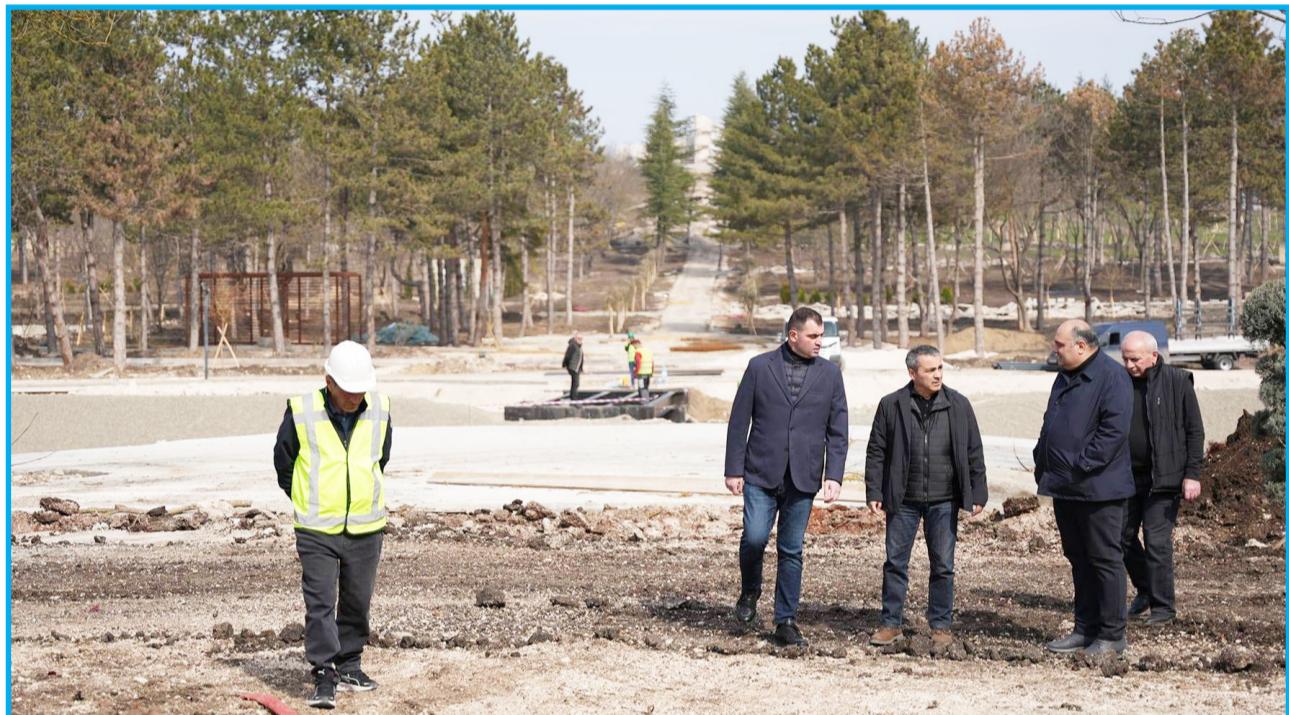




# ცენტრალური პარკის რეაბილიტაცია ამტენდანც მიმდინარეობს

დედოფლისცაროს ცენტრალური  
პარკის სრული რეაგილიტაცია აპტიტი-  
რად მიღდინარეობს. 6 მარტს სამუ-  
შაორებს კახეთის მხარეში სახელმწიფო  
რევუერეგული, გიორგი ალაძაშვილი  
დედოფლისცაროს მუნიციპალიტე-  
ტის მერ, ნიკოლოზ ჯანიაშვილთან  
და საკრებულოს თავმჯდომარე, ცეგ-  
ზარ პაპიაშვილთან ერთად ადგილზე  
გაეცნო.



პარკში გაკეთდება ტბა. განახლებული სარეკრეაციო ზონა მიზიდულობის ცენტრი გახდება სხვადასხვა ასაკის ადამიანისთვის, როგორც ადგილობრივი მოსახლეობისთვის, ასევე ჩამოსული ვიზიტორებისთვის.

**ნიკოლოზ ჯანიშვილი (დედოფლისნ-  
ყაროს მერი):** „თავისი მასშტაბებით ეს  
პარკი უდიდესი და უპრეცედენტოა არა  
მხოლოდ დედოფლისნყაროსთვის. ალ-  
ბათ, მთელი რეგიონის მასშტაბით ერთ-  
ერთი დიდი რეკრეაციული ზონა შეიქმ-  
ნება. მრავალფუნქციური დასასვენებელი  
ადგილი იქნება და ამ პარკის ექსპლოა-  
ტაციაში შესვლა დედოფლისნყაროს მუ-  
ნიციპალიტეტის განვითარებას, მისი  
ტურისტული პოტენციალის გამოვლენას  
დამატებით ბიძგს მისცემს. ხორნაბუჯის  
ციხესა და არწივის ხეობასთან ერთად  
ცენტრალური პარკი იქნება ტურისტული  
მიზიდულობის კიდევ ერთი ახალი წერ-  
ტილი“.

„სასიამოვნოა, რომ პარკი კეთილმოენ-  
ყობა და დიდი გასართობი სივრცე იქნება.  
ბევრს გაუხარდა ისიც, რომ აქ არსებული  
ხელოვნური ტბის აღდგენაც გადაწყდა  
და ახალ პროექტში შეიტანეს ტბა თავისი  
სიდით. ეს დამატებით ხიბლს შეჰქმატებს  
ამ ადგილს და მოუთმენლად ველოდებით  
ადგილობრივები მისი რეაბილიტაციის  
დასრულებას და საზეიმო გახსნას“ -  
აჯანმარტინ დემირბანის მიხედვის თანახმად.

პროექტი „განახლებული რეგიონების”, ფარგლებში, საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდის მიერ ხორციელდება და მისი ჯამური ღირებულება 14 000 000 ლარზა მოგადის.





„გრამის, დელის ცოცვას საიდუმლო პატა აქვა“

„ გვივერა, ჩაის გვა 3 მაჩს 8 გვაუზების  
მთხოვნელის გილობრივი. გვა ეს გვედაგი გვე-  
ნიერი სისტემა გვივრისა, ქმითის უცვა ეცვა  
ემთვისი სინა გვედაგი ეცვას. ეს არის სსერვაცი, ქმითის  
უცველობასას ჩვენ დაბავდებისთვის კი გვივრი. გვის  
ადგინიან და მთავრობას ყველაზე უცველი, ხმაშ  
მის ემთვა გვაძლი კი სისტემაზი ასასწოო ქმითა. გ-  
ვას უცველი პირებს გვაცო ისე, ქმითის ანგარი.  
მიკროს ისებოდა, ქმითის არის ს ყველაზე  
ააცილოს, ხავაგა გვის გვი უცსებადი, ქმითის  
უცსებაზე ყმითობის მიმდევება ააიმიდა. გვის  
გვაცო ეცველია უცველის ქმითის იკვეთ სათვალი.  
ის ეპითოვი იცისა დასტანგი. კასით ნიმითი გაც-  
ვითია: გვამინი, გვერ-გძრი, გვა ეცვა, გვა ემავის  
და სხვ. მოიცა ჩვენი ისლორისა საკამადგენოს ქადაგის,  
გვერის სასიმიროს თავდაცვის და გამდაცობის გა-  
ნვითო წილ და სასა გვასს. პილოტი, გვის გვი არის  
კი გვი ემიტ მანი, მაგრამ გვა გვაუზების გვას სი-  
ზოგადისთვის, გვაცილების და ის უავარეს მსესხე-  
ბადისთვის. ქმითის ს საკამადგენი გვაცვების კეთი-  
ლებობისთვის იცის გვის აუგიანი ეცვა ამაცილება  
და აბარევება გვებისაგო სიკერაზესა და  
აბარევების გვამსახუავად, თუმცა, გვას ყველ-  
იერი უჯავადება გვასახება - გვარემო ყვავილები,  
სასიამოვნო წერილებით, გვაუზოთ სიუაჟიდები.  
მოვარის გვამსახუალი სიყვაები, ჩვენს სხვობა-  
ში ყველა ძირისას და ასამოვნი ეცვამის მიმართი,  
ქმითის სისტემაზე გვაცვება”.

ამ სიტყვებით გაიხსნა დედოფლის სწყაროს წმ. მეცე ვახტანგ გორგასლის სახელმძინარეთო სკოლა-ანთიურნატში გამართული დედის დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიება, რომელიც ამავე სკოლის უნიჭიერესმა მოსწავლეებმა და პედაგოგიურმა კოლექტივებმა, სკოლის მოსწავლეთა მშობლებს მიულოცეს.

„შვილი დაინახა და წელში გაიმართა, როგორც ყვავილი, წვიმიდან გამოსულიო“ - ვკითხულობდით კედელზე ლამაზ

ასორებად დაწერილ ნინადადებას და გიორგი  
ლეონიძის სიტყვები მახსენდებოდა, „დე-  
ლის ჩანვეთებულ ცრემლზე ია ამოდისო“.  
სცენიდან სითბო, ჰატივისცემა, ღიმილი  
და დედებისადმი უსაზღვრო სიყვარული  
იღვრებოდა. აქ ცრემლს მხოდნე სიხარუ-  
ლისგან გამოვლენული თუ შეხვებორით,  
რადგან უყურებდე საკუთარ შევილს სცე-  
ნაზე მდგომს, ლაპს, თავისუფლას, ფრთი-  
ბაგაძლილს, ბედნიირების ცრემლს ნამდიღ-  
ლად მოჰვერიდა „მოტყუებით“ „მშობელთა  
საერთო კრძალზე“ მისულ მშობელს.

აუცილებლად უნდა აღინიშნოს, რომ  
მთელს ღონისძიებს ლაიტმორტივად გასა-  
დევდა ფრაზა „სიმამაცეა შეიღის გაჩენა,  
მაგრამ დედობა ნოშავს გმირობას“. ბავშვ-  
ვებმა უამრავი ლაბაზი, დახვეწილი, ქარ-  
თული სულითა და გულით, სითბოთი და  
სიყვარულით სავსე სასცენო ნომრები წარ-  
მოადგინეს. ბავშვებს მხარს უშვენებდნენ  
მათივე პედაგოგები, რომლებმაც ხალხუ-  
რით დაწყებული ქალაქური სიმღერებით  
დამთავრებული, ცნობილი და ყველასთვის  
საყვარელი სიმღერები კვლავ გააცოცხლეს  
დამსწრე საზოგადოების წინაშე: „კესარია“,  
„საქართველოს მანანებო“, „დღისით შენს  
ბაღში ვღილინებ“ და ა.შ.

ლონისხებს დედოფლის სწყაროს მუნი-  
ციპალიტეტის საგანმანათლებლო რესურს-  
ცენტრის ხელმძღვანელი მაკა ჯანაშვილი,  
კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის  
ცენტრის დირექტორი დოდო ხუნაშვილი,  
დედოფლის სწყაროს მუნიციპალიტეტის მე-  
რის კულტურის, სპორტისა და ძეგლთა  
დაცვის სამსახურის უფროსი თამარ თამა-  
ზაშვილი, საპატრიარქოს ნბ. მეფე ვახტაგვა-  
გორგასლის სკოლა-ინტერნატის დირექტო-  
რი თეა სხირტლაძე ესწრებოდნენ, რომლე-  
ბმაც სიტყვით მიმართეს დამსწრე საზოგა-  
დოებას:



თეა სხირტლაძე, წმ.მეფე ვახტაგნა  
გორგასლის სახელობის სკოლა-ინტერნა-  
ტის დირექტორი: „ალბათ, ასეთი საერთო  
კრება ჯერ არ გვქონა. ასეთი მხიარული,  
ასეთი ლაღი. ბოლიშს გხიბიდთ თუ აგაფო-  
რაქეთ. ალექსანდრები მოხვედით, მა-  
გრამ მგრივი, კარგი სიურპიზი დაგხვდათ.  
დიდი მაღლობა მობრძანებულ სტუმრებს,  
რომ გამოისახს დრო, დღეს ჩვენს გვერ-  
დით არიან და იზიარებენ ამ სიხარულს.  
განსაკუთრებით მინდა მოვეფერო ჩვენს  
დედებს, რომლებიც დღეს ჩვენს გვერდით  
არიან. ადგმიანის ორგანიზმით, სკოლა-ც  
ცოცხალი თრგანიზმია და მასშავლებლე-  
ბთან ერთად, ძალიან დიდი მნიშვნელობა  
აქვს მშობლის აქტიურობას ბავშვის აღზრ-  
დაში. სწორედ ამიტომ, ბეჭდინერი ვარ, რომ  
ამდენ მშობელს ვხედავ დარბაზში. მიხა-  
რია, რომ ისინი მოვიდნენ აյ და ზრუნავენ  
თავიანთ შვილებზე. თითოეულ თქვენგანს  
უუსურვებ ბეჭდინერ დედობას, გეხაროთ და  
გეამაყოთ თქვენი შვილებით. ჩვენ ყველა-  
ფერს გავაკეთებთ და შევეცდებით, თქვე-  
ნი შვილების წარმატებას ხელი შევუწყოთ.  
ძალიან დიდი მაღლობა პედაგოგიურ კო-  
ლეგტივის, ყველა ბავშვს, ასე რომ გავილა-  
მაზეს დღევანდელი დღე. ამაყი ვარ, რომ  
ჩვენ ასეთი სკოლა გაქვს, ასეთი პედაგო-  
გები და ბავშვები გვყავს“.

შავა ჯააბაშვილი, საგანმანათლებლო  
რესურსცენტრის უფროსი: „ სიტყვები  
ამერიკა, იმდენად აღფრთოვანებული ვარ  
დღევანდელი ღონისძიებით. ჩემი ძვირ-  
ფასო დედებო, მინდა 3 მარტი და გაზა-  
ფხულის პრეცელი დღე მოგილოცოთ. დედა  
სიცოცხლის სასწისი, ცხოვრებისა აზრი და  
ჩველაფერია, რაც შვილს უკავშირდება.  
დედიდან იწყება და დედით მთავრდება  
ყველაფერი. მინდა, ძალიან ბეჭნიერი და  
ნარმატებული დედები იყოთ და დაგილო-

ცოთ ის სიყვარული, რაც სიყვარულითაც  
თქვენ თქვენი შეკილების სიკეთის და წარ-  
მატების სადარაჯონზე დგასართ. გაგიმარ-  
ჯოთ ყველას. მრავალუამიერ!"

დოდო ხუნაშვილი, კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის ცენტრის დირექტორი: „ძალიან გახრებული ვარ დღეს ამ ღონისძიებაზე დასწრებთ. მისარია, რომ თქვენი შევიღებას ლამაზი გამოისვლება ვნახე. მინდა, თითოეულ დედას, თითოეულ თქვენგანს მოგილოოცოდ დღედის დღე, ისურვოთ უდიდესი სიყვარული, სიხარული თქვენი შევიღებისგან. დღიდ მაღლობა ბავშვებს დღევანდელი დღის გალამაზებისთვის. ამ ქვეყნად დედისთვის იმაზე დიდი საჩუქარი არაფერია, როცა თავისი შვილის წარმატებას ისმენს. ბავშვებო, უდიდეს წარმატებას გისურებეთ. თქვენ ჩვენი ქვეყნის მომავალი ხართ, ჩვენი ქვეყნის მომავალი - მინისტრები, პრემიერები, პრეზიდენტები. ყველას გლოცავთ. მინდა, წარმატებები გისურვოთ თქვენ და თქვენს სკოლას. ძალიან მისარისართ“.

„რადგან დედის დღე გაზაფხულის მოპრძანებას ემთხვევა, გადავწყვიტეთ ლამაზი ყვავილების მოძღვნითაც გაგილამაზოთ ეს შეხვედრა. ყველა დედას მოგილოცკოთ დღვანდებულ დღე, გვეხაროს ჩვენი შევალების შედნიერებით, გაემართოლებინოთ იმედები, მათი წარმატება და სიხარული იყოს ჩვენი ღიმილის მიზეზი. მრავალუამიერ თქენებს დედაშვილობას“ - ამ სიტყვებით და „მრავალუამიერით“ დასრულდა დედის დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიება, რომლის დასასრულსაც მშობლებს პედაგოგებისგან ყვავილები და მისალოცი ბარათები გადაეცათ, პედაგოგები კი სკოლის დირექციამ დაასაჩქრა.

უკურნა ყარჩაშვილი  
ხათუნა გენაშვილი

«ରେଣ୍ଡା ବୋବରୁକ୍ଷେଳୀ ପାତ୍ର ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ହେଲା ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ହେଲା ଏହାର ଅଧିକାରୀ

5 օակտ., Արցախ և Տաթևի շրջաններու հյութահանու և սահմանադրության մասին օրենքը հայտաձև է առաջարկված պահանջման մեջ՝ առաջարկությունը գործադրության մեջ մտնելու ամենահայտնի աղյուսակում:

„ისევ მოვიდა მარტუ თავისი ხასიათით,  
თავისი სილამაზით. გაზაფხული და მარტი  
ხომ სიცოცხლის შემომზენია. ჩვენი ლო-  
ნისძიება ეძღვნება გაზაფხულის ულამაზე-  
სი დღესასწაულების ალნიშვნას - ქალს და  
დედას, სიცოცხლის უშრეო წყაროს. დიდი  
მოფერებით და სიყვარულით ალვინშნავთ  
ქართველები დედის დღეს, ქალთა საერთა-  
შორისო დღეს, ქალი და დედა ხომ სიცო-  
ცხლის საწყისია დედამიწაზე. დედა გშობს,  
დედა გზრდის, დედა გცავს, დედა ამაყ-  
ობს თავისი შეილებით, დედა მორჩილია და  
შეუპოვარი, მრისხანეა და ქელმოქედო,  
მხიარულია და სევდიანი, ამაყია და თავმ-  
დაბალი, დარიბია და მდიდარი, იგი ტირის  
და იჯინის, კრთაბა და მეფარია. ყველ-

ლი, ყველაზე სათუთი და ამავე დროს, ყველაზე ძლიერი. თუ საჭირო გახდება მოელს სამყაროს ნინ ალუდგება შენთვის. ასეთია დედის გული შვილთაოვის-არასოდეს დაიფერფლება. დედა გმირია, დედა განუმეორებელია, ქვეყნად ყველაზე ძლიერი ქალია. გილოცავთ რვა მარტს, დედის დღეს, გისურვებთ წარმატებებს პირად ცხოვრებაში. სიკოცხლის უძრეტი წყარო ხარ დედა” - ასე მიესალმა დამსწრე საზოგადოებას ლონისძიების ერთ-ერთი როგანიზატორი და წამყავისი მარინა ყოჩიავილი და ასპარეზით სოფელ სამრეკლოში, თამაზ ჟურნალიანის ხელმძღვანელობით არსებულ ქორეოგრაფიულ ანსამბლ „ასა“-ს დაუმო, რომელმაც ლონისძიების განვითარების რამდენიმე სასცენო ნოტრო ნაწყდვინა მაყურებელს. მათ შესრულებაში ნამდვილად იგრძნობოდა ის განუზიომელი შრომა და მონძომება, რომელიც თითოეული ცეკვის მომზადებისთვისაა საჭირო. თითოეული გამოსვლა მაყურებლის მხრიდან მხურვალე პლოდისმენტებით დაჯილდოვდა.

გარდა ამისა, დედოფლის ნიკაროელმა პოეტმა, თამაზ წიკლაურმა მისი შემოქმილებელი რამაცნები ა მორჩილო, თუ

კველასთვის საყვარელი ლექსი წაუკითხა  
საზოგადოებას. მან მისთვის დამახასიათე-  
ბელი ემიციურობითა და ხასათით გად-  
მოსცა ის კაშტირი, რაც პოეტს ქართველი-  
ქალისადმი, როგორც მისი შემოქმედების  
ერთ-ერთი მუზისადმი ჰქონდა და აქცი.  
თამაზ წილაურმა მიულოცა ქალბატონებსა-  
გაზაფულის დღესასწაულები და ასპარეზი  
ნანა უძილაურსა და პატარა მომღერალს,  
ასევე თაზი წილაურს გადასცა. უნდა  
აღინიშნოს, რომ ამ ორი ადამიანის ხმა საო-  
ცარ ტანდემს ქმნის. ყველასთვის ნაცნობ  
სიმღერებს მათ თითქოს ახალი სიცოცხლე-  
შესძინეს, სხვანარად აელვარდა მათ ხმიში  
ქალის, დედის, მანდილონსის მიმართ წარ-  
ავა, მაგრა მათ არ მოგვიანებოდა მათ და

მოთქმული თითოეული მშვენიერი სიტყვა. დამსრუ საზოგადოებას **ნათელა პი-კომპილას**, სოფელ სამრეკლოს კულტურის სახლის თანამშრომელმა და ღონისძიების ბის ერთ-ერთმა ორგანიზაციონრმა მიმართა „საოცარი სურნელი ტრალებს ირგვლივ, ასე იცის გაზაფხულის მობრძანებამ. ყველას მინდა მოგეფეროთ და მოგილოცოდვა გაზაფხულის დღესასწაულები. თუ არ მიწყენთ, მსურს განსაკუთრებული სიყვარული ამოცას მ ას მარაგას; მიმართ

რომლებიც ყველასგან დიდ პატივისცემას და სათუთ მოპყრობას იმსახურებენ. ალბათ, მიმიხვდით, ესენი წმ. სერაფიმ საროველის დედათა მონასტრის მსახურნი, ჩვენი უძინოფასესი დედები არიან. ვგრძნობ, როგორ ამთლიანებს ადამიანთა სულებს თქვენი არსებობა. ჩვენს ლამაზ სოფელში თქვენი მოღვაწეობის დიდი მაღლი ტრიალებს. თითქოს ლმერთი უფრო ახლოს გვყავს, თქვენი თვალებით, სიყვარულითა და მზრუნველობით გვიცექრს იგი და დიდ პასუხისმგებლობას განგვაცდევინებს ეს გრძნობა. იმედი კიათობს სოფელში. ახლოს გვყანან ის ადამიანები, რომლებსაც შეგვიძლია გული გადაუქუმალოთ, ხვიადი გავანდოთ, რჩევა ვკითხოთ, სულის მყურნალად მივიჩნიოთ და ღვთის მსგავსად შეივნდოთ. თქვენ სასიკეთოდ შეცვალეთ ჩვენი ყოფა და მაღლობა უფალ ას სასახულისთვის. უფლისი წყალობით, თქვენთან ერთად, ბეკვრი გაზაფხულის მომსწრე გამხდარიყოს ჩემი სოფელი. თქვენი ლოცვა-კურთხევა ფარავდეს ჩვენს სოფელს, რაობოს და მთლიანად საქართველოს. პირადად მე, თქვენს დანახვაზე საოცრი სითბო მეღვრება გულში, ეს ის გრძნობაა რომელსაც ენით ვერ გადმოსცემ, ეს უნდა იგრძნო. დიდხანს სიცოცხლეს და ჯანმრთელად ყონას ესართვით“.

**ଗାନ୍ଧୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ବିଜୟ** କାହାର ପାଇଁ ହେଲା ?





# „პენგუინი ვეფხვი“ დასტურებები

ჩემი თავობის ადამიანებს ყარგად ახლ-  
ოვთ კინგში სიარულის ტრადიცია. მაშინ  
ეს ერთგვარი რიტუალი იყო—საღამოს,  
სამასახურის შეგზე, ლავაზ აუნიაველი  
გამოცემისგილი ადამიანები კინგოვანაზე  
ეზოში იკიდებოდნენ და სასანის დაცე-  
პავლე ერთმანეთთან საუბრით კლავდიენ  
დროს.

29 ጉዳይሩዋልს „ያህወያ ገልጻይሩባልስ“ ክፍይ-  
ና ተልናምግሮችን የገዢ ታደሰውን የሚከተሉት ነው፡፡

მარტის დღეებში ხშირად და ხმამაღლა  
ლა ვსაუბრობთ ქალთა, დედათა, ბავშვთა  
და გოგონა ბავშვების უფლებებზე.  
დედათა და ბავშვთა უფლებების რეა-  
ლიზაცია ფუნქციამენტური მნიშვნელო-  
ბა აქვს დემოგრაფიის მიმართ ულებით.  
ნებისმიერი ხმამაღლა გაცხადებული  
სურვილი გამრავლებაზე, მხოლოდ სი-  
ცყვებად შეიძლება ჩაითვალოს, თუკი  
ქვეყნაში არ არის უზრუნველყოფი-  
ლი მშობიარობისა და ბავშვის მოვლის  
გამო შვებულება.

საქართველოში გარანტირებული ანაზღაურებადი შევტულებით ამ დრომდე მხოლოდ საჯარო სექტორი სარგებლობს, ანუ ამ ტერიტორის მთლიანად იღებს სახელმწიფო და ადგილობრივი ბიუჯეტი. ანაზღაურებადი კვირების ოდენობით ჩვენი ქვეყანა ერთ-ერთი მოწინავეა ევროკავშირის წევრ ქვეყნებს შორისაც კი. მაგალითად, გერმანიაში ანაზღაურებადი კვირების ოდენობა 14 კვირაა, მაშინ, როდესაც საქართველოში თითქმის ორჯერ მეტს - 27 კვირას შეადგენს. მიუხედავად ამისა, ე.წ. დეკრეტის მიმართ არსებული არაერთგვაროვანი მიდგომები კერძო და საჯარო სექტორებს შორის, ბევრ ქალს სამწუხარო დილემის წინაშე აყენებს, 2-3 თვის ჩვილები დატოვონ სხვა მზრუნველებთან ან მიატოვონ სამუშაო ადგილები. ამჟამად მხოლოდ საგამონაკლისოა ის შემთხვევები, როდესაც კერძო კომპანიები 6-თვიან პერიოდს სრულად ანაზღაურებენ. 6-თვიანი ფაზა თავის



ლის სიმრავლე თუ  
საკულტურო თემა  
შორს იტყუებს და  
ლაპირინთებისკენ  
ითრევს, უზებუ  
რად კი სკცეპტი  
მთავრი ხაშს და  
ერთგვარად მო  
საწყისი სდება  
მკითხველისათვის  
ახლა გვედები, რა  
მდენად სწორი იყო  
რეაქტორის რჩე  
ვა და რამდენი და  
აკლდებოდა წიგნს  
ის სტატისტიკა და  
წიაღსვლები რომ  
დამეტოვებინა

ელოდა.  
მართალია, წინა წიგნისგან განსხვავებული  
თემატიკა...

„უნდა გითხრათ, რომ სულაც არ ავტდევ-  
ნილვარ ძეველ ხაზს. მითჰუნ ჩაკრაბორტიც  
„სასუტოროს მარგალიტია“, „აღმოსავლეთის  
შავი მარგალიტი“, როგორც მას წიგნში ცუნო-  
დე და ამაში მკითხველი თავად დარწმუნდება.  
„სასუტოროს მარგალიტებს“ ეროვნება და აღმ-  
სარებლობა არ აქვთ, ისინი ზოგადსაკაცო-  
ბრიო ღირებულებების სამსახურით ამ ცნებე-  
ბზე მაღლა დგანან. შესახობზე ბევრი წიგნია  
დაწერილი, მაგრამ ქართულ ენაზე ეს მისი  
ცხოვრების წარმოებინის პირველი ცდა და  
მას ორგინალურობას სძენს ის გარემობა, რომ  
რევენ ვენერით, რა ხდებოდა საქართვე-  
ლოში და ვინ იყო ის ჩვენი თანამემამულეე-  
ბისათვის. ზოგადად მიჩნეულია, რომ მითჰუნ  
ჩაკრაბორტი (მითჰუნდა, როგორც მას სამ-  
შობლობი მიმართავნი), ყველაზე პოპულარუ-  
ლი საბჭოებში იყო. საბჭოთა კავშირში რეი-  
ტინგის მიხედვით მას მართლაც ვერცერთი  
ინდოელი მსახიობი ვერ უდგება გვერდით.  
ითვლება, რომ საბჭოთა კკრანები ინცური  
ფილტების ისტორიაში ორმა ფილმმა შეძრა.  
ეს იყო „ავარა“ (1950-იანი წლები) და „დისკოს  
მოცეკვავე“ (1980-იანი წლები). შესაბამისად,  
ძველი თაობის კერპი იყო „ავარა“ რაჯ კაპუ-  
რი და ახალი თაობისა - „დისკოს მოცეკვავე“  
მითჰუნ.

ნიგნის ნარდეგენას ესწრებოდა ინდოეთის სრულუფლებიანი ელჩი სომხეთსა და საქართველოში ქალბატონი ნილაქში საპა სინპა და სიტყვითაც წარსდგა შეკრებილი საზოგადოების წინაშე. როგორც ბატონმა დავითმა შეცვედრაზეც აღინძნა, ქალბატონი ელჩი დაუყოვნებლივ გამოეხმაურა ჩვენს ცნობას და გამოთქვა ყოველმხრივი მზადყოფნა თანადგომისთვის. წიგნის წარდგენის დროც საელჩოსთან შეთანხმებით დადგინდა. მაღლევ საელჩომ თავის ვებ-გვერდზე განათავსა ეს ცნობა. წიგნის წარდგენაზე მობრძანდნენ საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროს აზიისა და ოკეანეთის ქვეყნების დეპარტამენტის დირექტორი ბატონი ალექსანდრე ნალბანდოვი და ამავე დეპარტამენტის სამხრეთ-აზიის, ავსტრალიისა და ოკეანეთის ქვეყნების სამართველოს უფროსი ბატონი დავით პი-პინაშვილი.

რაც სამეცნიერო ნაშრომისთვის ძალიან მნიშვნელოვანია, მაგრამ პოპულარულ ენას ზედამდებარებს. მეორე, უკვე საბოლოო ვერსიის წაკითხვის შემდეგ კი რედაქტორმა წიგნის მომიწონა და კიდეც დაფულოცეთ გზა სტამბილისაკენ მისაკვენ. აქვე ღიად გადავუხდი მადლობას გამომცემლობა „მერიდიანს“, მის დამფუძნებელსა და ხელმძღვანელს კახა რუსიძეს და კომპიუტერული მომსახურების სპეციალისტთან - თამარ სტეფანაძეს, რომელმაც შეზღუდულ ვადებში მშენდად და დაუძიბავდა გაართვეთავი გაცილებით დიდი ხნის საქმეს.

### რაცია „პარავანაზე ვართ“?

„წიგნის სათაური მე არ მოგიზონია. ეს განვლავთ ერთ-ერთი მეტსახელი მსახიობისა რომლითაც მას საშმაგოში მოიხსენიერებენ არსებობს ამ სათაურის ფოლმიც, რომელიც მთავარი როლის მითაციუ ჩაკრაბირტი ასურულებს. ის წარმოშობით ბენგალიდანაა. მე აურაცხელ მეტსახელებს შორის „ბენგალულ ვეფხვებზე“ ყველაზე მეტად მომწონს და ამიტომაც შევარჩიე ის სათაურად, რადგან ასე მხოლოდ მართვას ვიზუალურ შესახვაზე.

ადამიანს შეეძლო ეცხოვნა. ბევრი გააოცა ა წიგნის თემატიკამ, რადგან მკითხველი ჩემგან „საწუთოს მარგალიტების“ გავრძელება

და დედაბი  
ზრდის რეალიზების შესაძლებლობა  
ვისურვებდი, რომ ყველა ქალს, რო  
მელსაც სურს ან აპირებს დედობას  
ყველა სექტორში თანაბრად ჰქონდეს  
დეკრეტით სარგბლობის შესაძლე  
ბლობა და არა მხოლოდ პირველი  
არამედ ყოველი მომდევნო ორსულო  
ბისას".

**თამარი ნატრომელი, კერძო**

# ନେପାଲର ଆଧୁନିକ ଇତିହାସ

მხრივ მიემართება სრულად ძუძუთი კვების მსოფლიო ჯანდაცვის ორგანიზაციის მიერ გაცემულ რეკომენდაციას.

დღეს ჩვენ გადავწყვიტეთ, ჩვენს  
მკითხველს ორი ახალგაზრდა დედა  
გავაცნოთ, რომელთაგან ერთი საჯარო  
სექტორში, ხოლო მეორე კერძო  
სექტორშია დასაქმებული. ამით კიდევ  
ერთი მიზანი არ არის - საქართველოს

ერთხელ გავუსვამთ საზს დეკრეტული შეცტულების არაერთგვაროვნებას კერძო და საჯარო სექტორებს შორის- ართ სახელმწიფო; თუ ართ არჩევა

**ერთი სახელმძიფოს და ერთი კოხსტი-  
ტუციის ფარგლებში.**

**სალოებ ნატორმვილი, საჯარო  
მოხელე:** „ჩემი შემთხვევა საუკეთესო  
მაგალითი და გარკვეულწილად პრე-  
ცედენტიცაა, რადგან არათუ სრულად  
ამინაზღაურდა შვებულება, არამედ  
ორსულობისას დავწინაურდი. ერთი  
შეხედვით, ეს უბრალოდ კანონმდე-  
ბლობით უზრუნველყოფილი შემთხ-  
ვევაა, თუმცა ოქალურ დროსა და  
სივრცეში ქალებს არათუ ორსულო-  
ბის, ჩვეულებრივ პირობებშიც უჭირთ  
დაწინაურება. ჩემი პროფესიული გა-  
მოცდილებიდან გამომდინარე, ვიტყვი,  
რომ ეს არის საუკეთესო პრაქტიკა,  
რასაც ჩვენ ხშირად ვეძებთ ხოლმე  
სხვა, განვითარებულ ქვეყნებში. თუმ-  
ცა, ეს არ არის ჩვეულებრივი მოვლენა  
- ერთდროულად სოციალური, ადა-  
მიანის უფლებათა და პროფესიული

ଥରଫୋଲ ରୂପାଲିଠ୍ୟକୁ ଶେଖାଦଲ୍ଲେବ୍ଳଙ୍ଗବା  
ବୀଷୁର୍ବ୍ୟବ୍ଧି, ରମ୍ଭ ପ୍ରେସ୍ କାଲ୍ସ, ରମ୍ଭ୍ୟଲ୍ସାପ୍ ସ୍କୁର୍ସ ଅନ୍ ଆପିର୍ରେପ୍ସ ଡେଫଳୋବା  
ପ୍ରେସ୍ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟୋରମ୍ବନ୍ ତାଙ୍କାରାଏ କ୍ଷେତ୍ରନିର୍ମାଣ  
ଦେଇର୍ଯ୍ୟତିକିଟ ସାରଗ୍ରହବ୍ଳଙ୍ଗକୁ ଶେଖାଦଲ୍ଲେ  
ବ୍ଳଙ୍ଗବା ଏବଂ ଏକ ମହିନେବ୍ଳଙ୍ଗ ପିର୍ବ୍ୟାଲି  
ଅରାମ୍ଭେ ପ୍ରୁଵ୍ୟାଲି ମନମଦେଶକୁ ନରସୁଲା  
ଦୀଶାଶି".

ნინო ერთ-ერთ ბანკში პირ  
ველად დეკრეტის დროს გამათაცისუ  
ფლეს, 3 თვე მომცეს დეკრეტი, 2 თვის  
ჩამირიცხეს და რომ გავედი, მითხოვეს  
შტატი გაუქმდა და დაბალ პოზიციაზე  
ხარ გათაცვანილობ.

ასევე ხშირად მსმენია სხვა დედე  
ბზეც, „ბავშვი ეყოლა, პატარა ყავს  
მაგას ხშირი გაცდენა მოუწეს და ასე  
თი ნებატიური მიღებომები“-აცხადებს

წვერთან საობარში თამანა





