



# სტუდია „ტელევიზორი“

„ტელევიზორი“ პირველად 1994 წლის 7 იანვარს გამოჩნდა ეკრანზე. ტელევიზორის ჩარჩოში მოქცეული 4 წლის ბიჭის ნახატი, სასაცილო კაცუნა, მოულოდნელად გაცოცხლდა, გამბედაობა მოიკრიბა და თავი „ტელევიზორად“ გამოაცხადა; ტელევიზორმა ახალი თამაში მოიგონა - ბავშვებს სთხოვა თავიანთი ნახატები გამოეგზავნათ იმ იმედით, რომ ეს ნახატებიც გაცოცხლდებოდა და ისიც მარტო არ იქნებოდა.



ტელევიზორმა უამრავი მეგობარი შეიძინა. ბავშვების გამოგზავნილი ნახატების პერსონაჟები ცოცხლდებოდნენ და შემდგომში ათასგვარ თავგადასავალსა თუ ფათურაკში ხვდებოდნენ მასთან ერთად.

- ვაი, როგორ აღმოვჩნდი ამ ყუთში?..

ასე შეიქმნა ანიმაციური ფილმები: „ტელევიზორი-მ4“, „ანდრო და დარო“, „უზარმაზარი ცა...“, „შემოდგომის ავტობუსი“, „პონტოს - შავი, შავი ზღვა“, რომლებიც სხვადასხვა ქვეყნის მრავალ ფესტივალზე გამარჯვებული. მათ შორის:

- 1999 - საფრანგეთი, პარიზი. RIENA-99, საერთაშორისო გარემოსდაცვითი ფილმების ფესტივალი. პრიზი „საუკეთესო ანიმაციური ფილმისათვის“;
- 2001 - თურქეთი, ანტალია. 38th GOLDEN ORANGE International Film Festival. პრიზი: „საუკეთესო ანიმაციური ფილმისათვის“ და „თურის სპეცილური პრიზი“;
- 2001 - გერმანია, ბერლინი. ECOMOVE-2001, საერთაშორისო გარემოს დაცვითი ფილმების ფესტივალი. პრიზი: „Royal Award“;
- 2006 - ვილნიუსი, ლიტვა. საერთაშორისო ანიმაციური ფილმების ფესტივალი TINDIRINDIS. პრიზი: „Best Made By Children“ და სხვა.

კომპიუტერული გრაფიკის და ანიმაციის სტუდია „ტელევიზორი“

# „ვეფხისტყაოსანი“

„ვეფხისტყაოსანი“ თაობიდან თაობას ზეპირმეტყველებით გადაეცემოდა. მასში მუდამ ხედავდნენ სიყვარულის, მეგობრობისა და გმირობის მისაბაძ მაგალითებს.

ჩვენი ჯგუფი ათი წელია, რაც მოგზაურობს საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში (კახეთი, ჯავახეთი, ყაზბეგი, სვანეთი, თიანეთი, სამაჩაბლო...), ვეძებთ ბავშვებს, რომელთაც ზეპირად იციან „ვეფხისტყაოსნის“ ცალკეული სტროფები.

ერთად ვკითხულობთ, ვყვებით, ვსწავლობთ „ვეფხისტყაოსნის“ სტროფებს; ვისვენებთ მივიწყებულ სიტყვებს, ვფიქრობთ და ვსაუბრობთ პოეტურ ენასა და რიტმზე, გმირების



„მას თინათინის შევება ქვევლის წამწამთ ვარისა...“

ქვევაზე, ნაწარმოებში მოთხრობილ ამბებზე. ვხატავთ, ვასურათებთ, ვიწერთ ბავშვების ხმებს, ვიღებთ კითხვის პროცესს. ასე ჩნდება ბავშვების თვალით დანახული თინათინი, ტარიელი, ნესტანი თუ ავთანდილი, ესა თუ ის სცენა.



ნინო ვერსიანი 9 წელი

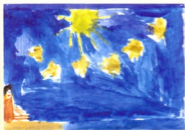


შავარდ მოარსნი

სტუდია „ტელევიზორი“

ჩვენი ქვეყნის სხვადასხვა მხარის ბავშვების ნახატებსა და ზეპირად ნათქვამ სტროფებში ვლინდება თითოეული კუთხისთვის დამახასიათებელი განწყობა, ხედვა, სმოვანება.

2003 წლიდან მოყოლებული, საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში უკვე ჩაეწერეთ 900-ზე მეტი ბავშვი; შეიქმნა პოემის სოუვეტის ამსახველი 5000-ზე მეტი ნახატი. ჩვენ კვლავაც ვაპირებთ ექსპედიციების მოწყობას საქართველოს სხვადასხვა მხარესა და მის ფარგლებს გარეთ - ტაო-კლარჯეთში, ფერეიდანსა და საინგილოში, ასევე, ვგეგმავთ რადიო და ტელე გადაცემების ციკლს, რათა უფრო მეტი ბავშვი ჩაერთოს პროექტში.



თხო მშინაშელი, 8 წლის

საუკეთესო აუდიოჩანაწერები, ნახატები და კალიგრაფიის ნიმუშები თავსდება მუდმივად განახლებად ინტერაქტიულ ვებ-გვერდზე [www.utvalavi.ge](http://www.utvalavi.ge), შვეროვებული მასალის საფუძველზე კი შეიქმნება სრულმეტრაჟიანი ანიმაციური ფილმი „ვეფხისტყაოსანი“, ასევე, დოკუმენტური ფილმი, რომელიც ასახავს ანიმაციურ ფილმზე მუშაობის პროცესს და კიდევ - ბავშვების ნახატებით დასურათებული წიგნი.

ოცნებას: „სუ, მზო, ვინ ხაყად ვაძვებს მშინას ლამისღ, ერთარსების ერთისა, მის უეჭობის ვაძისღ, ვის გორისეკენ ცირნი ერთის ოცნის წამისღ, ბელის ნუ მიქეკე, მიავე, შეერამლის ნემღ ღა მისღ!“



2013 წლამდე ეს პროექტი სტუდია „ტელევეზირის“ შემოქმედებითი ჯგუფის ერთ-ერთი აზმით, დაფინანსების გარეშე, ხორციელდებოდა. 2013 წლიდან იგი გავრცელდა საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს ხელშეწყობით.



პროექტის სრულად განსახორციელებლად ჩვენ კვლავაც ვეძებთ მხარდამჭერებსა და პარტნიორებს.

გთხოვთ თანადგომას, რათა ერთად განვახორციელოთ ჩანაფიქრი!

ასევე, გთხოვთ სკოლებს, შემოქმედებით სახელოსნოებს და ყველა მსურველს - გამოგვიგზავნონთ ნახატები და აუდიო ჩანაწერები.

დაგვიკავშირდით:

ტელ.: +995 32 299 02 63; +995 577 46 61 08

მისამართი: გ. გვინიძის 18, 0105, თბილისი,

ე-ფოსტა: [televeziri@gmail.com](mailto:televeziri@gmail.com)

[WWW.TELEVEZIRI.ORG.GE](http://WWW.TELEVEZIRI.ORG.GE)

[WWW.UTVALAVI.GE](http://WWW.UTVALAVI.GE)



მო- არსნო სუჯითა- ყვნა-გვართ მონახე რითა ზომეუ მან-შეუ ნა-სამართლო-მეო