



# შირაკი

SHIRAKI

გამოცემის 1937 წლიდან

დავით აღმაშენებლის ხეობის გაზეთი

№16 (9.926)

23-30 მაისი 2020 წელი

ფასი: 50 თეთრი

ყოველკვირეული გამოცემა

„ხომ იცით, მონობაში არნივი ას წელს ვერ ცოცხლობს, ხოლო თუ თავისუფალია, ორასსაც გადააჭარბებს. არ გინახავთ ქათამზე ნადირობის დროს დატუსაღებული ქორი? დიალ, როცა უკვე თავისუფლებაში აღზდილ ქორს, თავისუფლებას ჩვეულს, ატუსაღებს ვინმე, იგი ერთ კვირასაც ვერა სძლებს მონობაში და კვდება. რამ მოკლავთ, რომ იკითხოთ, „გულმაო“ გიპასუხებენ“ - ნერდა ვაჟა-ფშაველას. ამ სიტყვებით მან ქართველი ერის ხასიათიც და საუკუნეობრივი იდეაც ახსნა. მისი თანამოაზრე ილია ჭავჭავაძისა და სხვა თერგდალეულთა დევიზიც ხომ ეს იყო: „ჩვენი თავი ჩვენადვე გვეყუდნოდესო“. საქართველოსა და ერის დამოუკიდებლობისათვის მეცხრამეტე საუკუნის მეტოქეთა იდეას ხორცმესხმა არ ელირსა. ერთგულთა ოდენობა საკმარისი არ აღმოჩნდა მაშინ.

დამოუკიდებლობის იდეა მანამდე ნიკოლოზ ბარათაშვილმა დაიცვა, როცა ერეკლე მეორის გადაწყვეტილებას პოემა „ბედი ქართლისა“ უძღვნა. გალიაში გამომწყვდეული ბუღბუღის პოზიციიდან დაანახა ყველას თავისუფლებასა და ტყვეობასშორის არჩევანის სიმძიმე.

თავისუფლება უბედურებას გამოიწვევს, მონობა კი - ბედნიერებას. თავისუფლება ამოსავალი წერტილია - „ესრეთ რას არგებს კაცსაც დიდება, თუ მოაკლდება თავისუფლება?“ ამ სიტყვების ჭეშმარიტებაში არაერთხელ დარწმუნდა ქართველი ხალხი.

1918 წელს მიაღწია ქვეყანამ სასურველ შედეგს, საქართველოს სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აღდგენა ორმა დიდმა მოვლენამ - მე-19 საუკუნის დასაწყისში ჩასახულმა ეროვნულმა მოძრაობამ და პირველმა მსოფლიო ომმა - განაპირობა. მაგრამ დამოუკიდებლობა თავისუფლებისმოყვარე ხალხისთვის დროებითი და ხანმოკლე აღმოჩნდა...

წარსული ჩვენს წარმოდგენაში ხშირად სევდის მომგვრელ სასაფლაოსა ჰგავს ან კიდევ „მიტოვებულ ქალაქს“, რომორც ერთმა მგოსანმა თქვა. მოგაპალი ოცნებაა, „შუდგინი ზღაპარი მზის სამყოფე“ და საუკეთესო ნაწილი ჩვენი სულისა სწორედ ამ ოცნებაშია შეტანილი. ოცნებაში უნდა იყოს თავისი ფასი აქვს. ჩვენს ერს ეს მითისმატად ძვირი დაუჯდა. საქართველომ დამოუკიდებლობისათვის ბრძოლას მრავალი საუკუნე დაუძირი სისხლი შესწირა. „მინა ჩემი სველია სისხლისა და ცრემლისგან; გული ჩემი სავსეა დარდისა და სევდისგან“-ეს მიხაილ ჯავახიშვილის ჩანაწერია საქართველოს გასაბჭოების დღეებში...

26 მაისს საქართველოში დამოუკიდებლობის დღე აღინიშნება. ზუსტად 102 წლის წინ, 1918 წლის

## თავისუფლება ისე არ მოდის...



26 მაისს, თბილისში საქართველოს ეროვნულმა საბჭომ სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აქტი მიიღო. საქართველოს დემოკრატიულმა რესპუბლიკამ, რომლის დამოუკიდებლობა ევროპის წამყვანმა ქვეყნებმა ცნეს, არსებობა არასრული სამი წლის თავზე, საბჭოთა რუსეთის მიერ განხორციელებული ოკუპაციის შემდეგ, შეწყვიტა. საქართველომ დამოუკიდებლობის აღდგენა 70 წლის შემდეგ, 1991 წლის 9 აპრილს, შეძლო.

დამოუკიდებლობის დღიდან კვლავ ბრძოლა უნევს საქართველოს. რუსეთი ცდილობს, თავისი კლანჭებიდან არ გაგვიშვას. „გახსოვთ, რა უთხრა ტარას ბუღბუღამ ანდრის, სანამ მოკლავდა? «მე გმობე, მევე უნდა მოკლავდა». რუსეთმა დაშლილ-დანაკუნებული ქართული სამეფო-სამთავროები დაიკავა. იგი თვლის, რომ ტერიტორიულად საქართველო მან გააერთიანა“- ამბობდა პაპაი ბაქრაძე მეოცე საუკუნის ბოლოს. სამწუხაროდ, „ერთმორწმუნე ძმის“ პოლიტიკა დღემდე უცვლელია. უბრალოდ, ბოლო პერიოდში ტაქტიკა შეცვალა და ღია ომი მცოცავი ოკუპაციით ჩაანაცვლა.

მაგრამ ვერც 70-წლიანმა „თანაცხოვრებამ“ და ვერც სიკვდილის შიშმა ვერ ჩაახშო ქართველებში თავისუფლებისადმი ლტოლვა და სამშობლოს სიყვარული. ამისთვის კვლავ ძვირ ფასს იხდის საქართველო-გმირები ყველაზე ძვირფასს-სიცოცხლეს სწირავენ უშურველად ქვეყნის დამოუკიდებლობას.

საქართველოს დამოუკიდებლობის დღეებში გვახსენდება ბიბა ოთხოზორიას მკვლელობა, რომელსაც 4 წლის წინ, ამ დღეებში, ოკუპანტებმა სამშობლოს სიყვარული არ აპატიეს. ასეთი მაგალითები მრავლადაა.

ზვინაძე ბემსაშვილი პრეზიდენტის რანგში ამბობდა: „ქართველი ერის ისტორია, საქართველოს სახელმწიფოებრიობის ისტორია, ქართული კულტურა და ტრადიციული ღირებულებანი ეს არის ჩვენი წარსული, ეს არის ჩვენი სიამაყე. თავისუფლებისა და დემოკრატიისათვის მებრძოლი ხალხი, რელიგიური მსოფლმხედველობისა და ეროვნული ცნობიერების აღორძინების საზოგადოება - ეს არის ჩვენი აწმყო, ჩვენი ბრძოლის შედეგი... საქართველოს საერთაშორისო ცნობის პროცესი მჭიდროდ არის დაკავშირებული გლობალურ პოლიტიკურ ცვლილებებთან. ფაქტობრივად დამთავრდა ცივი ომი და სავლეთსა და აღმოსავლეთს შორის. სულ უფრო მეტ მხარდაჭერას იძენს თანასწორუფლებიანი თანამშრომლობის იდეები. ამის ნათელი დადასტურებაა ევროპის გაერთიანებული ქვეყნების კავშირუროთიერთობანი, ინიციატივა, ამერიკის კონტინენტის ქვეყნების ეკონომიკური თანამშრომლობის თაობაზე, განცხადებულია ახალი პოლიტიკური აზროვნებისა და მსოფლიოს ახალი წესრიგის პრინციპები. ზემოთქმულიდან გამომდინარე ვთვლით,

„ჩვენ ყველანი მომავლის იდეალებით ვცხოვრობთ, თვით მაშინაც კი, როცა წნეობა ადამიანობის ზედმეტ დამატებად მიგვაჩნია და არსებობის აწრს „მოქმეტის შერჩევაში“ ვხვდებით“.

გერონტი ქიქოძე

რომ ქართველი ერის უფლებას და ურყევ ნებას-იცხოვროს დამოუკიდებელ სახელმწიფოში, ექნება მსოფლიოს დემოკრატიული სახელმწიფოების თანადგომა. საქართველოს რესპუბლიკა მსოფლიოს სახელმწიფოებთან ურთიერთობას ააგებს თანასწორუფლებიანობის, ურთიერთპატივისცემის, ურთიერთხელსაყრელობის და ურთიერთსარგებლიანობის პრინციპებზე. საქართველოს რესპუბლიკა შეუერთდება უმნიშვნელოვანეს საერთაშორისო შეთანხმებებს ერთიანი, მშვიდობიანი თანაარსებობის ყველა სფეროში.“ დღეს ყველაზე ახლოსაა ჩვენი ქვეყანა ზვიადის საქართველოსთან.

ჩინური ანდაზაა - „თუ გინდა იდგე - სულ უნდა ირბინო“. ახლის ძიება, მოქმედება და აღსრულებაა კაცობრიობის სიცოცხლის აზრი და დევიზი. საქართველოს დამოუკიდებლობის გარანტია კი განვითარება და ევროპულ ოჯახში ინტეგრაციაა, რომელიც გულისხმობს განათლებულ და პროგრესულად მოაზროვნე ადამიანებს, ვინც ქვეყნის მომავალზე პასუხისმგებლობა უნდა იტვირთოს.

ინგა შიოლაშვილი



# ნითელი ჯვრისა და მარიის ერთობლივი დახმარება „ფრონტიერას“ თანამშრომლებს



დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერიის ინიციატივითა და „ნითელი ჯვრის“ მხარდაჭერით ნავთობკომპანია „ფრონტიერას“ თანამშრომლებს, რომელთაც 17 თვის განმავლობაში ხელფასი არ აუღიათ, სასურსათო და ჰიგიენური ამანათები გადაეცათ. ჰუმანიტარულ აქციაში დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერი ნიკოლოზ ჯანიაშვილი და „ნითელი ჯვრის“ დედოფლისწყაროს ორგანიზაციის ხელმძღვანელი ნათელა თამაზაშვილი მერიის თანამშრომლებთან და მოხალისეებთან ერთად დაესწრნენ. აქციის ფარგლებში საკვები პროდუქტები და ჰიგიენური საშუალებები 81-მა დაზარალებულმა ოჯახმა მიიღო.

\*\*\*

უკვე რამდენიმე თვეა, ნავთობმომწოდებელი კომპანია „ფრონტიერა ისტერნ ჯორჯიას“ დედოფლისწყაროელი თანამშრომლები კუთვნილ ხელფასს ვითხოვთ. ამ ბრძოლაში ჩვენ მხარში დაგვიდგა როგორც ადგილობრივი ხელისუფლება, ასევე „გახისა და ნავთობის კორპორაცია“. სწორედ მათი დახმარებით, რომ „ფრონტიერა ისტერნ ჯორჯიამ“ საარბიტრაჟო დავა წააგო. ჩვენც იმედით ველოდებით, რომ სამართალი აღდგება და კუთვნილ რამდენიმე თვიან დავლიანებას უკანონოდ გათავისუფლებული 84 თანამშრომელი მივიღებთ. ხელფასისა და საარსებო საშუალებების გარეშე დარჩენილებს ისევე ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლებმა მოგვაცვიცეს ყურადღება და ამ დღეებში სასურსათო პროდუქტით დაგვეხმარნენ. გვინდა, ამ რთულ დღეებში ჩვენი გვერდში დგომისთვის დიდი მადლობა გადავუხადოთ პარლამენტის წევრს ირაკლი შიოლაშვილს, მუნიციპალიტეტის მერს ნიკოლოზ ჯანიაშვილს, საკრებულოს თავმჯდომარეს ნუგზარ პაპიაშვილს და ყველას, ვინც ჩვენი გასაჭირი გულთან ახლოს მიიტანა და მხარში ამოგვიდგა.

„ფრონტიერა ისტერნ ჯორჯიას“ თანამშრომელთა სახელით  
ბელა ჩიკუაშვილი

# აპიდსიგნალითა კახეთის რეგიონსა და საქართველოში

კახეთში ეპიდსიტუაცია კვლავ სტაბილურია. 22 მაისის მდგომარეობით Covid-19 -ის არცერთი ლაბორატორიულად დადასტურებული შემთხვევა არ რეგისტრირდება. თვითიზოლაციაში იმყოფება 16 მოქალაქე. 4 მოქალაქე მოიხსნა თვითიზოლაციიდან. რაც შეეხება კარანტინის სივრცეებს, 8 ლოკაციაზე იმყოფება 245 მოქალაქე. ნიმუშების აღება გრძელდება როგორც ცხელების კლინიკებიდან, ასევე კარანტინის სივრცეებიდან. ასევე მიმდინარეობს გაფართოებული ანუ მიზნობრივი ტესტირების ფარგლებში მაღალი რისკის ჯგუფების ტესტირებაც, კერძოდ სამედიცინო პერსონალი, შშმ პირების და მოხუცებულთა თავმჯდომარეების ბენეფიციარები და მათი მომვლელები, საერთაშორისო გადაზიდვების მძღოლები, კარანტინში მყოფი პირები და კარანტინის მომსახურე სასტუმროს პერსონალი, საბაჟოს თანამშრომლები. 21 მაისს აღებული და გაგზავნილი იქნა ლუგარის ცენტრში 286 ნიმუში. 245 ნიმუშის ტესტირების შედეგი ცნობილია და ნეგატიურია. სულ კახეთის რეგიონში აღებული და ლუგარის ცენტრში გაგზავნილია 3634 ნიმუში, აქედან 1166 მედპერსონალია, 1365 კარანტინის ვიზიტორების და სასტუმროს პერსონალი, შშმ პირი - 193.

დედოფლისწყაროს ჯანდაცვის ცენტრის დირექტორის მარიამ ბონაშვილის ინიციატივით „დედოფლისწყაროში 2 ადამიანი იმყოფება თვითიზოლაციაში, ე.წ. „ტვირთვით“ მძღოლები. ორივე პირის ანალიზი გაიგზავნა ლუგარის ლაბორატორიაში და პასუხები უახლოეს მომავალში იქნება ცნობილი. აქვე მინდა დავამატო, რომ მთავრობის განცხადებით, შეზღუდვები მხოლოდ ნაწილობრივ მოიხსნა. ძალაში რჩება დახურულ სივრცეში, მათ შორის მაღაზიებსა და აფთიაქებში, ნიღბის ტარება. სამუხაროდ, ყველგან აღარ არის დაცული უსაფრთხოების ეს ნორმები. მოვუწოდებ მოსახლეობას, რომ კვლავ დაიცვან უსაფრთხოების ნორმები, რადგან კორონავირუსის საფრთხე ისევ არსებობს“.

რაც შეეხება მთლიანად ქვეყანაში არსებულ სტატისტიკას. 22 მაისის მონაცემებით, საქართველოში კორონავირუსის დადასტურებული შემთხვევა - 723, მათ შორის გამოჯანმრთელებულია - 495, გარდაცვლილია - 12, კარანტინის რეჟიმშია - 3259, სტაციონარში მეთვალყურეობის ქვეშ - 323, უცხოეთიდან სამკურნალოდ გადმოყვანილი საქართველოს მოქალაქეების რაოდენობაა - 3.

## 18 მაისი - მუზეუმების მსოფლიო დღე

### რეკონსტრუქციის სრული დასრულება, თუმცა საინტერესოდ

კორონავირუსმა გამოიწვიოდა რაპიდი დაუნდა აღამიანება. დისტანციური მუშაობის ფარგლებში გვირგვინი აღამიანება გააბრძოლა სამსახურებრივი მოვალეობის შესრულება. არსებობს ამა თუ იმ დარგის ტრადიციული დღესასწაული, რომელსაც გვირგვინი ვერ აუვლი.

ასე მოხდა დედოფლისწყაროს მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის შემთხვევაშიც. მართალია, მუზეუმის შენობაში მიმდინარე რემონტის გამო მუზეუმის კარი არ დაკეტილა და თანამშრომლები, დირექტორი დალი გურასაძელთან ერთად, მორიგეობით ენაცვლებოდნენ ერთმანეთს, მაგრამ შემოქმედებითი მუშაობა და დამთავლებების მიღება შეწყდა. თუმცა, როგორც ზემოთაღნიშნულთა, არის დღეები, რომელსაც გამორჩეული დატვირთვა აქვს ორგანიზაციისათვის. მუზეუმებისათვის ასეთი 18 მაისია. ამ დღეს მთელი მსოფლიოს დიდი თუ პატარა მუზეუმები მუზეუმების მსოფლიო დღეს აღნიშნავენ და გამორჩეულ ღონისძიებებს ატარებენ. ნელს, კორონავირუსის ეპიდემიიდან გამომდინარე, რეკომენდაციების სრული დაცვით მუზეუმმა მაინც შეძლო და შემოქმედებითი კონფერენცია გამართა. მართალია, საგულდაგულოდ და საინტერესოდ მომზადებულ მოხსენებებს ტრადიციულად გადაჭედული დარბაზი არ უსმენდა, მაგრამ დედოფლისწყაროს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამსახურის უფროსი ილია მარტყოფლიშვილი სამსახურის საზოგადოებასთან ურთიერთობის განყოფილების თანამშრომელ ლალი მეხრიშვილთან ერთად მაინც ეწვია მუზეუმში. სტუმარ-მასპინძელთა რაოდენობა დასაძვებ ნორმას, ნამდვილად, არ აღემატებოდა. მუზეუმის სპეციალისტებმა საინტერესო თემები წარმოადგინეს. მუზეუმის ღვანდომოსილმა თანამშრომელმა ლალი ბასილაშვილმა, როგორც ყოველთვის, ვრცელი და საინტერესო კვლევა შესთავაზა მსმენელს სოფელ ოზანის ისტორიის შესახებ. სოფლის დაარსებიდან და სახელების წარმომავლობიდან დაწყებული დღევანდელი დამთავრებული ნაშრომში საუბარია ყველა იმ მნიშვნელოვან

მოვლენასა თუ პიროვნებებზე, ისტორიულად აღივსა თუ ეკლესიებზე, რომელიც ასე მრავლად არის ამ პატარა სოფლის ისტორიაში, რომელიც ერთ დროს ძალიან დიდი ყოფილა. ლეგენდები, თქმულებები, არქეოლოგიური გათხრები თუ დოკუმენტალური მასალები ერთობლიობაში საინ-

ლის ნაჩუქრთმევი და სხვა მრავალი რამ, რაც ამ ნაშრომში არის წარმოდგენილი, თითოეული ადამიანისათვის ეროვნული სიმის შერჩევა და ამოძახილია. ცალკე შეიძლება განვიხილოთ ოზანის ტერიტორიაზე არსებული ტაძრები, რომელთა შესახებ ისტორიული დოკუმენტები ვრ-



ტერესოდ ჰკრავენ სოფლის არსებობის გრძელ გზას. ვინმე ოზანს მიერ სოფლის დაარსება, თამარ მეფის ორგზის სტუმრობა, მისი მანდილის მასწავლებელი და ხატმწერი მიქაელის მრავალტანჯული სი-ცოცხლის დასრულება მცირე ალავერდის ტაძართან მირზანში თამარ მეფის გარდაცვალების დღეს, შვიდი საუკუნის შემდეგ ფიროსმანის ამოხრჩვევა, მწყემსი მელექსე მოსე ქურხულიშვილის გულიდან ამოხეთქილი, ჩონგურზე დამღვრებული მართალი სიტყვა, თანამედროვეობის ერთ-ერთი გამოჩენილი მწერლის ჯემალ მეხრიშვილის შემოქმედება, ხეში კვეთის ახალგაზრდა ოსტატის აბო მეხრიშვი-

ცლად აქვს მოყვანილი ავტორს. სამების ტაძარი, ყველანაშინდა, წმინდა სტეფანე, ამალეების ცენტრალურ-გუმბათოვანი ტაძარი და სხვა ისტორიული ნაშთები მიაწინებებს სოფლის ხანგრძლივ არსებობაზე. ვახუშტი ბატონიშვილის, პროფესორების ანტონ ნატროშვილის, ლევან ჭილაშვილის, ისტორიულ მეცნიერებათა კანდიდატის ლოვარდი ტუხაშვილის ნაშრომებზე დაყრდნობით ლალი ბასილაშვილი ბევრ საინტერესო ფაქტს და მოვლენას აჟღერებს. ავტორს არც კოლექტივიზაციის და მეორე მსოფლიო ომის ტრაგიზმით აღსავსე ისტორიები დაუტოვებია უყურადღებოდ და ამალელებელად გადმოსცემს

73 წლის შემდეგ ვოლგოგრადის ოლქის ხუტორ ბუერაკ-პოპოვსკიდან სამამულო ომში უგზო-უკლოდ დაკარგული ოზანელი 20 წლის ჭაბუკად დარჩენილი დავით ჩალახეშაშვილის 2015 წლის 24 ივლისს მშობლიურ მიწაზე გადმოსვენების შესახებ. აქვე გაცნობით ოზანში მცხოვრებ ადამიანთა საკუთარი სახელებიდან, გვარებიდან და თიკუნებიდან წარმოებულ ტოპონიმებს და სხვა.

საინტერესო იყო მუზეუმის სპეციალისტის დალი ბალაშვილის მიერ წარმოდგენილი თემა, „ფშაველნი და მთიულთა ტრადიციული საკულტო ძეგლები“, სადაც ავტორი მოგვითხრობს მეოცე საუკუნის დასაწყისში ვაჟა-ფშაველას მიერ ქედების ზონაში ჩამოსახლებულ მთიულთა მთაში არსებულ სალოცავებსა და ბარში ჩამოყოლილ ტრადიციებსა და სალოცავების ანალოგიებზე ზემო და ქვემო ქედსა და არხილოსკალოში, სადაც რამდენიმე ათეული საჯვარხატო ნაგებობა არსებობს.

ქედების მოსახლეობა არც ბარში არსებულ ანალოგებს ტოვებს უყურადღებოდ და მთაშიც ხშირად მიეახლება ხოლმე საზოგადო თუ საგვარეულო ჯვარ-ხატებს. ამ თემის გაცნობისას ისეთი შეგრძნება გაქვს, თითქოს შენც მათთან ერთად მოგზაურობ და მონიშნავ გიპყრობს სინამდვილის მიმართ.

მუზეუმის სპეციალისტმა ნინო პოპიაშვილმა ქართული ვაზის ისტორია წარმოადგინა: სოფლის მეურნეობის სხვა დარგებისგან მევენახეობა იმით განსხვავდება, რომ მის საგანს და მთელ საზრუნავს ერთადერთი მცენარე-ვაზი შეადგენს. მას დიდი მოვლა და რუდუნებით ეწევიან სჭირდება, რომ არ გავეუღრდეს. მიუხედავად ისტორიული კატაკლიზმებისა, შემოსევებისა და განადგურებისა, ქართველებმა, გამორჩეულად კი კახელებმა, საუკუნეები გამოატარეს ვენახისა და ღვინის სიყვარულს.





# დისტანციური დამშვიდობება სკოლასთან

**წლებადღეობა, უჩვეულო დისტანციურმა ბოლო ზარმა ყველას დაგვანახა, რომ ყველაფერი ისე არ ხდება, როგორც ვგეგმავთ, თუმცა, ყოველთვის უნდა გვახსოვდეს, რომ ნებისმიერი სირთულე დაძლეადია და მთავარი არა ღონისძიების მასშტაბურობა, არამედ მისი შინაარსი და დატვირთვაა. დიახ, სწორედ ამ განსხვავებული ბოლო ზარის შესახებ დღეს ჩვენს მეთორმეტეკლასელებთან ერთად მათი პედაგოგები, კლასის დამრიგებლები მოგვიყვებიან და გადმოგვცემენ მათ ემოციებს ამ დღესთან დაკავშირებით.**



პირველი საჯარო სკოლა

ეთერ ზურიკაშვილი, საგანმანათლებლო რესურსცენტრის უფროსი: „დედოფლისწყაროს საგანმანათლებლო რესურსცენტრი ულოცავს ჩვენს საყვარელ მე-12კლასელებს ამ მნიშვნელოვან, განსხვავებულ და უცნაურად დასრულებულ სასწავლო წელს. ბავშვებო! თქვენ უკვე ჩააბარეთ ცხოვრების დიდი გამოცდა, მიუხედავად სიძნელეებისა, თქვენ შეძელით და გაუმკლავდით დისტანციურ სწავლებას, წარმატებით დაამთავრეთ სკოლა. აქ კი დიდი წვლილი მიუძღვის სკოლების ადმინისტრაციას, მასწავლებლებს. მადლობა მათ დაუღალავი შრომისთვის. ვიცით, რომ ოცნებობდით ბოლო ზარის დღეზე, მაგრამ გული არ დაგწყდეთ, ცხოვრება ნინა გაქვთ, თქვენ საქართველოს მომავალი ხართ, წარმატება თქვენს ხელშია. იცოდეთ, რომ ცოდნა კი წარმატების გასაღებია. დედოფლისწყაროს 187-ვე კურსდამთავრებულს გისურვებთ თქვენი მიზნებისა და ოცნებების ასრულებას. გვიყვარხართ და გვეიმედებთ. უფალი იყოს თქვენი მფარველი.“

ნათია ჰოპიაშვილი, მეორე საჯარო სკოლის სასწავლო ნაწილის გამგე: „ჩემო საყვარელო მეთორმეტე კლასელებო, გილოცავთ სკოლის დამთავრებას, ძალიან სამწუხაროა, რომ სკოლიდან ვერ გაცილებთ, მაგრამ თქვენ ისეთი საუკეთესოები და გამორჩეულები იყავით, რომ

თქვენი ცხოვრების თანმდევი ცხოვრების რთულ გზაზე. მე მჯერა, რომ თქვენით ბევრჯერ იამაყებს მეორე საჯარო სკოლა, მუდამ გახსოვდეთ რომ თქვენი წარმატებების საიდუმლო თქვენსავე ხელშია.“

**ლალი იაკობიშვილი, ქ. დედოფლისწყაროს N2 საჯარო სკოლის დირექტორი:** ჩემო ძვირფასო მეთორმეტე კლასელებო, გილოცავთ სკოლის დამთავრებას. ვიცი, ეს დღე სხვანაირად, გრანდიოზულად წარმოგედგინათ. ვისურვებდი, ამაზე დიდი იმედგაცრუება არ გამოგეცადათ ცხოვრების რთულ გზაზე. ისწავლეთ, იშრომეთ, იპოვეთ თქვენი თავი და საქმე, რომელიც გაგაბნედიერებთ. რის შედეგადაც არა მარტო თქვენ თავს, არამედ თქვენს საყვარელ ადამიანებს, თქვენს გარშემომყოფებს და ზოგადად, ქვეყანას გამოადგებით!

**ლალი იაკობიშვილი, მეორე სკოლის მეთორმეტე კლასის დამრიგებელი:** „ბავშვებო, რომ არა მსოფლიოში შექმნილი მდგომარეობა, დღეს თქვენთვის სკოლაში დაირეკებოდა ბოლო ზარი, რომელზეც ასე ოცნებობდით, მაგრამ ჯანმრთელობა უმნიშვნელოვანესია. მაინც დავემშვიდობეთ ერთმანეთს და ზარიც დავრეკეთ დისტანციურად. მე ვამაყობ, რომ ვარ თქვენი კლასის დამრიგებელი, რომ გასწავლიდით ქართულ ენა-ლიტერატურას და რომ კლასში მყავს 8 მედლის კანდიდატი. უამრავი კარგი მოგონება მაკავშირებს თქვენთან. საუკეთესოები ხართ, ბავშვებო და თქვენს შარმონიულ, სრულყოფილ მოქალაქეებად ჩამოყალიბებაში კი მშობლებთან ერთად, სკოლასაც გადაწყვეტი მნიშვნელობა ჰქონდა. ჩვენს სკოლაში თქვენთვის შექმნილი იყო კეთილგანწყობილი, უსაფრთხო გარემო, სადაც თქვენ ავლენდით საკუთარ შესაძლებლობებს და ნიჭს, თქვენ მე-2 საჯარო სკოლის სული და გული ხართ, ყველა ახალი წამოწყების, უამრავი სასკოლო ღონისძიების, პროექტების სულის ჩამდგმელი. მჯერა, ასე გააგრძელებთ მომავალშიც. ყველაფერს საუკეთესოს გისურვებთ, პირველ რიგში, ზნეობადად ადამიანებად ჩამოყალიბებას, შემდეგ კი 100%-იან გრანტებს, წარმატებებსა და სულ მალა-მალა ფრენას. მალე შევხვდებით სულ სხვა ვითარებაში, აი, მაშინ კი ჩაგეხუტებით, მიყვარხართ!“

**მარიამ სპინიაშვილი, მეორე საჯარო სკოლის კურსდამთავრებული:** „ძალიან რთულ ვითარებაში მოგვინია სკოლის დამთავრება. კორონავირუსმა შეცვალა ჩვენი გეგმები, გაანადგურა ოცნებები. ვფიქრობდით, საუკეთესო, განსაკუთრებული ბოლო ზარზე და მართლაც ძალიან განსხვავებული გამოგვივიდა. ჯერ კიდევ ბოლომდე ვერ ვაცნობიერებ, რომ სკოლა დავამთავრე, მიჭირს იმასთან შეგუება, რომ სექტემბერში სკოლაში ვეღარ მივალ. მთავარი მიზეზი, რადგანაც მიჭირს სკოლასთან განშორება, არის ჩემი კლასი. ყოველთვის ვიამაყებ, რომ სკოლის საუკეთესო წლები გავატარე ამ ადამიანებთან. ისინი არიან ჩემი მთავარი მოტივაციის მიზეზები, ამას განსაკუთრებით ბოლო ორ თვეში მივხვდი და მეტად დავაფასე. თითოეულ მასწავლებელს, ჩვენს დირექციას, ძალიან დიდი მადლობა მინდა გადავუხადო, რადგან ამ საოცარმა ადამიანებმა ჩამოგვყალიბეს სამედიკო პიროვნებად, სრულფასოვან მოქალაქეებად. მათ გავიზიარეს საკუთარი გამოცდილება და გადმოგვცეს ცოდნა. ყოველი გაკვეთილი ტკბილად გავგახსენებდა. ამასთან, ყველა მეთორმეტე კლასელს ვულოცავ სკოლის დამთავრებას. არ უნდა დავკარგოთ იმედი, ამ რთული მდგომარეობის მიუხედავად, რადგან ჩვენ ყველაფერს შევძლებთ, ყველა სირთულეს გადავლახავთ. მჯერა, რომ თითოეული ჩვენგანი ღირსეული პიროვნება და საკუთა-

რი საქმის პროფესიონალი იქნება. ახლა ჩვენ უფრო ძლიერები ვართ. ყველაფერი კარგად იქნება და მალე წარმატებული სტუდენტები გახვდებით!“

**ნინო მესხიშვილი, მეორე საჯარო სკოლის კურსდამთავრებული:** „მე გახლავართ ნინო მესხიშვილი. 2020 წელს დავასრულე სწავლა ქ. დედოფლისწყაროს II საჯარო სკოლაში. ვამბობ სიტყვას „დავამთავრე“ და თვითონვე მიჭირს ამის დაჯერება... თითქოს გუშინ იყო, რომ შევებიჯე სკოლის ეზოში. მაშინ არ ვიცოდი რა გზის გავლა მომიწევდა ამ თორმეტი წლის მანძილზე. პირველი ზარის ხმა რაღაც მოულოდნელი და ცოტა დამაბნეველიც კი იყო ჩემთვის, თუმცა შემდეგ ეს ხმა გახდა ჩემთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი. მიხაროდა ყოველი გაკვეთილის დაწყება-დასრულება. დაწყება იმიტომ, რომ ერთი სული მქონდა მასწავლებლისთვის გაკვეთილი ჩამეზარებინა, დასრულება მიზეზიც ზუსტად იგივე იყო-მომდევნო გაკვეთილის დაწყების სიხარული... ბევრი მოგონებაა, რომლის გახსენებაც განსაკუთრებულად განმანაცხავს სკოლის, თანაკლასელებისა თუ პედაგოგების მიმართ. თითოეულმა მასწავლებელმა ძალიან ბევრი შრომა ჩადო ჩვენში და მე მჯერა, რომ ყოველი მათგანის თავდადება გამოიღებს უტკბილეს ნაყოფს. ვფიქრობ, სკოლის დამთავრება დამოუკიდებელი ცხოვრების დასაწყისის ძირითადი ეტაპია. გვემატება პასუხისმგებლობა, გვმართებს მეტი სერიოზულობა და ა.შ... მჯერა, ეს გზა, უამრავ გამოცდასა და თავგადასავალს მოგვინაზადებს. ჩემი აზრით, თითოეული ჩვენგანის განათლება, გონიერება, შრომა, ყველაზე ბასრი იარაღია საბრძოლველად. ჩვენს ქვეყანას ახლა ყველაზე მეტად ესაჭიროება ნიგნიერი ახალგაზრდები. ფაქტობრივად, უნდა ითქვას, რომ მომავალი ჩვენ გვეკუთვნის და შეცდომის დამეგობის უფლება არ გვაქვს. თამამად შემიძლია ვთქვა, რომ უზომოდ მწყდება გული, რომ კვლავაც მოვა სექტემბერი, კვლავაც დაიწყება სწავლა, მაგრამ ჩვენი გზა სკოლაში აღარ მივა ჩვენს საყვარელ კლასელებთან თუ მასწავლებლებთან... თავს იმით ვიმხნევე, რომ ეს ბუნების კანონია... ჩვენი წინ უნდა წავიდეთ, არ

უნდა დავრჩეთ განვითარების ერთ დონეზე, სწორედ ამისთვის არსებობს უნივერსიტეტები თუ სხვა საგანმანათლებლო დაწესებულებები... სამწუხაროდ, მიმდინარე მოვლენების გამო, წლების უკან დაწყებული მზადება ბოლო ზარისა და ბანკეტისათვის წარსულს ჩაბარდა... უნდა ითქვას, რომ პანდემიამ ჩვენთვის მოიცალა, რაზეც ძალიან გენწყდება გული, მაგრამ ამაზე მნიშვნელოვანია, შედეგინად გამოვიდეთ ამ მდგომარეობიდან... მინდა, ვისარგებლო შემთხვევით და ყველას, განურჩევლად სქესისა, რასისა, ეროვნებისა თუ სარწმუნოებისა, ვინც წელს დაამთავრა სკოლა, მივულოცო და უღევი წარმატება ვუსურვო. ახლა, ჩვენი ვალაია, მოვემზადოთ დიდი ცხოვრების ბედნიერებისა და სიხარულისთვის, რასაც მომავალი გვიმზადებს!“

**ნინო ცისკარაშვილი, მეორე საჯარო სკოლის კურსდამთავრებული:** „სკოლაში გატარებული 12 შეუღარებელი წლის დასასრულს წლების განმავლობაში ველოდებოდი. გრანდიოზული ბოლო ზარით უნდა დაგვეხურა სკოლაში გატარებული წლები, მაგრამ პანდემიამ ყველაფერი უკუღმა დაატრიალა. დღეს მასწავლებლებისგან, მეგობრებისა თუ ახლობლებისგან სკოლის დამთავრების მილოცვას იწლიან რუფიში ვიღობ. როგორც უკვე სკოლადამთავრებული ვიყავი, ვამბობ, რომ პანდემიამ კიდევ უფრო მეტად დაგვაფასებინა მოსწავლეობა და მასწავლებლებს შორის ურთიერთობა. დღეს ცრემლების გარეშე ვერ ვიხსენებ სკოლაში გატარებულ ბედნიერ დღეებს და ეს ძალიან მახარებს. ახლა ვხვდები რამხელა წვლილი აქვს სკოლას, ჩემს დღევანდელ პიროვნებად ჩამოყალიბებაში. მადლობა

ჩემს საამაყო მეორე სკოლას სიგიჟითა და სიხარულით საცხე წლებისთვის. დღეს გაავანალიზე, რომ მართლა ძალიან მომენატრებოდა და პანდემიის შეხლდევების გამო უკვე მენატრებოდა. მე ვფიქრობ, რომ საუკეთესო სკოლა დავამთავრე, სკოლა, რომელმაც პირველ რიგში ადამიანობა და მეგობრობა მასწავლა. მიყვარს ჩემი სკოლა და მასწავლებლები. და მინდა მივმართო თითოეულ მასწავლებელს, რომ მომენატრებოდა ძალიან...“

**ნანა ჰოპიაშვილი, პირველი სკოლის მეთორმეტე კლასის დამრიგებელი:** - „პირველ რიგში მინდა ჩემს მეთორმეტე კლასელებსა და სრულიად საქართველოს კურსდამთავრებულებს მივულოცო ბავშვობის, ლამაზი წლების დასასრული და კიდევ უფრო ლამაზი და სახალისო, ნათელი გზის დასაწყისი. მე და ჩემი ბავშვები 8 წლის განმავლობაში სხვანაირი ემოციებით ველოდით ბოლო ზარს, წარმოგედგინა ცაში ფრენა და ჟღერტული, მაგრამ... ეს არის ის პირველი მცირედი გაუმართლებლობა, რომელიც მათ შეხვდა ცხოვრების ამ უმნიშვნელოვანეს ეტაპზე და ერთგვარი გამოცდაც, ამიტომ უნდა იყვნენ მტკიცედ, მხნედ, მზად ყველა იმ დაბრკოლების გადასალახად. მე, როგორც მათემატიკის მასწავლებელი, ვუსურვებ, რომ ისინი არ იყვნენ წრის ცენტრები, რომლებიც წრეწირით არიან შემოსაზღვრულნი, ვუსურვებ, იყვნენ მიზანდასახული ვექტორები მიმართული დადებითი უსასრულობისკენ, მათი ოცნებები იზრდებოდეს ართიმეტიკული პროგრესით და სრულდებოდეს გეომეტრიული პროგრესით. ვუსურვებ, ყველა პირამიდის წვეროში ასვლას, ბედ-



მეორე საჯარო სკოლა

ნიერ აბიტურიენტობასა და სასურველი ფაკულტეტის სტუდენტობას.“

**ანა მზანდისანი, პირველი საჯარო სკოლის კურსდამთავრებული:** „მოკლედ, ყველას ძალიან გვინდოდა ბოლო ზარი. მთელი წელი ვემზადებოდით და აღმოვაჩინეთ რომ შეგვიძლია ვიყოთ ერთ მუშტად შეკრული კლასი, თითქოს ერთმანეთის მიმართ გავცივინა უფრო მეტი სიყვარული და პატივისცემა. რა თქმა უნდა, ძალიან იმედგაცრუებული ვარ, მაგრამ შეიძლება დადებითი მხარეც და ვინახოთ ამ ყველაფერში. ვფიქრობდი და გავანალიზე რომ ძალიან ამაყი ვარ. ასეთი ორიგინალური ბოლო ზარი არავის ჰქონია. ხალხს ყოველთვის ემახსოვრება, რომ ჩვენ „ის კლასი“ ვართ, ბოლო ზარი რომ არ უნდა ჰქონოდათ, მაგრამ ჰქონდათ. ჩვენ ის კლასი ვართ, რომელმაც ყველაფერი გააკეთა, რათა განწყობა არ გაფუჭებოდა და ბოლომდე იბრძოლა არმემდგარი ბოლო ზარის გამოსასწორებლად. ყველა მე-12 კლასელს ვულოცავ სკოლის დამთავრებას, ვუსურვებ ნინს-ვლას და უსაზღვრო წარმატებას.“

**ანი ქოქილაშვილი, პირველი საჯარო სკოლის კურსდამთავრებული:** „დიდი სიხარულით ველოდებოდი ბავშვური ცხოვრების დასრულების ეტაპს და ერთ-ერთ ულამაზეს დღეს ჩემს ცხოვრებაში, მაგრამ ამ მსოფლიო პანდემიამ ეს მოლოდინი დამინგრია, თუმცა მჯერა ყველაფერი გადავივლის და ახალი წარმატებებით გავიკვლევ გზას. ვულოცავ ყველა მე-12 კლასელს და წარმატებებს ვუსურვებ.“

კულა ხარაშვილი



მეორე საჯარო სკოლა

სკოლასაც განსხვავებულ ფორმაში ამთავრებთ. ძალიან თბილები, მეგობრულები, კრეატიულები, საუკეთესოთა შორის საუკეთესო კლასი, ალბათ სიტყვები არ მეყოფა თქვენს დასახაიათებლად, თქვენ მეორე საჯარო სკოლის სიამაყე და დასაყრდენები იყავით, თქვენთან ჩატარებული თითოეული გაკვეთილი დიდი სიამოვნება იყო, ამაში თქვენთან შემომსვლელი ყველა მასწავლებელი დამეთანხმება. კიდევ ერთხელ გილოცავთ, ჩემო კარგებო, წარმატებები იყოს

სრულფასოვან მოქალაქეებად. მათ გავიზიარეს საკუთარი გამოცდილება და გადმოგვცეს ცოდნა. ყოველი გაკვეთილი ტკბილად გავგახსენებდა. ამასთან, ყველა მეთორმეტე კლასელს ვულოცავ სკოლის დამთავრებას. არ უნდა დავკარგოთ იმედი, ამ რთული მდგომარეობის მიუხედავად, რადგან ჩვენ ყველაფერს შევძლებთ, ყველა სირთულეს გადავლახავთ. მჯერა, რომ თითოეული ჩვენგანი ღირსეული პიროვნება და საკუთა-



# დისტანციური დამშვიდობება სკოლასთან

ნანა ჭილიტაშვილი, სამრეკლოს საჯარო სკოლის დირექტორი: „ცხოვრება რომ ისე არ არის მოწყობილი, როგორც ჩვენ გვინდა, ეს დღევანდელმა დღემაც ნათლად დაგვანახა, დაგვჩინა ოცნებად „ბოლო ზარი“. ვერ გაცილებთ ისე, როგორც თქვენ შეგეფერებათ. მინდა, მოგილოცოთ სკოლის დამთავრება, ჩემო ძვირფასებო, მოგეფეროთ, გაგაყვაროთ დიდი სიბო, სიკეთე, სიყვარული. გზა დაგილოცოთ ოცდამეერთე საუკუნის მომავალს. დღეს ემოციები ჭარბობს, არ მოგვეცა ერთმანეთის მოფერების, მოგონების გასწავლის საშუალება (ესეც თქვენს ჯანმრთელობაზე ზრუნვის გამო), ნინ დიდი და საინტერესო ცხოვრება გელოდებოდა და მე მჯერა, რომ ყველა თქვენგანი დაიკავებს საზოგადოებაში იმ ადგილს, რომლის არჩევამაც 12 წელი სკოლის პედაგოგები, მშობლები, სოფლის თემი ზრუნავდა. თქვენ ჩვენი დიდი იმედი, ჩვენი ქვეყნის მომავალი ხართ. გზა დამოლოცია, ჩემო ძვირფასებო. ზურგის ქარს გისურვებთ. არ დაგვიწყებინოთ, ვისი გორისა ხართ. მიყვარხართ, მემამაყებით, მეიმედებით!

**მარიამ ტონიშვილი, ქვემო ქედის საჯარო სკოლა:** მივდივართ, დღეს მოსწავლეობის რანგში ბოლო დღეს ვატარებთ... გვაპატიეთ, თუ მშობლიური სკოლის კედლებში „ბოლო ზარი“ ვერ განებივრებთ! გვაპატიეთ, თუ ჩვენგან დამოუკიდებელი, ყველასთვის ცნობილი მიზეზების გამო ცოცხლად ვერ გამოვხატავთ ჩვენს ემოციებს! გვაპატიეთ, თუ ჯერ ბოლომდე ვერ გავაცნობიერეთ, რა ხდება ჩვენს თავს, რა უცებ გაირბინა 12-მა წელმა, რამხელა ცვლილებები მოხდება ამ დღის შემდეგ ჩვენს ცხოვრებაში, როგორ გავიზარდეთ, ან თუნდაც, როგორ მოგვენატრება სკოლის კედლებში ჩარჩენილი უდარდელი და ტკბილი ბავშვობა!.. მოგვენატრებით... არა, ნუ გიკვირთ, მართლა ძალიან მოგვენატრებით! შეიძლება ამ წამს ვერ ვხვდებით, მაგრამ ეს მხოლოდ იმიტომ, რომ განალიზებში უზარცე ემოციებმა დათრგუნა! თორემ როგორ არ მოგვენატრება ადგილი, ადამიანები და სიტუაცია, რამაც მთლიანობაში უამრავი ტკბილი მოგონება გვისასოვრა, რომელიც მთელი დარჩენილი სიცოცხლე გავგვყვება! ეს ის ადგილია, სადაც ყოველდღე ვსწავლობდით რაღაც ახალს, ვმაიმუნობდით, ვიცინოდით და ზოგჯერ ვაბრაზდებით კიდევ მასწავლებლებს... ხშირად ვიყავით ყველაზე „დაცენტირებები“ და სკოლის საუკეთესო კლასი(ებური გაგებით)! იმ კედლებს ბევრი რამ ახსოვთ ჩვენი და ჩვენც ბევრი გავგახსენდება წლების შემდეგ მათი : როგორი ხალისით მიგვიყვანეს მშობლებმა 2008 წელს, ომის შემდეგ, სკოლაში, როგორი ენთუზიაზმით დახვდა

იულია მასწავლებელი მის ბოლო აღსაზრდელებს, როგორ დაგვირეკა პირველი ზარი, როგორ დაინყო პირველი გაკვეთილი და როგორ შევდგით ფეხი სრულიად ახალ სამყაროში... შემდეგ კი ესმა მასწავლებელმა როგორ დაგვანახა, რომ მისი სახით სკოლაში არა მხოლოდ მასწავლებელი, არამედ დედაც გვყავდა! როგორ ვუყვარდით და როგორ გვიყვარა დღემდე! მეხუთე კლასში როგორ გვეგონა, რომ უკვე დიდები ვიყავით და როგორ დაგვაცნა სწორ გზაზე მათა მასწავლებელმა, როგორი მზრუნველი და თავდადებული იყო ჩვენთვის მთელი 8 წელი, როგორ გვედგა სულ გვერდში და გვეიმედებოდა! არ ვახსოვს არც ერთი დასვენება მთელი ამ წლების მანძილზე, რომლის დროსაც მათა მასწავლებელს კლასის კარი არ შემოუღია და არ უთქვამს: „აბა რას შერებით, ბავშვებო?“ და ბოლოს, როგორ დავამთავრეთ სკოლა ონლაინ! „სიმართლე სინათლეა“ და სამასწავლებლოს გვერდით კლასში როცა ვსწავლობდით, სკოლას თავზე ვიშობოდით(პირდაპირი გაგებითაც), არ გავიღოდა არც ერთი დასვენება, რომ რომელიმე მასწავლებელი არ შემოსულიყო და ხმაურის გამო არ ესაყვედურა...ნუ მოკლედ, არც ჩვენ ვყოფილვართ ანგელოზები, თუმცა არც ცუდები ვიყავით(საბოლოოდ დაგვეთანხმებით)! შეიძლება არ ვიყავით ბევრი რამით გამორჩეულები, არც რაოდენობით, არც სიღნივით, თუმცა ყველა დამეთანხმება, რომ ჩვენ ვიქნებით ქვემო ქედის საჯარო სკოლის ისტორიაში ყველაზე დასამახსოვრებელი კლასი(ასე სკოლა აქამდე არავის დაუმთავრებია). დღეს ჩვენთვის ბოლო ზარი უნდა დარეკილიყო, ყველას სახელით გეტყვი იმ სიტყვებს, რაც სათქმელი დაგვჩინა ამ სიტუაციის გამო! უდიდესი მადლობა თითოეულ მასწავლებელს ჩვენი „ატანისა და გატანისთვის“! იმ დარიგებებისთვის, რომელსაც ხშირ შემთხვევაში არ ვუსმენდით და მერე ვნანობდით! მადლობა ჩვენთვის განუწელი შრომისთვის! მადლობა რომ თქვენგან გაკვეთილების გარდა ადამიანობა, სიყვარული და მეგობრობაც ვისწავლეთ! დაე, ამ ცხოვრების უსწორმასწორო გზას თქვენგან მიღებული ცოდნა ლამპარით გვინათებდეს და გვიფარადებდეს მომავალს! ჩვენ კი თქვენი ამაგი კარგი ადამიანობით დაგვეფასებინოს!..  
**გაბრიელა ჯანაშია, გოგონა, მივდივართ, გზა დაგვიღობეთ - ჩვენ წილ სავსელი ხეყვანა გსძენოდეთ მთელი ცხოვრება წარმატება და წინსვლა მრავალი!**

**თამილა ოზბათილაშვილი, ზემო მაჩხანის საჯარო სკოლის ქართულენოვანი და ლიტერატურის პედაგოგი:** ჩემო საყვარლებო, როგორ მინდოდა ეს

დღე სხვანაირი ყოფილიყო, სინარულიყო ყოფილიყო, ბედნიერებით გაბრწყინებული... არ იდარდოთ, ცხოვრება იმდენ სასიამოვნო სიურპრიზს დაგახვედრებთ... ბევრჯერ მომენატრებით და მოგინაკლისებთ, რადგან თქვენთან ურთიერთობა სიბოროტი და სიყვარულით მავსებდა... უამრავი ფერადი და ნათელი დღე მისურვებია, უღალატო ცხოვრებით იცხოვრეთ და ყოველთვის თქვენს მეგობრად მიგულით, გეფერებით უდიდესი სიყვარულით და გემშვიდობებით იმ რწმენით, რომ იმედებს არასოდეს გაგვიცრუებთ.“  
**ანი ბანაშვილი, ზემო მაჩხანის საჯარო სკოლის მეთორმეტე კლასის მოსწავლე:** გილოცავთ ჩემო კარგებო სკოლის დამთავრებას. 12 წელი ერთად ვართ. ვნახეთ ბევრი რამ: ერთად, სინარულიც და მსუხარებაც. ერთმანეთის დანახვა გვაბედნიერებდა. მუდამ მიყვარხართ და მეამაყებით. ბედნიერი ვარ რომ ვარ თქვენი კლასელი. მადლობა ნანა მასწავლებლის, ბაბულის მასწავლებელს, რომ გვასწავლეს ერთმანეთის პატივისცემა, გატანა და ბევრი სხვა რამ. გავა დრო და მოგვენატრება ეს წუთები. სამსუხაროდ ამ კორონამ ხელი შეგვიშალა, მაგრამ მოვალე როდესაც შევხვდებით ერთმანეთს და ავიწახალაურებთ ამ დაკარგულ წუთებს. მიყვარხართ... უბრალოდ ვერ ვხვდები როგორ გავიდა ასე მალე თორმეტი დაუფიქრარი წელი. გისურვებთ წარმატებებს ჩემო კარგებო!  
**ნანა ჯანაშიაშვილი, ზემო მაჩხანის საჯარო სკოლის მეთორმეტე კლასის ხელმძღვანელი:** მეთორმეტე კლასელებო, გილოცავთ სკოლის დამთავრებას. გზას დაგილოცავთ მომავლისკენ. წარმატების გზით გელოვით. არასოდეს შეგამიწიოთ სიძნელემ ან განსაცდელმა ცხოვრების გზაზე. გახსოვდეთ: ყველა დაღმართს აღმართი მოსდევს და ყველაზე ბნელი ღამეც თენდება. მთავარია სიყვარულით იცხოვროთ და ყოველთვის სიმართლის მხარეს დადგეთ. დასაბანა, რომ ღამაზე ბოლო ზარზე ვიცინებოდით და ასე დისტანციურად ვფორმდებით ერთმანეთს. ყველას გულიში გიხუტებით და გეფერებით, უფალი გფარავდეთ!  
**ჯანა ჯანაშიაშვილი, ზემო მაჩხანის საჯარო სკოლის თეთიმართელობის თავმჯდომარე:** ჩვენო ძვირფასო მეთორმეტეკლასელებო, გესურს მოგილოცოთ თქვენი ცხოვრების ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი მოვლენა, სკოლის დასრულება. დღეს მთელი სკოლა ეზობი უნდა ყოფილიყო და თეთრი პერანგებში აჭრებულულებს, სწორედ თქვენ უნდა გელოვებოდით ეს დღე. თუმცა არაუშავს... ესეც მალე გაივლის. გესურს გისურვოთ წინასიანი და მრავალფეროვანი ცხოვრება და გზა დაგილოცოთ, რამეთუ



არბოშიკის საჯარო სკოლამ 2020 წლის მაისში, მე-80 კურსდამთავრებულების თაობა „გააცლია“. რატომ ბრჭყალები? იმიტომ, რომ ახალმა კორონავირუსმა ამ კურსდამთავრებულების ყველაზე ლამაზი, ჩახუტების, მოფერების დღე დისტანციური გახადა და ვირტუალურ სივრცეს უკვე თვეობით მიჯაჭვულებმა, ისიც, ისევე როგორც სხვა ბევრი რამ, აბსტრაქტული ცნებების სიაში შეიყვანა. მე-80 თაობის გამოშვება მართლაც არ არის, მაგრამ განსაკუთრებით რთულია, როდესაც მას ინტერნეტ სივრციდან, შორეული კორანების მიღმა ამშვიდობებთ. მოსწავლეებთან ერთად კი ამას პედაგოგებიც არანაკლებ განიცდიან, რადგან ბავშვების შრომასთან ერთად მათი შრომა, მონდობა და ენერჯიაც მიჰყვება ამ წლებს. მარიამ ალადაშვილი, თამარ ალადაშვილი, თამარ გოგიშვილი, ლუკა ბოლოთაშვილი, მარიამ ხედელაშვილი, კარლო სუხნიაშვილი, მიხეილ მარტაშვილი, ლამაზ ხვილიანი, თათია ფოცხვერაშვილი, ანა პოპიაშვილი, მარიამ უთრუთაშვილი, მარიამ მათეშვილი და გიორგი ზუბიაშვილი - ისინი ის კურსდამთავრებულები არიან, რომლებსთვისაც ეს დღე სასიხარულოსთან ერთად, ასმაგად დასამახსოვრებელიც იქნება, თავისი სიმორით, მაგრამ საოცარი სიხაროვით ერთმანეთთან, მასწავლებლებთან, სკოლასთან. ისინი სწორედ ის პირველი თაობა აღმოჩნდება, რომელმაც პირველმა დამთავრა სკოლა დისტანციურად და ამით რაღაც ახალს, „უცხო ხილს გაუჩინა“ გემო“. მომავალ თაობებს კი უჩვენეს მაგალითი იმისა, რომ ამით არაფერი სრულდება და რომ ყველაზე მთავარი, ის რისთვისაც ამდენ ხანს ემზადებოდნენ, ჯერ კიდევ წინ აქვთ. სხვა „უცხო ხილის“ გასინჯვის ბედნიერება.

მინდა ვთქვა, რომ ჩემი კლასით ვამაყობ. იმ ადამიანებით, რომლებიც 12 წლის განმავლობაში ყოველთვის ჩემს გვერდით იდგნენ. სიამაყეში და ამპარტავნიზებაში არ მინდა ჩამეთვალოს, მაგრამ მართლა შესანიშნავი და გამორჩეული კლასი გვაქვს და ზუსტად ამის გამო ყველა ელოდებოდა ჩვენს ბოლო ზარს. სამსუხაროდ, არ გამოვიდა. ეს ჩვენი ბოლო, ამაღლებული წელი უნდა ყოფილიყო. უამრავი რამ გვქონდა და გვეგმილი, მაგრამ ამაოდ. როდესაც მეუბნებოდნენ, რომ სკოლა მოგვენატრებაო არ მჯეროდა და სულ ვამბობდი არასდროს მეთუქი, თუმცა არასწორი აღმოვჩნდი. როგორც კი სახლში დავრჩი და დისტანციურ სხვალაზე გადავედი მაშინვე ვიგრძინე, რომ სკოლაში გატარებულ 12 წელს ვეფერები შეცვლის. ის დრო მენატრება, როდესაც გაკვეთილები სრულვასოვნად ვეგონადებოდა და 5 წუთიანი დასვენებები, როდესაც მართლა უამრავი რამის გეკეთებას ვასწავდით. ძალიან მსუცდება გული, რომ ის ემოციები ვერ გამოვირეოთ, რომელიც ბოლო ზართანა დაკავშირებულია, მაგრამ თამამად შემიძლია ვთქვა, რომ ჩვენმა კლასმა ერთი დიდი წიგნი დაწერა, უამრავი სიტობით და სიყვარულით სავსე, და ბოლოს ვიტყვი იმას, რომ უდიდეს დანაკლის ვგრძობ იმის გამო ჩვენი დარჩენილი ბოლო თვეები სკოლაში რომ ვერ გავატარეთ. გარდა ამისა, დისტანციური სწავლება, რთულიც იყო თავიდან. გამიჭირდა შეგუება. რაღაც ახალი გამოწვევა იყო მართლაც თითოეული ჩვენგანის ცხოვრებაში, მაგრამ ხომ იცით ადამიანისთვის შეუძლებელი არაფერია და ესეც შეეძელით. თითქმის იგივე დატვირთვით გავაგრძელებთ სწავლა.

**მარიამ ალადაშვილი** ცნობის დამთავრებულნი. მისი მეგობრების მსგავსად ისიც დიდი ხანი ემზადებოდა ამ დღისთვის, მაგრამ უკეთესი მომავლის იმედი არც მას დაუკარგავს: „რა თქმა უნდა დიდ ემოციებში ვართ, ვინაიდან მართლა 2-3 წლის განმავლობაში ვგვემავდით და დარწმუნებული ვიყავით რომ ბოლო ზარი ძალიან მაგარი გამოგვივლიდა. ეს მდგომარეობა და არსებული რეალობა ისეთივე მოულოდნელი იყო ჩვენთვის, როგორც ყველასათვის, თუმცა ბოლომდე ხელი არ

ჩაგვიქნევია და იმედით ველოდებით უკეთეს ცვლილებებს“.  
გარდა კურსდამთავრებულებისა, ეს დღე არანაკლებ მნიშვნელოვანია და განსხვავებულია პედაგოგებისთვისაც. სკოლის დირექტორი და პედაგოგი, მანანა ჭილიტაშვილი წლებადღე ბოლო ზარს აფასებს და მის განსხვავებულობაზე საუბრობს: „წელს უჩვეულო „ბოლო ზარია“. დღე, რომელზეც ჩვენი მეთორმეტეკლასელები დიდი ხანია ოცნებობდნენ. ნაირფერად რთავდნენ ამ დღის ყველა დეტალს. თუმცა, აქამდე არნახულმა გამოწვევამ, რომლის წინაშეც მთელი კაცობრიობა დადგა, კიდევ ერთხელ დაგვარბნუნა, რომ ცხოვრება მოულოდნელობებითაა სავსე. ყოველთვის ყველაფერი ისე არ ხდება როგორც ვგეგმავთ. დღეს ჩვენ უჩვეულოდ ვაცილებთ ჩვენი ქვეყნის გამორჩეულ თაობას, რომელსაც ახალ რეალობაში მოუწევს ცხოვრების ასევე ახალი ეტაპის დაწყება. მჯერა, რომ თითოეული მათგანი რწმენით, ნებისყოფის სიმტკიცით, ცოდნის გაორმაგების უნითა და დაუღალავი შრომით შეძლებს ცხოვრების ყველა გამოწვევის გამკლავებას. ცხოვრება მრავალფეროვანია, სავსეა მოულოდნელობებით, ამიტომაცაა საინტერესო. ყოველი ახალი განსაცდელი ახალი გამოწვევაა, ახალი გამოცდილებაა, რომელიც გვაძლიერებს და გვავითანებებს. ერთად კი ყველაფერს უკეთესობისაკენ შევცვლით. გზას დაულოცავთ ჩვენს კურსდამთავრებულებს და თუ ოდესმე ბავშვობასთან შეხვედრას მოუხდებთ, მოვიდნენ სკოლაში. ჩვენ მათ ვვლით...“.  
მათი კლასის დამრიგებელი და ისტორიის პედაგოგი, ნანა ზურაშვილი ბავშვებთან გატარებულ წლებს იხსენებს და იმ ემოციებზე საუბრობს, რომელთანაც ეს დღე უკავშირდება: „ბავშვები ძალიან გულდაწყვიტები არიან. მათთან ერთად მეც. ეს ისეთი დღეა, რომელიც ყველა თითქმის პირველი კლასიდანვე ელოდება. ასეთია ხოლმე მოლოდინი. მე-11 კლასში უკვე დაწერილი გვექონდა პროგრამა, როგორ და რა უნდა გავგეგმიყავით ასეთ მნიშვნელოვან დღეს. ბავშვების პოზიციიდან რომ ვისაუბროთ ამაზე დიდი გულდაწყვიტა სხვა არაფერია. სამსუხარობა, მაგრამ ასეთ მდგომარეობაშია დღეს მთელი

თამამად ვიტყვი, რომ ერთ-ერთი გამორჩეული კლასი იყავით, ისევე როგორც შემადგენლობით, ასევე საქციელით. ვიცით, რომ მუდამ გემხსოვრებათ თქვენი ზემო მაჩხანის საჯარო სკოლა და იმედი გვაქვს, ხშირად გვესტუმრებით კიდევაც... გვიყვარხართ და გეფერებით...  
**ლუკა ბანაშვილი, ხორნაბუჯის საჯარო სკოლის კურსდამთავრებული:** „ცოტა არიყოს უცნაური გრძობა იყო, ძალიან დიდი ხანი ვემზადებოდით ამ დღისთვის, ერთი სული გვექონდა სკოლის დამთავრება აღვენიშნა, მაგრამ გული დაგვწყდა, როცა გავაცნობიერეთ რომ იმ ადგილს ვტოვებდით სადაც 12 წლის განმავლობაში ყოველდღე ახალ თავგადასავალს ვპოულობდით. არსებული სიტუაციიდან გამომდინარე, ბევრ რამეში ჩვენც შეგვეშალა ხელი. ბანკეტი, ბოლო ზარი და ა.შ მოკლედ ყველაფერი ის რაც წლების მერე უნდა გავხსენებინა, ვერ განვახორციელებთ. ესეც გარკვეულწილად გულდასაწყვეტია, თუმცა ყველაფრის მიუხედავად, მაინც ვგეგმავთ კვლავ განვაგრძოთ მზადება ბოლო ზარისთვისაც და ბანკეტისთვისაც. საბოლოოდ, გვაქვს იმის იმედი, რომ არ დავრჩებით გულდაწყვიტელები, და ყველაფერი იქნება ისე, როგორც გვინდოდა“.  
**ნინო დემირსაშვილი, ხორნაბუჯის საჯარო სკოლის პედაგოგი:** „წელს სხვანაირი გაზაფხული მოვიდა საქართველოში. რაღაცნაირი, ცივი, ცაცირცილი, ნაცრისფერი. ყამიანობამ სახლებში გამოგვკეპტა დედამიწელები და შიშისმა გაფართოებული თვალებით შევცქერით მომავალს. ეს, რა თქმა უნდა, თქვენც შეგეხებო, ჩემო საყვარელო მეთორმეტეკლასელებო. ერთ დროს აფრიამებული საკლასო ოთახები სიცარიელემ და აუტანაღლა სიჩუმემ მოიცვია. დღევანდელ დღეს აქ დიდი ფუსფუსი უნდა ყოფილიყო, დღეს თქვენთვის ბოლოჯერ დარეკავდა სკოლის ზარი და გაუწყნებდა ცხოვრების ახალი ეტაპის დასაწყისს. მინდა მოგილოცოთ ეს დღე. დღე, რომელიც ნელ-ნელა გამოიშვით ტკბილ ბავშვობას და ნათელი მომავლისკენ გიკვალავთ გზას. მინდა ყოველ თქვენგანს მოგეფეროთ, დაგილოცოთ და გისურვოთ უამრავი წარმატება და წინსვლა. იცოდეთ, ეს გზა არ იქნება ყოველთვის ია-ვარდებით მოფენილი, მაგრამ მე მჯერა, რომ თქვენ ყველაფერს შეძლებთ, მუდამ გახსოვდეთ, რომ თქვენი წარმატების საიდუმლო თქვენს ხელშია. გჯეროდეთ, ხვალ უკეთესი დღე გათენდება!“

# ბილეთისა და რიგის ბარეში

ახალმა კორონავირუსმა ყველანი აგვაფორიაქა და მსოფლიო რადიკალურად შეცვალა. დროებით შეჩერდა ყველა ქვეყნის ტურიზმი, დაიკეტა დიდი თეატრები თუ მუზეუმები და ახლა ცარიელი ქუჩები გასაკვირვებელია. ადამიანები მსოფლიოს მასშტაბით სახლში დარჩენას ამჯობინებენ. იმისთვის, რომ კარანტინში ან თვითიზოლაციაში ყოფნა ერთფეროვანი არ გახდეს, საამისოდ ინტერნეტი ძალიან ბევრ გამოსავალს გვთავაზობს. ელექტრონული ნიგნები, თამაშები, ფილმები, გასართობი გადაცემები, სტატიები და ა.შ. საშუალებას გვაძლევს, არ მოვიწყინოთ და დრო ნაყოფიერად და მხიარულად გავატაროთ. ამ სტატიაში ერთ-ერთ ყველაზე საინტერესო და შექცევითი გზაზე უნდა მოვიყვებო, რომელსაც მუზეუმის ვირტუალური ტური ჰქვია. **Google Arts & Culture-ის** დამსახურებაა, რომ დღესდღეობით მსოფლიოს სახელგანთქმულ მუზეუმებში ვირტუალურად შეგვიძლია, ტური მოვიწყობოთ. მართალია სახლში ვართ, მაგრამ მოგზაურობას მაინც არ ვწყვეტთ და ონლაინ სივრცეში აქეთ-იქით დავბოდილობთ.

საფრანგეთში ღვიძლი და ცარიელი პარიზის ქუჩებს გადავავლოთ თვალი.

მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მუზეუმი ლუვრი, ყველა ქვეყნის მოსახლეობას საოცარ საშუალებას აძლევს. თუ აქამდე რამდენიმე ათეული ევროს გადახდა და საათობით რიგში დგომა გინდობდა, ახლა ერთი თითის დაჭერით ონლაინ მთელი მუზეუმის დათვალიერება შეგიძლიათ, რაც მთავარია, მუზეუმი სულ ღიაა და ლუვრის არნახული ხელოვნების შედევრები მუდმივად თქვენ გელაგდებათ.

ლუვრი თუ უკვე დაათვალიერეთ, ცოტა დრო ბრიტანეთსაც დაუთმეთ.

**ლონდონის მუზეუმი** უკვე კვირები ონლაინ მუშაობაზე გადავიდა და ნებისმიერ დამთვალიერებელს თავის ვებსაიტზე ეპატიჟება. თქვენ უკვე 8 მილიონი შედევრის ნახვა რამდენიმე წუთში შეგიძლიათ. როგორც ბრიტანელები ამბობენ, ონლაინ ტური ძალიან გავს რეალურს და მისი გამოტოვება დანაშაულის ტოლფასია.

ბინახავთ ფილმი „ღამე მუზეუმში“? ნავალიტი, ვაშინგტონი გველოდება.

ვაშინგტონის ნაციონალური მუზეუმი მსოფლიოს მოსახლეობას გასაოცარ შანსს აძლევს. თქვენ შეგიძლიათ გადასვენებული ცხოველების, ისტორიული მოვლენებისა და დაკარგული სამარხების დაუფინყარი ტური მოიწყობოთ, თან ისე როგორც ფილმშია, მუზეუმში მარტო იქნებით და დათვალიერებაში ხელს არავინ შეგიშლით. რჩევაა მუზეუმში მზის ჩასვლამდე მიხვიდეთ, ღამე შესვლა საშობია, შეიძლება ცხოველები გაცოცხლდნენ, ზუსტად ისე როგორც ფილმშია.

**მეტროპოლიტანის მუზეუმი** ხომ არ შეგვესაძინა?

თუ ვირუსის გავრცელებამდე ნიუ-იორკში მოგზაურობა ვერ მოასწართ ან ჯერ არც დაგეგმავთ, მაშინ ონლაინ ტურით დატკბით და ერთ-ერთ ცნობილ, მეტროპოლიტანის, მუზეუმს ესტუმრეთ. დაიჯერეთ ასეთ სანახაობას ბევრ ქვეყანაში ვერ ნახავთ, ვან გოგი, ჯექსონ პოლოკი და სხვა გენიალური ხელოვნები თქვენს სტუმრობას ელოდებიან, ასე რომ სამოგზაუროდ მოემზადეთ.

**30 წინ ნარმოცდნება, რომ კოსმოსში მოგზაურობას ონლაინ შევძლებდით**

დროა კარანტინში ყოფნისას აუხდენელი ოცნებები ავიხდინოთ და კოსმოსში სამოგზაუროდ ნასას ონლაინ ტურს ვესტუმროთ. სულ რამდენიმე თვით, ნასა ყველა ადამიანს დაუვინყარ, განუმეორებელ ტურზე ეპატიჟება, ისინი ვიდეოგზივით და სხვადასხვა ვირტუალური გამოწვევებით სასიამოვნო დროის გატარებას გვთავაზობენ.

**ქალბატონებო, ქალთა ნაციონალური მუზეუმი** ნამყოფი ხართ?

ვირჯინიას შტატში უკვე წლებია ქალთა ნაციონალური მუზეუმი არსებობს, მუზეუმს კი ყოველ წელს მილიონობით ტურისტი სტუმრობს. ახლა, სულ რამდენიმე თვით ძლიერი და დამოუკიდებელი ქალების ისტორიის მოსმენა ონლაინ შეგიძლიათ, მუზეუმი ყველა დამთვალიერებელს ქალთა სამყაროში სამოგზაუროდ იწვევს.

გთავაზობთ ცნობილი მუზეუმების

ჩამონათვალს, რომელსაც ვირტუალურად შეგიძლიათ, ესტუმროთ. ესენია:

**“British Museum”,** ლონდონი  
ლონდონის გულში მდებარე ეს სახელგანთქმული მუზეუმი საშუალებას აძლევს ვირტუალურ ვიზიტორებს, დაათვალიერონ უძველესი არტეფაქტები, მაგალითად: უძველესი როზეტას სტელა და ეგვიპტური მუმები. მუზეუმის ვირტუალური ტურის განმავლობაში ასევე შეგიძლიათ ნახოთ ასობით ექსპონატი.

**“Guggenheim Museum”,** ნიუ-იორკი  
გუგლი ასევე საშუალებას გვაძლევს, დავათვალიეროთ ნიუ-იორკში არსებული, ცნობილი გუგენჰეიმის მუზეუმი. თქვენ აქ აღმოაჩენთ იმპრესიონისტების, პოსტ-იმპრესიონისტების, მოდერნიზა და თანამედროვე ხელოვნების ნიმუშებს.

**“National Gallery of Art”,** ვაშინგტონი  
ამ ცნობილ ამერიკულ მუზეუმში ორი ონლაინ-გამოფენის ნახვა შეგიძლიათ. პირველი არის ამერიკული მოდის გამოფენა, 1740-დან 1895 წლამდე, გამოფენა მოიცავს კოლონიური და რევოლუციური ხანისთვის დამახასიათებელ სამოსს. მეორე გამოფენაზე კი თქვენ ნახავთ ნიდერლანდელი მხატვრის, იან ვერმეერის ნამუშევრებს.

**“Musée d’Orsay”,** პარიზი  
ამ გალერეაში თქვენ შეგიძლიათ, დაათვალიეროთ უამრავი ფრანგი ფერმწერის ნამუშევრები. ეს მხატვრები ცხოვრობდნენ და მოღვაწეობდნენ 1848-1914 წლების პერიოდში. მათში შედიან მონე, სეზანი, გოგენი და სხვ.

**“National Museum of Modern and Contemporary Art”,** სეული  
აღნიშნული მუზეუმი კორეის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული მუზეუმია, რომელიც თანამედროვე შემოქმედებით სავსე 6 სართულს აერთიანებს.

**“Pergamon Museum”,** ბერლინი  
პერგამონის მუზეუმი ბერლინის ერთ-ერთი ყველაზე დიდი მუზეუმია, რომელიც მხატვრული ძალიან ბევრ დასათვალიერებელს სთავაზობს, მიუხედავად იმისა, თქვენ იქ ფიზიკურად იმყოფებით, თუ არა. ეს მუზეუმი ერთგვარად ანტიკური არტეფაქტების სახლია.

**“Rijksmuseum”,** ამსტერდამი  
ამ მუზეუმში შეგიძლიათ, დაათვალიეროთ ნიდერლანდების ოქროს ხანის ნამუშევრები, რომლებიც რემბრანდტისა და ვერმეერის შემოქმედებასაც მოიცავს.

**“Van Gogh Museum”,** ამსტერდამი  
ყველას, ვისაც ტრავიზში უყვარს, მაშინ ამ მუზეუმს უნდა ეწვიოს და ვან გოგის ნამუშევრები ახლოდან ნახოს. მუზეუმი სწორედ ვან გოგის ყველაზე დიდ კოლექციას აერთიანებს — 200 ნახატი, 500 ჩანახატი და 750 პერსონალური ნერილი.

**“The J. Paul Getty Museum”,** ლოს ანჯელესი  
ლოს ანჯელესში მდებარე ეს მუზეუმი აერთიანებს ევროპულ ხელოვნების ნიმუშებს, რომელთა ნაწილი მერვე საუკუნითაც კი თარიღდება. ეწვიეთ მას ვირტუალურად და დათვალიერეთ ნახატების, ჩანახატების, სკულპტურების, მანუსკრიპტებისა და ფოტოების დიდი კოლექცია.

**“Uffizi Gallery”,** ფლორენცია  
ეს ყველასთვის ცნობილი გალერეა, იტალიის სახელგანთქმულ ოჯახს — მედიჩებს ეკუთვნის. გალერეის შენობის დიზაინი 1560 წელს ჯორჯო ვაზარიმ შექმნა.

**“MASP”, san paulu**  
სან პაულუს ეს მუზეუმი ბრაზილიაში მდებარე პირველი თანამედროვე მუზეუმია და მრავალ მნიშვნელოვან, ორიგინალურ ნამუშევარს აერთიანებს.

**“National Museum of Anthropology”,** მექსიკა  
**ატანუამის მუზეუმი (პალენკი)** — ფინეთის ყველაზე დიდი მუზეუმი შთამბეჭდავი კოლექციებით.

**ბუნების ისტორიის მუზეუმი (ვაშინგტონი)** — აქ შეგიძლიათ დაათვალიეროთ არა მარტო მცენარეების და ცხოველების ნიმუშები, არამედ არქეოლოგიური და კულტურული არტეფაქტები.

**თამარი სახლი (ვაშინგტონი)** — ინლაინ-ტური დამთვალიერებელს სთავაზობს გაეცნოს ამერიკის პრეზიდენტის რეზიდენციის ინტერიერს.

**ამერიკის საპარო ქალბის მუზეუმი (დეიტონი)** — სამხედრო ავიაციის ყველაზე დიდი მუზეუმი მსოფლიოში. **პროვინციის მუზეუმი (ატიენი)** — არქეოლოგიური მუზეუმი, სადაც 3000-



მდე არტეფაქტი ინახება.

**ახალი სამხრეთ შტატის სამხატვრო გალერეა (სიდნეი)** — ეს არის ყველაზე დიდი მუზეუმი ავსტრალიაში, სადაც საოცარი ნამუშევრების დათვალიერებას შეძლებთ.

**ახალი ზელანდიის ეროვნული მუზეუმი (უაიინგტონი)** — თუ გსურთ ახალი ზელანდიის შესახებ ყველაფერი იცოდეთ, აუცილებლად დაათვალიერეთ ამ მუზეუმის მიერ შემოთავაზებული ექსპონატები.

**კომპიუტარის სამხატვრო მუზეუმი (კომპი)** — საუკეთესო შემოთავაზება იაპონელი მხატვრების შემოქმედების გასაცნობად.

**კორიანის ეროვნული მუზეუმი (სეული)** — ისტორიული და სამხატვრო მუზეუმი კორეის რესპუბლიკაში, რომელიც უმთავრესი კულტურული ცენტრია.

**პრამბანანის ტაძარი (კუნძული იავა)** — ინდუისტური სამყაროს ნამდვილი მარგალიტი და შედევრი.

**სინსტის პაპალა (ვატიკანი)** — დათვალიერეთ მიქელანჯელოს ულამაზესი ფრესკები და ისიამოვნეთ.

**პაპიტოლინის მუზეუმი (რომი)** — მსოფლიოს უძველესი მუზეუმი ქანდაკებების უნიკალური კოლექციებით.

**ხალკინის ისტორიის მუზეუმი (პენა)** — იტალიური რენესანსის სტილის შენობა არაერთი გენიალური მხატვრის შემოქმედებას გთავაზობს.

**ბელევიარის გალერეა (პენა)** — ბაროკოს სტილის სასახლის კომპლექსი სხვადასხვა ეპოქის ფერწერულ ტილოებს აერთიანებს. გალერეა ყველაზე მეტად იმით არის ცნობილი, რომ აქ დაცულია გუსტავ კლიმტის შედევრი “კონცა”.

**ერმიტაჟი (სანპეტრო-პეტრო)** — აუცილებლად დათვალიერეთ ერმიტაჟში დაცული ექსპონატები.

**ტრანსპარანსის გალერეა (მოსკოვი)** — სასიამოვნო გასეირნება რუსი მხატვრების მიერ შექმნილ სამყაროში.

მიხილეთ ბულგაკოვის მუზეუმი (მოსკოვი) — არ გაუშვით შანსი ვირტუალურად მოხვდეთ მწერლის სამუშაო კაბინეტში და გაეცნოთ მის არქივს.

1964 წელს აშენებული ანსეროპოლიტის ეროვნული მუზეუმი აერთიანებს მექსიკის პრე-ესპანურ არქეოლოგიურ მემკვიდრეობას. აქ არის 23 საგამოფენო ოთახი, რომლებიც სავსეა ანტიკური არტეფაქტებით, მათ შორის, მაიას ცივილიზაციის ნიმუშები.

სანამ დრო გაქვთ ყველა მუზეუმი მოინახულოთ, არავინ იცის ეს როდემდე გაგრძელდება, ასეთ შანსს კი მსოფლიო ხშირად არ გვაძლევს.

ვინ ნარმოიგდენა, რომ ერთ ღამეში, სხვადასხვა ქვეყნის მუზეუმის ნახვას მოვახსნებდით და კოსმოსის დათვალიერების შანსიც მოგვეცემოდა. არ დაიზაროთ და მოინახულოთ მუზეუმები, რომლებიც ონლაინ უფასოდ გიმასპინძლებენ!

**ტრადიციულად, ამ დღეს მსოფლიოს სხვადასხვა ქალაქების მუზეუმების შესასვლელებთან გრძელი რიგები იქნებოდა, ზრდასრულები ახლადგახსნილ გამოფენებს დათვალიერებდნენ, ბავშვები სპეციალურად მათთვის დაგეგმილი აქტივობებით გაერთობოდნენ, ასობით პერფორმანსი გაიმართებოდა, სპეციალური შეთავაზებები იქნებოდა სამუზეუმი გამოცემებსა და სუვენირებზე, თუმცა შექმნილი მდგომარეობიდან გამომდინარე**

კულტურულ-საგანმანათლებლო სივრცეების დიდი ნაწილი დაკეტილია, ზოგი კი ზელ-ნელა, ახალი წესების დაცვით იხსნება.

მიუხედავად იმისა რომ მსოფლიო თვითიზოლაციაშია, ის უმნიშვნელოვანესი კავშირი რაც მუზეუმსა და დამთვალიერებელს შორის არსებობს და მასპინძელს სიცოცხლეს სძენს, სტუმარს კი შთაგონებით და ახალი ცოდნით ავსებს, არ შეწყვეტილა, მეტიც კიდევ უფრო მჭიდრო გახდა.

იზოლაციის სხვადასხვა ეტაპზე მსოფლიოს მუზეუმებმა ძალიან დიდი მოცულობის საგანმანათლებლო მასალა გაასაჯაროვა, რომელმაც უამრავ ადამიანს შეუმსუბუქა სახლში ყოფნა და შეუნარჩუნა კავშირი იმ სამყაროსთან, რომელშიც რამდენიმე თვის წინ ვცხოვრობდით.

კორონავირუსს კულტურის სამყარო სულ უფრო მეტად გადაჰყავს ვირტუალურ სივრცეში. დღეს მუზეუმის საერთაშორისო დღეა და პირველად მთელი მსოფლიო ამ დღეს ძირითადად ციფრულ ფორმატში აღნიშნავს. პროექტები, ინსტალაციები, გამოფენები და მუზეუმებიც კი ონლაინ რეჟიმში გადადიან. კურატორები მთელ მსოფლიოში აღიარებენ, რომ ეპიდემიამ ისინი ახალი გამოწვევის წინაშე დააყენა.

ხის ორი ცხენის სამმეტრიანი სკულპტურები ხელოვანის ვლადიმერ იმერლიშვილის ახალი პროექტია, რომელიც ზუსტად ამ საგანგებო მდგომარეობაში შეიქმნა. თუმცა მისი განხორციელების იდეა უფრო ადრე გაჩნდა. წესით ინსტალაცია “დიდი რყევა” დამთვალიერებელს თბილისის ისტორიის მუზეუმში პირისპირ პირველად დღეს უნდა ენახა. პანდემიამ ყველაფერი შეცვალა, თუმცა ამ გამოწვევას მხატვარი, კურატორები და მთლიანად საქართველოს ეროვნული მუზეუმი ალტერნატიული გეგმითა და პროექტებით დახვდნენ. ვლადიმერ იმერლიშვილის “დიდი რყევის” ციფრულ სამყაროში ხვალ გამოიფინება.

სანამ გადაწყვეტა შედი დაიდგება თუ არა ინსტალაცია ქალაქში, ვლადიმერ იმერლიშვილის პროექტს საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ვირტუალური ფესტივალის ფარგლებში აჩვენებენ. ერთ კვირიანი გეგმა, რომელიც ციფრულ სამყაროში განსხვავებულ და მრავალფეროვან ღონისძიებებს ითვალისწინებს დღეს, მუზეუმის საერთაშორისო დღეს გაიხსნა. მათ შორის იგეგმება მე-19 საუკუნის „ერივანსკის მოედნის“ - ანუ დღევანდელი თავისუფლების მოედნის 360 გრადუსიანი ციფრული რეკონსტრუქციის პრეზენტაცია. ვალდებულნი ვართ ვთქვათ, რომ „დიდი რყევა“, როგორც ინსტალაცია, შეიქმნა თბილისის ისტორიის მუზეუმის საგამოფენო სივრცეში ექსპონირებისთვის. ხის ორი ცხენით ნარმოდგენილი სამმეტრიანი სკულპტურები დასავლეთისა და აღმოსავლეთის არსებითი მახასიათებლების მხატვრულ კვლევას ეძღვნება. ეს ერთგვარი ორი საწყისი, საქართველოს გამორჩეული გეოგრაფიული მდებარეობითაც აიხსნება. ნამუშევარი, ბუნებრივი ფერებისა და განსხვავებული მასალების შემოქმედებით გამოხატული, ცივილიზაციათა შორის არსებული წინააღმდეგობების, დიდი რყევების და ბალანსის იდეის მატარებელია.

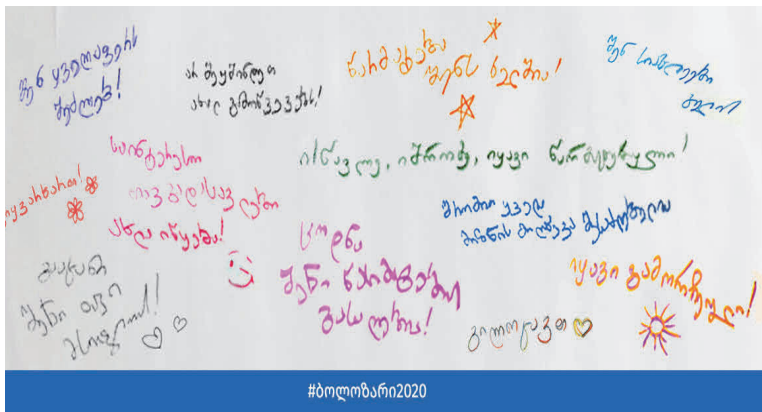
მომამზადა ხათუნა ბინაშვილი





# დისტანციური დამოკიდებულება სკოლასთან

ინფორმაციის საჯარო სკოლის მონაწილე - „2020 წლის აბიტურიენტებმა ცოტა უცნაურად დადამთავრეთ სკოლა, თუმცა მეგობრები, რომ წინ დიდი წარმატება გევაქვს და ყველაფერი კარგად იქნება. მინდა დიდი მადლობა გადავუხადო, სოფელ გამარჯვების საჯარო სკოლის პედაგოგებს, რომელთაც დიდი წვლილი მიუძღვით ჩვენს განვითარებაში. ძნელია „ორ სიტყვაში“ ჩავტვიო ის, რისი თქმაც მინდა, მაგრამ გულით და სულით მადლიერება მათ ჩემგან.“



ყოფიერი დროისათვის. სკოლის პერიოდი უძვირფასესია, ყოველთვის ჩემს გულში იქნება.“

გვანცა გომბიანიშვილი, გამარჯვების საჯარო სკოლის მონაწილე - ქვეყანაში არსებული რთული მდგომარეობიდან გამომდინარე, სამწუხაროდ, არ გვაქვს ბოლო ზარი. კორონა ვირუსმა შეცვალა ჩვენი ცხოვრების სტილი და სრულიად სხვაგვარად გვინებს განათლების მიღება. ვიმედოვნებ, ყველაფერი კარგად იქნება და ჩვენ დასახულ მიზანს ყველა მივაღწევთ. მეორე მეთოდს კლასელებს გილოცავთ სკოლის დამთავრებას და გისურვებთ წარმატებებს ახალი ცხოვრების გზაზე. სკოლის პირველი დღე განსაკუთრებულად მახსოვს, რადგან სწორედ ამ დღით შევდგი ფეხი სრულიად ახალ გარემოში, მაშინ შევიძინე მეგობრები. რამდენჯერმე მომინია სკოლის გამოცვლა, მაგრამ

ვერ ვიტყვი, რომ ეს ცუდი იყო, პირიქით, უფრო მეტი ცოდნა და გამოცდილება მივიღე, ვიდრე მანამდე გამაჩნდა. დღეს კი ვამთავრებ გამარჯვების საჯარო სკოლას. აქ მერვე კლასში ვადმოვიდი. ყველა თბილად დამხვდა. მინდა მადლობა გადავუხადო თითოეულ მასწავლებელს, რომლებმაც ჩემს განვითარებაში შეიტანა წვლილი. ისინი ყოველთვის ზრუნავდნენ ჩვენზე. პირველ რიგში, გვასწავლიდნენ ადამიანობას, შემდეგ ვადმოგვცემდნენ ცოდნას, უხაროდთ ჩვენი წარმატება. მინდა ვთქვა, რომ მასწავლებელთა ამაგი დიდია და ყველამ უნდა დააფასოს ის. „ქვეყნად არცერთი ბრძენი არ იყო, მასწავლებელი, რომ არ ყოფილა.“ მიყვარხართ და ძალიან მომენატრებით.“

# წყლის ახალი ბრაზიკი დედოფლისწყაროს

საქართველოს გაერთიანებული წყალმომარაგების კომპანიის დედოფლისწყაროს სერვისცენტრის ინფორმაციით, დედოფლისწყაროში წყალმომარაგების ახალი გრაფიკის დანერგვა განაპირობა წყლის ხარჯის მომატებამ. მოსახლეობა წყალს სარწყავად იყენებს, რის გამოც რეზერვუარში წყალი მალე თავდება. ორგანიზაცია მოსახლეობას აფრთხილებს, რომ სოფლებში: ხორნაბუჯსა და სამრეკლოში წყლის გაშვების დროს ქალაქის წყალმომარაგების ქსელში 1 საათის განმავლობაში წნევა დაეცემა, რომელიც მალევე აღდგება. სერვის ცენტრი მოსახლეობას მოუწოდებს, რომ პანიკის საფუძველი არ არსებობს.

ახალი გრაფიკით წყალი მიეწოდება ქ. დედოფლისწყაროს დასავლეთ ნაწილს თვის კენტი რიცხვებში - 08:30სთ-დან 15:00 სთ-მდე და აღმოსავლეთ ნაწილს თვის ლუნ რიცხვებში-08:30სთ-დან 15:00 სთ-მდე, ხოლო გურამიშვილის, მთის, ვარნაძის და პატატიშვილის ქუჩებს ლუნ რიცხვებში-06:30სთ-დან 08:30-სთ-მდე. სოფელ ზემო ქედის მოსახლეობას 4-5 საათი ყოველ მეოთხე დღეს. სოფელ ზემო ქედს 07:00სთ-დან 19:00 სთ-მდე ყოველ მეორე დღეს. არხილოსკალოს 24სთ ყოველ დღე (ზანდოვების უბანი ყოველ მეოთხე დღეს 15:00სთ-დან 19:00სთ-მდე. სოფელი გამარჯვება - 08:00სთ-დან 15:00სთ-მდე ყოველდღე. სოფელი მირზაანი ყოველ მესამე დღეს 08:00სთ-დან 15:00სთ-მდე. ზემო მარხაანი - აბონენტთა 50%-ს ყოველ მესამე დღეს ოთხი საათი, ხოლო აბონენტთა 50%-ს ყოველ მესამე დღეს ორი საათი. სოფელ ოზაანში 10საათი ყოველდღე. სოფელი სამრეკლო - აბონენტთა 60% ყოველ მეორე დღეს 3 საათი, 40% - ყოველ მეორე დღეს 08:00სთ-დან 15:00სთ-მდე. ხორნაბუჯი - ყოველ მეორე დღეს 10:00სთ-დან 16:00სთ-მდე.

## ულოცავენ!

### მარინა ლინიაშვილს!

დიდი სიყვარულით გილოცავთ დაბადების დღეს. გისურვებთ ჯანმრთელობას და უზღვავე ენერჯიას თქვენს საუკეთესო ოჯახთან ერთად. გვინდა, რომ სულ ასეთი ბედნიერების ღიმილი ანათებდეს თქვენს სახეს!

კლარა, სტეფანე, მანანა, მარინა, ლია ოზაშვილები, ალექო და ლალი ალადაშვილები ოჯახებით.

### მერაბ რობიაშვილს!

გილოცავთ 80 წლის იუბილეს! გისურვებთ ჯანმრთელობას, დიდხანს სიცოცხლეს და ენერჯიულ წლებს თქვენს ოჯახთან და საყვარელ საქმესთან ერთად. უკვე 50 წელია, რაც სოფლის მეურნეობას და მცენარეთა დაცვას ემსახურებით. გვიხარია, რომ ჩვენი გაზეთის ერთგული მკითხველი ხართ!

პატივისცემით,  
გაზეთი „შირაპის“ რედაქცია

### მანანა ყაბაშვილს!

კლარა ოზაშვილი ოჯახით, დაბადების დღეს ულოცავს მანანა ყაბაშვილს. ვუსურვებთ ჯანმრთელობასა და მუდმივ სიხარულს ოჯახთან ერთად.

## ყურადღება!

### სსიპ კოლეჯი „აისი“ დედოფლისწყაროს ფილიალი აცხადებს

აპლიკანტთა საშემოდგომო მიღებას 2020 - 2021 სასწავლო წლისათვის

შემდეგ პროგრამებზე:

1. თმისა და სილამაზის მომსახურება - /მესამე დონე /
2. ელექტრობა - / მესამე დონე /
3. ქვის სამუშაოების წარმოება - / მესამე დონე /
4. ბუღალტერი -/მესამე დონე - მიიღებინა სრული ზოგადი განათლებით/ მიმდინარეობს შემდგი სპეციალობების ავტორიზაცია. დასრულებისთანავე დაინიყება აპლიკანტთა რეგისტრაცია.

1.თექის დამზადება-/მესამე დონე/  
2. საექტრო საქმე-/მესამე დონე/  
3.შემდგომელი-ინტეგრირებული

ჩარიცხვა ხდება ტესტირების საფუძველზე კონკურსის წესით. სწავლა სრულად ფინანსდება სახელმწიფოს მიერ

სწავლის მსურველებმა უნდა წარმოადგინონ შემდეგი საბუთები:

1. 2 ცალი ფოტოსურათი /ზომით 3X4/
2. პირადობის მონმობის ასლი
3. განათლების მონმობის ასლი დამონმებული ნოტარიულად
4. განცხადება /ადგილზე შევსებით /

**საბუთებს მიღება და იწყება!**

დაწვრილებითი ინფორმაციისათვის გთხოვთ, მობრძანდეთ კოლეჯში შემდეგ მისამართზე:

ქ. დედოფლისწყარო, სოფელი სამრეკლო (ყოფილი ჯაფარიძე)  
ტელ: 577 557 159; 577 962 967

ამინდი		დედოფლისწყარო	
ორშაბათი 25.05	სამშაბათი 26.05	ოთხშაბათი 27.05	ხუთშაბათი 28.05
დღე	ღამე	დღე	ღამე
13°	8°	24°	16°
24°	12°	23°	12°
27°	18°	29°	19°
კვირა 31.05	დღე	ღამე	16°

<p>გამომცემელი შპს „შირაპი“ დირექტორი ინგა შიოლაშვილი რედაქტორი ნაირა გორაშვილი-პოპიაშვილი წერილში მოყვანილ ფაქტებსა და ციფრებს პასუხს ავებს ავტორი.</p>	<p>სარედაქციო კოლეგია: შუშუნა ყანაშვილი (ჟურნალისტი); ელზა ხარაშვილი (სტილისტ-მენეჯერი); ხათუნა ბენაშვილი (კორექტორი); ნათელა გოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნინო ჰანაშვილი (ოფის-მენეჯერი); მზია ქანჭავაძე (დისტრიბუტორი). გაზეთი აიწყო და დაკაბადონდა „შირაპის“ კომპიუტერულ ბაზაზე. ყოველკვირეული გამოცემა იბეჭდება შ.პ.ს „გამომცემლობა სამშობლოს“ სტამბაში.</p>	<p>რედაქციის მისამართია: ქალაქი დედოფლისწყარო, ფილიალის №18, ტელ. 0 356 22 55-49; 598 72-18-72 (დირექტორი) 591-97-73-26 (რედაქტორი)</p>	<p>რეგისტრირებულია დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს მიერ, №6014-468.</p>
--	---	---	--