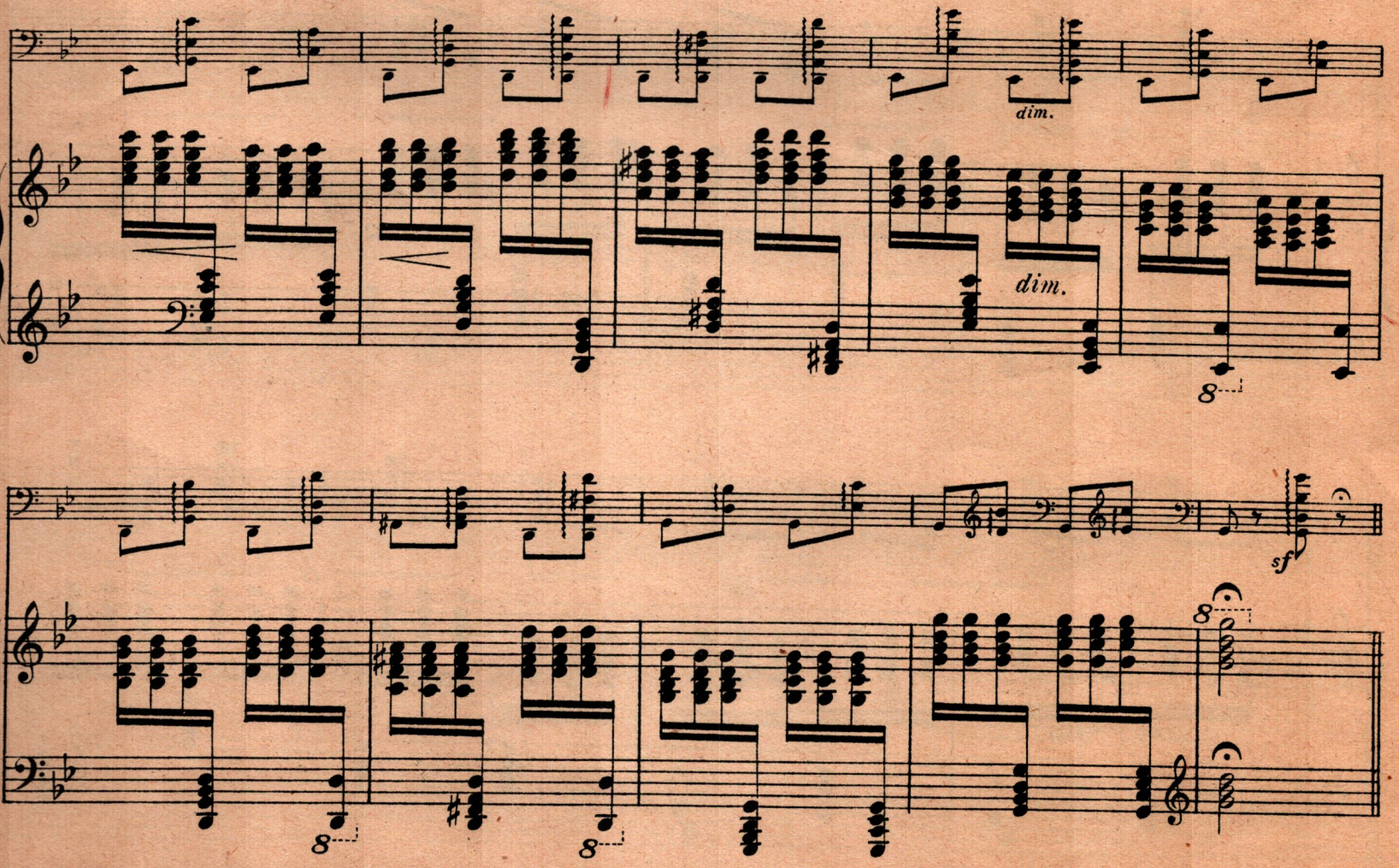
sempre p

dim.

dim.

ეროვნული ბიბლიოთეკა





ეროვნული ბიბლიოთეკა

VAR. VII. (♩= 63)

Arco
f II

sf sempre

II

(♩= 63)

8

p

pp

III

II I

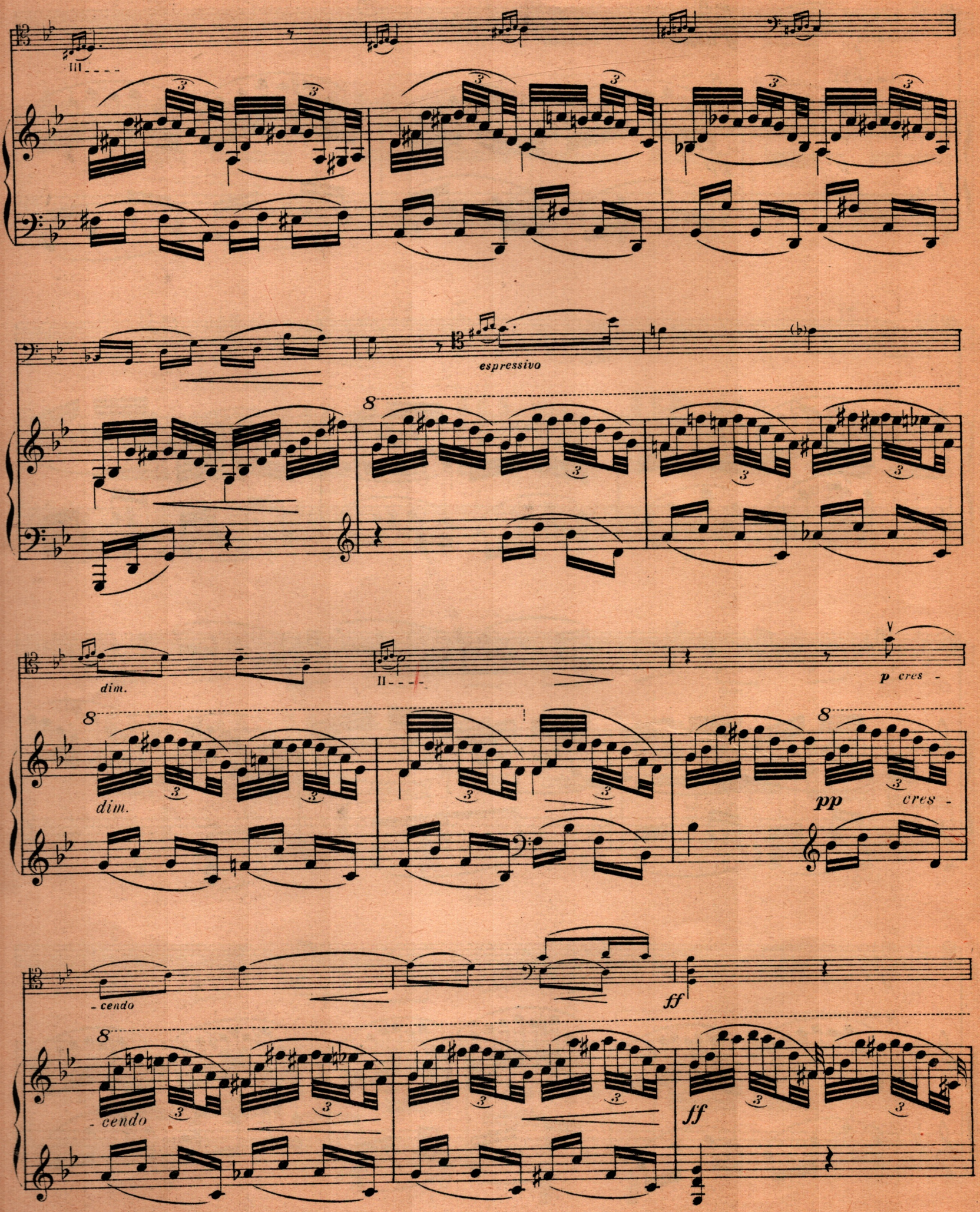
8

sf

II

8

ეროვნული ბიბლიოთეკა



ეროვნული ბიბლიოთეკა

meno f

p

III

Con sordino

p espressivo molto

VAR. VIII. (♩ = 66)

(♩ = 66)

pp

dolcissimo

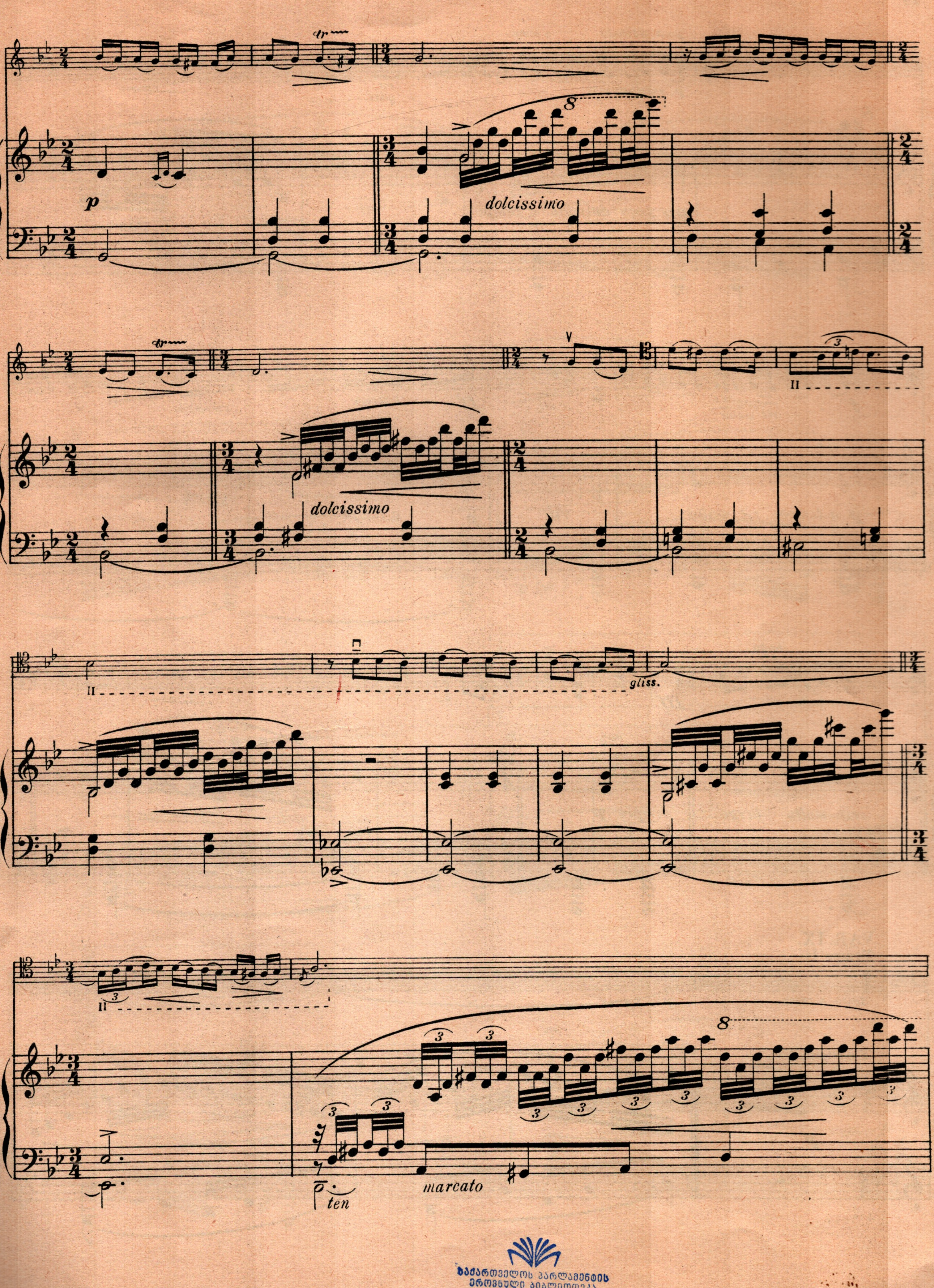
dolcissimo

gliss.

marcato

ten.

ეროვნული ბიბლიოთეკა



M 75635
3E

საქართველოს პარლამენტის
ეროვნული ბიბლიოთეკა

poco animato a tempo

p espressivo

rit.
gliss.

pp poco animato a tempo

rit.

pp

a tempo

f

rit molto

rit.

ff

a tempo

crescendo

e

p a tempo rit. molto

rit.

p

a tempo

largo

rit. molto

fff

rit. molto largo

sempre p

dolce

VAR. IX.
Tempo I°

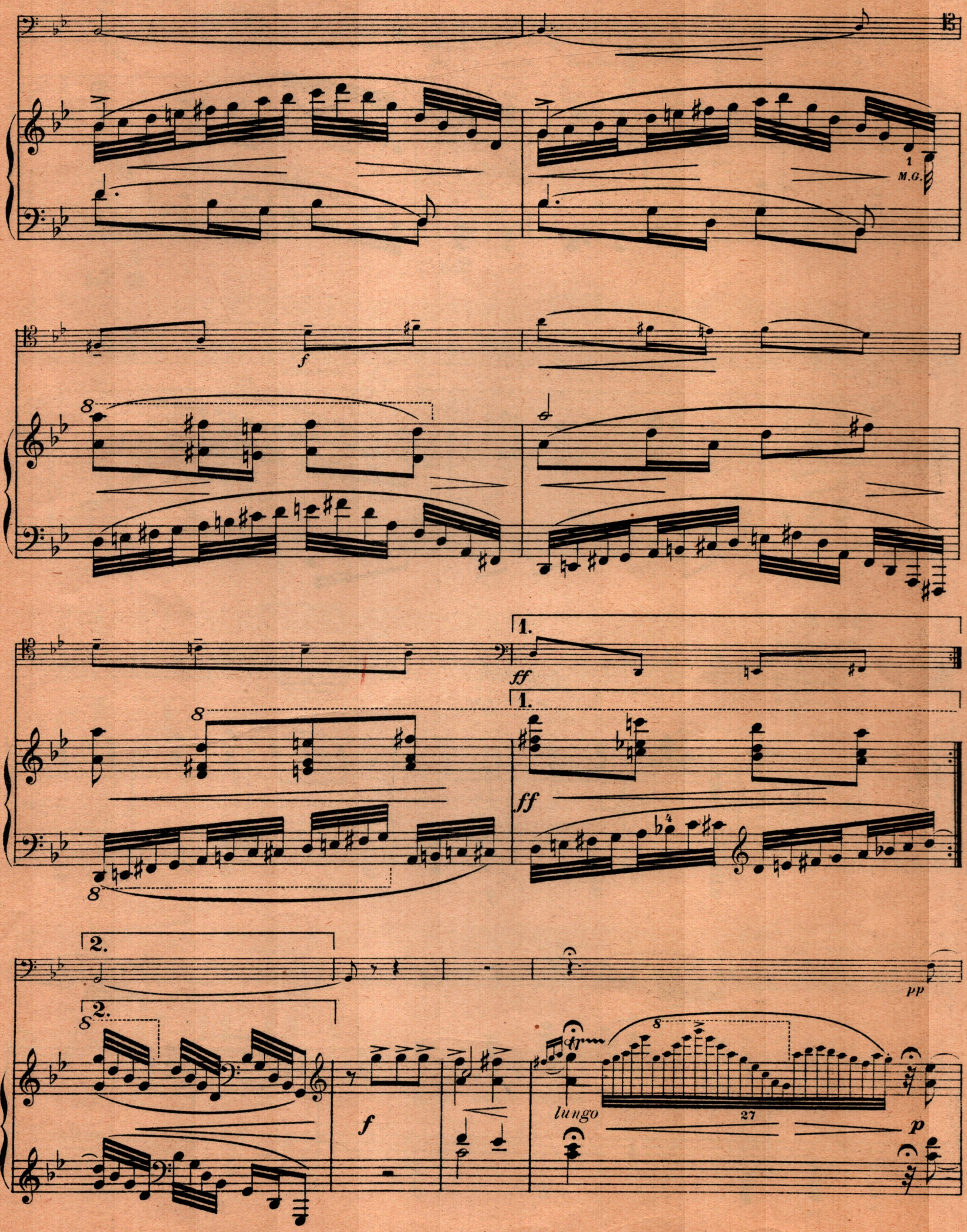
Senza sordino

p

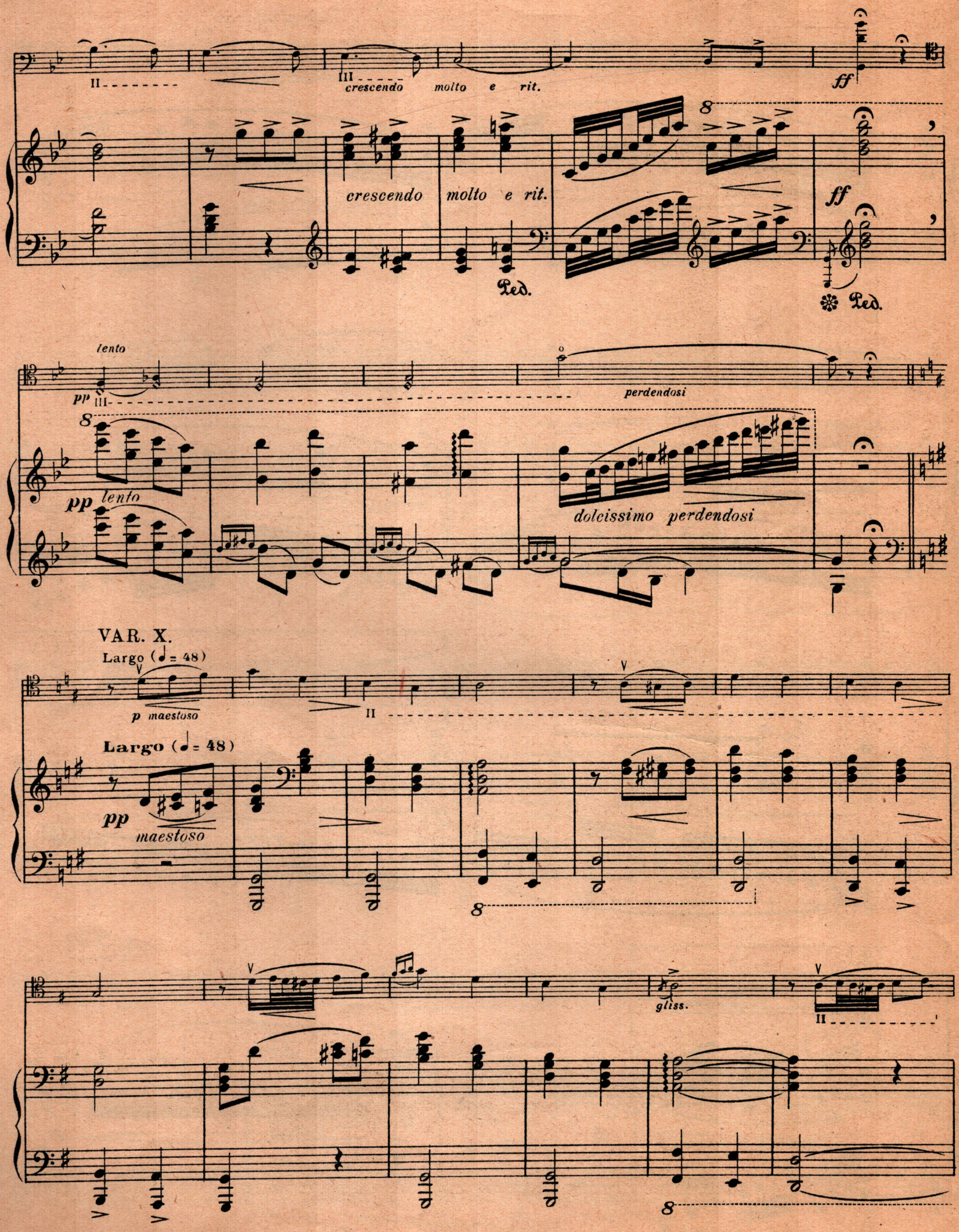
Tempo I°

p

ეროვნული ბიბლიოთეკა



ეროვნული ბიბლიოთეკა



ეროვნული ბიბლიოთეკა

a tempo

poco rit.

f

poco rit.

p a tempo

f

crescendo

rit

ff

gliss.

ff

rit. molto

p

crescendo

rit.

f

rit. molto

dim.

FINALE

Agitato (♩= 84)

Pizz.

p strepitoso

Agitato (♩= 84)

pp

strepitoso

crescendo molto

ff

crescendo molto

8

ff

Arco

p rit crescendo

spiccato sempre

f a tempo

crescendo

rit.

p

f a tempo

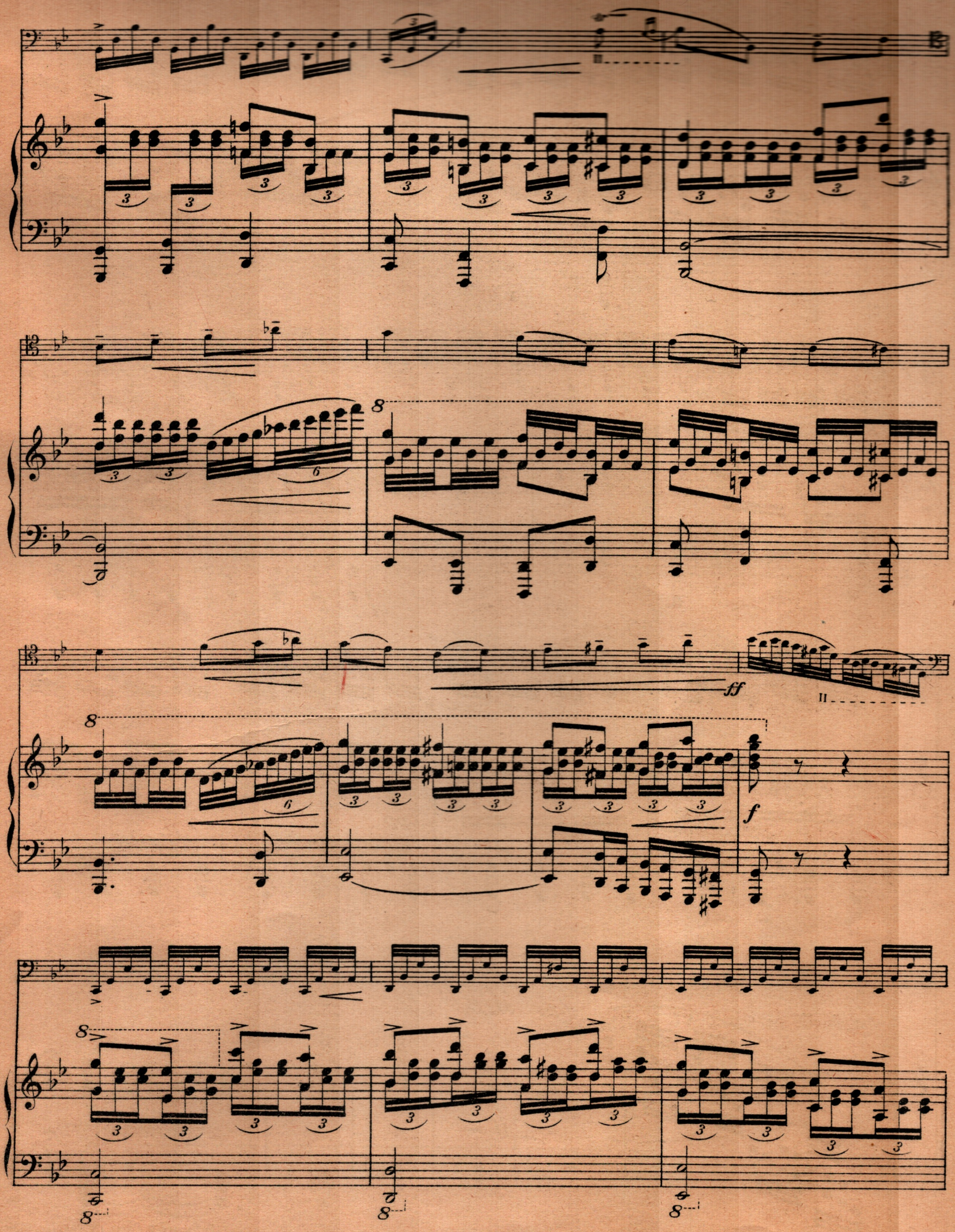
cresc.

f

cresc.

f

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



più mosso

più mosso con fuoco

ff

sf

f

sf p

di - mi - nu - en -

sf

dim.

p

- do

pp

sf

ff

crescendo molto

ff

Composée à Paris, en Janvier 1930

La Clé de Sol
Grav. & Imp. de musique
27, rue Poissonnière, Paris

M. Legros graveur. Paris

VARIATIONS SUR UN CHANT HONGROIS

POUR

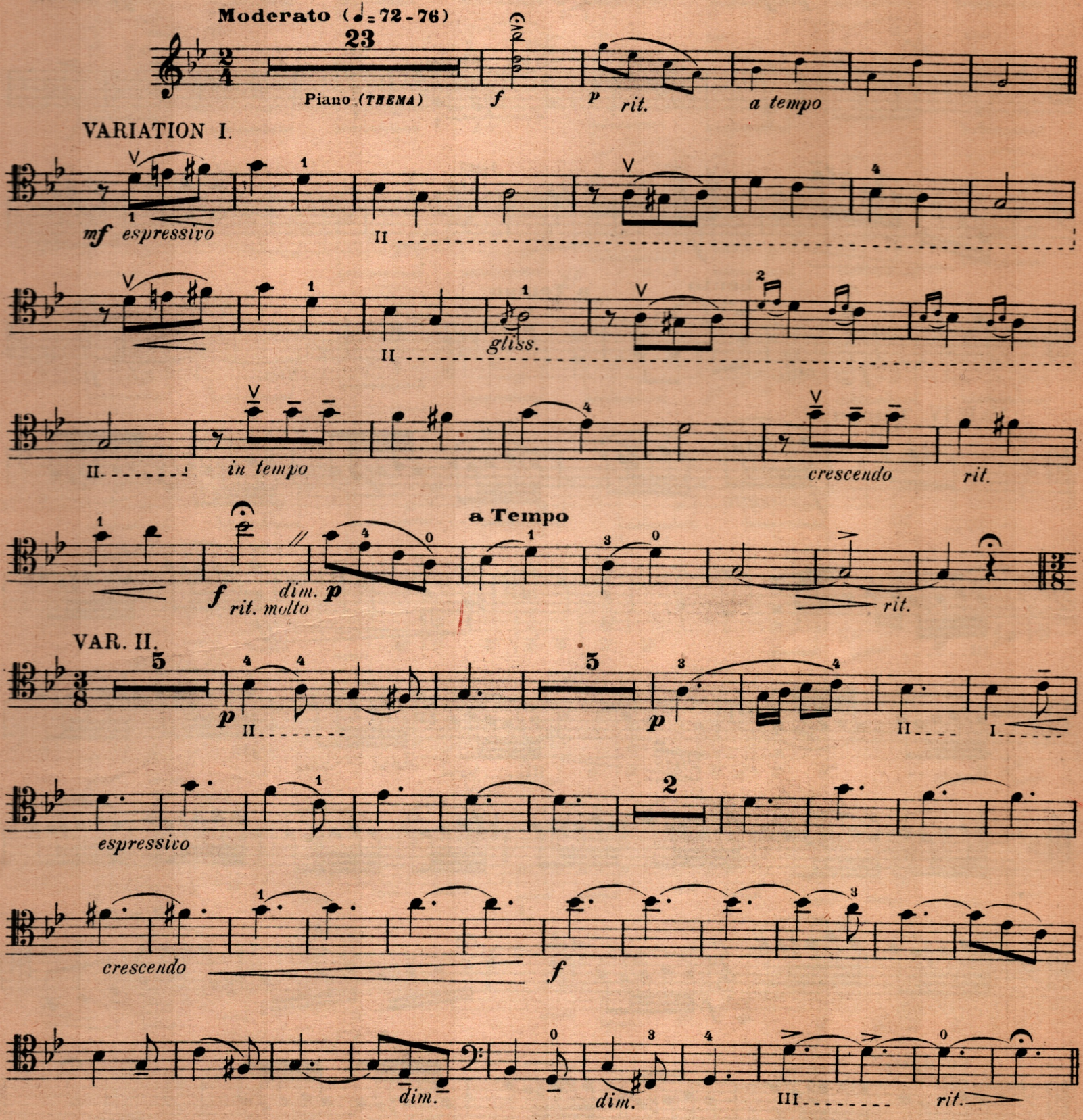
VIOLONCELLE et PIANO

Op. 23

Durée: 16 minutes

Pce Héraclius DJABADARY
(1891-1937)

VIOLONCELLE



Propriété de l'Auteur.
Concessionnaires exclusifs pour l'Empire français:
GALLET & Fils Editeurs, 6, Rue Vivienne, Paris.

Déposé selon les traités internationaux
Copyright 1942 *by Gallet et fils*

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE LE DANEMARK
ET L'U.R.S.S.

VAR. III.

Andante (♩= 58)

p *più f* *ff marcato*

meno f *rit.*

Lento **a Tempo**

f *rall.* *dim.* *rit.* *p*

VAR. IV. **Tempo Iº**

f energico

gliss.

crescendo *f* *rit.* *rit. molto*

a Tempo

p *rit.*

M 75635 3F

VAR. V. (Dédiée à B. Pélardy)

Lento (♩= 56) *vibrato*

p tranquillo

f

ff

dim.

p

VAR. VI. **Animato** (♩= 92)

sempre ff

PIZZ.

rit.

sf

dim.

sf

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა

VAR. VII. (♩= 63)

ARCO *f* *sf* *sf* *sf* *sf sempre*

II I III *espressivo* II *p*

crescendo *ff* *meno f*

III

VAR. VIII. (♩= 66)

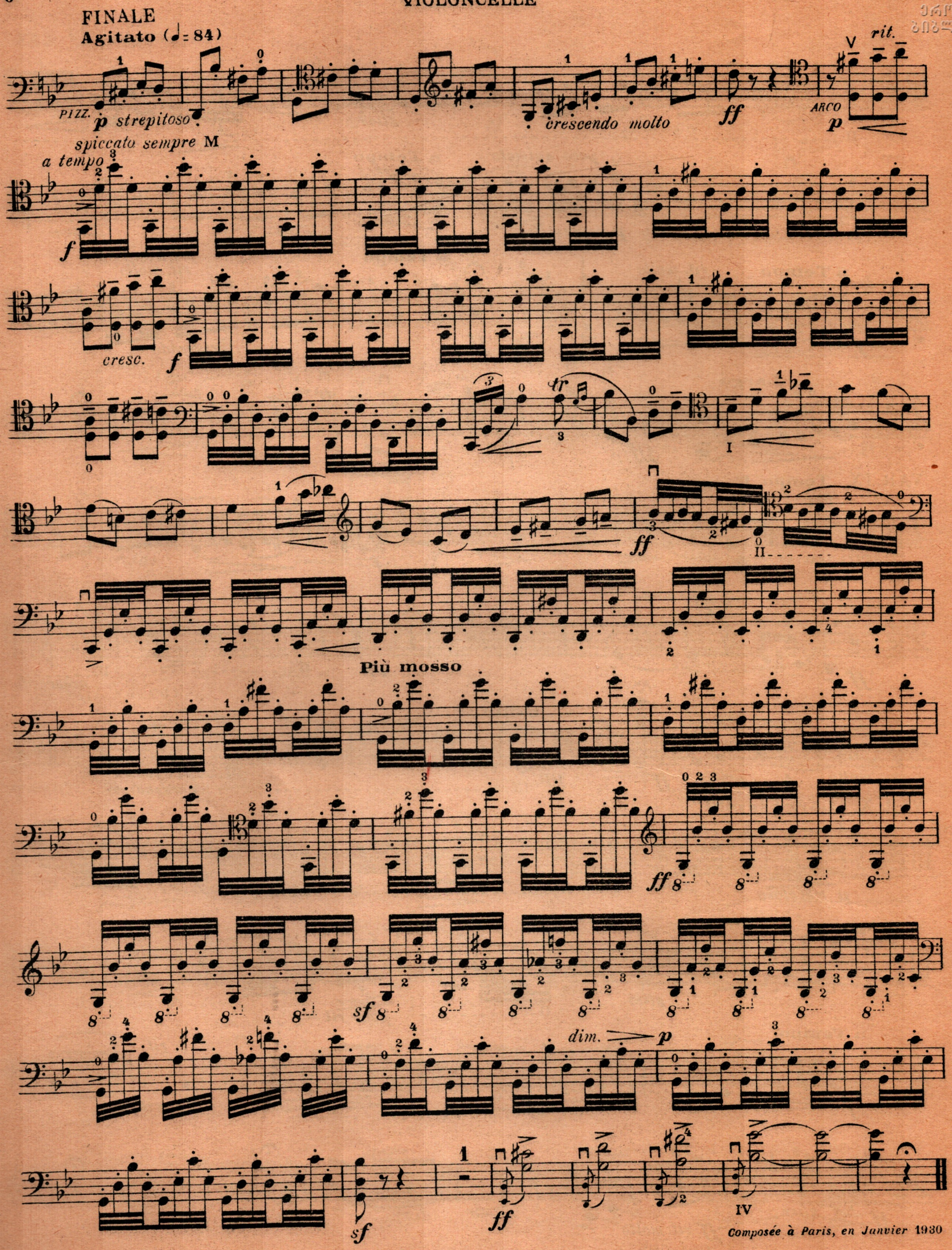
CON SORDINO M *p espressivo molto*

II *gliss.* *ten*

II II

ten
gliss.
poco animato
a Tempo
p espressivo
rit.
gliss.
a Tempo
rit. molto
f
rit.
ff
a Tempo
rit. molto
crescendo
Largo
fff
VAR. IX. Tempo 1º
SENZA SORDINO
p
f
1ª
2ª
ff
pp
crescendo
molto e rit.
ff
Lento
pp
perdendosi
VAR. X. Largo (♩=48)
p maestoso
gliss.
poco rit.
a Tempo
f
f
rit.
crescendo
ff
gliss.
ff rit. molto
dim.

ეროვნული ბიბლიოთეკა


FINALE
Agitato (♩= 84)

Composée à Paris, en Janvier 1930

M. Legros grav. Paris

15 p
n 3/295
2024 p
ეროვნული ბიბლიოთეკა

DU MÊME AUTEUR:

Op. 1 **JEUNESSE** (Quatre romances) pour ténor, avec accompagnement de piano.
Op. 2 **RHAPSODIE GÉORGIENNE**, pour piano et orchestre.
Op. 3 **LIED FUGUE CAPRICE CHANT ORIENTAL**, pour piano seul.
Op. 4 **SOULO BOROTO** (ESPRIT MECHANT), pour ténor, avec accompagnement d'orchestre.
d° d° pour ténor, avec accompagnement de piano.
Op. 5 **CONCERTO EN UT MINEUR**, pour piano et orchestre.
Op. 6 **LES MOMENTS VÉCUS**: RÉMINISCENCES, GUIGUITTE, (CAPRICE) pour piano seul.
MÉLODIE, pour violoncelle et piano.
Op. 7 **MERANI** (MON COURSIER), pour ténor, avec accompagnement d'orchestre.
d° d° pour ténor, avec accompagnement de piano.
Op. 8 **GOULNARA**, opéra dramatique en 3 actes, de la vie géorgienne.
Op. 9 **CONCERTO EN LA MAJEUR**, pour piano et orchestre.
Op. 10 **CONCERTO HONGROIS EN FA MINEUR**, pour piano et orchestre.
Op. 11 **CONCERTO EN UT MAJEUR**, «SOUVENIR DE HONGRIE» pour violoncelle et orchestre.
d° d° avec accompagn. de piano.
Op. 12 **CHANTS HONGROIS**, pour soprano, avec accompagnement d'orchestre.
d° pour soprano, avec accompagnement de piano.
Op. 13 **UNE LÉGENDE GÉORGIENNE**, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 14 **NOCTURNE EN UT MINEUR**, pour piano et déclamation.
Op. 15 **CONCERTO EN RÉ MINEUR**, pour violoncelle et orchestre.
d° avec accompagnement de piano.
Op. 16 **DANSES CAUCASIENNES**, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 17 **PRELUDIO**, pour violoncelle seul.
Op. 18 **NOCTURNE**, pour violoncelle, piano et déclamation.
Op. 19 **MÉLOPÉE DU SERPENT**, pour orchestre symphonique (solo pour flûte).
d° pour piano.
Op. 20 **LES DINDONS**, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 21 **CHANT DE CHALIAPINE**, dédié à l'illustre chanteur, pour baryton-basse.
Avec accompagnement d'orchestre.
Avec accompagnement de piano.
Op. 22 **ENIGME**, pour piano seul.
Op. 23 **VARIATIONS SUR UN CHANT HONGROIS**, pour violoncelle et piano.
Op. 24 **REGRETS**, pour violoncelle et piano.
Op. 25 **BOLERO**, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 26 **TIFLISIANA**, DANSE, pour orchestre symphonique.
d° d° pour piano.
Op. 27 **LECOURI**, DANSE GÉORGIENNE, pour orchestre symphonique.
d° d° pour piano.
Op. 28 **MAZURKA EN SOL MINEUR**, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 29 **RANINA NA NOU NI**, pour petit orchestre.
d° pour piano.
Op. 30 **LES MOMENTS VÉCUS**, SUR LA TOMBE DE BARCZY MARGUIT, pour piano seul.
Op. 31 **NAVROULI**, DANSE CAUCASIENNE, pour orchestre symphonique.
d° d° pour piano.
Op. 32 **UNE ANDANTE**, pour quatuor d'archets et flûte.
d° pour piano.

M 75655
3E