

თარს დაბრკოლებას არა ჰხედავს მთავარ-მინისტრი ინგლისისა.

თუ კონსერვატორთა მეთაური ასე ძლიერად დედათა საკმის სა- მართლიანობა და ასეთის აზრით გასაზრდელთა ამ საქმის სასარგებ- ლად და ვასამარჯვებლად, სხვას ვინდა არა აქვს საბუთი სთქვას, რომ შორს არ არის ის დრო, როცა დედათა საქმე თავისს გაი- ტანს და ეს მთელი ნსებვარი სკე- სი გაცობრობისა მოწვეულ იქნე- ბა წუთისოფლის სუფრასზედ თავისს კუთვნილის ადგილის დასა- შერად. რაკი დედანი კანონ-მდებ- რელობაში სხმს მთავრებენ მისთა მო- მხარე კაცთა წარმომადგენელბოთი და ქვეყნის საკმის გამგებლობის ამორჩევამაც მონაწილენი იქნე- ბიან, ამ გზით დიდს ზედ-მოქმედე- ბას იქონიებენ თვით კანონებზედ, რამდენიც დედს სჩავგრენ და ჰქუ- თვენ დედათა სამართლიანს უყო- დლებს. ამ ზედ-მოქმედების სიმა- ძიძის ქვეშ შეიცვადებიან ის კანო- ნები და დედათა საქმე წარმომადგენ- ლის იმობილად, რამოდენც შესაძლოა თვით ამ საქმის ბუნებისკან, იმი- ტომ რომ განკვეთ მოგვანილი ბო- რეული ადრე შეუძლიან ფეხს, ამ ბორჯილისაგან დასსნილი იქნება და მარტო თავის ბუნებაზედ და მთავრებულად.

ხმებს მიღებენ, ქართული მიღე- რებს აგრეთვე ქანი ზარუნაია, კონ- ტრას შემდეგ იქნება ევროპული ტანცები. საკუთრად ლუკისათვის მოწვეული ცვლდება საზნადარი. წარსულს წლებში ყოველთვის დი- ძალი ხალხი დასწრება წერა-კითხ- ვის საზოგადოებისა კონტრასტს და დიდს საბოიკენობა და მზარულად გაუტარებიათ დრო. ამიტომ იმე- ლნა ვიკონიოთ, რომ წელსაც აგრეთვე დიდ-ძალი ხალხი მოიკრებს თავს და ამ საღამოს სიამაყენობი გაატარებს.

* ბ-ს ელ. აღნიშვილს, ქარ- თული მგალობელთა ხორის მოთავეს, შეუდგენია ქართული ნაციონალური მემუსკეთა დასი, რომელშიც 26 კაცი ითვლება. ბ-ს აღნიშვილს უყლი- დია აზიური საკრებუმი: თარი, რა- ვური, სანთური, ქიანური, ქანანა, დილი, დარია, დამლიბიტო, ლო- როკატო, ლუღუკა, სტიკია, სალა- მური და უფრო საღამური. ეს საკ- რებუმი დაუთავებია დასის წევრთა- თვის, რომელნიც ეხლა სწავლობენ ქართულს მუსიკას, აღნიშვილს იმე- ლა აქვე დიდ-მარცხეში გამართოს პირ- ელი კონტრაქტი. ამ კონტრაქტის ერთს განყოფილებას ერქმევა სახელად „სა- ხალხური“ და შემდგარი იქნება იმ ხმებიდან, რომლებიც საზღვრში იმ- ლერებს მათ უდიდებულესობათა და მათ- თა უაგუესტრატს ძეთათვის.

* დღემბრის 20-ს, სამშაბათს, ბ-ს აღნიშვილს ქართული ხორა წარ- მოადგენს ახალ ფერის „ტრაიოს“, სამს მოქმედება და რვა სურათად. როგორც ჩვენ შევიტყუთ, შემოსავლი წარმოადგენსა დანიშნულია ბ-ს აღნიშვილს მიერ ახლად შედგენილ ქართულს ნაციონალურ ორკესტრისა შესარგებლად, რომელიც ამ ფერისთა უკვე დაუმტკიცებიათ და ამ დღემში გა- შავა განსყილად.

* ათს დღემბრის დიდებში, ზა- ტრკიების ლექსში, მოხდა საზარე- ლი აშბაეი. სმის დროს ჩხუბი მო- უღლდა ოთხის კაცს, ტვილისის მო- ქალაქის ბურჩიყეს, ტიგანა სარქი- სოვს, კურჩიყოს და გრიოსაც სხვას. ბურჩიყემ გაიძირა ნაწვლი და ფერ- დში დასცა კურჩიყოს, რომელიც იქვე დაეცა მკვდარი, მძიმედ დასჭრა სარქისოვი და ერთიკ სხვა. სარქი- სოვი სამკურნალოში წაიყენეს. მიე- ლი დიდებში შვიძრა და მუწხარებს უტანდებდა საცოდეს ქერის კურ- ჩიყოსას, რომელსაც ბუთი სული წერილ-შვილი დარჩა უნაპრობოდ. მი- ზეში ჩხუბისა ჯერ არ არის ჯეროვა- ნად გამოძებული.

* ესაც უნდა უტყუარად და- თვალი ღირსება ტვილისის თვითმარ- თვლობისა, ცუდს არ იზამს, რომ სხვათა შორის მხედველობაში მიი- დოს, თუ რამდენად მარცხიანი ხოლმე ჩიხნი ქუჩები ავდარი. ეს ორი-სამი დღეა ტვილისში თაღლ-ქუჩის მოდის და ქუჩები იმ ყოფაშია, რომ ძალ- ლიც არ გაივლება გარეთ. ჩიხნი მოქალაქენი ძალ-უნებურად და- ტლავდებენ ქუჩა-ქუჩა მესლამდ მორევში. ტლავს ვერ ასცდენია არა თუ მივარდნილი ადგილები და მიე- დის, სადაც ცოცხალი ვერ გააღწე- თავსა, არამედ თვით აგრეთ წოდე- ბული საუკეთესო ქუჩები სოლოლა- კისა, მიხილისს ქუჩა, გოლიდინის პროსპექტი ისეა მოთხრობილი, რომ ერთ- თი სუფთა ადგილი არსად გადარჩო- მილა. თვით ტროტუარებიც-კი ტლა- პოთი არის გველილი, სწორათ სირ- სტელიანა ჩიხნივს, რომ ამოდენს ქალაქში დიდს იმ მანქანა ვერ მოა- ხერხა, რომ ადრის ტალახებს სათა- ნადოდ შემპრობოლა. ათასობითა ენაჩრავთ ქალაქის შემოსავლს, დი- დი კრედიტი და ნდობა გვაქვს ყველ- განა და ფულის დახარჯვა-ეუ ასე გვეძ- ნელებს სისუფთავისთვის, რომელსაც

ერთად-ერთი ნიშანი განათლებულის მზრუნველობისა ყველგან, ყოველ ქა- ლაქში პირველად სისუფთავე და შემ- დედ სხვა მხარენი. ვერ იქნა, ვერ მოიცილა ჩვენმა ქალაქმა ქუ-ფერილის საქმე სპარსული გემოვნებისა. ამას- თანავე ვერ გამოიმეტა ხარჯი, რომ ქუ-ფერილისთვის ცოტა უფრო მეტი ქრება წყურვირებინა, რომ წყლი ძირს წასუთოყო და არ აზღვილიყო მიწასთან ერთად.

* როგორც მოგვხსენებთ, მო- მავლის წლის ენციკლოპედიაში კაცა- რიას სამეურნეო და სამრეწველო გამოყენებას, ამ საქმეს უკვე შეუღდა სამეურნეო საზოგადოება და კვასიის მთავარ-მართებელმა თავ. ლონდუკო- კრასაკოვმა, სამეურნეო საზოგადო- გების თავმჯდომარემ, უბრძანა მთა- ვრობის წარმომადგენელთა, რომ ხალხს აქრობენ გამოყენების აშბაეი და შემ- დენია აზიოკურნი იმით, ვინც სხვა- დასხვა სამეურნეო და სამრეწველო ნიშნულს გამოკვანდის გამოყენისა- თვის, თავადმა ლონდუკო-კრასაკოვმა გაერთევე მიზართა კრძოა კაცებსაც და სთხოვს ხელი მოუშარიან გამოფე- ნის საქმეს.

* სუგამა: ამას წინად იქვე- რისში წერილი იყო დაბეჭდილი სხვა-დასხვა ურიგობაზე, რომელსაც ზოგი სურამელი მეღებე სწადის. სხვათა შორის ისიც მოხსენებულ იყო, რომ ერთს ქუჩაზე, საცა სამი- თორი ღებენია, იმანებდა საცეკო ყოფა-ქვეყის ქალებს და რომ ამ ქუ- ჩაზე რიგისა ხალხს არ გავებულბო. ამ წერილს, როცა დრო იყო, ყუ- თი რუისის ხალხსა და აქურთს მიკიტენებს კიდევ უფრო გაუფიქრებთ თავი, ეს უტურადლობა და მიკიტენების თავ-გასვლბობა ამ დღემში მეტად ძვირად დაგვიჯდა. 9-10 დღემბრის, დამით, რამდენ- სამე კაცს ჩხუბი მოუეიდათ ერთის

საცეკო ყოფა-ქვეყის ქალების გამო. ჩხუბი იმითი დასრულდა, რამ- ცრთმა მოხსენებთავანმა ერთი კ- ცი მოკვდა ხანჯული, ხსხელდობრ ხარხაი სოლო მთავეი, და ორიც დასჭრა. იქნება ეხლა მანქან ათხო- ვიან ყურადღება იმ სხვა-დასხვა ურ- იგობას, რომელიც მიოვლს სურამს აწუხებს და თავს აბეზრებს.

* ქ. შატავარდსე: მართალია, კვასიის ქალაქები ურჩიან მრავალ- გვარის ნაწლებულობას, მაგრამ ვეო- ნებთ შატავარდსეკით თა-მინებე- ბული და მოწვეული ქალაქი მე- ორო არა მოიპოვება ჩვენში. პირველი ისა, რომ აქ არავითარი დროს განსა- ტრატებელი არა არის-რა, არც თვატ- რია და არც-რა სხვა რამე. ერთად- ერთი სასერინო ადგილი ბოლდვარია და ისიც დღისით თუ როგორც გა- ეილის კაცი, თორემ დამე შეუძლე- ბელია სიარული, რადგან არც ფარ- ნებს ანთებენ და არც არავინ ჰყარა- ულობს. აქაური ბაზარი და ქუჩები ხომ ღმერთმა შეინახოს. წელამდ- ლაფი სდგას და სხვათას გვარი უწ- მბრედლობა, რადგანაც აქაური ქუ- ჩები დასაბამოდან არ გაუშენდიათ. ალბად ქალაქის გამგებობას ამისა- თვის არ სცადან. ქუჩების გაწვე- და დასუფთავება ვგონებთ დიდს ხეირს მისცემდა თვით ქალაქის მო- ხელეობა. ქალაქის თავი სამის ყასბის დღესინა პატრონია. იმის თანაშემწეობა ტრანზიტრები და სასწალებს დექნება აქეთა.

ჩხუბი და დავიჯარაბა ხშირია პი- ატიგორსკში. კაცის ცეკვა მოხდნობა ხოლმე, აი ამას წინად აქაური ერთ რუისის სახლობა ისე ამოსწევტებს ვაგანებებს, რომ სახლში არაინ გა- უფიქრებთ. ხუთს სულს დასჭრეს ცულით ყულები, ერთს შოშობადი დედაკაც და სამს ყმავილს. ამ საწყალისა და უმეფურის სახლობისათვის თურმე შე- უფლებიათ ფული ავაზაკებს და

ახალი ამბავი

* შაბათს, 17 დეკემბრის, სტუ- ლისის საბრძანოში გამართული იქმ- ნება სალოტორატორ-სამუსიკო სა- ლამო წერა-კითხვის საზოგადოების ლონისიძის განსალიცებულად. სალა- მისა უფრო ჩვეულებრივ, ქართული ხა- მისი იქმნება. გარდა მათი ხალხნი- ვისისა, კონკველიძისა და ბურჯანაძე- სისა, რომელნიც მხოლოდ ქართულს

დამაჩა გამაადგენისთ საბრუნლად, თითის ტარადა!! გამუტყვევარ ქისტვილის, გაღულკევიზარ ქალადა. მამკალ, მარჯვენა არ მასქერ, უკვე მისიღელი მა რადა?! ზურგი აქციეს ალუდას პირითა ავგრიანითა; თაე-თავის სახლებს მიშპრატეს კერხობითი კარიანითა. გაწირეს ქეთელაური გულითა წარიანითა. სახელსა ალუდაისას იხსლენ ბრალიანითა. შატილს მინდაც მოიდა ზერადავით რეალიანითა, წელზე ნარტკამის ფრანგულით, მკლავითა ფარიანითა, თორმეტის ქისტის მამკლავი შუბითა ტარიანითა. ირუმს ჰგავ მინდის წითლია) შუბლითა მთავარიანითა, ალუდას აუგს ეტყოდენ სიტყვითა შხამიანითა. იწყინა, შუბლი დაკეცა ნაკითი ზარიანითა —ნუ იტყუთ ეტყუის აუგს ენითა ქარიანითა. ადვილად მტერი მოგეკედესთ, ადვილ გაიფგო მართალი, ბერი დაღინდა არ გინდა, ერთი დღის მკვა სიძაძლი, გზა-კელი არ ამერევა,

III დაბნელა. წაუღნი ტირიან, კალითა გვეხურვის ღმისა. დროა ვარსკვლავთა დრეკისს, მკერევა ბალახზედ მანისა, მკედართ სულთსაფლავით გამოსეღის, დრო მათ სიმღერის წყნარისა. დღენი გამოელენ კლიდამა, ხე-ხეუმში ეტეტებინა. ევენლამ ივანშმა და ახლა საძილედ ემზადებინა — პურ მიირთიოთ, —ალუდას და-დღენ ეტეეწვინა. — მე პურ არ მინდა, დედაო, გული შამკერა რადამე, წუხელი ცუდ სიზმრები ესინდა, რიგში იყოლდ საღამე. წინ გვეღვა მიცელებული, ხეესურნ შაწყენის ისლენა. სალოშქორად დამზადებულნი. ზოგნი კარგზე დღენა. მენაც იქ ვიყავ, ესტიროლი, როგორც წყისა კაცისა. გუმანი მქონდა სალოშქორად, ხანიც მოვიდა წასულლისა. ერთს წაშხ ხელ ვინამ დამცაქ, ტარი ჩამიღვა ხანჯრისა. შახებდენ, მუცალი იყო, ტანთ ეცეა ვაჭეი რეალია,

გულზედ ეწმინა ნიშანი მე-დ იმის ბოძოლის წამისა, ეწინა ნატყვიანშია დღევა საფეო ბრძამისა. გამუმღარი სეგია. ევრეინ მამრევა იღბალი, ევრეინ უფეა ავია. ურჯულოს ხელგებსე აღნობს ზედ შვის სხივები მწეგია. გველმა ვერ გავრა ღობოი, დღესაც ცოცხალიე არია. ზოგჯერ ავდარი დადებმა, ზოგჯერ მზე ბრწყინავს, დარია. რა უფეთ, ბერი უნახე, უღვაშ აწილით მკუდარიია! ბეგრეულ წასულა საქალოდ, დაზოცილთ სისხლის დღვარია შაუღებია წითლად ავი არდოტის წყალია. ესაც მტერობა მასწყურდეს, გააღოს სახლის კარია. სისხლ დიავებოს კერაში, თვითანაც შიგედ მღვარია. ლინოდაც იმას დაშლევდეს, პურიადც მოსამზარია. პირჯვარი დაწყოლდეს, მითამ საქალოშ არია. სისხლშია ჰქონდეს ქორწილი, იქ დაწყოროს ჯვარია. დაზატიკოს სტუმრები დაამწყოროდეს ჯვარია. სისხლში დავიოს ლოგინი, გვერდს დაწვიონოს ცალია. ბერი იყოლოს შვილები, ბერი ვაქი და ქალია;

იქვე საფლავე ვახაროს, იქ დაიბარხოს მკედარია. მერ რა სხვა მამკლა, მერც მოკეკლენ, მკეკელს არ შარჩენს გვარია. შატილს ვაღმოდვა ბანებზედ ხეესურთ ქალი და რაღლია, გამეგებენ ალუდას მამასისწულები საშინია. ბეგის უნდა ამბის ვაგება, ბეგერი მოვიდეს სხვანია. მიულოკიან ალუდას: —სახლიანიმც ხარია. ბებერი ჰქითხავს უშიშა ალუდას შაშას ცდისას, უფობს ქეთელაური აშბავს ლალღევის მგლისას: „აქით წასულმა, უშიშა, კელი შავაქურ მისისას, მიკულდაე გადამეწვიე, ნავალ დაეატყე ქეიშას. ორნ იყენენ, თოჯი ვინაჩრე, წყერ ვერ ვუწვენდი ხმლისას. იმ ცხონებულსა მუცალსა რკინა სდებოე გულად?! —რას აშაობ, ქისტის ცხონება არ დაწვილია რჯულად. — მით ვაქე ეტყუობასა, არ იყოღება ფულად. სამე ვეგსოლოე, სამ იმან, მესამით დავსარულია. მკერდზე ნაკრავბა ტყეიამა გაუნაშობა გულია. ნაწყვიარს ბრძამით იყვედა, ისრე დალოა სულია. სულს არ აცლიდა ამოსეკლას,

კიდევ მისხენა რჯულია. ჩვენ ეტყუით კაცნი ჩვენა ვართ მკეკლენ ჩვენ გრტებოდა, ჩვენა ესცხონდებით, ურჯულით უკარში მთელის ქმენანი. ამის თქმით ეწრა-მარაობთ, ლითიშვილთ უყუეს იციან. ყველანი მართლს ამბობენ განა ეინაცა ჰყოციან?! ვერ გავიმეტე მუცალი მარჯვების მოსაქურულად. გული გამიწვიო, არა ჰქნა რაც საქნელია ძეგლად. დეე, დააკლდეს სახელსა, მე გირჩენივარ მჩაყველად“. ხესსურთა ახალ-უხლები კლდე იღვა, გუტებოდა, ცრემლ არ ჩამოსდის თვლისა. „მინდა სიკვდილი, არ ცველები, მამკალი, მითხრა ხეწვიითა. თქვენ დაგრჩეს წუთი-სოფელი, მე-კი წაიღე ქვეყიითა. დაემოთ, ხესსური შვილებო, ლაშქარობი, ხმლების ქვეყიითა“. დაეჯე, ვამ ეინამ დამოღვა, კაცის ბოჯე იყო წყინანი, ესტამი, მზარადე თუმცალა, კაცის ხელ-ფეხი ძეგლიან. რასა ესნაილი, ესგვარობდი, უშსავისი, შაჩენებელი. „ქამიო, რამამ მიძახა, რაუ მხლები ვაგტერებული: „კიდევ მიმირთით ალუდას წყენ-ბორცი ვაცხელებული“. მიამატე კაცის უღვაში წყენ-ბორცი შანელებული... წყენ-ბორცი დამტანჯეს, იმით ვარ გუნება ადღეფეული.

*) ცენი.

გვა-შაყველა (დასასრული იქნება)

