



შირაკი

SHIRAKI

www.open.ge

გამოწევის 1937 ლიტერატურული მუზეუმის განხილვის გახდა

№16 (9.681)

9-16 მაისი 2015 თბილი

ფასი: 50 თათრი

მრავალენდოფილი გამოცემა

გამარჯვების დღე და „ლიტერატურის პირველი“



70 წელი გავიდა, რაც მსოფლიომ ფაშიზმზე გამარჯვება იზიდა. ომის შედეგი: მილიონობით დაღუპული ადამიანი, დანგრეული და მინასთან გასწორებული ქალაქები და სოფლები. მსოფლიომ მაშინ დიდი მსხვერპლი გაიღო. საქართველოდან ომში წასული 700 000 ჯარის კაცი და 400 000-მდე დაღუპული ჯარისკაცი. ნლების განმავლობაში ყოველ 9 მაისს ისინი ორდენებით მექრდდა მშვენებული ხედებოდნენ ერთმანეთს და ამ თარიღს. ახლა კი... ყოველწლიურად ომის ვეტერანების რიცხვი სულ უფრო მცირდება და დროის ცვალებადობასთან ერთად სულ უფრო სევდიანად იმზირებიან „ლიმილის ბიჭები“...

აბდათ მათ დანახვაზე ბერ ახალგაზრდას გაუჭირდება იმისი წარმოდგენა, რომ ომში ნასაკისას ეს ასაკოვანი ადამიანები სიცოცხლით გაუმაძლარი პირტიტველა ქაბუკები იყვნენ...

“დაუკარით, რომ ქაბუკი ვიყოთ მარად, რომ ცხოვრება მე ვერასძროს ვერ დაგვაძეროს” — არავის ეგონა, რომ ლადო ასათიანის ეს სიტყვები იყვნენ...

იმ თაობისთვის, მათ შორის თვითონ პოეტებისთვისაც, რომლებიც ბრძოლის ველზე მამული მისახლეობა წავიდნენ.

XX საუკუნის 30-იან ნლების ბოლოს ქართულ მნერლობაში ნიჭიერი ჯგუფი მოვიდა — პოეზიაში მარად ქაბუკებად დარჩენილი თაობა. ისინი ადრე წავიდნენ ამქვეყნიდან, მაგრამ წარუშლები კვალი დატოვეს პოეზიაში, პოეტები, რომლებმაც ხალასი და ექსპრესიული ლექსებით ახალი მომხიბლაობა შემატეს ქართულ პოეზიას, საქართველოს ლიტერატურულ ცხოვრებას.

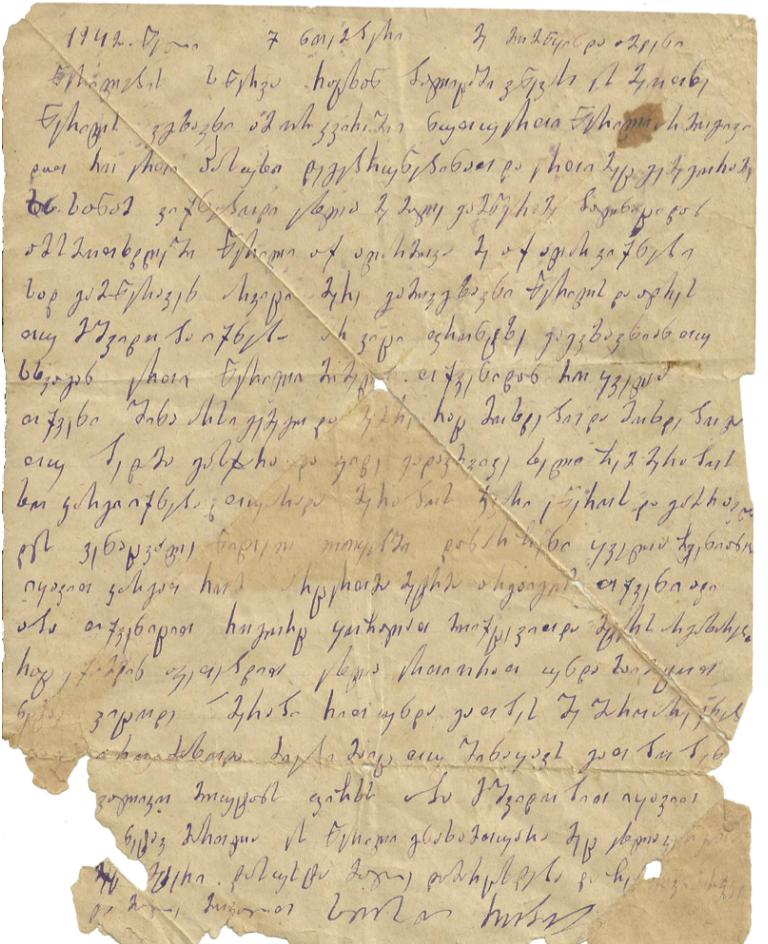
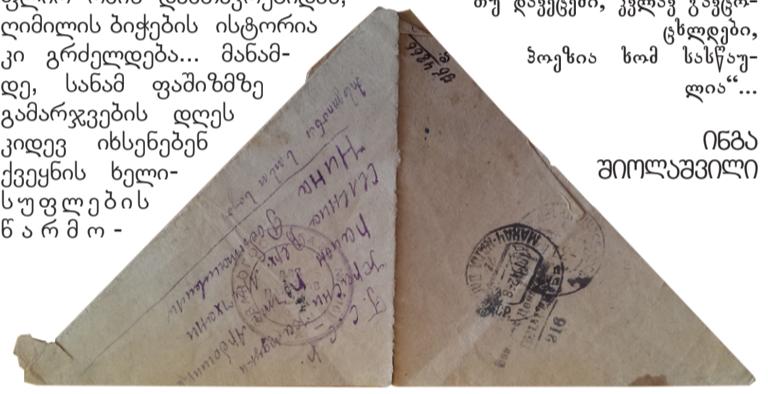
“ამ თაობას წინა ავიაშვილმა, პირობითად, “ქაბუკები დარჩენ მარად” დაარქვა. ესაა თაობა, რომელმაც პევრილად განსაზღვრა არა მხოლე ლიტერატურული გემოვნება, არამედ, მეგობრობის, სიყვარულის არაჩეულებრივი მაგალითები დაგვიტოვა. მისი არჩევულებრივი წარმომადგენლები არიან: მირზა გელოვანი, ლადო ასათიანი, გომრგი ნაფეტვარიძე, ალიოშა სავაია, ასლან ყოჩაშვილი, სანდრო ულენტი, ალექსანდრე სულავა, გრიგოლ ხურციძე, ვლადიმერ უბილავა, ნიკო ხულიშვილი, სევერიან ისიანი,

მიხეილ ფხავაძე, რუსთაველის, საადს, კუთავე შენ სახელი, შენ, საქართველოვანი, ადამიანები, რომ მდგრადი იყოს გამოჩენისას აღლვებული გულის ფანცქალი, ბრძოლის ველიდან გამოგზავნილ ამბეჭა რომ ატყობინებდა ყველას, მჯერა, რომ მათი სახელი უკვდავყოფილი იქნება, მერე კი, მერე, ამ მისიას პოვზა შეასრულებს. აკი წერდა კიდეც დავით პატატიშვილი:

„და ასე ვიწვი მგოსნის ოცნებით, მიგდევ ქარიშვალს, დღეებს ბუ-რიანს, თუ დავეცმი, კელა გავრ-ცხლდები, მანამ-დე, სანამ ფაშიზმზე გამარჯვების დღეს კიდევ ისენებენ ქვეყნის ხელი-სუფლების ნარმო -

„ვუცავ დიდებას, რუსთაველის, საადს, კუთავე შენ სახელი, შენ, საქართველოვანი, ადამიანები, რომ მდგრადი იყოს გამოჩენისას აღლვებული გულის ფანცქალი, ბრძოლის ველიდან გამოგზავნილ ამბეჭა რომ ატყობინებდა ყველას, მჯერა, რომ მათი სახელი უკვდავყოფილი იქნება, მერე კი, მერე, ამ მისიას პოვზა შეასრულებს. აკი წერდა კიდეც დავით პატატიშვილი:

„და ასე ვიწვი მგოსნის ოცნებით, მიგდევ ქარიშვალს, დღეებს ბუ-რიანს, თუ დავეცმი, კელა გავრ-ცხლდები, მანამ-დე, სანამ ფაშიზმზე გამარჯვების დღეს კიდევ ისენებენ ქვეყნის ხელი-სუფლების ნარმო -



„გვლელი“ პაპთერია

გვ.3

კახეთის
სეპარის
საცინააღმდეგო
სისტემა 20
მაისიდან
ამოქანდება

გვ.2

„გვიდაგვავავავი
აქადემიური მოადენისა
შემთხვევაში...“

გვ.3

ეუფრ დიმიტრის აირვალი
ვიზიტი ისტორიულ კარელი

გვ.2

