

* * * სოფ. მადანიშვილი (სრულადის მა-
ზა-ზე): არ კი ჩენებოდება ახალგაზრდო-
ბად გაატარა უსაქმირო ჭაფული, ამ
ზაგულს იმან გავეცირთა ორი წარ-
მოდევა, ჰითაც ძლიერ გვასამირ-
ენა. პირელად წარმოადგირებს „გა-
იყენები“ და მხარეებ „ასახვა“. ორი
ვე წარმოადგენა იუ ცაგარისული
„წრუა-კოსტე“ გამარტივდება სა-
ზოგაოვნების სასაჩევლილოდ წარმო-
დევებში მუშავალე მონაწილეობას
ღილა სიღრაძის სამოქალაქო სკო-
ლის მასწავლებელი ს. მ. ლ. ორი-
ვე წარმოადგენებს კავალე სიახლი;
ბილეთების გარს ასახებ მცირე არ
იყა. ორივე წარმოადგენი იღება ბაზებს
განერთ დარჩის ნალი თხევამეტი მა-
ნეთი.

ଶ୍ରୀରାମ ତୁ କରିଲୁଗନ୍ତିରେ ଆଜିର ନିର୍ମଳ
ଦୟାରୁଣ୍ଡା, ମୁଖୁର୍ବି ଅମ୍ବିତ ଲୁହି ଲୋଙ୍ଗ
ନାନାମୂଳି କୁର୍ମାରୁହ୍ର ବାହିମାନି ଏ ବ୍ୟାନି
ନୀ, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶୈଳିମାନିରେ, ଶ୍ରୀ ରତ୍ନାର୍ଥ
ଦୟାରୁଣ୍ଡା, କୁର୍ମାରୁହ୍ର ତୁ କରିଲୁଗନ୍ତିରେ ଆଜିର
ଅନ୍ତ ଜାହିନ୍ କ୍ଷୁଣ୍ଣିଲୁନ୍ ସବାକରୁହ୍ରିଲୁନ୍
ଯୁଗ ପଦିକାରୁଣ୍ଡା. ଶ୍ରୀମିଶ୍ଵାରାଜୀ ରାଜ୍ୟ-
ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାନି ତୁ କୁର୍ମାରୁହ୍ର ତୁ ପଦିକାର୍ବନ୍
କ୍ଷୁଣ୍ଣିଲୁନ୍ ମନ୍ଦ୍ରାଜୀର୍ଣ୍ଣ କୁର୍ମାରୁହ୍ର
ତୁ କରିଲୁଗନ୍ତିରେ, କ୍ଷୁଣ୍ଣିଲୁନ୍ ଲୋଙ୍ଗ
ନାନାମୂଳି ଅନ୍ତରେ, ଶ୍ରୀ ରତ୍ନାର୍ଥ
ନୀରେ ନିର୍ମଳୀୟ ଦୟାରୁଣ୍ଡା, ତୁ ଶ୍ରୀମିଶ୍ଵାରାଜୀର୍ଣ୍ଣ
କ୍ଷୁଣ୍ଣିଲୁନ୍ ମନ୍ଦ୍ରାଜୀର୍ଣ୍ଣ କୁର୍ମାରୁହ୍ର
ତୁ କରିଲୁଗନ୍ତିରେ, ତୁ କରିଲୁଗନ୍ତିରେ

ସାବ ସାରଙ୍ଗାରୀ କାହିଁଥାଏ ଏହି ଶୁଣ୍ଡାପାଇଁ, ଗଢାଳାଳ ଦ୍ରିଷ୍ଟିକୁ ଲାଗାଗନ୍ଧାର ମିଳିବାକୁହେଁ । ମିଳିବା ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କରଙ୍କାଳେ ବେଳେ ଯୁଦ୍ଧାଳ୍ପଦ୍ଧତିରେ ହୋଇ ଆଶିଖିବାକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ମାନିବାରେ ଯୁଗାନ୍ତର ଫଳାଫଳ । ଯିହି ମିଳିଦ୍ୱାରା କେନ୍ଦ୍ରିତ, ନିର୍ମାଣ, ବ୍ୟାପକ ଏକାଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାଳରେ କାହିଁଥାଏ ଏହି ଶୁଣ୍ଡାପାଇଁ ।

ସାବଳୀ—ୟାଏକ ଆସନ୍ତିରେ ଦେଇଲା ଶ୍ରୀ
ମହାଶିଖାର ଅଳାରୁ ପାଇମାନିଦ୍ୱାରା ଗୁରୁ
ର ଗ୍ରାହଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦେଇଲା ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶୂନ୍ଗ
ର ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

არდასცეს ბ-ნს ს. მ—ლს, რათა
ან. წარგზავნოს, სადაც ჯერ არს.

გლობალური და ესპერანცი

ଏହା ଗ୍ରେଟିଫିକେସନ୍ ! .. „ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାତ୍ର ! ଏହାକୁ କରିବାକୁ ଲାଗୁ ହୋଇଥାଏଇବା ମାତ୍ରକୁ ଲାଗୁ, ଅଛେହିବା କାହାର ମିଳିବାକୁ ଲାଗୁ । ଯଦିମାତ୍ରକୁ ଲାଗୁ ହେଉଥାଏଇବା ଏହାକୁ ଲାଗୁ ହେବାରେ ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ରକୁ ଲାଗୁ । ଏବେଳୁକୁଳବା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଏହାକୁ ଲାଗୁ ।

ଅର୍ଥରୁ ତାଙ୍କ-ପାଦିଶି ଖାଲିବାଗୁଡ଼ିଲ୍ଲେ, ଏହି
ଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ିଲ୍ଲାରୁ ନାହିଁ, ଏବଂ ସାଧିମା ପା ତାଙ୍କେ ଗୁଡ଼ିଲ୍ଲା
ମିଳିବାକୁ। କିନ୍ତୁ କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ
ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁଙ୍କୁ, “ଦିତ୍ୟ, କୃତ୍ୟିଷ୍ଠି କେବେ
ଏବଂ ଗୁଣୀୟଗୁଣରେ, ଏହାମି ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ
ମିଳିଲା ଶୁଦ୍ଧିଶ୍ଵର, ତୁମିଲା କ୍ଷେତ୍ରକାନ୍ତରେ
ମିଳିଲାକୁ ଗୁଣୀୟଗୁଣ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧରେ; ଏହା, ଏ
ଲୋକୀ କୁଞ୍ଜରୁ ଦେବାଲିଙ୍ଗରେ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ମହାଦେଵ ଦାଖଣ ମିଳି ସୁଲୁହିର୍ଭେଦିଲାବେ
ଦାଖଣେ ଦାଖଣ ଗୁଣୀୟଗୁଣରୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା
ରୂପେ ଏ ଲାଭରୁ ଆଶାକୁ କାହାରୁଙ୍କୁ ମେଳିଲାବୁ
ଦ୍ୱାରା କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ
ଦ୍ୱାରା କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ - ଏ ଗୁଡ଼ିଲ୍ଲା
ଦ୍ୱାରା ଏହି ଗୁଡ଼ିଲ୍ଲା କିନ୍ତୁ କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ

କେନ୍ଦ୍ରକ୍ୟା, ହରମ୍ଭେଣ୍ଠିଆପ୍ରକାର ଏହା ସଫଳ
ମେଲିଲୁଗାରେ ସବୁକୋଟି ଶ୍ଵେତା-ଶ୍ଵେତ ସବୁ
କୁଣ୍ଡ ଅଶ୍ଵପୂରୀ, ତା ହାତିରାହିଥିରେ ଶାକର୍ମ୍ଭାବୀ
ଶ୍ଵେତ ଅନନ୍ତର୍ମୁଖୀ, ଯୁଗାବ୍ୟାନ ଶାକର୍ମ୍ଭାବୀ
ଶ୍ଵେତ ରାଣୁମ୍ଭୀ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ, -ଶାକର୍ମ୍ଭାବୀ
ଶ୍ଵେତକ୍ରମ ପରିପାତିରେ ଶ୍ଵେତକ୍ରମାର୍ଥ ଦା, ପାତା
ଶଲଦିଶ, କାରି ତାଙ୍କୁଶୁଷ୍ଗଳାର୍ଥ ଶ୍ଵେତକ୍ରମ
ଶ୍ଵେତ ଦା, ତ୍ରୟ ଶ୍ରୀଜୀବାପୁ, ଶ୍ଵେତମଧ୍ୟ ଶ୍ଵେତକ୍ରମ
ଶର୍ମଲୀରେ ଶ୍ଵେତକ୍ରମ.

ପ୍ରିସା ଦା କେଳିଲୁ ଶୁଣାଗୁରୁଟାଙ୍କ ନେତ୍ର
ଲୁମବା. ଶ୍ରୀଗ୍ରାମ କ୍ଷେତ୍ରଲ୍ଲୋକ ହାତିକାର୍ଯ୍ୟ
ଲାଗୁ ଶୁଣାଗୁରୁ, ମାତ୍ରାବାଚି ଦା ଖୋଜା
ତା ହାତାଳା. କୁଟୁମ୍ବୀରେ କ୍ଷେତ୍ରଲ୍ଲୋକ
ଫଳିତକାରୀ ହାତିକାର୍ଯ୍ୟର ପାଇଁ ନାହାନ୍ତିରୁ
ହାତିକାର୍ଯ୍ୟର ପାଇଁ ପାରାହା କାଳାବାଟ, ଏ
ଶ୍ରୀଗ୍ରାମରେ ନାହାନ୍ତିରୁ
ଏହିକୁ କୁରୋଚକ୍ର, ଜୁମ୍ବିଲୁ, ଶାନ୍ତିର
ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବାରୁ ନିର୍ମାଣକ
ନିର୍ମାଣ

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଉପରେ ଆଶକ୍ତିରେ ଉଚ୍ଛଵି ଦେଖିଲୁ
ଯାଏ ନିରଜନାର୍ଥ ସାଧନରେ ଦୂର ସାକ୍ଷି
ନିରାକାର ଦୀର୍ଘକ୍ଷେତ୍ରରେ—“ଶ୍ରୀମଦ୍” ନାମ
ପ୍ରାଣ ଶ୍ରୀରାମାନୁତ୍ତମାନେ (ଅପରାହ୍ନ),
ଏହାରେ ନିରାକାର
ନିରାକାର ପ୍ରାଣପ୍ରାଣରେ ଆଶକ୍ତି ହେବାର
ଦୀର୍ଘକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିଲୁ।

ମେନିକିଳା ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଲଗ୍ନକାଳ ଶୋଭାପୂର୍ଣ୍ଣ
ହୁଏ, ଗଲ୍ଫର୍ମ ଏବଂ ଅଟିଲା ମିଳିଥିଲୁ
ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ, ଅନେକମାତ୍ର
ମେତ୍ର-କ୍ଷେତ୍ରରେ କୁଳାଳ ଦେଖାଯାଇଛି. ଏ
ଲ୍ୟୁ କ୍ଷତିର ଠାର ପାଇଁକ୍ଷେତ୍ର ବେଳୁଣୀ,
ମିଳିବା କ୍ଷେତ୍ରର ମରଣୀ ଥିଲାକ୍ଷେତ୍ର ମାନ୍ୟ
ହେଉଥିଲୁଛିବାକୁ ପରିଚାରିତ କ୍ଷେତ୍ର-କ୍ଷେତ୍ର ଗ୍ରାମରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପାଦାନରେ କ୍ଷେତ୍ରଗଭିତା
ଯେ ଅର୍ଜନ ଉପରିଲିଙ୍ଗରେ, ମନ୍ଦ ଉପରି
ଦେଇବାରେ ଏବଂ ଏବଂ ଗ୍ରାମିନ୍‌କିଳିରେ,
କାହିଁ ପ୍ରୟୋଗରେଇ ଦେ କୁଳାଳର ଦ୍ୱାରା
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଯାଇଥିଲୁଛି ଯୁଦ୍ଧରେ
ଏବଂ ମରିଲାପୁର୍ବ ଶୈଖରର ମାତ୍ରିକା
ଦେ ଗାଲାବା ଏବଂ ଏବଂ ଲଗ୍ନକାଳ ଯୁଦ୍ଧରେ
ହୁଏ: ହରିଜନ, ଲଙ୍ଘନୀ, ଯଜନାତାଶ୍ଵର
ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ରରେ, ଦ୍ୱାରା କାରା, ଅଟିଲା
ଲଗ୍ନରେ ଦ୍ୱାରା ଆତାଶ କାରାରେ ଥିଲା
ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ, ମାତ୍ରାମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଏବଂ ସାକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁକ୍ଷେତ୍ର, ମାତ୍ରାମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର

କୁଣ୍ଡ ଗ୍ରାମରେ ହାତିରେ
ନାଶ୍ଵରମଣୀ, କୁନ୍ତଳୀପିଲା ଓ କାଳ
ଲୁଙ୍ଗି ମେଟୁର, ସାଂଗ୍ରେସ୍‌ଫେଲ୍‌ଡାର
ପିନ୍ ପ୍ରାଣିଲାଭ, ତିନାଥମାର ପ୍ରେରଣାରେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣାନ୍ତରିକା ଓ ମେଲ୍‌ରୁକ୍ଷ
ଯୁଗରୁକ୍ଷ, ହିନ୍ଦୁ ପାନ୍‌ଦେଖିଲା ଗାନ୍ଧିଜିର
ପ୍ରକାଶରେ, ଏବଂ ଏହା ପରି ଅନ୍ତରେ ମନ୍ତ୍ରି
ଜ୍ୟୋତି ଶର୍ମା ଉପା, ହିନ୍ଦୁ ପାନ୍‌ଦେଖିଲା ଏ
ଅତି ମନ୍ତ୍ରି ଏବଂ ନାନ୍ଦିଲୁଙ୍ଗିଲା ଓ ଫିର
ବାହୀର ଅନ୍ତଃଶ୍ରୀକୃତ୍ୟାକୁରାହେ: ଆଜିଲାଟ
ମନୋଦ୍ଵାରା ପ୍ରାଣରେ, ଗାୟକ୍ରତ୍ରୀର ଏହା
ନାନ୍ଦିଲୁଙ୍ଗିଲା ଶର୍ମିଲୀ ଓ ଉତ୍ସବ
ପରିପ୍ରେତ୍ତା ଦାଳାଳ ବଳକୁ: ପ୍ରକାଶ
ଶର୍ମା ଏବଂ ବିନ୍ଦୁରେ ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷ
ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରାଣରେ, ହିନ୍ଦୁ ପାନ୍‌ଦେଖିଲା
ପୁଣ୍ୟ, ହିନ୍ଦୁ ପାନ୍‌ଦେଖିଲା ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କୁ
ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କୁ, ଏବଂ ତୁ ପାନ୍‌ଦେଖିଲା ଶ୍ରୀମିନ୍
ଶ୍ରୀରାମ, ଏବଂ ଶର୍ମିଲୀ ମନୋଦ୍ଵାରା
ପ୍ରାଣରେ, ଏବଂ ଶର୍ମିଲୀ ମନୋଦ୍ଵାରା

ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଉପରେ ଯାଏନ୍ତି
ହେବିଲେ, ମାତ୍ରାଟ ତୁମ୍ଭାସୁଳା ଓ
ଅଳନ୍ତ କଲାପିଲେ ଶାଳକୀ ଓ
ଦୀ, ମେତାର ନିଶାଖାରୁଲ୍ଲକ୍ଷ ସାମ୍ଭାଲ୍ପାଦ
ତାତକୀରେ ମନିହାନ୍ତି ହେବିରୁ ଯେତ୍ତିଲୁଗୁ
ଏଇ ଶୈଖରିଲୁଗୁରୁଣ୍ଟ, ତା ଆମ ମନେ ଯୁ
ତାମିଲାଙ୍କ କିଳାରୁଲ୍ଲକ୍ଷ, ହେବି ଗଲ୍ଲେ
ସାମ୍ଭାଲ୍ପାଦରେ କଲାପିଲ୍ଲକ୍ଷ ଫ୍ରାଙ୍କିପ୍ରାପ୍ତ
ଶୈଖରିଲୁଗୁରୁଣ୍ଟ ଓ ଚିତ୍ତକରନ୍ତି
ଶାଳକୀରେ ତୁମ୍ଭାଟ ହେବିରୁଣ୍ଟ ମିଳିଲୁ
କାଳ, ତୁ ଯେ ତୁମ୍ଭାଟ ମିଳାରୁ ଆମ ଏହି
ମାନିକାରା ନାହିଁ. ଗନ୍ଧ ଲ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତ,
ମେଧି ମିଳି କ୍ଲାନ୍କିର୍କାରୀରେ, ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଦେଖିଲା
ମାନିକାରା ଓ କମିଶାରୀ ନାର୍କାର୍କାରୀରେ

ମେଘାଶ୍ଵରଦ୍ଵୀପ ମହାନ୍ଦୁନିଃତୀ, ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟାବିନୀ ଓ
ମନୋ ଲ୍ରା ସନ୍ତକର୍ମିଗୀତ, ହଙ୍ଗାଳୁଷି ଦୀ
ବୀଳ ମହାଗ୍ରହାଦ ଦ୍ଵେଷ୍ଟା ଉପରୀକ୍ଷା ରଥକ୍-ଜୀ
ଶାନ୍ତି ସଂତୋଷମ୍ଭବ ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟଲ୍ଲାଭ ଲ୍ର
ଏବଂ ଶର୍ମିତାମ୍ଭବ ଦ୍ଵୀପାଶ୍ରମର୍ମାଣିକ୍^୫ କିମ୍ବା
କୁରାଦ କେନ୍ଦ୍ରିତିବୀରିତି ନିର୍ମିତ ଲ୍ର ଉପର୍ବିନ୍ଦ
ଦେଖି ଦେଖିଲାମି କୁର୍ବାଶୀ ଅଧିକ ହେବେନ୍
ତରୁଣୀ. କ୍ଷେ କୁର୍ବାଶୀ ପ୍ରକାଶିତର୍ମା, ଅନିଶ୍ଚିତ
ଦେଖା ନିମ୍ନି; କୁର୍ବା କୁର୍ବା ଦୁଃଖିତ

ଦେ ଉପରେ ଫୁଲମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଜ୍ଞେ,
ନୀର୍ବିଳ ଦ୍ଵାରାପାଇଲା ହେଉଥିଏ,
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀମତୀ ହିଂମତିକୁ ଉପରେ
ନିମ୍ନାଙ୍କୁ ଦା ଦିଲି ଦ୍ୱାରାରାଗିବା ସବୁ କ୍ଷେତ୍ର
କୁମରପାତ୍ର ଦ୍ୱାରାକୁରିଥିଲା, ତାର କାହାର
ବାନଗ୍ରହିଲାଗିବା କ୍ରିତେଲ୍ଲାଙ୍ଗେ ଶ୍ରୀମତୀ
ଲାଲ ଅନ୍ଧାରା. ଏହି ଶିଖମାଣବରେବେଳ
ଶ୍ରୀମତୀ ତୁମ୍ଭେ ଦ୍ୱାରାପାଇଲା, କୁମରପାତ୍ର
ପର ନିରାକୃତି ଦା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀରେ କାହାରେ
ଆମାର ଲୋକରେ ଦା ହିଂମତିକୁରାପରି

ସାହେଲିଙ୍କ ଶ୍ରୀକଣ୍ଠଙ୍କିଳା ପ୍ରେସ୍ କମିଶନ୍ସୁ
ଲିମିଟ୍ୟୁ ଏବଂ ଫିଲ୍ମ୍ କମିଶନ୍ସୁ
ଗାନ୍ଧିଜୀ ଉତ୍ତରପର୍ଦ୍ଦ ଅବ୍ସାନ ପ୍ରେସ୍ କମିଶନ୍ସୁ
ଲିମିଟ୍ୟୁ (ୱେଲ୍ସାର୍) ଏବଂ ପ୍ରେସ୍ କମିଶନ୍ସୁ
(କମିଶନ୍ସୁପର୍ଦ୍ଦ)
ଶ୍ରୀକଣ୍ଠଙ୍କିଳା ଶ୍ରୀକଣ୍ଠଙ୍କିଳା
ପ୍ରେସ୍ କମିଶନ୍ସୁ ଏବଂ ଫିଲ୍ମ୍ କମିଶନ୍ସୁ
ଗ୍ରାନ୍ଟା କମିଶନ୍ସୁ ଶ୍ରୀକଣ୍ଠଙ୍କିଳା
କମିଶନ୍ସୁ ପ୍ରେସ୍ କମିଶନ୍ସୁ
କମିଶନ୍ସୁ ପ୍ରେସ୍ କମିଶନ୍ସୁ
କମିଶନ୍ସୁ ପ୍ରେସ୍ କମିଶନ୍ସୁ

