

ନେବା ଗାସକ୍ଷିରୀଲାଦ ଏହି ତଥ୍ୟାଳେ ଅପ୍ରକାଶ ହେବାକୁ
ଶ୍ରୀକାରାନ୍ତରେ, ଯେ ଶ୍ରୀଗଣ୍ଠି ନେବେ ଉପରୁକୁ ନିର୍ମିତ
ଦେବା, ହରାମ ଦେଖିବା ମିଶ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜା
ଶ୍ରୀକାରାନ୍ତରେ ଏହି ଗାସକ୍ଷିରୀଲାଦ.

* * * კუავილა საშინალდ მეტინგა-
რებს ჩენის კურთხეულს ქალაქის
ზოგიერთს უპნებში. ზოგან ერთსა
და იმავე სასამაში ფეირ-ცენტრ გაიცე-
ბა თაროკი და სასტაცია გაშევი.
ამ დღეებში ერთს რენის გზის მო-
ხელეს სამი შესლი ტრანს მოკულა-
რია კურიოსარი რენის გზის სამ-

ადგილ ენს უწოდება მართვის ხელი კულტურაში, მეცნიერებაში და სოციო-კულტურულ განვითარების მიზნების სამსახურის მიზნებით უნდა ექცევთ, რომ პირ გურიას კულტურულ კურგან და კულტურულ ძეგლები მიერ და მიმოტანი ფრინველი სახელმწიფო ინტერესის საფუძვლის მიზნებით გადაღებულ საზოგადოებრივ სისაოცენის.

* * * ရှေ့ပြ မာဂျာဂျာလ လာသလုပ်ဖူလ
မီမိတ္ထုလွှာ: အဲဖုံလိမ့်စံ မြောခြစ်နဲ့ အဲဖုံ
မာရာလ စိုက်တဲ့သူပဲ့ပါ ရှေ့ပြ ဗျာများ

* *
ହାମଦ୍ରେବନ୍ଧ ଲ୍ରୋପ୍ଟ ଗ୍ରୋପ୍ଟ ଶ୍ରୀଅଳ୍ପ ଏଥି
ଅଳ୍ପକାଳ ଗାନ୍ଧିଚୁଣ୍ଡ୍‌ଯୁଗରେ ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି, ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି,
ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି, ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି ମହିଶୁରୀ ଏଥି ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି,
ଏ ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି, ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି ମହିଶୁରୀଗ୍ରହଣ, ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି
ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି ଏଥି ମହିଶୁରୀଗ୍ରହଣ ମହିଶୁରୀଗ୍ରହଣ ଏଥି
ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି ଏଥି ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି ଏଥି ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି ଏଥି
ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି ଏଥି ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି ଏଥି ଶ୍ରୀଅଳ୍ପାଠି

ଶ୍ରୀରାଜୁ ଶ୍ରୀରାଜେବା: 1) ବ୍ୟାଲାନ୍ତିକାନ ଏବଂ
ଦିଲ୍ ଦେଖି ପ୍ରାଣଶୈଳିମା ଥାଣ ଯାଏ
ଦିଲ୍ ଶ୍ରୀରାଜେବା କାହିଁଠିଲୁଗଲୁ ହେବାକେବା; 2)
ତେବେଳାରୁଙ୍କ ତାଣ ଆଲି କାହିଁଠିଲୁଗଲୁ ହେବା
କେବେ; 3) ଶ୍ରୀରାଜେବା ଧାରାବିନ୍ଦ ଅତ୍ରିକାରୀ
ଏ ଗ. ଶିର୍କୁଗାନମା ଉପରେପିଲୁଗୁ ପାଲି
ଶ୍ରୀରାଜେ, ହୁଏ ପ୍ରାଣ ଅବଳି ଏବଂ
ପ୍ରାଣ ମନ୍ଦିରରେ ଅବଳି ରାଜୁଙ୍କ ଏବଂ
ଦିଲ୍; 4) ରାଜୁ ମାନ୍ଦିରା ଶ୍ରୀରାଜେ ବୁଝି
ମୁଖ୍ୟମାନ ପ୍ରାଣ ଅତ୍ମପିଲିନି ଶ୍ରୀରାଜେବା
ଦ୍ୱାରାଲୋକାରୁ ମାନ୍ଦିରାବଳୀ ଶ୍ରୀରାଜେବା
ଦ୍ୱାରାମରିତିରୁଗ୍ରୂହାତ୍.

* * პოლიციას „შემცირის“ გადატენის სურვიუს „რეზულტატის“ შედები აღმოჩენი პოლიციორები, 15 წლისა, რომელიც ასას წინა ექიმის აღმოჩენი პოლიციას პოლიციორების საღვარდებას მოიანიშნა. და შემოხვევის.

* මා සැම්බලිස් මා තීක්ෂ්‍යවුවෙමෙන්

* * * დეკემბერი ახ. სტეფანი
ვეალში და, რაც-კი მატლი, თუ სხვა
რია გადაძრუნებულს ბელტს ამოცყვე-

კულა ერ ღონისე, მათგვისტურა, არგი და გამოსადევია, მაგრამ მაინც სე ძალიან-კი არა ჰელენტ-ჩა ამ-

ଅଶ୍ରୁ, ହୃଦୟରୁ କୁର ନୀଳା ଫିରେ,
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରୁ ବ୍ୟାକରଣ କୁର୍ରିଦ୍ୱାରା ବୋଲିଲା,
ଏ କୁରିଲା ମିଶ୍ରଶ୍ଵର କୁର କାହାର ମାତ୍ର
ପରିପରିଦ୍ୱାରା ଦେ ଗୁ ମିଶ୍ରକରିବାରେ ମେଘକୁ-
ଶ୍ଵରଙ୍କ କୁର୍ରିଯାଇଲା ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନା, ମିଥି ଶ୍ରୀନୀ-
ଶ୍ଵର ପରିବର୍ତ୍ତନ କିମ୍ବା ମିଶ୍ରକରିବାରେ,
ଏହାରୁଲାଙ୍କନ ଦେ ମେଘ ମିଶ୍ରକରିବାରେ ଏହି
ଅଶ୍ରୁ, ହୃଦୟରୁ ଶବ୍ଦରୁ ଉଚ୍ଛବିଲା
କାହାରିବାକୁ ନାହିଁ ।

၂။ ပုဂ္ဂန်မြို့၊ အေရာက်တွင် ပုဂ္ဂန်မြို့၊ ဒေသ ၁,၀၀၀
ပုဂ္ဂန်မြို့၊ စပ်လှောက် ပုဂ္ဂန်မြို့၊ ဒေသ ၁,၀၀၀
တော် လူကျော်လှောက်။

ତାପାଙ୍ଗ ଶରୀରକାଳ

8 ଦ୍ୟାଗ୍ରହିକୀ ଯାଏ କେତୋମା ଶାଖି
ନେଇ କେତୋଙ୍କ ଦ୍ୟାଗ୍ରହିକୀ କେତୋମା ଶାଖି
ପଞ୍ଚଶ୍ରୀର ଦ୍ୟାଗ୍ରହିକୀ ଏବଂ ସାଥେମା
ହିନ୍ଦୀ ଶାଖି ଏବଂ ଯାଏ କେତୋମା ଶାଖି
କେତୋମା ଏବଂ ନେଇପାର ମିଳିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ
ମୃତ୍ୟୁକୁ ଦଳିଗ୍ରହିଲିବାକୁ ଅନାହାର
ହିନ୍ଦୀ ଏବଂ ଯାଏ କେତୋମା ଶାଖି
ପଞ୍ଚଶ୍ରୀ ଏବଂ, ଏବଂ ହୁଏ ଉତ୍ସର୍ଗ ଦେଇ
ଦୂରାଦ ତାଙ୍କରେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ପରିପ୍ରକାଶ
ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ହିନ୍ଦୀ
କେତୋମା ଶାଖି କେତୋମା ଶାଖି
ପଞ୍ଚଶ୍ରୀର ପଞ୍ଚଶ୍ରୀର କୁଳମା ଶାଖି
ତାଙ୍କରେ, ମୃତ୍ୟୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ
ଏ ପରିପ୍ରକାଶ ଦୂରାଦ ମାନୁଷମାତ୍ରମାତ୍ର
ଦେଇ. ପିଲାକ ମିଳିବାକୁ ମିଳିବାକୁ
ହୁଏ, ପିଲାକ ମାନୁଷମାତ୍ର ଏବଂ ହୁଏ
କୁଳମା କୁଳମା ଏବଂ ହୁଏ

ପ୍ରେସ୍‌ରୁଲାନ୍ ପ୍ରାଣିରୁଲାନ୍ତରୁଳାନ୍ । ବୋଲାଗ୍ରାହିଲ ଏ
ପ୍ରେସ୍‌ରୁଲାନ୍ ନେଇଲେ ତେବେଳାନ୍ ପ୍ରେସ୍‌ରୁଲାନ୍ ଏବଂ
ଦେଖିଲୁଣ୍ଟ ଲୋକେ କେବେ ମନ୍ଦିରାଲୁଲୁଲୁ
ପ୍ରେସ୍‌ରୁଲାନ୍ ମେନ୍ଦ୍ରାବାକ୍ । ମେଣ୍ଟ ଲୋକ
ମନ୍ଦିରପ୍ରେସ୍‌ରୁଲାନ୍ ଏବଂ ହାଲାପ୍ରେସ୍‌ରୁଲାନ୍
ଧରିଗ୍ରେ ମେନ୍ଦ୍ରାବାକ୍ । ତୁ ଦ୍ୱାରାପ୍ରେସ୍‌ରୁଲାନ୍
ଦୀର୍ଘ, ହରିପ୍ରେସ୍‌ରୁଲାନ୍ କ୍ଷୁଣ୍ଣାବାକ୍ । ନେଇଲୁଣ୍ଟ
ନେଇଲୁଣ୍ଟ ସାର୍ବଜ୍ୱାଳ ପାଇଲୁଣ୍ଟ ଶୁରୁଲୁଣ୍ଟରୁଲୁଣ୍ଟ କାହିଁ
କରିଲୁ ପ୍ରେସ୍‌ରୁଲାନ୍ ହାରଙ୍ଗିଲୁଣ୍ଟରୁଲୁଣ୍ଟ ତୋମାରିଲୁଣ୍ଟ
ମେନ୍ଦ୍ରାବାକ୍ । ଏହା ଅନ୍ଧାରରୁଲାନ୍ ମିଳାଇ
ଦୁର୍ବିନ୍ଦୁ ମେନ୍ଦ୍ରାବାକ୍ ସୁଲୁଣ୍ଟ ଗୋଟାବାକ୍ ମେ
ଲୋକ ଯାଇଲୁଣ୍ଟ, ହାଲକାନ୍ ତ୍ୱରି ଏହା କାହିଁ
ଲୋକ ତାଙ୍କିଲୁଣ୍ଟ ଆଶ୍ରୁଲୁଣ୍ଟପଠିତ୍ତେମିନ୍ଦ୍ରିୟରୁ
ଫରିମାନାଲୁଗ୍ନରୁ ଏହିକେବିଲୁଣ୍ଟ ଗୋଟିଏ ତୁମ୍ଭ
ନେଇତ୍ରା ଏହି ମାନ୍ଦ୍ରାବାକ୍ । ଏହା ଶାର୍ଦ୍ଦରାନ୍
ପ୍ରେସ୍‌ରୁଲାନ୍ ମୋଟ ମନ୍ଦ୍ରାବାକ୍ ଏବଂ ତୁ
ତିରିଲୁ ଧାରାର ତୁମ୍ଭାର ତ୍ୱେତ୍ତେମିନ୍ଦ୍ରିୟରୁ
ତାଙ୍କିଲୁ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ଲୋଗଣ୍ଟ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁଲୁଣ୍ଟ
ଏହା ତ୍ୱେତ୍ତେମିନ୍ଦ୍ରିୟରୁଲୁଣ୍ଟ କ୍ଷୁଣ୍ଣକାର
ଦେଇ, ହରାପ୍ରେସ୍‌ରୁଲାନ୍ ହିନ୍ଦ୍ର ନାହିଁନିମ୍ନଲୋକରୁଲୁଣ୍ଟ
ଦେଇଲୁଣ୍ଟରୁଲୁଣ୍ଟ ନିର୍ମାଣକାର, ତାଙ୍କର ମନ୍ଦ୍ରାବାକ୍

ଅପ୍ରାଚ୍ୟା କୃତି, ଶିଳ୍ପିଙ୍କର ନାମ ମେହିରୁଲ୍ଲା
 ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରେଜ୍‌ରୁଲ୍ ଲାଇସେନ୍ସ କାନ୍ସି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିରୀତିରେ
 ଏଥିର ଏହି ଗ୍ରାଫ୍‌ଟ୍ରେକ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡ୍ସ୍, ନାମ ଦିଲ୍ଲି
 ଗ୍ରାଫ୍‌ଟ୍ ମେହିରୁଲ୍ଲାରେ ଅଧିକ୍ ଏହି ଶ୍ଵେତ
 ରୂପ, ତୁ କ୍ରିତ ଅଭିନନ୍ଦିତ ଏବଂ
 ପ୍ରଦାନ ପାଇଲୁ, ନାରୁତ ଏହି ରୂପ ଓ
 ଫ୍ରାଣ୍‌କର, ନାରୁ ମେହିରୁଲ୍ଲାରେ ଏହିରେ
 ଏହା ନାରୁ ହାତୀ, କୁଣ୍ଡଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଯା ମେହିରୁଲ୍ଲାରେ ଖୁଲ୍ଲାମନ୍ଦିର,
 ଏହି ନାମ ଲାଭେ ଏହିତ ଶାଗିର୍ତ୍ତ
 ପାଇଲୁ ଗ୍ରାଫ୍‌ଟ୍ରେକ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡ୍ସ୍ ବାବୁରେ
 ବା, ତୁ କୀ କୀ ପାଇଲୁ ମେହିରୁଲ୍ଲାରେବେ ତ
 ଗ୍ରାଫ୍‌ଟ୍ ବାବୁରେ ମେହିରୁଲ୍ଲାରେ ମେହିରୁଲ୍ଲା
 ଲା ଲା ମେହିରୁଲ୍ଲାରେ
 ଏହା ଅଧିକ୍ ପରିମ୍ବର୍ତ୍ତା ଏହି, ନାମ ଶାଗି
 ପାଇଲୁ ମେହିରୁଲ୍ଲାରେବେଳାମୀ..
 **

ମେ ଏହିକୁ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ରୂପ ଦିଲୁଛିନ୍ତିବାବିଦୀରେ
ପ୍ରୁଣାଳୀରେବେ ଶ୍ରୀଚର୍ମପାତ୍ର ଦାସାଶ୍ଵର
ଅର୍ଦ୍ଧ ଅର୍ଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ ଆହି. ମିଳି ଥାଏ
ମିଳାକିରିଗୁ ଅନିତକିରଣ ରମ୍ଭଲ ଚନ୍ଦ୍ର
ମିଳାକିରିଗୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଦାସା ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ଓ ପାତ୍ର
ପରିଦାରୀ ଦା ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରକୁ ଉପରେ
ପାତ୍ରକୁ ପ୍ରେରଣାରେ ଲାଭପୂର୍ବତାକାର୍ଯ୍ୟ ଉ
ନିର୍ମିତାକାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ତାଙ୍କ ପାଦ
କୁ କାନନୀ କାର୍ଯ୍ୟ ମିଳାକିରିଗୁ ଉପରେ
ଉପରେ ଶ୍ରୀ ଏକାନନୀ, ହରମନ୍ଦିର
ନିର୍ମିତିକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ତାଙ୍କ ଏକାନନୀକାର୍ଯ୍ୟରେ
ପାତ୍ରକୁ ପରିଦାରୀରେ ଉପରେ ନିର୍ମିତାକାର୍ଯ୍ୟରେ
କାନନୀଶ୍ଵର, ଦୋଧି ବନନୀ ମିଳାକିରିଗୁ
ଦା ତାଙ୍କରେତ୍ରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଏବଂ ନିର୍ମିତିକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କାନନୀକାର୍ଯ୍ୟରେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କାନନୀକାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କାନନୀକାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ

ହେବି ମୋରୁ ମୋର ମୋରୁ, ଶେଷ
ଦି ଏ ଶତାବ୍ଦୀ ଦେଗରିଲାଣ. ଅନ୍ତରେ
କେ କୁଳା କୁଳ, କୁଳମେଳନ ରୋଗ
ହେବି ଗୁରୁତ୍ବରେ କ୍ଷେତ୍ର, ମହାପ୍ରଭୁରୁଷ
ହିଂଲାର ଶକ୍ତିଲାଙ୍କ ବିଜାତିମାନଙ୍କ
ଦାର. ଏ ତଥା ତଥାର କୁଳରେ
ଦେଖାଯାଇ ଆତମକ କୁଳର କୁଳର
କ୍ଷେତ୍ର. ଦେଖି ତାତାରାମାଲାର କୁଳର
କୁଳ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଉଚ୍ଚିତ ଗୁରୁତ୍ବରୁଷ ଏହିକୁ
ମୁଖାଲୋକ କୁଳ ଏକାନ୍ତରାମାଶ୍ରମ କୁଳର
ଦେଖି ଶୁଦ୍ଧ ସଜ୍ଜାବିଲାଦ ତୁଳବିନ୍ଦୁ
କୁଳର କୁଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନ
ମହାରାଜ ହାର ଏହି ଶକ୍ତିଗୁରୁଙ୍କ ବିଜାତି
ମହାରାଜୀଙ୍କ ଏ ହାର ମୁଖାଲୋକ କ୍ଷେତ୍ର

ଦ୍ୟାତ୍ମା, ଏହି କୁଳକର୍ମଚାରୀଙ୍କର ଅନ୍ଧାର
ଯୁଗଲ୍ଲବ୍ଦି ହିସ୍ତରେ ଥାର୍କର୍ଣ୍ଣିତାରୁ ବାକ୍ଷାନ୍ତରେ,
ଜୀବନ୍ଦିଗୁଡ଼ି ମାତ୍ର, ତୁ ଗାନ୍ଧିରେ ଥିଲୁ
ହୀନେ ପ୍ରୟୋଗିତା?

ହିସ୍ତରେ ମନୋବିଜ୍ଞାନ ମାତ୍ର ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ
ହୀନେ ମନୋବିଜ୍ଞାନଙ୍କୁ ହିସ୍ତ ଉପରିବର୍ତ୍ତନ

