

გამოუდგა თვით წარადგის თვესტების
გამართ. ამტუთ ზედამხედველობა
გამოიყენება ხალიჩისავე ზოგი არა-
დი, განაკარგებს იგი, რაც ყლლდა,
შემოტესა გა მა წირად ა ს ძელი,
ხალია შეკარგული გა განკარგუ-
ლება ისრალი წირანდელზე უკათ
სამარტინელი გრძელდა.

କାହାର ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କାହାର ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାଶ ଦିଲୁଗାନ୍ତିରେ ଦିଲାଯାଇଲା । କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ବାମପାଇଁ ଏକାକିଳେ କାହାର ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାଶ ଦିଲାଯାଇଲା । କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ବାମପାଇଁ ଏକାକିଳେ କାହାର ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାଶ ଦିଲାଯାଇଲା ।

ამას ოოგორლა გაუვლია გრძელი კიდეც ეს სინაზე და სისუსტე უწყო-

ახალი ამბავი

ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବାରେ ଏହାକୁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି, ଯଥିନ୍ତାଙ୍କିଳିମ ହା-
ତ୍ତୀର୍ଥ । 31 ଏବେ ଫିଲିଂଗର୍ଡିନ ନାନୀ କାନ୍ଦିଲାଙ୍କା, ମେଲ୍ଲିସା ପୁରୁଣାନ୍ତ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣାକାରୀ ହେଲାନ୍ତିରେ
ହେଲାନ୍ତିରେ । ପ୍ରକାଶରେ ଟ୍ରେଲିନ୍ ଦେଖିଲାମ, —
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

**

ეკრა იმას კუტევთ, რომ სიმღლი-
და დოლ გვერდნ ჰქონდეს სან-
დოლის სიცუცულებულ, მაგალითები-კა-
კარად გვიჩვენებს, რომ ას-წროვა-
და უშრო ხიზისად გამოილინ და-
ბებში, ერთე მღილებში.

ა, მაგალითია, ინგლისში ამ რამ-

ნისამე წლის წინად კონგრეგი შეკ-
ტებს ას წლოვანებზე და სულ ოთხ-
წლად შევდა აღმოჩნდა, — ამაზე მი სა-
წლად ხევთო დედაკაცი და აც-და-
ნა მამაკაცი, — როგორც ცხელათ,

საფრანგეთშიაც ას-ზლოვაზები უფ-
ა მოშეა ჩალენდა და მიღიალრი სო-

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ ମହାନ୍ତିରାଜୀବିନ୍ଦୁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

କୁଣ୍ଡଳ ଦେ ଶୁଣ ରୂପୀ, ମହା
ଏହି ସାମାଜିକ ନୈତିକତାଙ୍କା
ଗ୍ରହିଣୀଙ୍କାର ଏହି ମନୋବିଜ୍ଞାନକା!

**
ერთს დღის ძლიერ იყო გაუტეც-
ტელი აზრი, რომ საქმედს დღი
ლენა აქვთ ადგინის სკოცხლე-
ფ, ხოლო კულტ სკეპტის კა.
მაგრა, მაგრავად, სრულურად ა-
სრულწერებს, მოიძებელს და კინაბა-
ოლობის აჩ ანთონინ იკით; —

