



შირაქი

SHIRAKI

გამოცემის მე-80 წელი

გამოცემის 1937 წლიდან
დაღოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გაზეთი

№24 (9.786)

24 ივნისი-1 ივლისი 2017 წელი
ფასი: 50 თეთრი
ყოველკვირული გამოცემა



მვ.8

შირაქის ქარსაცავ წილში ნერგები დაიარბო

ქართული ცხვრის დასაცავად კანონი იცვლება



მვ.3



მვ.5

გეორგი დიმიტრი: „აზერბაიჯანმა ბოლოში ოფიციალურად მოიხალა“



მვ. 6

მთავარია, შრომა არ გეზარებოდეს

გამგებლის ინიციატივა - „ერთი დღე სოფელში“ გრძელდება

მვ.3



მვ.2

კარგი პედაგოგი - ცოდნის ინვესტიცია



ჯანსაღ სხეულში ჯანსაღი სულია...

მვ.4

თამაზ (ჭერემა) ლაზვიაშვილის სახლის უკვდავსაყოფად



მვ.7

კლასიკური მუსიკის მოსასმენად...

უკვე წლებია, ტრადიციულად სახელოვნებო სკოლის გალა-კონცერტებს ვესწრები სასწავლო წლის დასასრულს სკოლის საკონცერტო დარბაზში. 16 ივნისს ხელოვნების სკოლის მოსწავლეთა წლის შემჯავებელი, აკადემიური

პატარა შემსრულებლებს დაუთმო. ლონისძიება მიჰყავდათ სკოლის წარჩინებულ მოსწავლეებს თეკლა გიგოლაშვილსა და აბრაამ ახალაურს.

კონცერტი ულამაზესი მიუზიკლით და ბავშვები გასწვნიეს მეორე კლასის მოსწავლეებმა. (პედ. მარიკა პირზადოვა, კონცერტმეისტერი ნინო სვანიძე), ამის შემდეგ სცენა პირველ და მეორე კლასელთა ანსამბლს დაეთმო მუჯირის „ქება საქართველოს“ შესასრულებლად. (პედ. ნინო მანჯაფარაშვილი)

კონცერტზე ერთმანეთს სვლიდნენ ფორტეპიანოსა და ვიოლინოზე შესრულებული კლასიკური ნაწარმოებები, რომლებსაც განსაკუთრებული პასუხისმგებლობითა და შესრულების მაღალი დონით ეკიდებოდნენ მოსწავლეები-ელიზაბეტა ცქიტვილი, გური გამავლი, ირაკლი საბიაშვილი, გიორგი და ნიკოლოზ გველეჯაშვილები, ნინო ალუღოვილი, ლიზა ზურაშვილი, მარიამ ყორიაშვილი, ელენე ლვინიაშვილი, ნიკოლოზ პაპაშვილი, ნათია ჯანაშვილი, ანა ჩუთლაშვილი, კატო გვენეტაძე, კაროლინა ავაქიანი, ანა ჩუთლაშვილი,

თეკლა გიგოლაშვილი, აბრაამ ახალაური და მარიამ ჯანაშვილი (ზემო მარჯვნივ). მათ თავიანთი პედაგოგების ნინო სვანიძის, მარიკა პირზადოვას, ნინო მანჯაფარაშვილის, მარიამ კიკილაშვილის, თამილა ნადირაშვილის, თამარ კიკილაშვილის, დალი ხუციშვილის, ოლეა მუჩიანის, ნინო ლაპიაშვილის, ნინო ალდადაშვილის, მანანა მაჭარაშვილის, ნინო ნიკვაშვილის, ლია ხაჩიაშვილის და ნინო მგელიაშვილის მათთან განუყოფელ ურთულეს შრომას ფასი დაადეს და მასწავლებელთა მხურვალე აპლოდისმენტები დაიმსახურეს. აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ წელს, აპრილის თვეში მოსწავლეებმა ნინო ალუღოვილი და ლიზა ზურაშვილი (პედ. ლია ხაჩიაშვილი) მონაწილეობა მიიღეს თბილისში, კლასიკური მუსიკის კონკურსზე - „გზა ხელოვნებისაკენ“, სადაც დაიმსახურეს საპატიო სიგელი და მოიპოვეს გალა-კონცერტზე მონაწილეობის უფლება.

კონცერტის დასასრულს მასწავლებლისთვის სასიმღებო სიურპრიზი ჰქონდათ შემონახული სკოლის პედაგოგებს, ჯერ აზარაშვილის „განდაგანა“ შეგვისრულეს ანსამბლში დალი ხუციშვილი



კონცერტი გაიმართა, სადაც მონაწილეობას მაღალი აკადემიური შედეგების მქონე მოსწავლეები იღებდნენ. გალა-კონცერტი შესავალი სიტყვით გახსნა ხელოვნების სკოლის დირექტორმა დალი ელისაშვილმა, რომელმაც მადლობა გადაუხადა დამსწრე საზოგადოებას მობრძანებისთვის და სცენა



და ნინო ნიკვაშვილი, შემდეგ სკოლის პედაგოგთა ანსამბლმა ლილიკო ნემსაძის „მზემ თბილისელად გამაჩინაო“ (კონცერტმეისტერი დალი ელისაშვილი) გვიმღერეს და მასწავლებელთა დიდი ოვაციები გამოიწვიეს. როგორც მსმენელი, ვფიქრობ, რომ წლევანდელ კონცერტზე ქართველ კომპოზიტორთა ნაწარმოებები უფრო მრავლად იყო წარმოდგენილი, რაც ძალიან სასიამოვნო იყო. ხალხით სავსე დარბაზის უმრავლესობა მუსიკის დიდი თავგანისმცემელი და გემოვნებიანი მსმენელი გახლდათ.

ელზა ხარაშვილი

კარგი პედაგოგი — ცოდნის ინვესტიცია

იყო კარგი მასწავლებელი, ნიშნავს გქონდეს საკუთარი პროფესიის მყარი ცოდნა, იყო გულწრფელი მოსწავლეებთან, შეგეძლოს მათთან საერთო ენის გამოხატვა, გქონდეს განვითარებისა და თვითრეგულაციის უნარი. რადგან პედაგოგის პირად გავლენას მოსწავლეებზე ვერაძინავს პროგრამა ვერ ჩაანაცვლებს და მასწავლებელი სწავლების პროცესს პიროვნულ ანბანზე ყოველთვის ასვათ.

ფონზე, როდესაც ბავშვს მუსიკალური ნიჭი აქვს და ამდენი მეცადინეობები ალბათ არც სჭირდებოდა. შეუძლებელია, ასეთი პედაგოგი ხალხს ახლოს არ გააცნო, ვისაც არ უნდა ასწავლიდეს ის, თუმცა უნდა ვაღიარო, რომ იმდენად თავმდაბალია, ძლივს დავითანხმე და ახლა, ვინც არ იცნობდით, მიწა, ეს თავის პროფესიასა და მოსწავლეებზე უზომოდ შეყვარებული ადამიანი თქვენც გააცნოთ, ჩვენი ერთგული მკითხველო.

ბერლინშიც დაამთავრა მაგისტრატურა ნიელ დიპლომზე, ამჟამად თამარი მუშაობს თბილისის ერთ-ერთ გერმანულ კომპანიაში და უნივერსიტეტში ადმინისტრაციის ხელმძღვანელად.

- ქნი დალი, რა როლი აკისრია მუსიკას თქვენს ცხოვრებაში?
- მუსიკა ჩემი ცხოვრების განუყოფელი ნაწილია, ის არა მხოლოდ ჩემს პროფესიას ქმნის, არამედ ჩემს ყოველდღიურობას ხდის მრავალფეროვანს და ადვილად ასატანს. მუსიკა გრძობებისა და განცდების გამოხატვის უნიკალური საშუალებაა. კლასიკურ მუსიკას ადამიანის ფსიქიკასა და ემოციურ მდგომარეობაზე ზემოქმედების მეტი მექანიზმი გააჩნია.

- როდის გადაწყვიტეთ პირველად, რომ მუსიკა უნდა ყოფილიყო თქვენი პროფესია, ის უნდა გამხდარიყო თქვენი ცხოვრების თანამგზავრი?
- მუსიკის ნიჭი ბავშვობიდანვე აღმომაჩნდა, თუმცა, ძალიან მინდოდა ექიმობა, მაგრამ მუსიკამ გადარწმუნა. უკვე მეხუთე კლასიდან სახლში მეცადინეობის დროს ოთახში კარს ვკეტავდი და ვანწყობდი გაკვეთილებს, თითქოს მოსწავლეებს ვამეცადინებდი და ეს სცენარი ძალიან მომწონდა.

- როგორ უთავსებთ ერთმანეთს ოჯახს და პროფესიას?
- პროფესიის სიყვარულმა ბევრი შემადგინა. ოჯახში მოხუცი მშობლები მყავს, მათ შორის ავადმყოფი დედა, მაგრამ პროფესიისა და ჩემი მოსწავლეების სიყვარულმა ბევრი გადამატანინა.

- როგორ ჩვენი საზოგადოების აქტიურ წევრს, რა მოგწონს და რას შეცვლიდით ჩვენი ქვეყნის დღევანდელ ყოფაში?
- თუ შესაძლებელია, ამ კითხვის პასუხში სახელოვნებო სკოლის ბედსა და მუსიკალური ცხოვრების დღევანდელ მდგომარეობას შევეხები. სამწუხაროა, რომ, თუნდაც ჩვენს რაიონში, ბოლო წლებში კლასიკური მუსიკის მიმართულებით სწავლის გაგრძელების სურვილს სულ უფრო ნაკლები ახალგაზრდა გამოხატავს. შესაძლოა, მალე დადგეს პერიოდი, როცა რაიონში მუსიკის

სწავლის პროფესიონალები აღარ ეყოლება. ეს კი, ცხადია, კულტურულ ცხოვრებაზე უარყოფით გავლენას მოახდენს. კარგი იქნება, სახელმწიფომ სახელოვნებო სკოლების განვითარებას ხელი უფრო მეტად შეუწყოს და იზრუნოს იმაზე, რომ პედაგოგებს თუნდაც საარსებო მინიმუმს ქვემოთ არ ჰქონდეთ ხელფასი. გვსურს, განუვლი შრომა სათა-

ფესიული კუთხით, თუნდაც მოსწავლეებთან დაკავშირებით?
- პროფესიული კუთხით ჩემი ოცნებაა ბევრი კარგი და ნიჭიერი მოსწავლე მყავდეს, რომ მივაღწიო კონკურსებში მონაწილეობა, ჩავატარო კლასის კონცერტი, დაფასდნენ ნიჭიერი, თუნდაც ნაკლებად მუსიკალური, მაგრამ ბევრით და პასუხისმგებლიანი მოსწავლეები და



ნადოდ და გვიფასდეს, მუდმივად ენთუზიაზმით მუშაობა ძალიან ძნელია.
- რას ნიშნავს თქვენთვის თითოეული თქვენი მოსწავლე, ვთქვათ, ერთი კონკრეტული ანა ჩიტვილი ან ნებისმიერი სხვა, რის მიხედვით ანსხავებთ მათ ერთმანეთისგან და გინვით თუ არა თითოეულ მათგანთან პერსონალური მიდგომა?
- თითოეული ჩემი მოსწავლე შვილივით მიყვარს და ვფიქრობ სულ მათზე. როცა შიათ, ვაჭმევ, როცა ფული სჭირდებათ (ვთქვათ დედიკოს ნამლისთვის), ფულიც მიმიცა მათთვის. ისინი ჩემთვის ყველაფერს ნიშნავენ. ზოგს მოფერება უხდება, ზოგს სიმკაცრე, თითოეულს ინდივიდუალური მიდგომა უნდა, თუმცა, ყოველთვის ვცდილობ, მასწავლებლის მძიმე და საპასუხისმგებლო ტვირთი ღირსეულად ვატარო.

- თქვენი დიდი ოცნება პრო-

ელზა ხარაშვილი



მთავარია, შრომა არ გეზარებოდეს

ფერმერებთან ერთ-ერთი საუბრის დროს გავიგე, რომ გურამ მოლაშვილს თავისი ნაკვეთის გასწვრივ, თითქმის 500 მეტრზე, ქარსაფარი ზოლი გაუშენებია. ძალიან მომეწონა იდეა და დაუწავშირდი მას. გურამმა დამიდარსტურა. შევთანხმდით, რომ წავიდოდით მინდორში და დავათვალიერებდით, თუ რა გაკეთდა. და აი, ჩვენ შირაქისკენ მიმავალ გზას მიუყვებით. ჩვენი საუბრის ძირითადი თემა ქარსაფარი ზოლებია, რომელიც 25 წელია, მხოლოდ ნადგურდება. თუ არ ჩავთვლით გერმანულ პროექტებს, რომლის წყალობითაც გაშენდა ზოლები და კვრომები, მაგრამ ისევ ჩვენი დაუდევრობით და უპასუხისმგებლობით ცეცხლს გავატანეთ მილიონობით ლარის, თუ არა დოლარის, ღირებულების ნაშრომ-ნაჯაფარის. ყოველწლიურად ხვნი დაწების წინ, ვილაყა, დაუდგენელი პირი, ყოველგვარი პრევენციული ზომების გარეშე, რაც გულისხმობს გადაწვის წინ ნაკვეთების შემოხვანას, ცეცხლს ნაუკიდებს თავის ნაკვეთში ნამჯას, არც დაელოდება, მიატოვებს და მერე იწვის და იბუგება მთელი შირაქი, ცეცხლის ალში ეხვევა არა მხოლოდ ნამჯობები, არამედ, გამხმარი ბალახის საშუალებით, გადადის ქარსაფარ ზოლებში და ისედაც შირაქში უკანონოდ განთავსებულ ფერმებში მცხოვრები მწყემსების მიერ საშემუდ გაჩეხილ-გავერანებული და გამეჩხერებულ ძველ ქარსაფარებს თუ ახლადგაშენებულ ნერგებს ანადგურებს. ამაზე ყველა „წუხს“- დიდი თუ პატარა მინის მესაკუთრე, მთავრობა, სახანძრო-სამაშველო სამსახური, რომელიც ასობით შექტარ ფართობზე გაჩენილ ცეცხლს დღე და დამ ბერძენის ხან რამდენიმე დღის განმავლობაში. იმ „ვილაცის“ დადგენა კი შეუძლებელი ხდება, თვითმხილველი და მომჩივანი არავინ არსებობს. ასეა თითქმის ყოველწლიურად. ამ ფონზე გურამ მოლაშვილის მიერ ქარსაფარის გაშენება, მართლაც რომ მისასალმებელი და, თითქმის, უპრეცედენტოა.

-სწორედ ამ გარემოებამ მიბიძგა, საპირისპირო ნაბიჯი გადამედეა. მიუხედავად იმისა, რომ ჩემს მიერ ჩარგული ხეხილი მომიჯნავის ნაკვეთს უფრო წაადგება, ვიდრე ჩემსას, რადგან ჩვენში დასავლეთის ქარები უფრო მძლავრობს, ვიდრე აღმოსავლეთის, ეს ქარსაფარი ჩემს ნაკვეთს აღმოსავლეთიდან ესაზღვრება, 250-მდე ნაყოფის მომცემი ნერგი დავრგე. აქ არის ალუბლები, ქლიავი, ჭერამი, ტყემალი და კაკალი, რომელიც თესლით მე თვითონ გამოვიყვანე და ძალიან მიხარია, რომ უმრავლესობამ გაიხარა. მთლიანობაში 70-80 % ხეხილისა გახარებულია. (დაუჭერდით ამ სიტყვის მნიშვნელობას- „გახარებულია“, ანუ უხარია, რომ სიცოცხლე გააგრძელა. მეც ახლა ჩავუღრმავდი ამ სიტყვის აზრს).

ბატონო გურამ, სად შეიძინეთ ამდენი ნერგი?
-არა, არ მიყიდა, ჩემს ბაღში, მეგობრების და მეზობლე-

ბის ბაღებში რაც კი ამონაყარი იყო, სულ მოვთხარე და იქ გადავრგე. ვნახოთ, შემოდგომაზე შეიძლება აკაციაც ჩავთესო, ოღონდ სხვა ფართობზე, რადგან აკაცია ბევრი ამონაყარი და გამრავლება იცის, ამ ფართობზე აღარ გამოდგება. მე არ ვამბობ, რომ გმირი ვარ, არა, ამის გაკეთება თითოეულ მინის მესაკუთრეს შეუძლია, უბრალოდ, უნდა მოინდომოს. მე ხომ მახსოვს, როგორ იყო მწვანე ზოლებით დაკვადრატებულ მთელი შირაქი, სასიამოვნო იყო სანახავად და უფრო მეტად სასარგებლო. ქარსაფარი ზოლი დიდ როლს ასრულებდა მოსავლიანობის გაზრდის თვალსაზრისით: - ის აკავებდა ქარებს, ინარჩუნებდა სინესტეს. აი, წელს როგორ დაზარალდა ხალხი, დიდი ფართობები დაიქარა. მადლობა ღმერთს, კარგი გაზაფხული იყო და წვიმებზე ნათესები გამოკეთდა, თორემ ძალიან იყო დაქარული.

მიუყვებით შირაქის გზას და უკვე შეყვითლებულ ყანებს ვაკვირდებით. უმრავლესობა კარგია, ვინც მოუარა, თავის დროზე სასუქი და ჰერბიციდი არ დააკლო, საუკეთესოა. ზოგადად, წელსაც ნორმალურ მოსავალს მოელიან მინის მესაკუთრეები. ამასობაში გურამის ნაკვეთსაც მივადექით. აბა-ლახებულაო, შეწუხდა, კულტივატორს გაგატარებო. მსკრივში ჩარგული ნერგები „ყოჩაღად“ გამოიყურებიან. გამორჩეულად კაკლის ნერგებს ეფერება. ჩემი ხელით გამოვიყვანეო. მართლაც რომ, საშეილშეილო საქმეა და არცთუ ძნელი და მიუწვდომელი. სასურველია, თუ მას მიმდევრები გამოუჩნდებიან. პატრიარქიც ხომ ამას მოგიწოდებს-წელიწადში ერთი ხე დარგეთო. ჰოდა, ჩვენც ვაკეთოთ ჩვენთვის სასარგებლო და სასიკეთო საქმე. კმაყოფილებამ დავტოვეთ შირაქი. უკანგზობისას, უბრალოდ, ინტერესისთვის, გურამს ვკითხვ, რომელწლიანი ხარ-მეთქი. ორმოცდამეფიციანი-მიპასუხა, ახლა, 25 ივნისს 70 წლის ვხდებიო. გამიხარდა, ამ მადლიან საქმესთან ერთად იუბილარიც ყოფილხარ-მეთქი. მერე გზა-დაგზა ცოტა თავის თავზეც მოვაცოლე და გავარკვიე, რომ დაიბადა ქალაქ ნითელწყაროში, დღევანდელ დედოფლისწყაროში ინტელიგენტების ოჯახში. მამა ვანო მოლაშვილი ომგამოვლილი, ცნობილი პედაგოგი იყო. ქიმია-ბიოლოგიის სპეციალისტი, მრავალ საბუნებისმეტყველო საგანს ასწავლიდა სკოლაში. სწორედ მისი ზედმეტსახელიდან გამომდინარეა, დღეს გურამს ყველა რომ „მუთოვიჩს“ ეძახის და

არც სწყინს, პირიქით, ეს ყველაფერი მის მამასთან ასოცირდება, რომელიც რაიონში ერთ-ერთი ცნობილი და დაფასებული პიროვნება იყო. დედა თინა ლაპიაშვილი ბუღალტერი გახლდათ და სხვადასხვა ორგანიზაციაში მუშაობდა. თვითონ გურამი სპეციალობით მშენებელია. მან სამშენებლო ტექნიკური დაამთავრა და წლების განმავლობაში მუ-



ყავარზე არ უნდა ვადო, არ უნდა ითაკილო პატიოსანი შრომა და მშეიერი არ დარჩები. დღესდღეობით მე კმაყოფილი ვარ ჩემი საქმიანობით და შემოსავლითაც. ახლა ცოტა ასაკი მომემატა, ფიზიკურად იმდენი აღარ შემიძლია, დღე და დამე შემძლო მინდორში ვყოფილიყავი, ათასობით შექტარს ვამუშავებდი და სხვადასხვა ოპერაციაებს ვაკეთებდი. ახლა იმაზე ვფიქრობ, სახლში ცოტა უფრო იოლი რამ მოვიფიქრო, ისეთი, რომ ისევ ადამიანების სამსახურში ვიდგე. კაცის დანიშნულებაც ხომ ეს არის-ერთმანეთს შევაშველოთ ხელი, ამბობს გურამი და ეჭვიც არ მეპარება, სიცოცხლის ბოლომდე მას უშრომელად ვერავინ ნახავს. მეუღლემ მშრომელი შეხვდა. საქმის „მუჭუჭიას“- იცინის.

მარინა ბენაშვილი-მოლაშვილი ზემო მაჩხაანში დაიბადა. სიყრმის შვილს ორი და ერთი ძმა დაემატა და მათ გზრდაში მშობლების ისე ეხმარებოდა, ცხოვრების ავან-ჩავანი და შრომის აუცილებლობა ბავშვობიდანვე შეისისხლხორცა. სპეციალობით ბუღალტერია, საბუღალტრო ტექნიკური დაამთავრა. გურამი ნათესავის რჩევით გავიცანი. დავახლოვდით, მოგვეწონა ერთმანეთი და ოჯახი შევქმენით. მისით ძა-

ლიან კმაყოფილი ვარ. ერთგული, მშრომელი, განათლებული და, რაც მთავარია, ჰუმანური ადამიანია. ის მთელი ოჯახის დიდი იმედიაო, -ამბობს ის. ქალბატონი მარინა ათეული წლები დედოფლისწყაროს კულტურის განყოფილებაში ბუღალტრად მუშაობდა და თანამშრომლების სიყვარულით და პატივისცემით სარგებლობდა მუდამ. მერე ერთადერთი ვაჟი-პაპის მოსახელე ვანო დაოჯახდა, გაჩნდნენ შვილიშვილები და მარინამაც შვილიშვილის გაზრდის „სამსახურში“ გადაინაცვლა. მარინამ და ანა პაპა-ბებუის ის სანთლები არიან, რომელსაც საიდანაც ქარი დაუბერავს, იქიდან ეფარებიან. თუმცა, ცხოვრებაში ყოველთვის ყველაფერი ისე არ არის, როგორც გვეჩვენა... ვანომ ახალი ოჯახი შექმნა. -ეკა კარგი გოგოაო, -ამბობს მარინა, - მთავარია თვითონ შეხამტკბილესულად იცხოვროს და ჩვენ მცდელობას არ დაეაკლებო, ხელი შევეწყობოთ.

ბოლოს კი ისევ იუბილარს და ჩვენს წერილის მთავარ გმირს მივუბრუნდეთ: **ბატონო გურამ, გილოცავთ დაბადების დღეს, ჯანმრთელობას და დღეგრძელობას გისურვებთ, იყავ ბედნიერი და მრავალი სასიკეთო საქმე გეკეთებინოთ კვლავაც.**

ნაირა გორაშვილი

ულოცავნი!
გურამ მოლაშვილს!

ჩვენს უსაყვარლეს დედაშვილს, საოცარი შინაგანი ღირსებით დაჯილდოვებულ პიროვნებას, არაჩვეულებრივ მეოჯახეს, შვილიშვილებისთვის თავდადებულ პაპას, თავისი საქმის უბადლო მცოდნეს და პროფესიონალს, ყველასთვის ძვირფას მეგობარს გურამ მოლაშვილს ვულოცავთ დაბადების 70 წლის იუბილეს, ვუსურვებთ ულევ სიხარულს, ჯანმრთელობას და დღეგრძელობას. უფალმა დალოცოს და გაძლიეროს მისი ოჯახი.

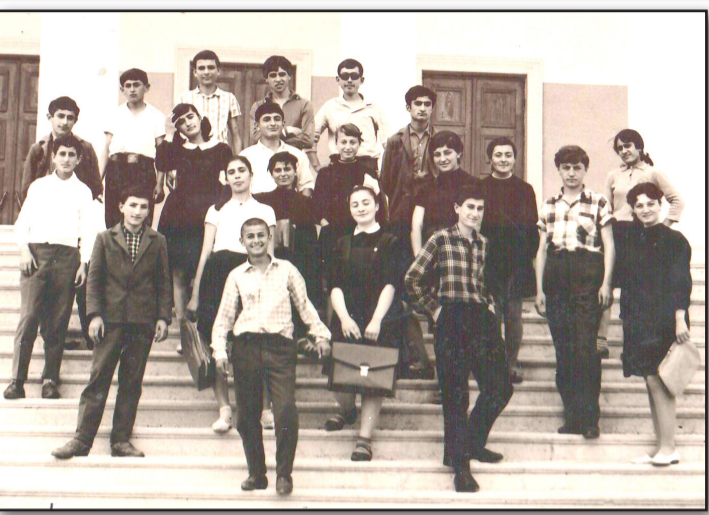
სიყვარულით
დედაშვილები: მარი ნანოგაშვილი, გივი კაცაძე ოჯახით.

ისევ გავშვობას ვინატრებდით

50 წელი გვამორებს იმ დღეს, როცა დამთავრდა ჩვენი წრფელი და უანგარო ბავშვობა. ერთი ბუდიდან ავფრინდით გულუბრყვილო ბარტყები და მოვმორდით მშობლიურ ფესვებს. ნახევარი საუკუნის მანძილზე ვიღწვოდით, ხან ვიმარჯვებდით, ხან ვმარცხდებოდით, მაგრამ როცა უკან მოვიხედეთ, კვლავ ბავშვობის სანუკუარი დღეების განმეორება ვინატრეთ. დრო კი უმონყალოდ სწრაფად მიფრინავს. უკან დარჩა ბავშვობა. თითქოს მეტი სიკეთის დათესვა გინდა, მაგრამ... სამწუხაროდ ჩვენს გვერდით უკვე აღარ არიან ბავშვობის მეგობრები, რომლებმაც კარგად იცოდნენ სიცოცხლის, სიყვარულისა და მეგობრობის ფასი. აღარ არიან სა-

ყვარელი მშობლები და პედაგოგები, რომელთა ამაგი ფასდაუდებელი ყოველი ჩენთაგანისათვის. წუთისოფელი ასეა... ხდება თაობათა ცვლა. სოცოცხლე გრძელდება... კვლავაც ვიღვანოთ სიკეთის, სიყვარულისა და ქვეყნის წარმატებისთვის. სკოლის დამთავრების 50 წლისთავს გილოცავთ 1967 წლის კურსდამთავრებულებო, დიდხანს იცოცხლეთ, ჩვენი ქვეყნის საკეთილდღეოდ. უფალო, ნათელში დაუმკვიდრე სასუფეველი მათ სულებს, ვინც დღეს ჩვენს შორის აღარ არიან: მუ-

რად (ნუგზარ) ხარაშვილს, ალექსი ჭინჭარაულს, დავით ნატროშვილს, ნოდარ ქურციკიშვილს, ვუშბერ კობიაშვილს, დავით ზურიკაშვილს, გაიოზ ბეჟაურს. წმინდა სანთლითა და ცრემლით მუდამ გაგისხენებთ ჩვენს გვერდით. ცხოვრება კი თავის გზით მიდის. წელსაც მრავალმა ბავშვმა გამოიხურა სკოლის კარი, ვულოცავთ ყველა კურსდამთავრებულ ახალგაზრდას სკოლისა და ბავშვობის დამთავრებას. ვუსურვებთ საუკეთესო და ღირსეული სიტყბუკის წლებს. საქართველოს თქვენი იმედი აქვს.



პატივისცემით, N1 საჯარო სკოლის 1967 სასწავლო წლის კურსდამთავრებულები: ნალი შოშიაშვილი, თინათინ შაჟუღაშვილი, ლილა ჯამასიიშვილი, დინათინ სულაშვილი.

შირაქის ქარსაცავ ზოლში ნერგები დაირგო

17 ივნისი გაერთიანებული ერების საერთაშორისო ორგანიზაციის მიერ ოფიციალურად გაუდებნობასა და გვალვასთან ბრძოლის საერთაშორისო დღედ და გამოცხადებული. ამ მნიშვნელოვან თარიღს კავკასიის რეგიონული გარემოსდაცვითი ცენტრი REC გამოეხმარა- მისი ორგანიზებით დღეს დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტში, შირაქის ქარსაცავი ზოლის

დეგრადირებულ მონაკვეთში საპნის, საკმლის, თრიმლისა და აკაკის ნერგები დაირგო. აქციას საქართველოს გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროს, სოფლის მეურნეობის სამინისტროს, კახეთის გუბერნიის, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის ადგილობრივი ხელისუფლებისა და გერმანიის საერთაშორისო საზოგადოება GIZ-ის წარმომად-

გენლებიც შეუერთდნენ. გერმანიის საერთაშორისო საზოგადოების დედოფლისწყაროს წარმომადგენლობის ხელმძღვანელი, ამირან კოდიაშვილის განცხადებით, ნერგების მოვლა-პატრონობის ვალდებულებას GIZ აიღებს. დღეს შირაქის ქარსაცავ ზოლში სულ ასი ერთეული სხვადასხვა ჯიშის ხე დაირგო.



ულოცავენ!
ნირო იაკობიშვილ- ბიძინაშვილს!

ჩვენო საყვარელო ნირო, გილოცავთ დაბადების დღეს, გისურვებთ ჯანმრთელობას, ბედნიერებას, დიდხანს სიცოცხლეს, წარმატებებს პირად და საზოგადოებრივ ცხოვრებაში.

დედა ნანული ღვინიაშვილი, ძმა გოჩა იაკობიშვილი, ძმისშვილები ზაურდი და თაგუნა, შვილები: ლალი და ეთო ბიძინაშვილები, მეუღლე სპირიდონ ბიძინაშვილი.

ახალი სანარმო დედოფლისწყაროში

საქართველოში დედოფლისწყაროს რაიონი ყოველთვის გამოირჩეოდა ხორბლისა და ქერის რეკორდული მოსავლით, რასაც, ხელს კლიმატურ პირობებთან ერთად, სწორად შერჩეული სათესლე მასალისა და თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენება უწყობდა ხელს. სწორედ ამ მიზანს ემსახურება ჩვენს რაიონში ყოფილი „ზაგოზერნოს“ ბაზაზე ახალშექმნილი კომპანია „ამბარი“.

კომპანია „ამბარი“ დედოფლისწყაროს რაიონში ფლობს მიწებს, სადაც მოჰყავს უმაღლესი ხარისხის მარცვლეული. საკუთარ მიწაზე მოყვანილ მარცვლეულთან ერთად კომპანია იბარებს და ამუშავებს ქართველი ფერმერების მიერ წარმოებულ ადგილობრივ ნედლეულს, რითაც ხელს უწყობს საქართველოში მარცვლეულის წარმოების განვითარებას.

მარცვლეულის გადაამუშავება და შენახვა საკვანძო საკითხია კომპანიის საქმიანობაში. სწორედ ამიტომ „კომპანიის“ გამოცდილმა და კვალიფიციურმა კადრებმა ააშენეს თანამედროვე საშრობი და საწყობი კომპლექსი. შპს „ამბარის“ საშრობი და მარცვლეულის შესანახი კომპლექსი მოიცავს მარცვლეულის მიმღებს, სარჩევს, საშრობს და ვენტილაციის სისტემით აღჭურვილ მარცვლეულის შესანახი სილოსებს, სადაც ხდება მარცვლეულის ხანგრძლივი დროით შენახვა.

მნიშვნელოვანია, რომ მიღებამდე მარცვლეული მოწმდება ლაბორატორიულად და დგინდება მისი ორგანოლექტიკური მაჩვენებლები, ტენიანობა, საერთო დაბინძურების დონე, მავნე დაავადებებისა და სოკოვანი ორგანიზმების არსებობა. მხოლოდ ამ პროცედურის გავლის შემდეგ, თუ მარცვლეული აკმაყოფილებს კომპანიის მიერ შემუშავებულ ხარისხობრივ სტანდარტებს, ხდება ნედლეულის მიღება და დამუშავება.

„ამბარი“ საშუალებას აძლევს მწარმოებელს თავიდან აიცილოს მარცვლეულის შენახვის პერიოდში დანაკარგი (მავნეებლებით, სოკოვანი ორგანიზმებით, მარცვალში მიმდინარე ბიოქიმიური პროცესების გააქტიურებით გამოწვეული) და სანიტარულ-ჰიგიენური ნორმების დაცვით შეინახოს ნედლეული ხანგრძლივი დროის განმავლობაში.

შპს "ამბარი" ვიბარებთ ხორბალს

დედოფლის წყარო
ტელ: 577 40 97 21
599 55 62 59
599 78 98 78

ხორბალის მფლობელი

იყიდება!

იყიდება სამოთახიანი ბინა ორი აივნით, ავეჯით, გამათბობელი და წყლის გამაცხელებლით. პერეთის ქუჩა N2-ა, კორპუსი 46. ფასი შეთანხმებით. ☎ 595 300 771

ა მ ი ნ დ ი		დ ე დ ო ფ ლ ი ს წ ყ ა რ ო	
ორშაბათი 26.06	სამშაბათი 27.06	ოთხშაბათი 28.06	ხუთშაბათი 29.06
დღე	ღამე	დღე	ღამე
☀	☾	☀	☁
21°	20°	22°	20°
პარასკევი 30.06	შაბათი 01.07	კვირა 02.07	
დღე	ღამე	დღე	ღამე
☀	☾	☀	☾
21°	20°	24°	23°

გამომცემელი შპს „შირაქი“ დირექტორი ინგა შიოლაშვილი რედაქტორი ნაირა გორაშვილი-პოპიაშვილი წერილში მოყვანილ ფაქტებსა და ციფრებზე პასუხს ავებს ავტორი.	სარედაქციო კოლფია: ლალი მხარეშვილი, ილია მარტყოფლიშვილი (ჟურნალისტები); ელზა ხარაშვილი (სტილისტ-მენეჯერი); ნათია ზოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნინო ჰანაშვილი (ოფის-მენეჯერი); მზია ქანაძე (დისტრიბუტორი); ზურაბ ბუნაშვილი (კომპიუტერული უზრუნველყოფა). გაზეთი აიწყო და დაკაბადონდა „შირაქის“ კომპიუტერულ ბაზაზე. ყოველკვირეული გამოცემა იბეჭდება შპს „სამშობლოს“ სტამბაში.	რედაქციის მისამართი: ქალაქ დედოფლისწყარო, ფიროსმანის №18, ტელ. 0 356 22 55-49; 598 72-18-72 (დირექტორი) 591-97-73-26 (რედაქტორი)	რეგისტრირებულია დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს მიერ, №6014-468.
---	--	--	---