



შილდი საგადებას ხელში ნაკითის წარ-  
მოებას და ბოლოს მოაუტანას წერილ-  
ბან გაქვემდას. თითო გემის გაცე-  
ბა ნაკითი როგორილს უჯ ფუბან  
15 ათასი მანეთ და ეს ფული ისევ გა-  
მოიყენა და მარტინი მარტინი

\* \* \* ଏକିତାମ୍ଭେ; 11-୫ ଏହି ଟାଙ୍ଗେଲାବ  
ଦେଶୁମର୍ମି ପ୍ରୟକ୍ଷଳେଇଥିବି ଥିଲାରେ କାରିତୁଲୁଲୁ  
ଗ୍ରାନ୍ତି ଯୁଗ, ମେତାଲୀ କାରିତୁଲେଇଲାବ ଗା-  
ରୂପ ଏହି ଆକାଶରୂପାଦ୍ୟକରୀତି ଅଭିଭ୍ୟାସ,  
ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଦା ରାତି ମିତାଜାରୀ ଦୟାରୂପ-  
ଗ୍ରାନ୍ତି ନିର୍ମାଣ ହୋଇ, କାରିତୁଲୀ ହୋଇ  
ଶସନାଶିତ୍ତବାନ, ରାତି ଏହି ଯୁଗ କାରିତୁଲୁଲୁ ଥିଲା-  
ଗ୍ରାନ୍ତି ଯୁଗରୁଣିକି ଘାରପ୍ରଭୁଲୁଣି କାଠଶୁଦ୍ଧାନ୍ତର  
ଦେଖିବି ମନ୍ଦିରକି ଏହି ଯୁଗରୁଣିକି ମଧ୍ୟରୁକୁ  
ଦେଖିବି, ମିଳନୀକୁ ଘାରାଗ୍ରାହ ମିଶ୍ରକିଃ;  
ଏ ଦୟାରୀମ୍ଭି କାରିତୁଲୀପାଲ ଯୁଗାଦାଶବାନ  
କାରିତୁଲୁଲୁଣି ଅଳ୍ପକ୍ଷେ ଯୁଗରୁଣିକିଲିମି  
ମୁଖରୁଣି, ମନ୍ଦିରାଶୀଳ ଘାରାଶବାନିକୁ  
ପ୍ରକଳ୍ପିତାମ୍ଭି ଥିଲାକ୍ଷେ, କାରିତୁଲୁଲୁଣି  
ଦେଶ ଦର୍ଶନ କରିବିଲା ଦା ମୁହାରାରୀ ଶ୍ରୀରତ୍ନ  
ଏକଶ୍ରୀ ମଧ୍ୟରୁଣି ଦାବାକିମ୍ବରୁଣି-  
କାରିତୁଲୁଲୁଣି କାରିତୁଲୁଲୁଣି ଏହିନିରାଜ, ଦାବାକିମ୍ବରୁଣି-  
କାରିତୁଲୁଲୁଣି କାରିତୁଲୁଲୁଣି ଥିଲାକ୍ଷେ-ଲାଭପ୍ରାପନିକିମା.

## ပုဂ္ဂန်မြို့နယ်

(მოწერილი ამბები)

ველიტონი

## ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକଙ୍କ ପାତ୍ରମହାନ୍ତିରି

ଲ୍ଲାଙ୍ଗରୁଣ୍ଡାନ୍ତ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ, ହିଂସା ପ୍ରେସ୍ରୁ! ଲ୍ଲାଙ୍ଗରୁଣ୍ଡାନ୍ତ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ, ହିଂସା ପ୍ରେସ୍ରୁ! ଲ୍ଲାଙ୍ଗରୁଣ୍ଡାନ୍ତ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ, ହିଂସା ପ୍ରେସ୍ରୁ! ଲ୍ଲାଙ୍ଗରୁଣ୍ଡାନ୍ତ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ, ହିଂସା ପ୍ରେସ୍ରୁ!

ପ୍ରମାଣା: ଶାଖ୍ୟାଳୀ କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ଯୁ ତାଙ୍ଗିଲା ରାଜୀଳ  
ପ୍ରସରିତିରେ ସାଂଗମିକ୍ୟାଦ ମିଶ୍ରିତା କ୍ଷେତ୍ର  
ପ୍ରଦୃଶ୍ୟାଳୀ ଉପର୍କଣ୍ଠା ଲାଗୁନାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟାଦ  
ଏ ଲାକ୍ଷକ ଘାସପରିଧିରେଣ୍ଟାଳୁ ଶାଖ୍ୟାଳୀ  
ପ୍ରସରିତି ଶ୍ରୀରାମ ମେଘଲ୍ଲାଙ୍କା  
ମହାମହିମାମହିମାମହିମାମହିମା

ପାଇଁ କାହାରୁ, ନୂହିଲାମ୍ବି ଦ୍ୱାରାତ୍ମିକୀୟ  
ଲିଟରେଗ୍-ଡାଶଲେବ୍‌ବେଳାମ୍”。 ଉପରୋକ୍ତ ଗ୍ରେଜ୍  
ଏ ଏହା କେ କିମ୍ବା ଯା, ଫଳୁଚାମ୍ବିକ  
ବ୍ୟାକ୍ କୁଣ୍ଡଳିର ଦାସମତ୍ତିକ୍ରମରେ, ମେ-  
ଜ୍ଞାନ୍ୟକ ଶୈଖିନ୍ଦ୍ରିଯଙ୍କରୁ, ରାଜତାନ୍ତିର କ୍ଷା-

ନେଇବା ଦା ମେର୍ଯ୍ୟ ଲାଗ୍ବି ଅପ୍ରକଳିତ ହାତରେ  
ନେଇବା ଦା ଏହି ହାତରେ ଆହୁରିତ ହୁଏ, କାହାର  
କାହାର ଗ୍ରହଣାବ୍ୟୋଦତ. ଏହି ଶିଳ୍ପିଲୋକଙ୍କା, ନେଇବା  
ଅପ୍ରକଳିତ ହୁଏଥାଏଇବା । ଏହି ଲାଭାହୁର୍ମାଳ  
ପାଇସ ପ୍ରକଳିତ ମୁଦ୍ରାବ୍ୟୋଦତାବନ୍ଧିତା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ  
କାହାର ମେହା ହେବାର କାହାରକୁଟାମାତ୍ର ମାତ୍ର  
ହେବାର କାହାରକୁଟାମାତ୍ର ହେବାର କାହାରକୁଟାମାତ୍ର



