

# ქართვორდეზის



13 თებერვალი, 2024 წელი. გამომდის სამუშაოთბით. ფასი 1.5 ლარი



→

1. „კაპ-კანური ბარის ...“

2. უკვი ... ფაქტი

3. „... მუ-ვირუნი-სა ჯაყო“

4. წინასწარ მიხვებული ფული

5. ჭიჭიკიან ძალი

6. „გიქი ღასკვე ღა უნც ... გავუვიო“

7. „ჩვენი ქვეყნის რიდი“ — ბარიუ ...

8. გვეს „საგაფი“

9. ავლ გოგენი ქვეყნი

10. „... ღა მიგო“ — გოგაგა-ვილი

11. ქართული ჭილაოზი ილათი

12. გრინჯაო (კვ)

13. „... ლოქინა სლოქია“

14. „... გავაკლეს, ჯაქვი ჩა-ვარაკლეს“

15. გიგლ, კალკვეტი სოლოქი ღა ...

16. 60-იანების ანსაქვი

17. რინდარი-ნიარონური „უკვი“

18. მხსთაქვი ღაფულური უფლის ...

19. კვირქანი ყულსაქვი

20. აგვევი — „ვიქვარ-ბარ ...“

21. მსანიოქი ... პანი

22. აოქვი ... სბარქა

23. წიგნის ან რველის უარბლის ქილა

24. „კაპ-ღვის“ ვარსონაქი

სქანსორღები

ქრთსორღები

ნამღვილი აბებბი

გვირის ჰორთსორღები

სუღოქუ



ISSN 1987-5118



210098821635407

								2. ჩვილის პირველი სიზმვა			
		3. ძილის მოგვრეული წაბალი		4. პაპაჩა სახვარეო ვრსნიზალი		5. ათაუბანი					
		7. იხოსო მუშაობისი ძალაში								8. გავაზის ღათვი	
9. კვ. ამოთლილი გოგი		10. პართული არაში		11. კვს-გარეული ღრუბელი უილიც ...				12. „სიყვარულს ვიღებ“ - პერსონაჟი		13. არღვებისი შესახებელი ნიშნები	
		14. ნაგვი-ვაი				15. ქუხილის ბასკარი ღვეტი					
						16. ვეჩალი ... წულე-ისიტი					
17. ძალაში სავაგა-ლოვი		18. მსახ. და რავეტი ... კორგევი				19. „... გავა და რავეტი ყარელი“		20. კვავითი ავლილოვა		21. სულიერი მსახ. დაველი ინდოიზმი	



22. ინგლისელი ღრუბლები ... გრინი		23. ღვეტივისი კრავული		24. მოყვლი (მინეკოლუ-გია)				25. ლაქა ქანვა		26. ვეჩალი ცხოველი		27. სიხილის ღვინოვანი ... კვიტი-კავილი	
								28. ვეჩალი ... რილი					
29. რისი გავ-მოყვა სავ-რავა ვიტი-კვლისი ვიტი										30. ავტიკალი უსიქოლუმი გენჯავინ ...			
31. „ვენათი ... სავრავა-ლო“ (ალ. ჭავჭავაძე)				32. ვეჩალი ვიტი									
				33. სოსისი გარევი		34. „გარის ღვეტი“ (სავა)						35. „გავა-სულს ... ვილი“ (ვ. ვლივილი)	

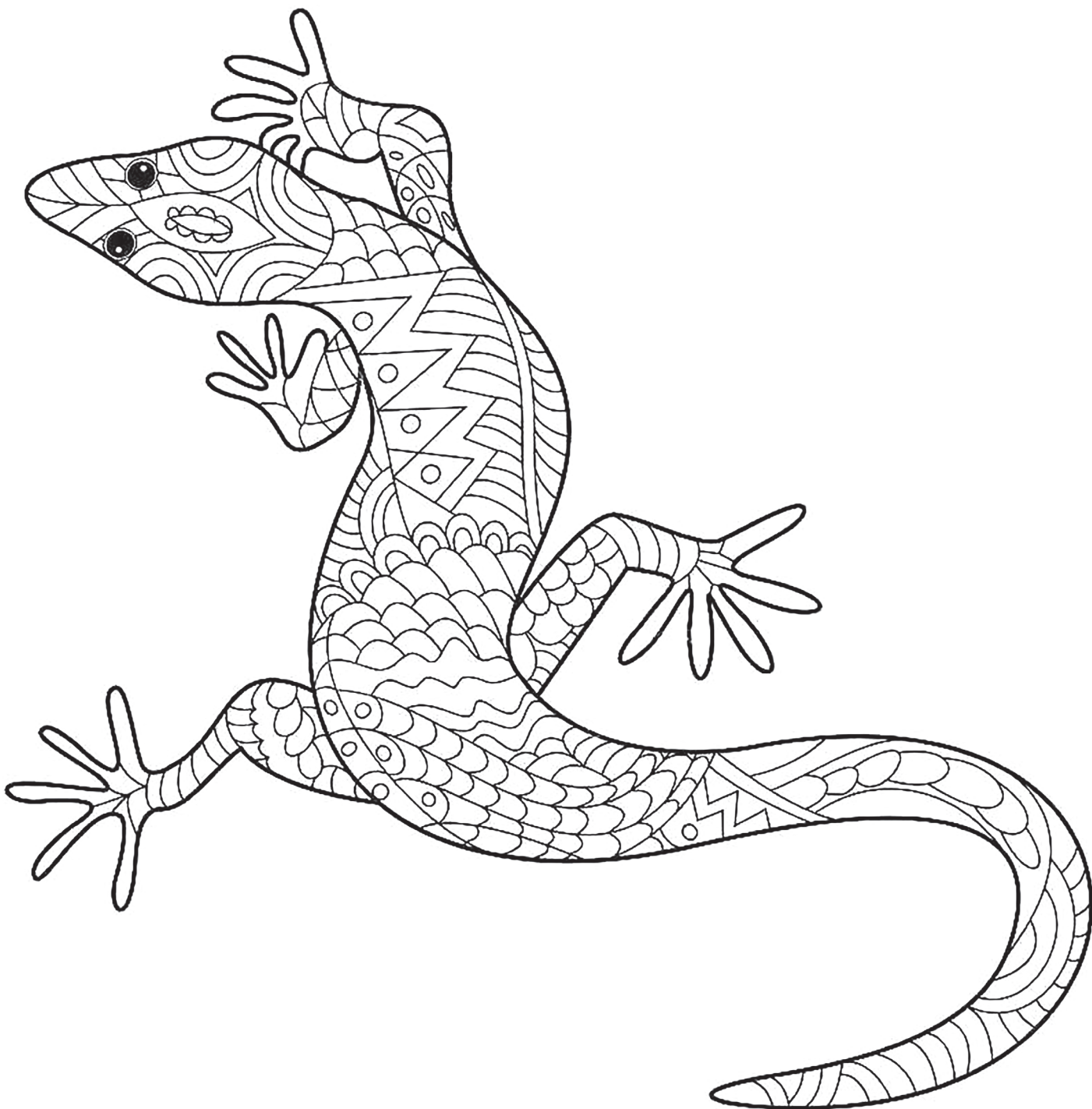


36				37. გავტილი ინგოვი				38. „გავატი გენჯავინ“ (სავა)		40	
		39. ძალაში ღივი									
41. ... გრინათისი სავა		42. ახალი ჯივივისი გავა				43. ინგ. ვიტიკოსი ვარანსიქო ...					



# ანტისტრესი ნახატი

გასაფერადებელი ნახატები – უახლესი მიგნება განტვირთვისთვის. ათასობით ადამიანმა მთელ მსოფლიოში უკვე სცადა ეს მარტივი ხერხი და „გაიფერადა“ დამლული სამუშაო დღე. თქვენც სცადეთ და განტვირთვის რამდენიმე წუთი გარანტირებული გაქვთ, ამისთვის კი მხოლოდ ფერადი ფანქრებია საჭირო.



# სკანვორდი დანართით

	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ
1	ნ	უ	ო	ტ	ე	ვ	ო	თ	თ	ქ	ვ	ე	ნ	ს	თ	ა	კ
2	ზ	ე	ც	უ	დ	ს	ა	მ	ა	ს	თ	ქ	ვ	ე	ნ	ო	შ
3	უ	რ	ო	ა	ნ	ო	მ	ე	გ	ო	ბ	რ	ე	ბ	ო	გ	ა
4	ა	ბ	ე	თ	ე	ბ	ე	ნ	ფ	უ	ლ	ო	ს	ა	უ	ქ	ე
5	თ	ე	ს	ო	ა	ნ	ტ	ო	ს	ტ	რ	ე	ს	ო	ა		

სკანვორდის ზოგიერთი სიტყვის ამოსაცნობად შეგიძლიათ გამოიყენოთ დანართი. დანართი თავისთავად კიდევ ერთი თავ-შესაქცევია, სადაც ასევე შეგიძლიათ ამოიკითხოთ სახალისო ფრაზები. სკანვორდის უჯრედში მითითებული კოორდინატებით მოძებნეთ შესაბამისი ასო დანართში და შეიტანეთ სკანვორდის უჯრედში, რაც გაგიადვილებთ სიტყვის ამოცნობას.

1. თანა- პერსონა პლაგიატა განყოფი- ლებული სახელი	1ა	4ა	5დ	4ა	5ვ	10ი	3ე	3კ		4ბ	3ო	4ე			
	5ო	2. თვალმის უნაბეი სწრაფი მოძრაობა სხვა- დასვა მიმართულებით			3. უზმარების აბრა- ოჯანი 2-3 ჩარჩოთი			4. მიმე სავილაკი შესაბედი სავაბე ხენის ჯივი		5. „ქიორხნის ...“ ან- კოვნიის აბრაი, რო- ლინ მოძრაობს ლოგიკით: „თუ მე ვეკ შენვანა, ვეკ შენ ვეკნევა“		20ი			
6. ბეის, თვითმარ- ნების მოკრე- ვის მოკრევი ელემენტი	2კ	1დ	3ბ	2ვ	3ი	3გ	5ლ	1ზ				4ბ			
	1დ	7. ბევი ფისი			3ა		5ლ		8. ქალაქი ბერძენი		3კ	5ვ			
9. რიგი მოძრაობის მიმდებარი	1ე	10. დამოკიდებული ვანა, როგორც ილაგება ყვანილობის მოთანი			4ბ	3დ	2რ		3კ		3ლ	1დ			
	5დ	3ი		4ა	4ლ		4ბ	12. მუ- ლიკალი გევი		13. უკრინ- ლი ხევი	3ო	4ლ	4ო	15. ორე- პტოლინი ვილი	
	3ბ	20ი		2ე	2ბ		3ბ			5დ		4ა	4ლ	17. უთვალ- ვი, ურისი	
	5ა	3ბ	16. სინთეზი რეპროდუქცი- ონული		4ბ	1ბ		18. ბერძენი ლი	5დ		4ლ	5კ	1ბ	20ი	
	3კ	20. .... უკრინი გევი		1კ	2კ		21. ქალაქი რევი		23. ბ		18	50ი	5კ	3ვ	
	2ე			2ბ	1ბ		22. ბერძენი ნიშნის ვე		18		23. ბერძენი ნიშნის ვე		24. ლის განა	1ბ	3ე
	5დ	25. .... ვიკრინი		3ბ			26. ... გევი		27. ბერძენი ნიშნის ვე					1დ	50ი
	1კ			5ვ							28. ბერძენი ნიშნის ვე			3ვ	1ე
	5ბ	29. .... გევი, ბი- ნის ვე		30. ბერძენი ნიშნის ვე					31. ბერძენი ნიშნის ვე					32. ლ. ნიშნის ვე	2ე
	1ე	33. ბერძენი, ნიშნის ვე						34. ბერძენი, ნიშნის ვე							3ვ

# კროსვორდი შაქსნაბიტი

1			2		3		4		5		6		7		8	
								9								
10													11			
									12							
13	14						15						16			
					17					18		19				
20				21										22		23
						24		25								
26		27								28						
					29				30							
31											32		33		34	
					35											
36										37						
				38												

**თარაზულად:** 1. ერთ-ერთი ხელოვნუ-  
რი ენა, რომლის გამოყენებასაც ცდი-  
ლობდნენ საერთაშორისო ენად; 7. სო-  
ფელი ნინოწმინდის რ-ში, ფარავნის ტბის  
ნაპირას, სადაც მდებარეობს XI საუკუნის  
შუა წლების ქართული ხუროთმოძღვრე-  
ბის ძეგლი – წმინდა ნინოს დარბაზული  
ეკლესია; 9. ფერმწერი, რომელიც ქარ-  
თულ მხატვრობაში პირველი იყო, ვინც  
კოლაჟის ტექნიკა გამოიყენა. მან მხა-  
ტვრულად გააფორმა რეჟისორ გიორგი  
შენგელაიას კინოფილმი, სადაც ფიროს-  
მანის როლი შეასრულა; 10. ხელოვნური  
საშენი მასალა, რომლის შემადგენლო-  
ბაშიც შედის ნახერხი, აზბესტი და სხვ.;  
იყენებენ იატაკების, ტიხრების გასაკეთე-  
ბლად; 11. კოკისებური მოუჭიქივე თიხის  
ჭურჭელი. იხმარებოდა მარცვლეულის,  
მწნილის შესანახად და სითხის სანყაოდ;  
12. ასე უძღვროდნენ ძველად დარისა და  
ავდრის წარმართულ ღვთაებას გვალ-  
ვიანობაში: „... მოდგა კარსა, აბრიალებს  
თვალსა, მიდგა მოდგა თაროსა, დემსგა-  
ვსა მთვარესა“; 13. ამერიკელი ბიზნესმენი  
და ყოფილი მოდელი. აშშ-ის ექს-პრეზი-  
დენტის, დონალდ ტრამპისა და ყოფილი  
ჩუხი მოდელის ივანა ტრამპის ქალიშვილი;  
15. ისტორიკოსი, მეცნიერი, საზოგადო  
მოღვაწე, საქართველოს მეცნიერებათა  
აკადემიის ვიცე-პრეზიდენტი – ... მეტრე-  
ველი.; 16. პერუელი ... ვანესა მედინა –  
ყველაზე ახალგაზრდა დედა მედიცინის  
ისტორიაში, რომელსაც ბავშვი ეყოლა 5  
წლის, 7 თვის და 17 დღისას; 18. „... შადუ-  
რი“ – მიხეილ ჯავახიშვილის რიგით მეო-  
თხე რომანი; 20. შუაკაცი მოდავე მხარეთა  
შორის; მედიატორი; 22. ინდიელები აშშ-ის  
ჩრდილოეთსა და კანადის სამხრეთში; 24.

სამეურნეო-საფინანსო დარგის მოხელე  
XVII-XVIII საუკუნეების საქართველოში;  
26. სტილიზებული მიმართულება მო-  
დაში, განსაკუთრებით ტანსაცმელში და  
სახლის ნივთებში, რომელიც გასული  
თაობების, ეპოქების, მოდის მიმართულე-  
ბების აღორძინებაზეა ორიენტირებული;  
28. ვენის ანთება; 29. კალოს იარაღი,  
ერთიმეორეზე ძვიდებით მიმაგრებული  
ორი ფიცარი, შუაში ტარი უკეთდებო-  
და. იყენებდნენ ბზისა და ხვავის ერთ  
ადგილზე მისახვეტად; 31. მსოფლიოში  
სიდიდით მესამე კუნძულის კალიმანტა-  
ნის მეორე სახელწოდება; 32. ედვარდ  
მუნკის ყველაზე ცნობილი ნამუშევარი;  
35. მარი სკლადოვსკა-... – პოლონელი  
წარმოშობის ფრანგი მეცნიერი, რომელიც  
ცნობილი იყო რადიოაქტივობის სფეროში  
მოღვაწეობით; 36. თეირანში დაბადებული  
ირანელ-ფრანგი ოპერატორი – დარიუს  
... ნამუშევარი აქვს სხვადასხვა ცნობილ  
რეჟისორთან. მიღებული აქვს ოსკარის,  
BAFTA-სა და სეზარის ნომინაციები; 37.  
ქალაქი ჩრდილო-აღმოსავლეთ ესპანეთში,  
არაგონის ავტონომიური გაერთიანების  
დედაქალაქი; 38. ჰასან იბნ საბაჰის მიერ  
დაარსებული მასონური და მისტიკური  
ორდენის წევრი. გადმოცემით ორდენის  
წევრები კამიკაძეები იყვნენ.

**შეუღალა:** 1. შავი საცხი ტყავის ფეხ-  
საცმლის გასაწმენდ-გასაპრიალებლად;  
შედგება მურის, ქონისა და სანთლისაგან;  
2. ტიტანი, იაპეტის შვილი, რომელსაც,  
ზევის ბრძანებით, თავითა და მხრებით  
უჭირავს ცის თალი; 3. ქალაქი ყირიმში,  
სადაც 1945 წ-ის 4-11 თებერვალს გაი-  
მართა ყირიმის კონფერენცია კოდური  
სახელით „არგონავტთა კონფერენცია“;

4. ბერძნული მითოლოგიის მიხედვით,  
აპოლონის საკრავი; 5. რამ ... იადავი –  
ნეპალელი პოლიტიკოსი და ფიზიკოსი,  
ნეპალის პირველი პრეზიდენტი 2008-2015  
წლებში; 6. თურქი მწერალი, მიმოხილ-  
ველი და ორატორი. საერთაშორისო  
ურთიერთობების ევროპული საბჭოს  
წევრი. მისი წიგნების უმრავლესობა  
სუფიზმთან დაკავშირებული ისტორიუ-  
ლი რომანებია; 7. ხემიანი მუსიკალური  
საკრავი; გავრცელებული იყო მოხეტია-  
ლე მუსიკოსებს შორის შუა საუკუნეების  
დასავლეთ ევროპაში; 8. ძალიან მაგარი  
მინერალი, რომლის სახესხვაობებს წარ-  
მოადგენს ლალი, საფირონი; 12. ქალაქი  
საფრანგეთის ცენტრალურ ნაწილში,  
რონა-ალპების რეგიონის დედაქალაქი;  
14. „ოქროს ...“ – ყოველკვირეული  
ქართული ლიტერატურული ჟურნალი,  
რომლის ფაქტობრივი რედაქტორი იყო  
პაოლო იაშვილი. ეს ჟურნალი „ცის-  
ფერყანწლებს“ პერიოდულ ორგანოთა  
წინამორბედად უნდა მივიჩნიოთ; 17.  
მე-20 საუკუნის დასაწყისში, „ვორონ-  
ცოვის მოედანთან“, ქართველ ვაჭარს,  
... ზარიძეს ჰქონდა ბალი, დაახლოებით  
ისეთი, როგორც მიხაილოვის ბალია,  
მაგრამ მისგან განსხვავებით, ამ ბალში  
შესვლა უფასო ყოფილა და გამოთქმასაც  
„უფასოს“ დატვირთვა აქვს; 18. ფანტას-  
ტიკური ცხოველი ლომის ტანით, არწივის  
ფრთებითა და არწივის ან ლომის თავით;  
19. ფრანგი პოეტი, ესეისტი და ფილო-  
სოფოსი – პოლ ...; 21. სატანვარჯიშო  
იარაღი – წყვილი ბაგირი ჩამოკიდებული  
ჰორიზონტალური ღერძი ცირკში; 22.  
ვებგვერდების, სურათების, ვიდეოების  
ერთობლიობა, რომელიც ატვირთული  
არის ერთ ან რამდენიმე სერვერზე და  
რომელიც, ჩვეულებრივ, ხელმისაწვდომია  
ინტერნეტით, ტელეფონით; 23. სახმარად  
გამოუსადგვარი, მაგრამ ნედლეულად  
ვარგისი ნივთები; 25. კლიანი ხორბლის  
უძველესი ქართული ვიში; 27. რომის  
ყველაზე სისხლიანი იმპერატორი; 30.  
სოფელი ხარაგაულის რ-ში, სოფელში  
დგას XIX საუკუნის წმინდა კვირიკეს  
ეკლესია; 31. ბაროკოს ეპოქის გერმანელი  
კომპოზიტორი და მუსიკოსი, მეტწილად  
ცნობილი იყო, როგორც ორგანისტი; 32.  
ამერიკელი მწერლის თეოდორ დრაიზე-  
რის პირველი და ერთ-ერთი ყველაზე  
გახმაურებული რომანი „დაიკო ...“; 33.  
ჟურნალი მოდისა და ცხოვრების შესახებ,  
რომელსაც გამომომცემლობა კონდე  
ნასტი თვრამეტ ქვეყანაში გამოსცემს.  
ჟურნალის ამერიკული ვერსიის მთავარი  
რედაქტორია ინგლისელი ანა ვინტური;  
34. ლიუკ ზესონის მძაფრისუფეთიანი  
თრილერი, სკარლეთ იოჰანსონისა და  
მორგან ფრიმენის მონაწილეობით; 35.  
მტაცებელი თუთიყუში, რომელსაც თავი-  
სი საოცარი საქციელების გამო ტურის-  
ტებმა „მთის ჯამბაზი“ შეარქვეს.

# ჩინვითი სწავლა - ფაზა

1 ↓		9	17				33		47			
			18	26					40		48	
	8						34					
		10							46			
										49	56	
2	7		16		25	27	32		39			
											50	
			15	19							55	
	6	11							41			
				20	24		31	35	38	42	45	54
3			14									
		12				28			37		51	
					23		30					
									43	44	52	
4		5		21	22						53	
				13				29		36		
	↑		↑		↑		↑		↑		↑	



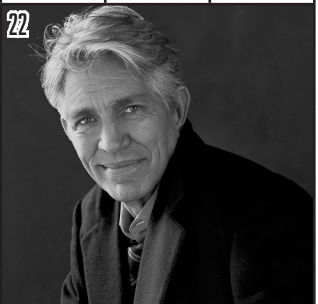

- კრაზი, წაგება;
- ჩუქჩების საცხოვრებელი ქოხი;
- წვეტიანი გოდორი;
- მსახიობი ... ასათიანი;
- თამბაქოს მოსახევი მონაწილეობა;
- ამერიკელი კომიკოსი, ტელეწამყვანი ... ლი დეჯენერესი;
- სია;
- ხორცის წვნიანი შეჭამანი;
- ახალუხზე ჩასაცმელი;
- დედაქალაქია ტირანა;
- მოდერნული მორალის შესახებ;
- „შიგ ცდუნება ბუდობს მათე და ... ბრწყინავს ვნების“ (გოგლა);
- ღვიძლის ძეხვი;
- ნ. დუმბაძის პერსონაჟი, გვარად ჩიგოგიძე;
- სულხან-საბას „სიტყვის ...“;
- ეკლიანი სარეველა ბალახი;
- სახედარი;
- კარდინალი მეტსახელად „რუხი უწმინდესობა“;
- ჯიმ კერის კინოგმირი ... ვენტურა;
- იტალიელი კომპოზიტორი და დირიჟორი ანტონიო ...;
- ბარბადოსელი მომღერალი;
- ხინჯი, ზადი;
- მუსიკალური ვიდეო-რგოლი;
- მხატვარი კამილ ...;
- მომღერალი ... პაუერი;
- საფრანგეთის იმპერატორი;
- ნივთიერება თამბაქოში;
- ლუკ ბესონის საკულტო ფილმი;
- კაბის ბოლოზე შემოვლებული ქსოვილის ზოლი;
- კუნძული ინდონეზიაში;
- იოანე ღვთისმეტყველის მონაწილე წმინდა მღვდელმონაწილე ... პერლამელი;
- აბეზარი ფოტოგრაფი;
- კვერცხის შიგთავსი;
- აპოლონის ქურუმი ქალაქ ტროაში;
- გლობალური კომპიუტერული ქსელი;
- ნაჭრის თოჯინა;
- რეჟისორი ... მჭედლიძე;
- ნიწოვანი მცენარე;
- „... რა ჰქმნა?“ (გოგებაშვილი);
- დამახსოვრების ხელოვნება;
- მაუგლის პითონი;
- მომღერალი ელვის ... პრესლი;
- მოგზაური ფრიტიოფ ...;
- „შავი კამეჩი დამდგარა, ... იქნევს ყურებსა“ (ხალხ.);
- პაემანი;
- ქედი რუსეთში;
- პერუს დედაქალაქი;
- მომღერალი ბობ ...;
- ლურჯი ნივთიერება თეთრეულისთვის;
- მშობარა;
- დაკოდილი ცხენი;
- შამპანურის ტიქა;
- მდინარე ორინოკოს ველი;
- ინდიელთა ტომი;
- ო. იოსელიანის პიესა „სანამ ... გადაბრუნდება“;
- ... ვიყო ერთად სოფელში და წვიმდეს“ (მ. ნიშნაინიძე).

ქ	ო	ა	ბ	ვ	ღ	ნ
1	2	3	4	5	6	7

# სქანდინავიური ნუმერვორდი

	→	1		7	12		7	11	7	10	8		→	4	3	7	
	↖		5		↖	9		↖	7	4	↘		↘			↖	3
	4	3	8	10	9	3	8			↖	6	1	↘				3
	↘		6	13	2	12	11	9	5	3	10	9					3
	11	8			10			7	10	7	6	6	10	↘	13	7	
	7		↖	14	8	↘	7	3	7			7	7	14	7	14	
	3		↖	2		7	8	12	7	10	13	8	3	8			
	8	4	11	2	3	12	9		9	9			7				
	2	4	7		2	2		7	12	4	2	11	↘	8			
	10		↖	14	8	↖	10		8	13	8	7	10	9	10		
	9	11	8	12	8	2	10	8					12	14			
	14			8		↘	11		12	12	7	1	8	7			
	8	13	↖	7	↖	14	12	9	↘	14	8		↘	11		12	
		2		2		12	7		7	3	7	↘	12	8			
	7	11	7	3	13	2	3	6	8			10	7	2			
	↘		9		2	2	6	2	3	7	10	14	8				
	2	14	2	↖	12		8		1	11	11	8	11	↘	8		
	→	7	12	7	4	7	11	7		↖		7	7	7			



	1. „ქენი პეონია“ აპე ...									
	2. პე.უ .... თქვენი გელოტი სიკვლილი		3. პე.უ .... გეგეკევენი		4. პე.უ .... ილემილი-ანი					
								5. შესნიოგი ... ლოლო-ბრიჯილა		6. შესნიოგი ... ანჯა-ფარიკა
	7. პე.უ .... თითი პეე				8. შესნიოგი ანჯა ...			9. შესნიოგი ღონებან ...		
	10. შესნიოგი ... გეგეკევილი							11. შესნიოგი დანი ...		
									12. პინებანა დინანა — ლედი ...	
13. კარლო გოლოლი — „რი გემონი ...“			14	15. .... ქალი იზაპა	16. პირიბი დანულიან ფილი					
						17	18. მოდელი ... კარუ-ფორა		19. ლენის ქვიჩი	
20. კითილი მოგვენაა სილაპაპის ფილილიან				21. დვილ ლინის ფანბანთ-ური ქანის ფილი		22	23. პედა ჩანაპა ფილი			
24. შესნიოგი ... რიკი										25. პე.უ ... პეკელი ...
					26. პე.უ .... აბის ქანისილან					
		27			28. მოდელი-ლი ჯო ...					29. .... გინაპან, პედა ნანა
								31. გეგე-ჯეგის ქელეგეტი		
		32. შესნიოგი ... ფეკი	33. შესნიოგი ... გლანგი					34. შესნიოგი ... პეპანი		
35. პე.უ .... პეკეპანი	36. ფანგი რეისორი რანე ...	37. გეგეკევილი ... გეგეკეპი		38. მოგეკე-გოკი ... გეგეკევილი				39. შესნიოგი ... პინანი		
					40. მოგ-ლეკელი ... დინაპი					
				41. ფანჯიკი-ნიკე .. გეგეკევილი ...			42. პე.უ. „სეკეკეპე გეგეკევილი“ — რეისორი	43. შესნიოგი ... გილსა		
44. პე.უ .... სი ქეე	45. შესნიოგი ... სეკეკევილი									



# სუდოკუ

\*\*\*

რთული საშუალო

\*\*

6			4					
		2						5
					9	6		
				4				
9			1					
						8		
		7						
			7		3			
			5					7

					1		2	
		7			5		6	
8			4			1		
	2			3	6	8		
	7			1			5	
		4	9					3
		2			8			6
	3		6			7		
4		2						

გთავაზობთ ციფრულ თავსატეხს სუდოკუს (იაპონურად „სუ“ ნიშნავს ციფრს, „დოკუ“ — ცალკე მდგომს). სუდოკუმ უკვე მოასწრო ევროპის კროსვორდომანების გულების დაპყრობა და ჩვენი ჟურნალის ფურცლებზეც გაჩნდა. მის ამოსახსნელად ცარიელ უჯრებში უნდა ჩაწეროთ ციფრები 1-დან 9-მდე, ისე რომ არც ერთ სვეტსა და არც ერთ სტრიქონში ერთნაირი ციფრი არ განმეორდეს. სწორად ამოხსნილ სუდოკუმში აგრეთვე, არ მეორდება ციფრები ბლოკებში 3X3.

\*\*\*

\*\*

რთული

საშუალო

8							2	
				8			4	
	1			7				
		1				3		
5				2				
			8			6		
	8						5	
					2			8

	4				9			
6					3		1	
8			7					2
9					8	3	4	
	1							6
	3	7		5				9
5					7			8
	9		6					3
			3				7	

# ბერის წმინდა ბიორბის სალოცავი და ბერისთობა



სოფელ არბოს (გორის რაიონი) წმინდა გიორგის ეკლესია გერის წმინდა გიორგის სალოცავის ბარის საბრძანისად მიიჩნეოდა. დღეს კი აქ მიდიან სალოცავად დევნილი სამაჩაბლოელები გერისთობის დღეებში

საარქივო მასალები მოგვითხრობენ. გორის ისტორიულ-ეთნოგრაფიულ მუზეუმში დაცულია საარქივო მასალა, რომელიც მოძიებულია XIX საუკუნის 30-იან წლებში ცნობილი ეთნოლოგის, სერგი მაკალათიას მიერ. იგი ასახავს გერის სალოცავში სულით ავადმყოფთა განსაკურნებლად ერთ საკმაოდ უცნაურ და მკაცრ წესსაც, რომელიც მეცნიერის სტუმრობისას მხოლოდ მოხუცებსა და ხსომებიათ. ამ რიტუალის მიხედვით, სულით ავადმყოფებს გერში კლდეზე თავდალმა დაჰკიდებდნენ თურმე. აქ დღესაც დაცულია ეს

ადგილი და იგი გალავანში შესასვლელი კარის მარცხენა მხარესაა.

ჩამოსაკიდე კლდე მალაღია და კედელივით დაქანებული, საიდანაც გადახედვაც კი შემზარავია. სულით ავადმყოფს გერისთობას ამ კლდესთან მიიყვანდნენ, თოკით შეკრავდნენ, მუხლებზე მნათე ხელს მოჰკიდებდა და ეტყოდა: „სთქვი შენი ეშმაკის ცოლის სახელიო“. ხალხის გადმოცემით, ეშმაკის შიშით ავადმყოფი დუმდაო. მაშინ მას ხანჯლების მოღერებითა და თოფის სროლით აშინებდნენ, რომ ეთქვა მისი ეშმაკის სახელი. დაშინებული სნეული ზოგჯერ თავისი ცოლის ან ნაცნობი ქალის სახელს იტყოდა.

ხალხის რწმენით, ეშმაკი ავადმყოფს აცდუნებდა, არ ეთქვა არაფერი და თუ კლდი-

დან ჩავარდებოდა, ძირს ბამბა და ბუმბულია დაგებული და არაფერი გეტკინებო. ისიც ჯიქდებოდა და ხმას არ იღებდა. ბოლოს, დიდი წვალეების შემდეგ ავადმყოფი დაიძახებდა უცნაური დაბოლოებით ქალის სახელებს (ქეთუშხან, კატუშხან და სხვ.) და მამაკაცის სახელებს (ილისხან, გულისხან). ამ სახელებს მნათე ქალაღზე ნიშნავდა. შემდეგ ავადმყოფს კლდიდან ამოიყვანდნენ, თოკს შეხსნიდნენ და ამ ქალაღს ხელუკულმა ცეცხლში გადააგებინებდნენ. მათი წარმოდგენით, ამის შემდეგ ავადმყოფი განიკურნებოდა.

## ამბავი რკინის ჯაჭვებისა და რკინის ქალამანების

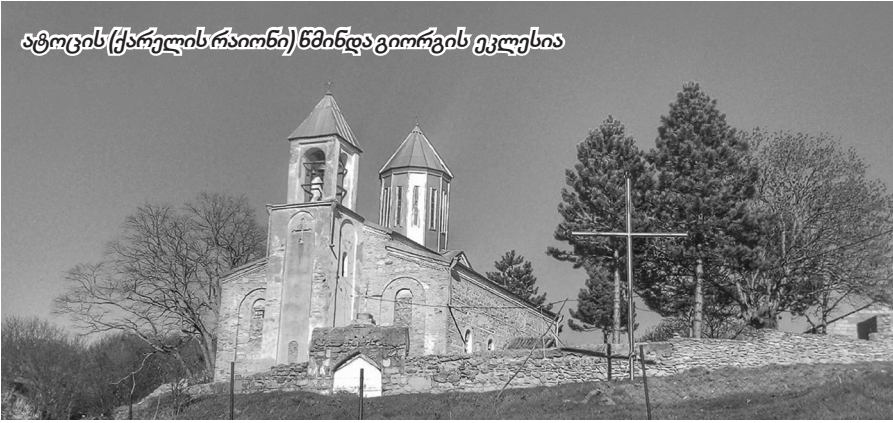
აღმოსავლეთ საქართველოს მთიან კუთხეებში დადასტურებულია მასიური რკინის ჯაჭვების ეკლესია-სალოცავებში შეწირვის ტრადიცია. ყველა მლოცველი, ვისაც შეთქმული ჰქონდა, საშუალება ეძლეოდა, გამოეყენებინა ეს რიტუალური საგნები. მომლოცველი კისერზე, ქედზე ჩამოიკიდებდა ხოლმე ამ რკინის ჯაჭვს, სამჯერ შემოუვლიდა ტაძარს, ზოგჯერ ხოხვითაც და სჯეროდა ჩანაფიქრის აღსრულებისა. ეს მაგიური რწმენა, ისევე როგორც ზოგიერთი სხვა რიტუალი, ქრისტიანობამდელი რწმენა-წარმოდგენებიდან უნდა მომდინარეობდეს. სხვათა შორის, მსგავსი მასიური ჯაჭვი სამეგრელოს მთავრის კარზეც ჰქონდათ. ოღონდ არა რიტუალური დანიშნულებით, არამედ როგორც დამანაშავე ტუსალების დასასჯელი საშუალება. ასეთი ჯაჭვები ცნობილია დადიანურების ანუ ხაჯალურების სახელწოდებით.

განსაკურნებლად რა გზას აღარ მიმართავდნენ, ღვთაების გული რომ მოეგოთ. ამჯერად რკინის ქალამანზე ვთქვათ ორიოდ



რკინის ქალამნები. პირველი დიდი წყვილი გერის წმინდა გიორგის ეკლესიიდანაა, დანარჩენი ორი კი გერის „ძმა“ ატოცისა და ლომისის წმინდა გიორგის ეკლესიებიდან

**ატოცის (ქარელის რაიონი) წმინდა გიორგის ეკლესია**



**ლომისის (დუშეთის რაიონი) წმინდა გიორგის ეკლესია**



სიტყვა. სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში დაცულია რკინის ქალამნების სამი წყვილი. სამივე წმინდა გიორგის სალოცავში ყოფილა შენირული. ქალამნებს რიტუალური დანიშნულება ჰქონდა. სწორედ გერის წმინდა გიორგის ეკლესიიდანაა ერთ-ერთი ნიმუში. სხვები გერის „ძმა“ ატოცისა და ლომისის წმინდა გიორგის ეკლესიებიდანაა. ეთნოგრაფ ანზორ გოგიაშვილს აქვს საინტერესო გამოკვლევა ამასთან დაკავშირებით. რკინის ქალამანს ჩვეულებრივ, სოფლის მჭედელი ჭედავდა ოთხკუთხა ფორმის ბრტყელი და სქელი რკინის ფირფიტისგან. ქალამნის უკანა ნაწილს აქვს ოთხი ნახვრეტი თასმებისთვის ფეხზე დასამაგრებლად. მლოცველი, რომელსაც შეთქმული აქვს, იცვამს ამ ქალამანს და ისე მიეხლება სალოცავს რაიმეს სათხოვნელად (ავადმყოფის მორჩენის თხოვნით, უშვილობის შემთხვევაში და სხვ.).

გავისხენოთ ხალხური ზებირსიტყვიერება, ზღაპრები, როდესაც ზღაპრის გმირი იცვამს რკინის ქალამანს და მისი საშუალებით გადალახავს ყველა ხიფათს, საშიშროებას და საბოლოოდ დასახულ მიზანს აღწევს. დიდი ილიას ოთარაანთ ქვრივის სიტყვებიც ხომ გვახსოვს: „ჩემს ჯავრს არავის შევარჩენ, ტყუილბურალოდ არავის დავეჩავრინები. თუ გაჭირდა, რკინის ქალამნებს ჩავიცვამ, რკინის ჯოხს ავიღებ ხელში და ხელმწიფემდინ ვივლიო“...

საინტერესოა, რომ რკინის ქალამანი დადასტურებულია გვიან შუა საუკუნეებში დისევის (ცხინვალის რაიონი) არქეოლოგიურ მასალაში. კერძოდ, ერთ-ერთ აკლდამაში და მას უკავშირებენ მიცვალებულის კულტს იმიერში გრძელი გზის ადვილად გასავლელად.

**დროებით „მიტოვებული“ გერი**

გერის სალოცავი, ეკლესია სუბალპურ ზონაში, გუდისის მთის სამხრეთ კალთის თხემზე, საკმაოდ დიდ, ერთი სტადიონისხელა

ყვავილ-ბალახით მოსილ ზეგანზე მდებარეობს. ზღვის დონიდან დაახლოებით 2000 მეტრიდან გადმოჰყურებს შიდა ქართლის ბარს. პატარა ლიახეს მარჯვნიდან უერთდება მცირე მდინარე ღვრია. სწორედ ამ ხეობაში, მთის ძირში, გერის ეკლესიის ქვემოთაა სოფელი გერი. ადრე, ცხადია, ქართველებით დასახლებული, შემდგომ კი, კარგა ხანია ოსები ცხოვრობდნენ. პატარ-პატარა სოფლებიც იყო ამ ხეობაში: გუდისი, კლარსი, მარალეთი, მიფარეთი, საბოლოკე, შელეური, ნიარი... სოფლების დასახლებაც ცხადყოფს, რომ აქ ადრე ქართველთა სამკვიდრო იყო. სწორედ ამიტომ ებრძვიან და გამალებით ცვიან ქართულ ტოპონიმებს მარიონეტული ადმინისტრაციის წარმომადგენლები.

საშუალო სკოლა ხეობის დასაწყისში, ლიახვის პირზე, მოზრდილ ქართულ სოფელ ვანათში იყო ორი, ქართული და ოსურ-რუსული სექტორით. ახლა, სამწუხაროდ, ქართველების ნასახიც არ არის არც ვანათში და აღარც პატარა ლიახვის ხეობის ზემო სოფლებში – ქსუსისში, ერედვეში, საცხენეთში, ხადურიანთკარში, ბელოთში, ანერისხევში...

ოსები ისედაც ნაკლებად მიდიოდნენ გერში სალოცავად. როგორც ვიცი, ახლა ღვრისა და სხვა ხეობებიც თითქმის დაცა-

რიელებულია. ბარის სოფლებისგან განსხვავებით, ღვრის ხეობის სანახები დიდი სიმდიდრით არც ადრე გამოირჩეოდა. მოსახლეობა ბარის ქართულ სოფლებში სახლდებოდა, თბილისსა და რუსთავში მიდიოდნენ საცხოვრებლად და სამუშაოდ. ამჟამად კი, ჩაკეტილ სივრცეში გამომწყვდეულთა მიგრაციის მიმართულებაა ცხინვალი – რუსულ ბაზებში სამსახური და ვლადიკავკაზი, რომელიც სავესტა ცხინვალის ზონიდან წასული ოსებით. ასე მოშალეს და იავარქმნეს „მეზობელმა“ რუსებმა ყველაფერი!

თითქმის 30 წელიწადია, ქართველი მოსახლეობა ვეღარ მიდის გერში მოსალოცად. ამიტომაც გერის მახლობლად, ბერბუჯის დევნილთა დასახლებაში გერის წმინდა გიორგის ნიში ააგეს. შიდა ქართლის მოსახლეობის ნაწილი კი გერისთობის დღეებში არბოს წმინდა გიორგის ტაძარში მიდის.

გერის წმინდა გიორგის მაღლი გვფარავდეს!

*ნოდარ მოშიტაშვილი  
ეთნოლოგი, ისტორიის დოქტორი*

*(დასასრული. დასაწყისი მე-5 ნომერში)*



**ნიშანი ოკუპირებული ტერიტორიის გამყოფ ზოლთან – მეორე მხარეს წართმეული და დანგრეული სამაჩაბლოა**



**ირმა ლაფაჩი: ბებიაჩემის, სოფიო ხადურის საგვარეულო თავშესაფარი კოშკი ოკუპირებულ ხადურიანთკარში. ამ სოფლიდანაც მოდიოდნენ გერის მოსალოცად**

# თემატური სკანოვრდი

1. ფუტ- ბელაქა — ... სივნი	2. გვიღველი, კლინეტი		3. რინერი საბრძოლო ვაჯიშვიტი	4. ლაქა, გვანამო, ვიქენი, ...	5. არის- გოგელე ონისის ვესსახელი	
						6. ვინე- ნელიკანი ანუ ...-ვერ- სონა
		7. ტის მნათობა შეხნავ. ვეხნიერება	8. მსახიობი ... რევი- სუვილი			
						9. მხაგვირის ნაგუშვარი
10. „სიხა- კილის“ აღმომავალი შეხნიერი						
						11. მხაგვირის აგლო ...
12. მო- ღვარული სოფია ...				13. ავით- გაგვი გაღვი- თველი		14. მწერალი ჰან აოლ ...
15. გონიერ აქარაქი						
						16. სოფელი ხინეაღთან, სადან აკეთდებოდა დაღვირვა რიგის ქალაქის არსებობა გვიანი შუა საუკუნეების სამართლებოვი
						17. სულა ქალაქი რიგები ...
						18. არსი- ის მოხელე სოფელ (კავთოვს.)
20. ნერონის მსწავლავა- ლი ლეონი ...			21. მსახიობი ნაკომი			
						22. ვითნა- ლი, სუსტი არაქი
23. ქართველი მთროლი, რომელმაც მოიხი ბერის სალოცავი სულით აგაღვირვათა კლდეზე თავდაყირა დაიღვირვა მქარალოგის წესი სევი ...			24. მწერალი ალაქი ...		25. „... გლ- აღვირვას უღვირვას შინა“	26. ვაგონის ღვირ
			28. მსახიობი- ის ვალევა			27. ალღვი
30. „შეღვი- ვლი და გა- ვიღვირვი, როგორც ...		31. „... ღვირვა დაღვირვა“				29. ვით- გორი
						32. მხაგვირის ... ვან გორი
33. მოღვი- რვის „ვაქა“ ... მიღვირვი						
				34. ქალის ვიღვი		35. ვითნა- ღვირ ... თუ არაქი
						36. „სიღვი- რვი, ... და სიღვირვა“
				38. „... მო- ღვირვას და ირავალი ...“		37. „... მი- ღვირვა ...“
40. ავღვირვას შეღვირვას საგვი						39. ავღვი- რვის 42-ე არაქიღვირვი ... ქვირვი
					41. „ღვირ- თუღვირვა“ — ვერსონა	42. გვირვი ... ათღვირვი



# რიცხვთა საყვარლ

შეასეთ ბადე ქვემოთ მოყვანილი ციფრებით. ამისათვის ის-არგებლეთ ბადეში მოცემული ციფრ-კოდით და შეუსაბამეთ მას ის რიცხვები, რომლებიც ცარიელ უჯრებში ჩაეტევა

15	63	254	571	769
25	145	312	584	813
37	147	395	613	832
56	230	461	634	951
		472	749	1501

1	3	5	1			

# X3პარალინი

კმ; კბ; ში;  
 სბ; ზბ; ნი;  
 ში; ლო; სი;  
 ში; შა.


კე					

ფი; ლი; ზი;  
 ჩბ; ლი; ჭბ;  
 ლა; ზო; შა;  
 ზბ; ლი.

# 72 სონუსი კროსვორდი

**თარაზულად:** 3. მომღერალი ბესიკ ...; 8. ფრანგი კომედიოგრაფი; 9. ნაცისტური საკონცენტრაციო ბანაკი პოლონეთში; 10. ლრიანკალი; 11. რუსი ილუზიონისტი; 13. მხ.ფ. „ემმაკი და ... მცნება“; 15. ცხენის კისრის დასასრული ბეჭების თავთან; 18. მსახიობი ... ვარდალოსი; 19. ძველებური ხელნაკეთი თასმებიანი ფეხსაცმელი; 23. მწერალი ... გეგეშიძე; 24. „სოფელი ... არა ღირს, კაცი ნატრობდეს ჟამს გრძელსა“; 26. ნახევარკუნძული სამხ.-აღმ. აზიაში; 27. გალ-აკტიონის მეუღლე ... ოკუჯავა; 31. იტალიელი კომპოზიტორი პიეტრო ...; 32.... ბანდერასი; 33. პემინგუეი. „კილიმანჯაროს თოვლიანი ...“; 34. სიცოცხლისათვის აუცილებელი ორგანული ნივთიერება; 35. მოკრივე კასიუს ....

**შვეულად:** 1. მდინარე აჭარაში; 2. ფოლგა; 3. ცურვის სტილი; 4. მზის ამოსვლა; 5. ოდრი ტოტუ ფილმი; 6. სოფ. გორის რ-ში; 7. სოფ. ოზურგეთის რ-ში; 11. „ენა ისეთი – ქართული როა, მინაში ..., მაგრამ მინაზე?!“ (მუხრანის); 12. წონის ძვ. ერთეული; 13. იაპონური მულტიპლიკაცია; 14. ინგლისის პოლიცია „სკოტლანდ-...“; 15. მდინარე ურუგვაიში რიო-...; 16. კაემანი; 17. კრების ჩანაწერი; 20. პოეტი ... ასათიანი; 21. წოდება საბჭოთა საზღვაო ფლოტში; 22. მსახ. ... გელაშვილი; 25. მზის სხივი; 28. აჩრდილი; 29. შტატი აშშ-ში; 30. ნაგებობა მდინარეზე; 33. | პირის ნაცვალსახელი.

			35								34
		33									
											32
					31	30					
								29	28	27	
							26				
	25		24								23
			22		21		20		19		
		18						17		16	15
14		13		12		11					
											10
							9				
											8
	7		6		5		4	3		2	1



			➔							1. „გაგაბაძე და ლაშქვაძე ორივე ღვთისმშობელი ...“	
			2. ურანგი სიმბოლოები		3. მოვასანი „... შვირბაბი“		4. „... პირველი იმპერატორის ალტონი“ (გაბაშვილი)				
							5. „თავად ვეფხისტყაოსნის კულანია“	6. „ლორთქიანი პოეზია“			7. ზევისი (პოეზ.)
								8. „ლორთქიანი პოეზია“			
		9. „... რამდენიმე პირობის პირობა“		10. „ნახევარი ... მოსწავლე“				11. „... შვიდი საბავშვო“			
12. პირველი პირობა ...	13. „... ქვეყნის წიგნი ...“	14. „... გიგანტი ...“	⬇	15. „... მკვლელობის ...“	16. ურანგი ...						
								17. „... მკვლელობა ...“	18. „... ნიშნები ...“		
19. პირველი პირობა ...				20. „... პირველი პირობა ...“	21. „... პირველი პირობა ...“	22. „... პირველი პირობა ...“					
	23. „... პირველი პირობა ...“					24. „... პირველი პირობა ...“					
						25. „... პირველი პირობა ...“					
				26. „... პირველი პირობა ...“		27. „... პირველი პირობა ...“		28. „... პირველი პირობა ...“	29. „... პირველი პირობა ...“	30. „... პირველი პირობა ...“	
	31. „... პირველი პირობა ...“	32. „... პირველი პირობა ...“		33. „... პირველი პირობა ...“	34. „... პირველი პირობა ...“						
35. „... პირველი პირობა ...“	36. „... პირველი პირობა ...“										
	37. „... პირველი პირობა ...“					38. „... პირველი პირობა ...“					
	39. „... პირველი პირობა ...“					40. „... პირველი პირობა ...“					
41. „... პირველი პირობა ...“	42. „... პირველი პირობა ...“	43. „... პირველი პირობა ...“									
				44. „... პირველი პირობა ...“		45. „... პირველი პირობა ...“					
<p>„მეშ თქვენ თქვენთვის, რომ არ შეიძლება მცხრა ...? არ უსწავლეთ დასაწყისობა რომელიც სურთ მხოლოდ თქვენთვის და მხოლოდ თქვენთვის ყოველთვის ყოველთვის ხარისხის თუ მე მხოლოდ თქვენთვის ყოველთვის სურთ დასაწყისობა“</p>											







ნამდვილი ამაჯი უახლესი ისტორიიდან

# შალვა მადლაკელიძე – პერმანენტის მესვლა საბჭოთა კავშირში 1941 წელს

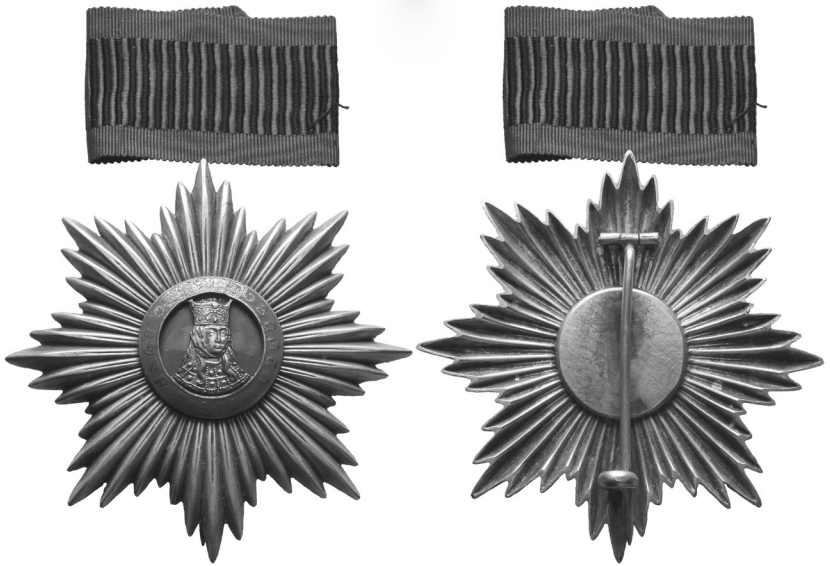
**შალვა მადლაკელიძე – „მოგონებანი“  
(სტილი და ცულია)**

მტერს პირდაპირ, ხელჩართულად უნდა დავარტყათ. გზის მარცხნივ სასაფლაოს რომ გავესწორდით – გვესროლეს. მოხვდა ჩემს ცხენს და ჩაიკეცა. აღვირში ხელი შეაშველა ბურთუმხა ხეხიაშვილმა, ბათუმელმა შოფერმა, ებრაელმა, რომელიც რამდენჯერმე გაათქვეს და იმის მერე აღარ მშორდებოდა. მეორედ ხეხიაშვილს მოხვდა, იქვე დალია სული სანყალმა და შერჩა ალვირის მისი გაცივებული ხელი. ახლა ჩვენ დავარტყით და შეტევაზე გადავედით. დასცხო მათ ლომთათიძის ასეულმაც და მალე გადავრეკეთ უკან.

უნდა გითხრათ, ურუხის ხეობაში გვექონდა, როგორც შტაბში გამაფრთხილეს, „საიდუმლო იარაღი“. ნარმოადგენდა ერთად შეკრულ ექვს პატარა ქვემებს, ტაჩკაზე გვედო და საგანგებოდ ემსახურებოდა ორი გერმანელი. იარაღს ერქვა „ნებელგერფერ“ ანუ ნისლმფრეკევი. იგი ისროდა ყუმბარას, რომელიც ლამე ცეცხლივით ანათებდა და სადაც ჩავარდებოდა, კი არ სკდებოდა, არამედ ჩაიფერფლებოდა. იგი „კატიუშას“ ვერ შეედრებოდა, მაგრამ ამ „ნებელგერფერის“ ყუმბარა გაზის იარაღი იყო, რომელიც დავარდნის ადგილიდან ერთი კვადრატული კილომეტრის მანძილზე ყველაფერს სპობდა – ჩიტი რომ ჩიტია, იმასაც ჩამოაგდებდა ძირს. ჰოდა, გაღმა ოსურმა სოფელმა ძალზე შეგვანუხა, სულ იქიდან გვიშენდნენ ტყვიებს და ესროლეს გერმანელებმა იმ სოფელს ეს „ნებელგერფერი“. მალევე მოგვასხენეს, რომ ძალზე დაშვდა იქაურობა – თითქმის სულ ამონყვეტილან.

ამასობაში გავიგე, რომ პოლონეთიდან წამოუყვანიათ II ქართული ბატალიონი, უჩემოდ, რომელსაც უკვე ბრძოლებში იყენებენ. კერძოდ, ეს ბატალიონი იბრძოდა ტუაფსე-სოხუმის მიმართულებით. მას ხელმძღვანელობდა ტყვედნამყოფი ყოფილი საბჭოთა კაპიტანი ჭიჭინაძე. ახლა ბევრს ლაპარაკობენ, რომ ეს ჭიჭინაძე საბჭოების მხარეზე გადმოვიდაო, შეთქმულება მზადდებოდა იქ და სხვა. უნდა მოგახსენოთ, რომ რაც მე ვიცი, ამ ხმებს არ ამართლებს. ჭიჭინაძე უერთგულესი კაცი იყო გერმანელებისათვის.

ყველაფერი პაგონების გამო დაიწყო, როგორც მოგახსენეთ, ჩვენს ლეგიონერებს განსაკუთრებული ფორმა ეცვათ, მკლავზე „გეორგიენ“ ეწერათ და სამხრეებიც თავისნაირი ჰქონდათ. ამ სამხრეებზე იმ დროს პირდაპირ ცეცხლი მომიკიდა სოსო ლომთათიძემ – აი, მაიორი ვიყავიო, ახლა ლეიტენანტობა მომიცესო და პაგონები მაინც მომეცითო ნამდვილი გერმანელი ლეიტენანტის, გერმანელები ისე ჩესტს არ მიღებენო. უნდა გითხრათ, რომ იყო სიმართლე ამ



**„თამარ მეფის ორდენი“. 1941 წლის შემდეგ საქართველოში ნამყოფი „ბავარიული დივიზიის“ წევრებსა და სხვა გერმანულ სამხედროებს ორდენი შალვა მადლაკელიძის და მიხაკო წერეთლის ხელმოწერით ურიგდებოდათ**

განცხადებამი. ვთქვათ, ამერიკელისათვის ისაა მთავარი, რომ ფორმა იყოს სუფთა და დაუთოვებული, გერმანელისათვის კი – პაგონებია ყველაფერი. მივმართე შტაბს სოსო ლომთათიძის გამო, მართლაც, ნება დართეს ამ პაგონებისა, მაგრამ მისცეს ვინრო პაგონები, ისეთები, რომლებსაც გერმანელი ჩინოვნიკები ატარებდნენ და არა სამხედრონი. ჩემს თვალწინ პირდაპირ იტირა ამაზე ლომთათიძემ. ასევე დაემართა ჭიჭინაძეს, როდესაც მან რაღაც პატარა ბრძოლაში თავი ისახელა, აილო და დაიკერა ფართო გერმანული ლეიტენანტის პაგონები. ამაზე მას მისცა შენიშვნა გერმანელმა ფელდფებელმა. ჭიჭინაძეს უთქვამს – ესენი ხალხი არ ყოფილაო და რამდენიმე ერთგულთან ერთად საბჭოების მხარეზე გადავიდა. მაგრამ იმათ კარგად იცოდნენ თუ ვინ იყო ჭიჭინაძე და დახვრიტეს.

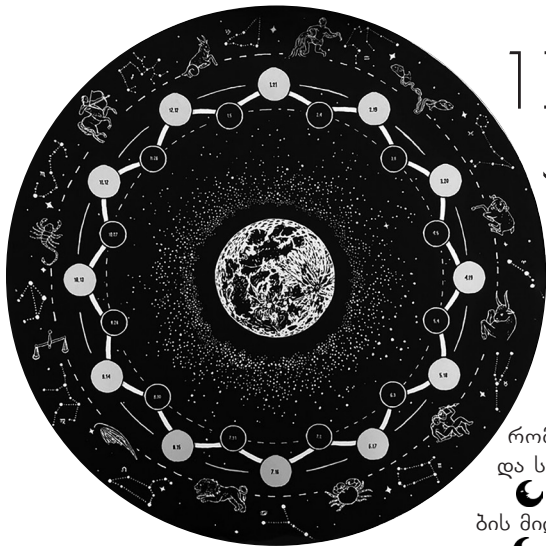
რაც შეეხება ჩვენს გეგმებს იმ შემთხვევაში, თუ წარმატებით დავვირგინებოდა გერმანელების მიერ საქართველოს აღება, ამაზე უნდა განვაცხადო შემდეგი: მე ვიყავი სამხედრო უწყების კაცი და ასეთი გეგმა ჩემი მხრიდან შეთავაზებული მქონდა შულენბურგისათვის და სამხედრო შტაბისათვის. ცხადია, ეს გეგმა დამუშავებული იყო უპიტილოდ და თუ ყველაფერი წარმატებით და ლოგიკურად განვითარდებოდა – პიტილერი ძალაუფლებურად ხდებოდა მომხრე ამ გეგმისა! უნდა მოგახსენოთ, რომ ამას პირველად გეუბნებოდა, რადგან იგი არათუ ჩვენი ემიგრაციისათვის – შვილისთვისაც არ მიუთქვამს! არადა, გაიოზი ახლა გერმანიაში ყურნალისტობს და ველარ ველირსე მის ნახვას, რომ ეს ყველაფერი მეთქვა ამ სიბერეში

მაინც მისთვის. რაც შეეხება შულენბურგს და სამხედრო უწყებას – მათგან სრული გაგება მქონდა და დასტური ამ გეგმაზე.

არ დაგავინყვდეთ, რომ ახლა, 1942 წელს საქართველოს მისადგომებთან ის გერმანული ჯარი იდგა, რომელშიც ბევრი ერიოა ოფიცრები (ზოგნი ოფიცრები მერე გახდნენ) იმ ბავარიული დივიზიიდან, რომელიც საქართველოში იმყოფებოდა 1918 წელს. ბევრ მათგანს მაშინვე დაურიგდათ სამახსოვროდ ე. წ. „თამარის ორდენი“ ჩვენი მთავრობისაგან, მაგრამ ბევრს ახლაც სურდა. ამიტომ მე და მიხაკო წერეთელმა (მიხაკო ჩემი მოადგილე იყო „თეთრი გიორგის“ ორგანიზაციაში გერმანიის მხრივ, ოხუნჯობდა კიდეც – ხელს გულზე დაიდებდა და თავს დაბლა მიხრიადა, ასე მესალმებოდა) 1941 წელს ჩემი ხარჯებით ჩამოვასხმევინეთ ეს ორდენი და თითოეული ორდენის საბუთს მე და მიხაკო ვანერდით ხელს. ბევრ მსურველს მიეცეო აქ ეს ორდენი და მოვინადირეთ მათი გული. გენერალი მაკენზენისათვის, ცნობილი სარდლის შვილისათვის, რომელიც 1918 წელს ბავარიულ დივიზიაში ლეიტენანტი იყო საქართველოში ყოფნისას და ახლა შტაბს ხელმძღვანელობდა ეს ორდენი მიხაკოს მიუცია.

ამით იმის თქმა მინდა, რომ გერმანული სამხედრო შტაბი ძალზე სიმპათიურად იყო განწყობილი საქართველოსა და პირადად ჩემდამი. ამიტომ ჩვენ არ ვბომბავდით საქართველოს – ვთქვათ, ვიცოდით, რომ კოპიტნარში სამხედრო ობიექტი იყო, მაგრამ ჩვენ არ დაგვიბომბავს. რა უნდოდა კოპიტნარის დაბომბვას? არაფერი...

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)



# 13-19 თებერვლის ასტროლოგიური კალენდარი მთვარის დღეების მიხედვით

## 13 თებერვალი, სამზაბათი, მთვარის მეშუთე დღე დაიწყება 10:18-ზე

- ☾ მოერიდეთ ახალი საქმეების დაწყებას, მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილებების მიღებას.
- ☾ უძრავი ქონების ყიდვა-გაყიდვა სხვა დღისთვის გადადეთ.
- ☾ არ გირჩევთ საქმეების, ურთიერთობის გარჩევას.
- ☾ მშვიდად აკეთეთ თქვენი საქმე. ნუ განიხილავთ ახალ პროექტებს.
- ☾ ივარჯიშეთ.
- ☾ ცუდი დღეა ნიშნობისა და ქორწინებისთვის.
- ☾ მცირე ალკოჰოლი არ განყენთ.
- ☾ გაამდიდრეთ თქვენი რაციონი რძითა და რძის ნაწარმით, თაფლით. მოერიდეთ ცხოველურ საკვებს.
- ☾ ამ დღის ქვებია: ფირუზი, ვარდისფერი ქალცედონი, მარმარილო.

## 14 თებერვალი, ოთხშაბათი, მთვარის მეშუთე დღე დაიწყება 10:25-ზე

- ☾ მოაგვარეთ წვრილ-წვრილი საქმეები. სერიოზულები სხვა დროისთვის გადადეთ.
- ☾ კარგი დღეა კოლექტიური მუშაობისთვის, ბიზნესისთვის.
- ☾ მოაგვარეთ ფინანსური საკითხები.
- ☾ თუ არ გეჩქარებათ, უძრავ ქონებასთან დაკავშირებული საკითხები სხვა დღისთვის გადადეთ.
- ☾ ნეიტრალური დღეა ვაჭრობისა და სასამართლო საქმეებისთვის.
- ☾ კარგი დღეა სწავლისა და გამოცდების ჩასაბარებლად; ურთიერთობის გარჩევისათვის.
- ☾ ნეიტრალურია სამსახურის, საქმიანობის, საცხოვრებლის შეცვლა.
- ☾ კარგი დღეა ქორწინების, ნიშნობისა და სექსუალური ურთიერთობისთვის.
- ☾ ამ დღის ქვებია: ციტრინი და ჰიაცინტი.

## 15 თებერვალი, ხუთშაბათი, მთვარის მეშუთე დღე დაიწყება 10:34-ზე

- ☾ ისეთი საქმეები წამოიწყეთ,

- რომლებსაც დღესვე დაასრულებთ და სხვა დროისთვის არ გადადებთ.
- ☾ მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილებების მიღება სხვა დროისთვის გადადეთ.
- ☾ ფინანსური ოპერაციების დაგეგმვასა და უძრავი ქონების ყიდვა-გაყიდვას არ გირჩევთ.
- ☾ კარგი დღეა მსხვილი საყიდლებისთვის.
- ☾ კარგი დღეა შემოქმედებითი საქმიანობისთვის, სწავლისა და გამოცდების ჩასაბარებლად.
- ☾ უფროსთან და თანამდებობის პირებთან ნებისმიერ საქმეს მარტივად მოაგვარებთ.
- ☾ კარგი დღეა ფიზიკური ვარჯიშებისა და საოჯახო საქმეების შესასრულებლად.
- ☾ ზომიერება გმართებთ საკვებასა და სასმელში.
- ☾ ამ დღის ქვებია: მარჯანი, საფირონი.
- ☾ მოერიდეთ კვერცხისა და ქათმის ხორცის ჭამას.

## 16 თებერვალი, პარასკევი, მთვარის მეშუთე დღე დაიწყება 10:46-ზე

- ☾ ახალი საქმეების დასაწყებად ნეიტრალური დღეა. დიდ დროსა და ენერჯიას ითხოვს ადრე დაწყებული საქმეები.
- ☾ მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილებების მიღება სხვა დღისთვის გადადეთ.
- ☾ კარგი დღეა უძრავ ქონებასთან დაკავშირებული საქმეების მოსაგვარებლად.
- ☾ კარგი დღეა მივლინების, მოგზაურობის დასაწყებად.
- ☾ ხშირად იმოძრავეთ, გადაადგილეთ ავეჯი, განაახლეთ ინტერიერი.
- ☾ სხვა დღისთვის გადადეთ ქორწინება და ნიშნობა.
- ☾ მოერიდეთ კუჭის გადატვირთვას, მოწევას, სმას.
- ☾ ამ დღის ქვებია: მორიონი და ქრიზოლითი.

## 17 თებერვალი, შაბათი, მთვარის მეშუთე დღე დაიწყება 11:04-ზე

- ☾ რთული და დაძაბული დღეა. არ მოატყუოთ გარშემო მყოფები და არც თავად მოტყუდეთ.
- ☾ არ წამოიწყოთ ახალი საქმეები. მოერიდეთ ვაჭრობას, ურთიერთობის

- გარჩევას.
- ☾ ცუდი დღეა საქმეების გარჩევისთვის. შესაძლოა, სამუდამოდ დაკარგოთ ადამიანი.
- ☾ არასასურველია სამსახურის, საქმიანობის შეცვლა.
- ☾ კარგი დღეა მოგზაურობის, შორეული მგზავრობის დასაწყებად.
- ☾ აქტიურად დაისვენეთ, ივარჯიშეთ.
- ☾ შეასრულეთ საოჯახო საქმეები, გადაადგილეთ ავეჯი, კარგია მუშაობა მინასთან.
- ☾ ქორწინება და ნიშნობა სხვა დღისთვის გადადეთ.
- ☾ კარგი დღეა ორგანიზმის გასანმენდად.
- ☾ ალკოჰოლსა და სასმელს დღეს საერთოდ ნუ მიიღებთ. აგრეთვე მოერიდეთ კუჭის გადატვირთვას.
- ☾ ამ დღის ქვებია: შავი მარგალიტი, ალექსანდრიტი, ტოპაზი.
- ☾ დღის გაფრთხილება: მოერიდეთ სარკემო ყურებას.

## 18 თებერვალი, კვირა, მთვარის მეშუთე დღე დაიწყება 11:32-ზე

- ☾ თამამად წამოიწყეთ ახალი საქმეები.
- ☾ კარგი დღეა უძრავი ქონების შესაძენად, ფინანსური საკითხების მოსაგვარებლად, ვაჭრობისთვის.
- ☾ ცუდი დღეა კამათისა და სასამართლო საქმეებისთვის.
- ☾ სწავლა და გამოცდების ჩაბარება გაგიადვილდებათ.
- ☾ მოაგვარეთ საოჯახო კონფლიქტები. კარგია ნათესავებთან შეხვედრა და საუბარი.
- ☾ დღეს მომხდარი უსიამოვნებები მალევე დასრულდება.
- ☾ კარგი დღეა უფროსთან შესახვედრად და ახალი პროექტების განსახილველად. საქმიანობის, სამსახურის შესაცვლელად.
- ☾ მოერიდეთ მგზავრობასა და საცხოვრებელი მისამართის შეცვლას.
- ☾ მოერიდეთ ფიზიკურ დატვირთვას.
- ☾ გაგიადვილდებათ საოჯახო საქმეების, რემონტისა და მშენებლობის შესრულება.
- ☾ კარგი დღეა ქორწინებისა და ნიშნობისათვის, ინტიმური ურთიერთობისთვის.

დღეს ატკივებული ძვლები, მკერდი ადამიანის შინაგან პრობლემებზე მიუთითებს.

ამ დღის ქვებია: ქარვა, ქრიზოლითი.

**19 თებერვალი, ორშაბათი, მთვარის მთავრთმება დღე დაიწყება 12:18-ზე**

დაასრულეთ ძველი საქმეები, ახლების დაწყებას ნუ იჩქარებთ.

გადაწყვეტილებების მიღებისას მეტი დაფიქრება გმართებთ.

მოერიდეთ ფინანსური საკითხების მოგვარებას.

ცუდი დღეა ვაჭრობისათვის.

საქმეებისა და ურთიერთობის გარჩევა სხვა დღისთვის გადადეთ.

კარგი დღეა შემოქმედებითი საქმიანობისთვის.

შექმედებისდაგვარად მოერიდეთ მჭრელი და მჩხვლეტავი ნივთების გამოყენებას. პური შეგიძლიათ დატეხოთ.

კარგი დღეა ხანგრძლივი მოგზაურობის დასაწყებად. საცხოვრებელი ადგილის, სამსახურის, საქმიანობის შესაცვლელად.

კარგი დღეა ნიშნობისა და ქორწინებისათვის.

მცირე ალკოჰოლი ნებადართულია, მაგრამ კუჭის გადატვირთვას არ გირჩევთ.

ამ დღის ქვებია: სერდოლიკი, ცეცხლოვანი ოპალი.

**სამაგიდინო რაკომენდაცია**

**13 თებერვალი, მთვარე ვერძშია**

ამ დღის რთული ორგანოა თავი. ამიტომ მოერიდეთ ყოველგვარ ოპერაციასა და პროცედურას: თვალზე, პირის ღრუში, ყურებზე.

თავის ტკივილი რომ აირიდოთ, არ გადაიღალოთ გონებრივი სამუშაოთი.

მოერიდეთ დიდხანს კითხვასა და ტელევიზორის ყურებას.

კარგია დიეტა. მიირთვით ხილი, ბოსტნეული, მარცვლეული პროდუქტი.

**14 თებერვალი, მთვარე კუროს ესტუმრება 19:08-ზე**

მოერიდეთ ოპერაციების ჩატარებას კისერსა და ყელზე.

ამ დღეს ადამიანი მეტად მგრძობიარეა საკვების მიმართ. ნუ გადატვირთავთ კუჭს, მაგრამ ნურც იზიმძილებთ. მიიღეთ ჯანსაღი საკვები.

კარგი დღეა ბუნებაში სასეირნოდ, მინაზე სამუშაოდ.

დღეს კარგი ცურვა, საუნა.

რაციონიდან გამორიცხეთ პროდუქტები, რომლებიც სახამებელსა და ნახშირწყლებს შეიცავს.

**17 თებერვალი, მთვარე ტყუპშია**

მოერიდეთ სუნთქვითი ვარჯიშის ჩატარებას. ოპერაციებს სასუნთქ ორგანოებზე.

ნაკლები დრო გაატარეთ უჰაერო

ოთახში, მოერიდეთ ე.წ. მონვეის ადგილებს. გაანიავეთ ოთახი.

ავრთვე შეამცირეთ დატვირთვა ხელებსა და მხრებზე.

დაღლილობას სუფთა ჰაერზე გასეირნება, მსუბუქი ვარჯიში მოგიხსნით.

მსუბუქად იკვებეთ. გაამდიდრეთ რაციონი რძის პროდუქტებით, მწვანილით.

**19 თებერვალი, მთვარე კირჩხიბში გადავა 07:26-ზე**

ამ დღის რთული ორგანო კუჭია. მოერიდეთ ოპერაციებსა და მკურნალობის დაწყებას კუჭზე, ნაღვლის ბუშტზე, მკერდზე, ლიმფურ სისტემაზე, საშვილოსნოზე.

მოერიდეთ ალკოჰოლს, ქიმიური პრეპარატების მიღებას.

კარგია ორგანიზმის განმენდა მარილებისა და ნიღბისაგან.

ნუ მიირთმევთ მძიმე საკვებს.

კარგი დღეა კბილების სამკურნალოდ.

ივარჯიშეთ, რათა გაგიუმჯობესდეთ ხერხემლისა და სახსრების მდგომარეობა.

**სილაგაზის კალენდარი**

თმის შეჭრა კარგია – 15-16, 18 თებერვალს, დაუშვებელია 13-14, 19-ში.

თმის შეღებვა კარგია – 15-18 თებერვალს.

სამკურნალო და მკვებავი ნიღბების გაკეთება კარგია – მთელი კვირის განმავლობაში.

სახის განმენდა გადადეთ მომავალი კვირისთვის.

მანიკურის გაკეთება კარგია – 16 თებერვალს, დაუშვებელია 17-19-ში.

მასაჟის გაკეთება კარგია – 15-18 თებერვალს.

**საოჯახო საქმიანობის კალენდარი**

13 თებერვალი, მთვარე ვერძშია – აქტიურია ცეცხლის სტიქია. ენერჯის

მოზღვავენას იგრძნობთ. ახალი საქმეების დაწყება არ გავიჭირდებათ. მაგრამ გირჩევთ, არ გადაიღალოთ თავი.

**14 თებერვალი, მთვარე კუროშია** – აქტიურია მინის სტიქია. საფუძვლიანად დააღაგეთ სახლი, რთულ, მონოტონურ, ფიზიკურ საქმეებსაც კი ყოჩაღად გაუმკლავდებით.

**17 თებერვალი, მთვარე ტყუპშია** – აქტიურია ჰაერის სტიქია. სახლში შეგიძლიათ კომუნიკაციის საშუალებები დააყენოთ. მსუბუქი საქმეები შეასრულოთ. გაანიავეთ შენობა. განმინდეთ კონდიციონერი, ჰაერის გამასუფთავებელი.

**19 თებერვალი, მთვარე კირჩხიბშია** – აქტიურია წყლის სტიქია. შეგიძლიათ გამოცვალოთ სანტექნიკა, მტვერსასრუტით დაასუფთაოთ სახლი. განმინდეთ ნათურები და ქაღები. მოამზადეთ საოჯახო სადილი, დაბატიყეთ ნათესავები.

**მცენარეების მოვლის კალენდარი**

**13 თებერვალი, მთვარე ვერძშია**

შეასხურეთ მავნებლების გამანადგურებელი სითხე. ნათელი და თბილი გარემო შეუქმენით მცენარეებს.

**14 თებერვალი, მთვარე კუროშია**

ნაყოფიერი დღეა. შეგიძლიათ ფორმა მისცეთ მცენარეებს. კარგი დღეა გადარგვისთვისაც. ნიადაგში შეიტანეთ კომპოსტი. მოამზადეთ საოჯახო კონსერვები. კერძები ბოლქვიანი ნაყოფისგან უხვად მიირთვით მწვანილი, ხილი და ბოსტნეული.

**17 თებერვალი, მთვარე ტყუპშია**

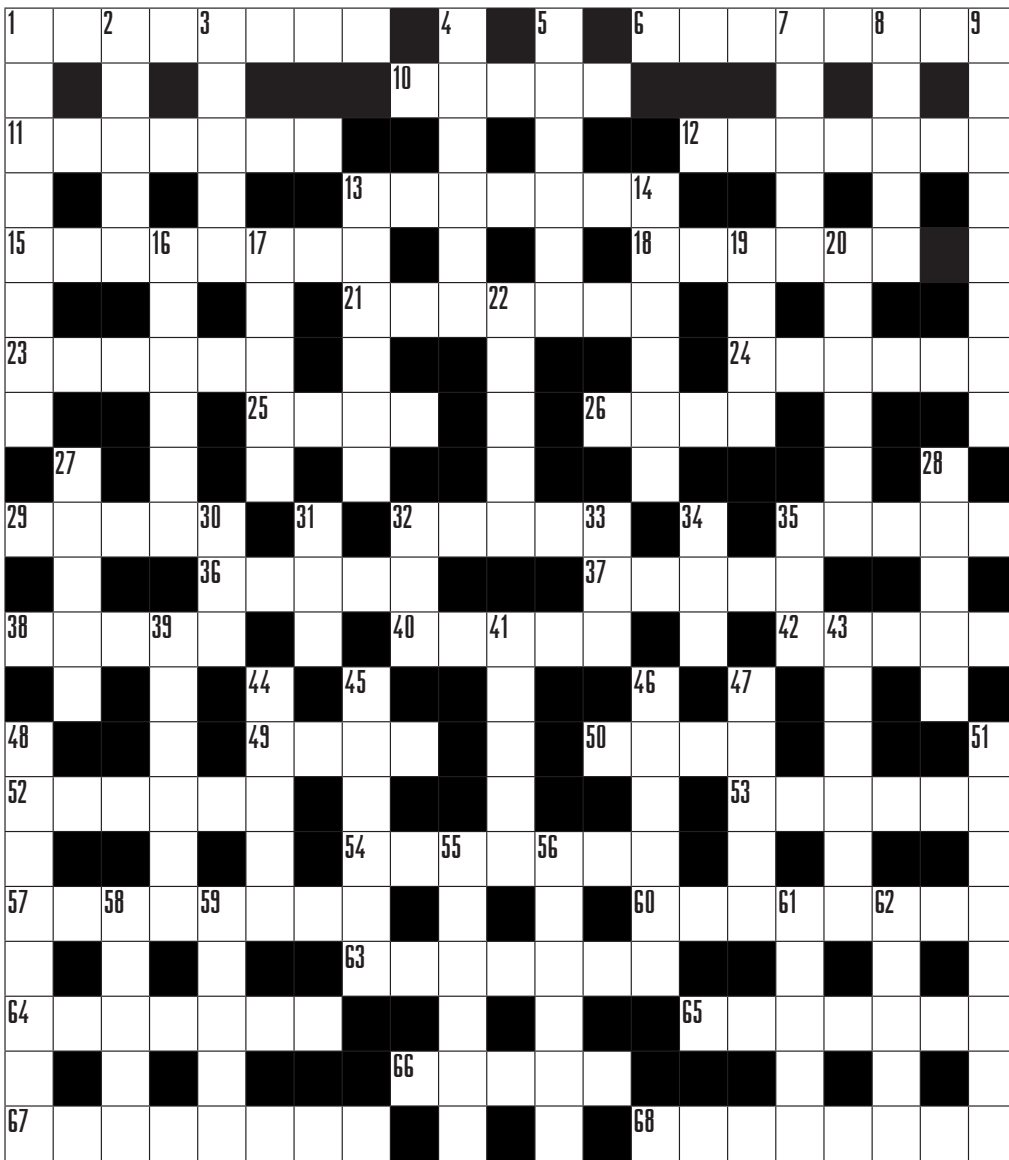
შეგიძლიათ ებრძოლოთ მავნებლებს, მცენარეებს შეასხურეთ მავნებლების გამანადგურებელი სითხე.

**19 თებერვალი, მთვარე კირჩხიბშია**

ნაყოფიერი დღეა, დარგეთ წყლის მოყვარული და ფოთლოვანი ნარგავები. უხვად მორწყეთ ქოთნის და ღია გრუნტის მცენარეები.



# კროსვორდი



ცერიდან მეოთხე თითი ხელზე; 64. საბალეტო ცეკვებში: მსუბუქი შეხტომა; 65. წყალზე გაშენებული ქალაქი იტალიაში; 66. დამდგარი წყალი; 67. „ღვთაებრივი კომედია“ – ავტორი; 68. ოფიცრის ჩინი, ლეიტენანტზე მაღალი.

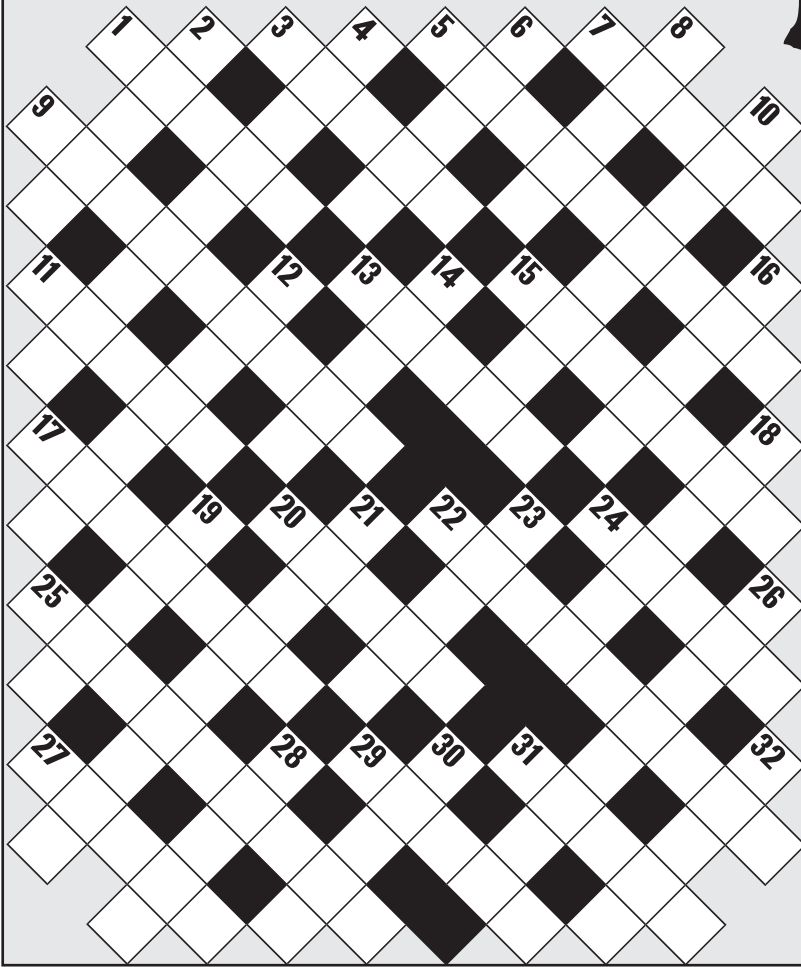
**შვეულად:** 1. ადამიანის ფიგურა მაღაზიაში ტანისამოსის საჩვენებლად; 2. ბოქლომი; 3. საშუალო სასწავლებელი; 4. შაქრის სიროფში მოხარმული ხილი; 5. „... ვნახე დაჭრილი“ (ვაჟა); 7. დედაქალაქია კოპენჰაგენი; 8. სუსტი ქარი; 9. სამხედრო აღჭურვილობა. (იარაღის გარეშე); 13. „რა ... ენთოთ გულში და რა ცეცხლმა გაიარა!“ (გ. ლეონიძე); 14. ქართული სპორტული გამოცემა; 16. კედლის მხატვრობა; 17. ხორბლეულის საცხრილავი; 19. აუტციონზე გასაყიდი ნივთი; 20. დიდი ხვლიკი; 22. საფრანგეთის სამეფო დინასტია; 27. ნავსადგური; 28. საკანცელარიო ჭიკარტი; 30. რთული სიტყვის ნაწილი, მიუთითებს სიმსივნესთან კავშირზე; 31. თვალის ბუდე; 32. სუსტი, გამხდარი კაცი; 33. ალადინის მაიმუნი; 34. ძნის ზვინი; 35. ამერიკელი ინდიელთა ტომი; 39. ტყის ხეკაკუნა ფრინველი; 41. ოთხი შაური, ორი უზალთუნი, ანუ ...; 43. სოფელი ტყიბულის რაიონში; 44. წყალმცენარის მიკროსკოპული ჩანასახი; 45. მოხდენილობა მიხვრა-მოხვრაში; 46. „მკერდში გიხვევენ ალერსით, დედა, სატრფო და ...“ (გ. ლეონიძე); 47. სპორტული შეჯიბრება; 48. ხიდისებური ნაგებობა, რომელზეც გაყვანილია რკინიგზა; 51. ფილმი „რვაფეხა“. ... კატანი; 55. ეკლიანი მწერიჭამია ცხოველი; 56. დაბურული, გაუვალი ტყე; 58. სიგრძია საზომი ერთეული; 59. მდინარის თევზი – ლოქო; 61. ფეხის ნაწილი მუხლის თავიდან კოჭამდე; 62. გადასატანი რადიოსადგური.

**თარაზულად:** 1. ჩრდილოეთამერიკელი ინდიელთა ფეხსაცმელი; 6. დამოუკიდებელი საქართველის პირველი მეთაური; 10. ყინულზე სასრიალო იალქნიანი ნავი; 11. კენიის დედაქალაქი; 12. იაპონური თოჯინების თეატრი; 13. მექანიკის ნაწილი, რომელიც შეისწავლის მატერიალურ სხეულთა წონასწორობის პირობებს მათზე ძალების მოქმედების დროს; 15. გვამის დაწვა; 18. ქალაქი კახეთში, სადაც ერეკლე II-ის სახლ-მუზეუმი; 21. ფორტეპიანოს ფირფიტა, რომელზედაც აჭერენ თითს ხმის გამოსაცემად; 23. ნავისებრთა ოჯახის მღრნელი; 24. კედლის სანგრევი საომარი იარაღი; 25. მდინარე თბილისში; 26. ფრანგი მხატვარი ... მატისი;

29. ჩრდილოეთის ცივი ძლიერი ქარი; 32. შავბუმბულიანი ფრინველი, იკვებება თევზით; 35. დაბა თიანეთის რაიონში; 36. ძაღლის ჯიში; 37. რისამე საყრდენად შედგმული ძელი; 38. ხის საჭრისი, რომელსაც მოქანდაკეები იყენებენ თიხისაგან, პლასტილინისაგან რისამე ძერწვისას; 40. ბრაზილიელი მწერალი ჟორჟი ...; 42. მითური ამირანის ერთ-ერთი ძმა; 49. პიპინიას ძაღლი; 50. ხალხში გაბატონებული გემოვნება; 52. ფრანგი მწერალი ... დე ბერჟერაკი; 53. კედლის მაღალი სარკე; 54. მოვერცხლისფრო რბილი ლითონი; 57. „შორით მოსულისაგან მოღებული მის თემის ძღვენი“ (საბა); 60. ლოს-ანჯელესის საკალათბურთო გუნდი; 63.

„მოვარის მოგახება“ – აკრუანის ცხენი	ნოსი	საქონლის ჯოგი	„განა სულ ყველას ... უნდა?“,	„... სვამით აპოქალიფსის ...“	წინასწარ მიხედული თანხა	მსახიობი ... ქიჭინაძე
„... ხაკ?“ (ანა კალანდიაძე)	„... ცოცხლი კარგად გვის, კველი – მოგვანს ქვიშას“	სხვის სოკონს, ბაღრი-ჯნის ღა პოშილვის კვიკი	მხსნიერი ... გორღოზიანი	... კილქვი	საბოლო ან საქმარო	პირ-ველი ნოში

# ხოსროსი გახრილი

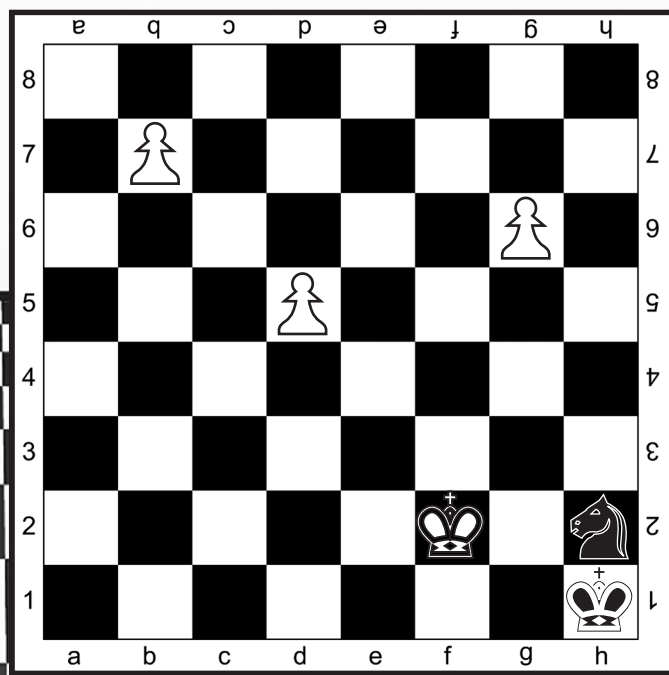
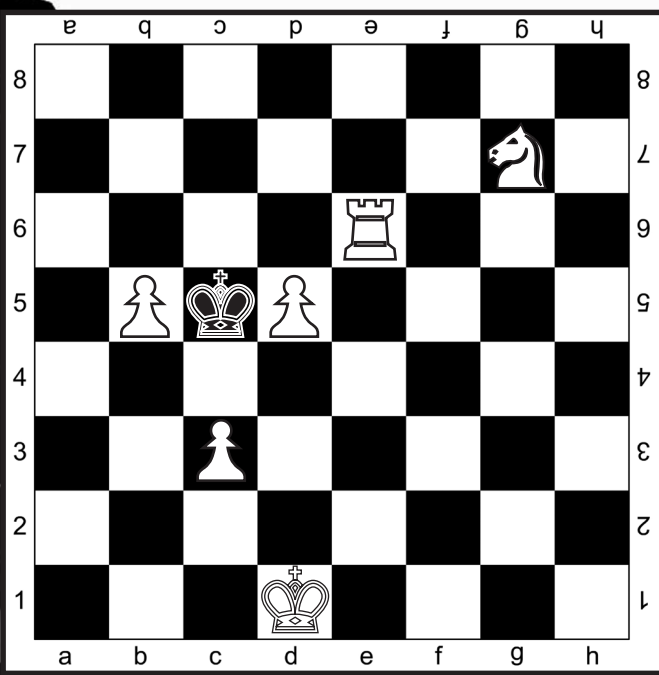


1. „... ვინ მოლალაო და მუნჯმაო“; 2. კათოლიკური მამათა მონასტრის წინამძღვარი; 3. „... გატყდა, ხმა გავარდაო“; 4. მარადმწვანე ციტრუსოვანი ხილი; 5. „ჩემი თბილისი და ..., არ ვიცი, ასე რამ შემეყვარა!“ (ლ. ასათიანი); 6. იტალიური ავტომარკა; 7. „სილაჟვარდე ანუ ... სილაში“ (გ. ტაბიძე); 8. სპორტული ნავი; 9. ჩრდილოეთ ირლანდიის (ოლსტერის) პარლამენტი; 10. „ნუ დაეცემი, დადეგ, გამაგრდი, გახსოვდეს, რომ ხარ ...!“ (დ. გურამიშვილი); 11. წონის ერთეული – უდრის სააფთიაქო გირვანქას; 12. ჭკვიანი; 13. სოფელი გარდაბნის რაიონში; 14. საბრძოლო გამაგრებათა კომპლექსის შემადგენელი ცალკეული ციხესიმაგრე; 15. ჩეჩნებისა და ინგუშების საერთო სახელწოდება; 16. „შუა ქალაქში“ – პერსონაჟი; 17. ქალაქი პოლონეთში; 18. ქალაქი კახეთში; 19. ... წერეთელი; 20. „... გსურთ“ (ალ. ჭავჭავაძე); 21. ფილმი „... ყველას უნდა“; 22. ახალნაქორნიევი ქალი; 23. ლუი XV-ის სამეფო საყვარელი ... დე პომპადური; 24. ვირტუოზი გიტარისტი ... ბალაშვილი; 25. გარმონის ტიპის საკრავი პიანინოსებური კლავიატურით; 26. „სიყვარული ..., ერთგულება დულაბიო“; 27. გაიძვერა; 28. ჩაცმა-დახურვას გადაყოლილი მამაკაცი; 29. „სვანეთში ...“ (მ. ლებანიძე); 30. გამარჯვებულის გვირგვინის მცენარე; 31. ჭაჭისგან გამოხდილი სასმელი; 32. მამალი ცხენი.

## საჭადრაკო ეპიზოდები

### შამათი ოთხ სვლაში

ყველა ზოგიციაში შამათი ცხადდება როგორც თეთრების, ასევე შავების სვლის შემთხვევაში







# იკვამებადი ნეჭვი

																				1																					
																				1 3											1 1										
																				3 1	3 1 3	1 1 2	1 1	3																	
																				8 1 2	1 1 1	1 1 2	1 3	1 2 4	1																
																				3 1 5	1 1 2 3	3 1 4	1 7 3 7	3 7 4 2																	
										12											13 10 10	1 6 2	1 2 1 2 2	1 6 2 4	1 1 7 4	11 4 17 4															
										12 10 12											7 3 2 5	1 3 4	2 2 4 1 2 2	2 1 2 2 1 14	4 5 8 3 17 24																
										1 9 11 24	4 13 3	2 1 1	2 2 2 2	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 2 2 2 4	3 3 4 4 5 1 4																						
25	1 1 2 3	5 1 8	2 4 2	1 1 2 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 2 5 3 2	1 1 2 1 5 5																																
8 6 10 8	6 1 1 4 4	2 1 10	2 1 2 1	2 1 2 1	2 1 2 1	2 1 2 1	2 1 2 1	2 2 1 1 2	2 1 3 5 4																																
										11 2 2 6																															
										10 1 10 5																															
10	1 2 3 2 2																																								
9 3	1 1 2 2 2																																								
										9 11 1 1 1																															
										9 3 5 2 2																															
11	2 2 1 2 2 2																																								
										9 2 2 1 3 4																															
8	2 1 1 1 1 4																																								
										9 4 1 3 2 3																															
2	3 1 2 7 1 3																																								
										2 3 4 3 1 3																															
										1 3 1 1 1 3																															
2	2 1 1 1 1 3																																								
										2 2 2 1 1 1 3																															
										5 4 1 1 3																															
										5 1 1 1 3																															
										6 1 3 4 1 3																															
6	1 1 2 2 1 1 3																																								
										6 1 1 4 8 3																															
										6 4 2 1 2 2 4																															
										7 1 2 1 2 4																															
										7 1 1 2 2 1																															
7	1 1 2 1 1 2 1 3 1																																								
										2 1 3 2 3 4 2																															
										5 2 1 4 1																															
										7 1 5 1 4 1																															
										4 2 3 2 6																															
										4 3 2 2 1																															
										4 1 2 3 1 4																															
										2 2 2 6 1 7																															
										1 2 3 3 6																															
1	2 3 1 8 1 6																																								
										1 5 2 2 3 3																															
										6 6 3 2 4 1																															
										6 2 3 3 3																															
										6 3 2																															
										9 3																															
										5 3 2 3																															
										4 6 8																															





# იაკობური ნაცვა

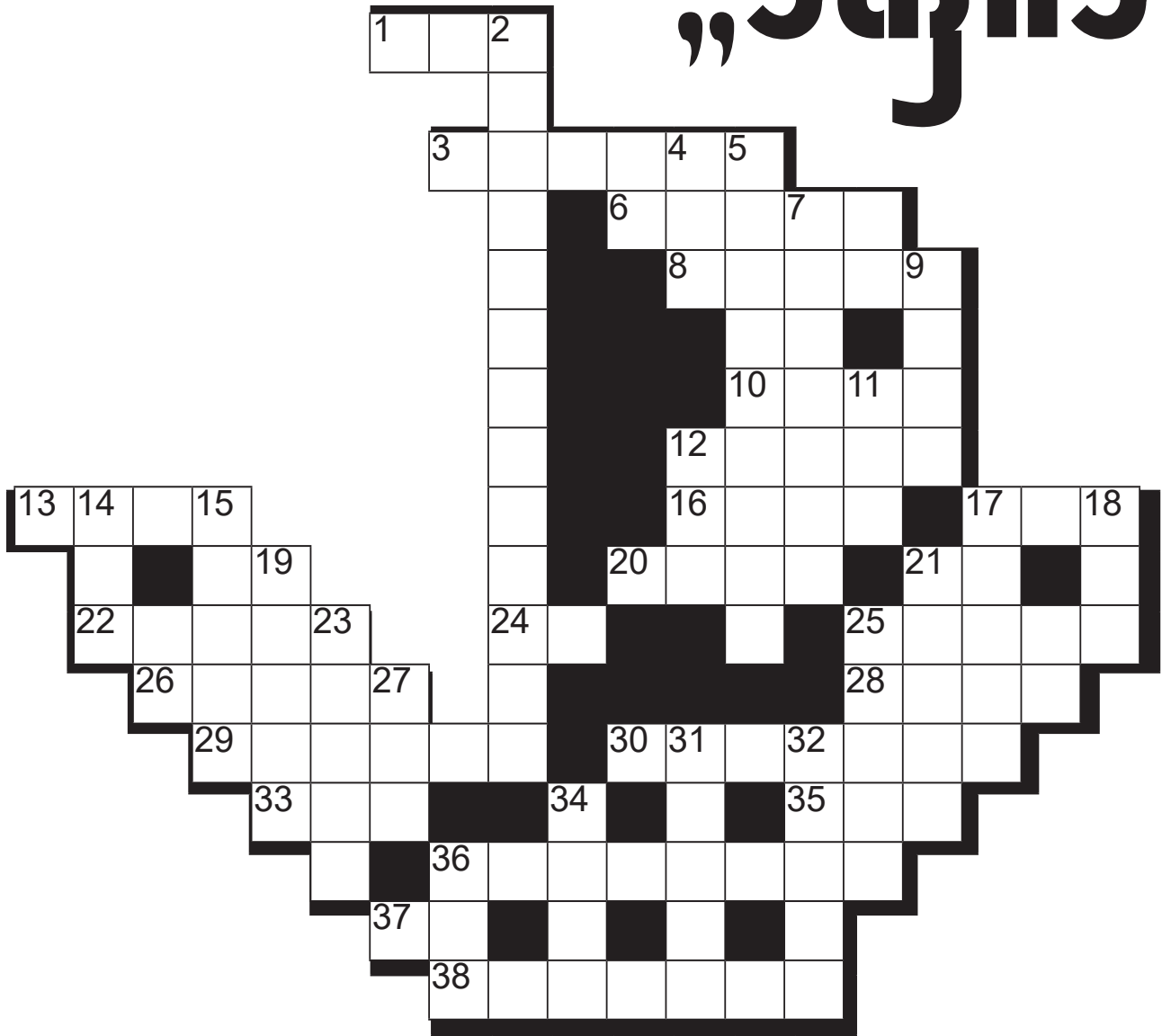
									1								
									2 3 2 4 3								
									2 2 2 2 2 4 4								
									6 2 2 1 1 3 2 8 1 3								
									5 7 3 2 2 2 2 3 2 2 2 1								
									3 9 6 7 13 10 10 10 10 10 10 5 4 3 4								
		2															
1		2															
		4															
		6															
2		2															
1		2															
1		5															
6		2															
5		2															
2		4															
		2 3															
2	3 2																
5	1																
5	1																
4	5																
	1 5																
1	5 1																
1	4 1																
	5 1																
	5 1																
	15																
	13																
	13																
	11																
	9																
	7																
	7																
	7																
	7																
	7																
	7																

## თურმე...

უძველესი დროიდან პურს ადამიანები ადარებდნენ სიცოცხლეს, მზეს, ოქროს... უძღვნიდნენ ლექსებსა და სიმღერებს. პური ხომ სვებობდნენ და დღესაც უამრავ ქვეყანაში სვებობან ძვირფას სტუმრებს. ბავშვებს ასწავლიდნენ პურის ფასს... ქვის ხანაში პურის მარცვლებს პირდაპირ ლეჭავდნენ ადამიანები, ხოლო მოგვიანებით დაიწყო ქვებს შორის მარცვლის გასრევა და წყალში გარევა. ასე შეიქმნა პირველი ხელსაფქვა, შემდგომ წისქვილის ქვა, წისქვილი და რა თქმა უნდა, პირველი ფქვილი. როგორც კი პირველყოფილმა ადამიანმა ცეცხლის გამოყენება ისწავლა, დაიწყო პურის მარცვლების მოხალვა და მისგან ფაფისმაგვარი კერძის მომზადება, რომელსაც მანამდე მიირთმევდნენ, სანამ არ მიხვდნენ, რომ შესქელებული ფაფა ცხელ ქვაზე „გამოეცხოთ“. ასე ჩაეყარა საფუძველი კაცობრიობის ძირითად საკვებს – პურს. ამის შემდეგ ათწლეულები გავიდა, სანამ ცომის გაფუებას ისწავლიდნენ და ნამდვილ პურს გამოაცხობდნენ. პირველი პური 5-6 ათასი წლის წინ ძველმა ეგვიპტელებმა გამოაცხვეს. პურის ცხობის დეტალური სურათი გამოსახულია ფარაონის განსასვენებლის კედლებზე, რომელიც 5 ათასი წლის წინ უცნობმა მხატვარმა შეასრულა. დღემდე შემონახული ეგვიპტის ქალაქ გიზში ცომის მზეღავის მცირე ზომის ქანდაკება.

პური შეიცავს ჯანმრთელობისთვის ისეთ აუცილებელ ნივთიერებებს, როგორცაა: ცილები, ნახშირწყლები, მინერალური ნივთიერებები, ვიტამინები (უმთავრესად ბ ჯგუფის), მდიდარია ფოსფორით, კალიუმით, მაგნიუმით, გოგირდით, მცირე რაოდენობით შეიცავს კალციუმსა და ნატრიუმს. პირველხარისხოვანი პურისგან ადამიანის ორგანიზმი ითვისებს ცილის 85%-ს და ნახშირწყლების – 95%-ს. პურის ცხობის ხელოვნება ძველი ეგვიპტელებისგან ისწავლეს ბერძნებმა და რომაელებმა. ჰომეროსის მიერ აღწერილ არისტოკრატთა ტრაპეზში მოხსენიებულია, როგორ მიჰქონდათ პური სუფრაზე მწვადთან ერთად, ოღონდ მიირთმევდნენ ცალ-ცალკე. ძველ ინდოეთში, ჩვენი ერის დასაწყისში, არსებობდა კანონი, რომლის მიხედვით დამნაშავეს სჯიდნენ იმით, რომ განსაზღვრული დროის მანძილზე პურის ჭამას უკრძალავდნენ... ძველი ეგვიპტელები და ბერძნები პირველნი მიხვდნენ, რომ ორგანიზმისთვის სასარგებლოა ძველი პური და არა ცხელი, ახალგამომცხვარი.

# კნოსუონი „აფხა“



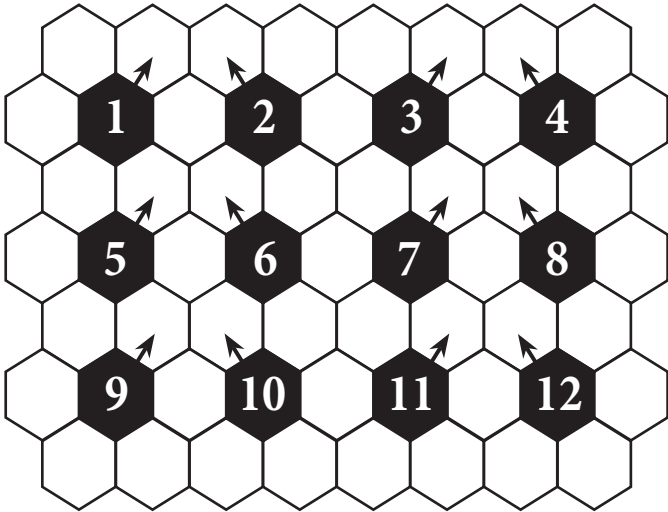
**თარაზულად:** 1. ინგლისელი მწერალი ... ლონდონი; 3. „ყიცილიყო, ...! ოქროსბიბლიოვანო, კოხტა დეზებიანო“ (ხალხური); 6. სხვაობა შემოსავლისა და გასავლის ჯამებს შორის; 8. ცენტრალური ევროპის ებრაელთა ენა; 10. ჰიდროტექნიკური ნაგებობა; 12. არაბთა ხელისუფლების მმართველი საქართველოში; 13. „კმარა ამდენი ცრემლის ..., კმარა ამდენი წყენაო!“ (ვაჟა); 16. მდინარე პარიზში; 17. „საით მივყავარ ჩემს მოწყენილ გზას, ... ვპოვებ შვებას მიუსაფარი?“ (გ. ტაბიძე); 20. „კლდე გამჭვირვალე, კაცთა ხორცისა გამკვეთელი“ (საბა); 22. უძრავი ქონების დროებით დაქირავება სათანადო ხელშეკრულების დადებით;

24. ქოტი; 25. უფეხო ქვეწარმავალი; 26. სოფელი კასპის რაიონში; 28. მსახიობი ... იოვოვიჩი; 29. ალექსანდრე ბასილაიას ანსამბლი; 30. სწორფრთიანთა რაზმის მწერი; ფრთებით გამოსცემს ხმას; 33. წისქვილის ყუთი, სადაც ფქვილი ჩამოდის; 35. დიდი ჩაქუჩი; 36. მდინარე აშშ-ში, ერთ-ერთი უდიდესი მდინარე მსოფლიოში; 37. „მინც – ... ვკვდებო და შენი ჭირიც მეო“ (ანდაზა); 38. უფერული ან მოყვითალო ზეთოვანი სითხე.

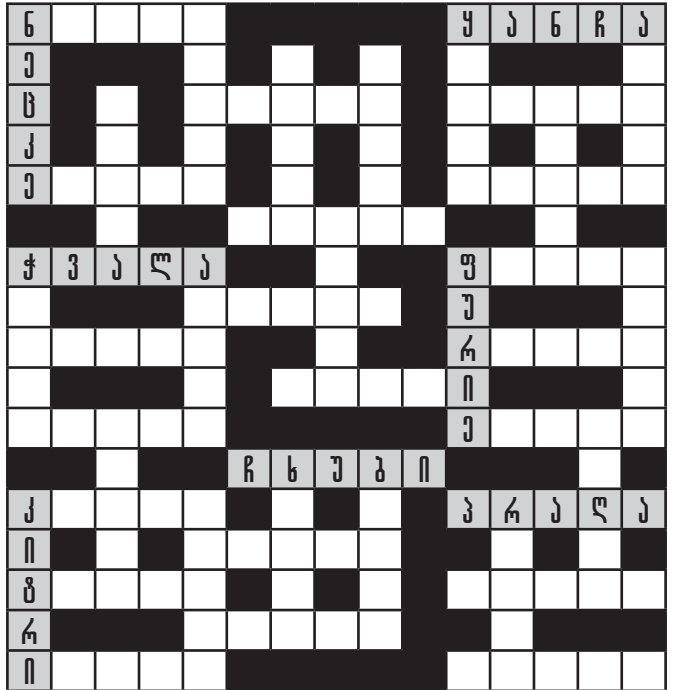
**შეუულად:** 2. ჩაკეტილი სივრცის შიში; 4. ჯვოსელის ქსელი – ...-...; 5. ინგლისში: საგრაფოს საბჭოს წევრი; 7. ნებისმიერი დაპროექტება, საგნების, ინსტრუმენტებისა თუ მოწყობილობების შექმნის პროცესი;

9. „წინამურში რომ მოკლეს ..., მაშინ ეპოქა გათავდა დიდი“ (გ. ტაბიძე); 11. კედლის სანათი; 12. ათჯერ ათი; 14. „... რა კარგი საჩინო რა ავად მიგიჩნიესო!“; 15. წლოვანება; 17. ქვის ფილა, რომელზედაც წარწერა ან რელიეფური გამოსახულებაა; 18. ინგლისელი მსახიობი დენიელ ...-ლუისი 19. მტორი; 21. ყურძნის ნაწური, მათრობელა სასმელი; 23. ფილმი ოდრი ტოტუს მონაწილეობით; 25. ბრძოლასა და შრომაში თავდადებული; 27. ირლანდიის არმია; 31. ალაღბებზე მოქმედება; 32. მწერი განვითარების იმ პერიოდში, როდესაც მატლის მდგომარეობიდან სრულ სიმწიფეში გადადის; 34. დედნის პირი.

# ფიჭური თავსატეხი



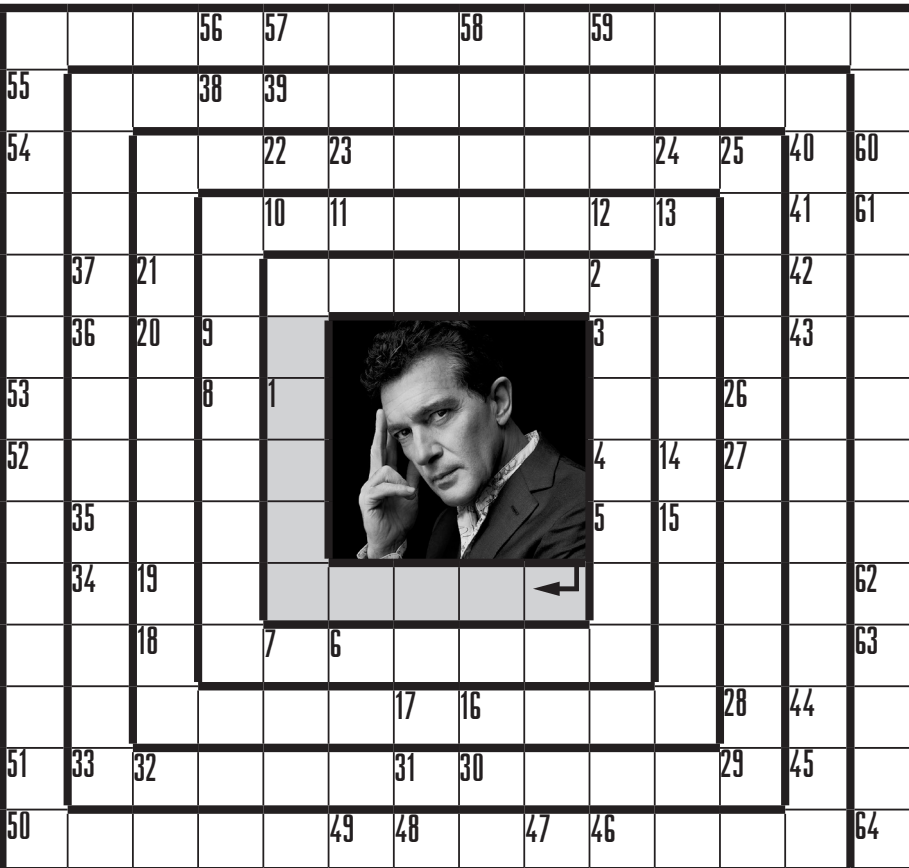
1. „გმართებს ... და ცრემლთა ფრქვევა“ (გალაკტიონი);
2. სანაკეთობო შავი ქვა; 3. სპორტული შეჯიბრების დასკვნითი ნაწილი; 4. დახურული გალერეა, რომელშიც ორივე მხარეს მალაზიებია; 5. მჭევრმეტყველი, ორატორი; 6. რეპის მომღერალი; 7. „ყბათ შესაყარი“ (საბა);
8. მსხვილი ტყვია დათვზე სანადიროდ; 9. „ტანო ..., გულნამტანო, უცხოდ მარებო!“ (ბესიკი); 10. თვალის ბადურა; 11. ალუმინის ფოლგა; 12. „იყავი მუდამ ასე ... და ნურასოდეს ნუ დაბერდები“ (ლ. ასათიანი).



**შვეულად:** ალუდა, ანიკო, აცანა, ადამი, ბრიჯი, ზიანი, ლელი, რეინა, ტაქსა, უელსი, ქლესა, ყადრი, შევრო, ნევრა, ჭაფლი, ხცისი, ჯაბუა.

**თარაზულად:** გარსი, გოტიე, დიქტი, ებოლა, ეგერი, ვოლგა, თასმა, ივეკო, ინჯია, ირანი, კობრა, ლუესი, მაისი, ნანდუ, რევიუ, სირია, ტრასა, ფრაზა, ციცკა, დუიმი.

# ჩაინჰონი



1. 1-3 კვერნისებრთა ოჯახის ძვირფას-ბუნვინი ცხოველი; 2. 2-5 ადამიანშებმული ეტლი; 3. 4-7 ცქრიალა ღვინო; 4. 6-9 დანის პარლამენტის ძვ. სახელი; 5. 8-11 საფრანგეთის არისტოკრატიული გვარი; 6. 10-13 საოქრომჭედლო იარაღი; 7. 12-15 ჩანთოსანი ცხოველი, ავსტრალიის სიმბოლო; 8. 14-17 გამჭრალი მოვლენის ნაშთი; 9. 16-19 საეკლესიო წესების კრებული; 10. 18-21 კვიპროსის დედაქალაქი; 11. 20-23 იამბები-სგან შემდგარი ლექსი; 12. 22-25 დერეფანი, ტალანი; 13. 24-27 დას. ევროპის უდიდესი საკურორტო რაიონი საფრანგეთ-იტალიის ტერიტორიაზე; 14. 26-29 რანჩოს მეპატრონე; 15. 28-31 პატარა ცხვირფართო მაიმუნი; 16. 30-33 ამომავალი მზის ქვეყანა; 17. 32-35 საზაფხულო საძოვარი; 18. 34-37 „მსურს ვიყო წნორი, გინდაც ..., ოღონდ ივრის პირ დავილიღინო“ (გოგლა); 19. 36-39 რადარი; 20. 38-41 იტალიელი ხალხის ეროვნულ-განმათავისუფლებელი ბრძოლა გაერთიანებისთვის; 21. 40-43 მსახიობი ... კერტისი; 22. 42-45 დედაქალაქია მანაგუა; 23. 44-47 მომღერალი სტივი ...; 24. 46-49 ავსტრიელი პოეტი; 25. 48-51 თიხის ნაკეთობანი; 26. 50-53 სამუშაო ოთახი; 27. 52-55 იტალიელი ფერმწერი; 28. 54-57 დას. აფრიკის სახელმწიფო; 29. 56-59 ზამთრის თვე; 30. 58-61 ჯარის ნაწილი, რომელიც უკან დახევისას იცავს მთავარ ძალებს მტრის თავდასხმისგან.; 31. 60-63 კეთილშობიანების დარღვევა; 32. 62-64 დაბა თიანეთის რაიონში.

# იუვედირი

გარდამავალი ფერებით გამორჩეული კვარცის ამ სახეობას ძველ ეგვიპტეში განსაკუთრებით აფასებდნენ. ფარაონები მას იყენებდნენ ამულეტებში და ამით ხაზს უსვამდნენ თავიანთ ღვთაებრივ წარმომავლობასა და სტატუსს.

25	2	24	8	10	3	26	9	20	22	28. მწერალი კლავი ...
----	---	----	---	----	---	----	---	----	----	-----------------------

# თავსსუბუნი

ა	ე	ო	უ	უ	ბ	გ	ც	ღ	უ	გ	უ	უ	ვ	კ	ღ	რ	ო	ვ	ე
ნ	ა	ა	ი	ნ	უ	ა	ო	ნ	ე	ო	ე	ო	ნ	რ	ო	ა	ი	ნ	ე

უ	გ	ქ	ა	ც	ე	ა	რ	უ	ბ	ს	ლ	ს	ე	ქ
ო	ნ	ა	ი	ა	უ	ლ	ა	ე	ი	ე	ი	ა	ო	ა

ჩასვით გამოტოვებული ასოები ქვემოთ მოცემულ გრაფებში და ამოიკითხავთ მიშელ მონტენის გამონათქვამს

# იანხოენე

უპასუხეთ შეკითხვებს, სწორი პასუხების წინ მოთავსებული ასოები ნუმერაციის მიხედვით გადაიტანეთ ქვემოთ მოცემულ ცხრილში და გაიგებთ, როდელი ყვავილი ითვლებოდა ძველ საბერძნეთში ღმერთების – ჰიპნოსისა და მორფევის სიმბოლოდ.

**1** თავდაპირველად მათ იმავამეტს ატარებდნენ, ვიდრე საჭირო იყო. მისი სიმრავლე ხომ პიროვნების სიმდიდრესა და მაღალ საზოგადოებრივ მდგომარეობაზე მიუთითებდა. თუმცა გვიანი მთი გამოყენების წინააღმდეგ იყო და თვლიდა, რომ ის ზედმეტ ფუფუნებას წარმოადგენდა. საფრანგეთის მეფე ფრანსუა პირველი 13600 ცალ ამ ნივთის მფლობელი გახლდათ. ეს ნივთია:

ე. ცხვირსახოცი;  
 მ. ღილი;  
 დ. პარიკი.



**2** ერთხელ აბათა კრისტინს ჰკითხეს, საიდან იღებდა ის თავისი დეტატიური რომანებისთვის თემებს. მწერალმა უპასუხა: „ისინი ჩემთან იმ დროს მოდიან. ეს ისეთი შტამპული საშუალება, თავში ყველაზე საშინელი აზრები მოგდის“. რა დროს იბადებოდა მწერლის ასეთი მკაფრი სიუჟეტები?

რ. ძილის დროს;  
 ტ. ნიგნის კითხვის დროს;  
 ი. ჭურჭლის რეცხვის დროს.



**3** კოპენჰაგენის ერთ-ერთი რესტორნის მენეჯერმა ოსკარ დავიდსონი ამტკიცებს, რომ მისი დაწესებულება მსოფლიოში ლიდერებს ამის სიგრძით. რა არის დავიდსონის რესტორანში მსოფლიოში ყველაზე ბრძელი?

ხ. მენიუ;  
 ფ. მაგიდები;  
 ი. სპაგეტი.



**4** აშშ-ის ავიაციისა და კოსმონავტიკის ნაციონალურ მუზეუმში დგას როგორც, როგორც ერთი შეხედვით, ბავშვობით ერთობა. თქვენი აზრით, რას აკეთებს ეს როგორც?

ს. სხვადასხვა კომპიუტერული თამაშით ერთობა;  
 გ. თვითმფრინავის ყოველი აფრენისას ხელს იქნევს;  
 ა. ქალაქის თვითმფრინავებს აკეთებს და ჰაერში უშვებს მათ.



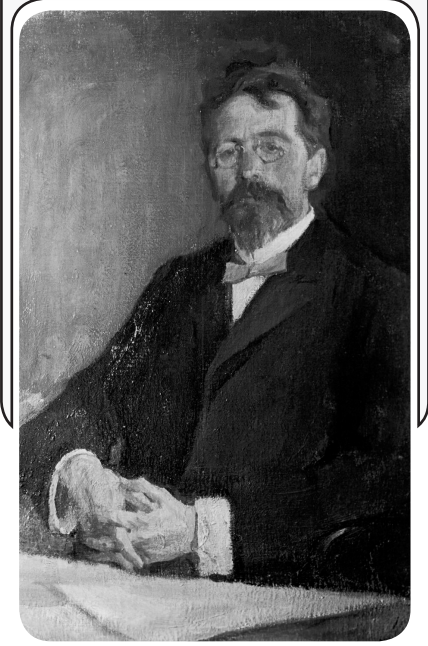
**5** ვინმე მერილინ როსა „როიტარის“ სააგენტოს კორესპონდენტს ლა-მანის გადაცემის შემდეგ ინტერვიუში განუცხადა, რომ იმ წუთს მისი ერთადერთი სურვილი გახლდათ ... რა?

ც. დაძინება;  
 უ. ყავის დალევა;  
 კ. დაბანა.



**6** ანტონ ჩეხოვი ავტორიტეტულად აცხადებდა, რომ ეს თვე ჩვეულებრივად მოკლეა და 20 დღეს, 5 საათს, 15 წუთსა და 16 წამს შეადგენს. ეს თვეა:

ვ. თებერვალი;  
 ჰ. ვარდობის თვე;  
 ი. თაფლობის თვე.



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

# როგორ მთავრდება თავს მამაკაცს?



1. დაუვატირებინარა ყავაზე  
სრულიად უცხო ადამიანს?

- ა) დიახ - 6 ქულა;
- ბ) არა - 2 ქულა;
- გ) იშვიათად - 3 ქულა.

2. ერთი ნახვით შეგყვარებით  
ვინმე?

- ა) არა, ჯერ კარგად უნდა გავიცნო  
ადამიანი - 1;
- ბ) ყოფილა შემთხვევა, მაგრამ იშ-  
ვიათად - 3;
- გ) ხშირად მომდის ასე - 5.

3. კმაყოფილი ხართ საკუთარი  
ბარებოვნით?

- ა) არა - 2;
- ბ) გააჩნია, როგორ ხასიათზე ვარ  
- 4;
- გ) დიახ - 6.

4. ქუჩაში გაცნობა მოგწონთ?

- ა) დიახ - 6;
- ბ) სასტიკი წინააღმდეგი ვარ - 2;
- გ) მამაკაცს გააჩნია - 4.

5. რამდენი დრო გჭირდებათ  
დილას მოსაწესრიგებლად?

- ა) ერთი საათი - 5;
- ბ) ნახევარი საათი - 5;
- გ) მაქსიმუმ 15 წუთი - 1.

6. სიმპათიური მამაკაცი თვალს  
არ გაშორებთ. თქვენ:

- ა) თვალს აფარებ - 1;
- ბ) თავადაც ნავეფლირტავები - 5;
- გ) განწყობის მიხედვით ვიმოქმედებ  
- 3.

7. მასკარაზე ვის კონტირებს აირ-  
ჩემთ?

- ა) ბომა ქალის - 5;

ბ) უცხოპლანეტელის - 2;  
გ) პეპის - 1.

8. გოგონს როდის გარჯება თაიბული?

- ა) რამდენიმე დღის წინ - 5;
- ბ) შარშან - 3;
- გ) არასდროს უჩუქებიათ - 1.

9. გიყვართ ლამაზი თეთრული?

- ა) მომწონს - 3;
- ბ) დიახ, სიამოვნებით ვიცვამ - 5;
- გ) არაფერში მჭირდება - 1.

10. უყურებთ ეროტიკულ ფილმებს?

- ა) სიამოვნებით ვუყურებ - 5;
- ბ) იმ შემთხვევაში, თუ გვერდით მა-  
მაკაცია - 6;
- გ) არა, უფრო სათავგადასავლო მომ-  
წონს - 2.

11. სად გსურთ შვებულების გა-  
ტარება?

- ა) შავ ზღვაზე - 6;
- ბ) მალდივის კუნძულებზე - 4;
- გ) მთაში - 2.

12. მამაკაცში რას აქცევთ ყურ-  
ადღებას?

- ა) ლაპარაკს - 3;
- ბ) სიმამაცეს - 4;
- გ) ჩაცმას - 1.



## დაითვალეთ ქულები

**0-30 ქულა:** საკუთარ თავში ხართ ჩაკეტილი. საკმარისია რამდენიმე სიტყვა  
გითხრან, რომ მდგომარეობიდან გამოდინხართ, განსაკუთრებით მაშინ, როდესაც  
თქვენს გარეგნობას აკრიტიკებენ. უმჯობესია უფრო გახსნილი, მომღიმარი და  
თავისუფალი იყოთ.

**32-60 ქულა:** გულლია, სათნო და უბრალო ადამიანი ხართ. მრავალი თაყვა-  
ნისმცემელი გყავთ. თუმცა ყველა ხვდება, რომ თქვენ წამიერი გატაცებისთვის  
დაბადებული არ ხართ. თქვენთვის ღირებული მუდმივი და ღრმა გრძნობაა, რის  
გამოც ვერც ერთი დონე უფრო ან კაზანოვა თქვენს გულს ვერ მოიგებს.

**62-ზე მეტი:** მამაკაცთა მუდმივ გარემოცვაში იმყოფებით. ყველას ერთი სურ-  
ვილი აქვს „წყაროსავით დაგენაფოთ“, რაც თქვენ გარშემო მყოფ ბევრ მანდი-  
ლოსანს აღიზიანებს. ერთი და იგივე სიტუაცია მალე გწყინდებათ. გამუდმებით  
ახლის ძიებაში ხართ, მაგრამ თქვენი საოცნებო უფლისწული ჯერ არ გამოჩენილა.

# დაასრულეთ



ბედნიერება არ ცნობს სიბერეს, ვინც მართლა ბედნიერა, არასოდეს ...  
*(ფრანც კაფკა)*



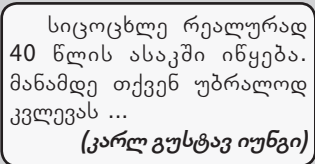
სიყვარულია ის, რაც გამორიცხვის მეთოდით აკრძალვაზე უარის თქმის შედეგად რჩება. თუ ეს არ გჯერა, მაშასადამე არაფერი ...  
*(კობო აბე)*



იმპულსები, რომლებსაც ბრბო ემორჩილება, იმდენად ძლიერია, რომ სრულად სპობს პირად ...  
*(გუსტავ ლე ბონი)*

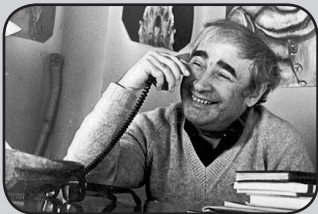


თუ წასასვლელი არსად გაქვთ, მიდით ღმერთთან – თქვენთვის ის ყოველთვის ...  
*(გია მურღულია)*



სიცოცხლე რეალურად 40 წლის ასაკში იწყება. მანამდე თქვენ უბრალოდ კვლევას ...  
*(კარლ გუსტავ იუნგი)*

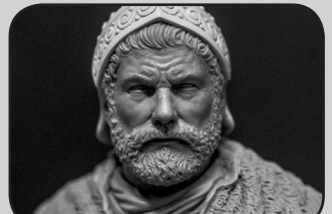
ბ	.	რ	.	.	ჯ	ე	.	შ	.	რ
ს	.	.	ე	.	.	რ	რ	.	ბ	.
ა	.	ე	შ	.	ნ	ა	ა	ს	.	.
შ	.	.	.	ს	.	.	.	.	.	თ
.	.	.	.	.	ვ	.	ს	რ	ა	.
ბ	.	ა	ე	რ	ა	.	ი	.	ნ	.
.	.	ლ	ქ	ა	ძ	.	.	.	.	ს
.	მ	.	.	.	.	.	რ	რ	კ	ი
.	რ	.	.	.	.	ბ	.	.	.	.
.	ა	.	.	ს	.	ყ	.	.	.	.



კაცი, რომელიც საკუთარ დედაზე შეიგინება, ის ერთი ... ღირსიც კი არ არის  
*(ნოდარ დუმბაძე)*



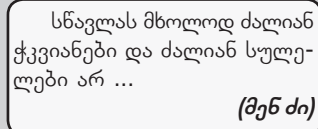
ჩვენ ავარჩიეთ ერთხელ ბარაბა და იმის მერე ვაწყდებით ...  
*(ნიკო გომელაური)*



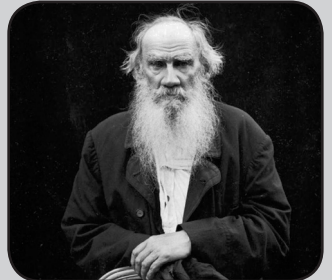
ვინც აკეთებს არჩევანს სილამაზესა და ჭკუას შორის, მან ჭკვიანი ცოლად უნდა აირჩიოს, – ლამაზი კი ...  
*(ბარკა)*



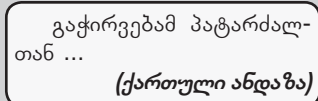
მგონი, ნამდვილი ადამიანი მაშინ ხარ, როცა პატარა ხარ, მერე ვიღაც ხარ, იმის ... არა, ბავშვობაში რომ იყავი  
*(აკა მორჩილაძე)*



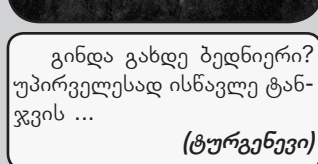
სწავლას მხოლოდ ძალიან ჭკვიანები და ძალიან სულელები არ ...  
*(მენ ძი)*



იმისთვის, რომ ადამიანებს ესმოდე შენი, გოლგოთიდან უნდა ელაპარაკო მათ, ჭემ-მარიტება ტანჯვით უნდა დაამტკიცო ან უკეთესია – ...  
*(ტოლსტოი)*



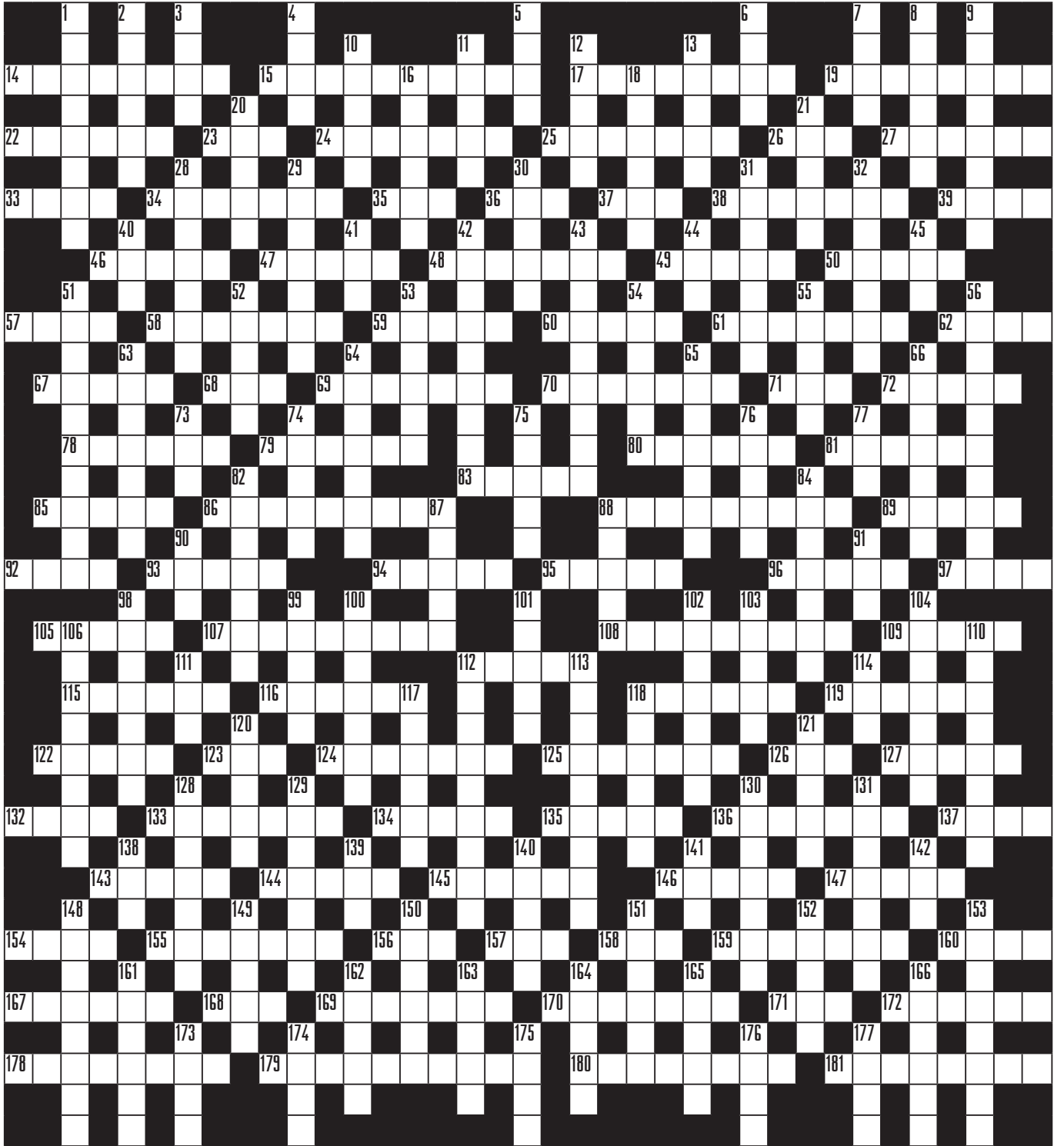
გაჭირვებამ პატარძალთან ...  
*(ქართული ანდაზა)*



გინდა გახდე ბედნიერი? უპირველესად ისწავლე ტანჯვის ...  
*(ტურგენევი)*



# კროსვორდი



**თარაზულად:** 14. ბერძენი მეცნიერი, მათემატიკოსი და მექანიკოსი; 15. თავის ტვინის ანთეზა; 17. ბრუნვაში მყოფი ქალაქის ფულის რაოდენობის შემცირება მისი მსყიდველობითი ძალის ასანევად; 19. ვისიმე სიცოცხლის ხელყოფა პოლიტიკურ ნიადაგზე; 22. ძლიერი ხმის გამომცემი სასიგნალო მონოზობილობა; 23. კომპი (კუთხ.); 24. პირი, რომელიც ლიტერატურულ ნაწარმოებს წერს; 25. ფეთქებადი ნარევი, რომელიც შეიცავს ამონიუმის ნიტრატს; 26. რეჟისორი ... მგელაძე; 27. საზღვაო მოგზაურობა; 33. ქალაქი დახ-

რილი კოშკით; 34. ქვიშიანი უდაბნო აზიაში; 35. გრაფი მონტე-კრისტოს ციხე; 36. „... დამაცადე“ (მულტფილმი); 37. კორეელი მეცნიერი, სირჰაკფხას წარმომადგენელი ლი ...; 38. აფროდიტეს სატროფო; 39. ქალაქი კოლუმბიაში; 46. რგოლისებური მარჯნის კუნძული; 47. ღვთის სადიდებელი შეძახილი ეკლესიაში; 48. ქართველი პრომეთე; 49. ჩაცუცქე-ბა-წამოხტომა ცეკვის დროს; 50. ახალი, ნორჩი; 57. დროში გაბატონებული გემოვნება; 58. შუქმგრძობიარე პრეპარატი; იყენებენ ფოტოტექნიკაში; 59. უდედმამო; 60. სწორედ აზ-

რდილი ხე; 61. ტიტანი; იაპეტის შვილი, რომელსაც ზევსის ბრძანებით თავითა და მხრებით უჭირავს ცის თალი; 62. ძვირფასი სკამი; 67. ქოქოსის კაკლის გული; 68. იპოლიტე შემოკლებით; 69. ოფიცრის სამხრე; 70. წვრილ-წვრილი, მრგვალი ტყვიები სანადირო თოფისთვის; 71. მდინარე ასპინძის რაიონში; 72. აბელის მკვლეელი ძმა; 78. „... მიუშვი ნებასა, თვით შეეყრება სნებასა“ (ანდაზა); 79. პეროს ზღაპრის პერსონაჟი; 80. უწყინარი დაცინვა; 81. მართლმადიდებლურ ეკლესიაში მაგიდა, რომელზედაც საღვთო წიგნს დებენ ლოცვისას; 83. დაბა ქარელის რაიონში; 85. ქალაქი სიღნაღის რაიონში; 86. იტალიელი მენავეების სიმღერა; 88. პურის, სიმინდის, ლობიოს მოსავალი; 89. მსახიობი ... ჯიგარხანიანი; 92. შლამის თევზი; 93. ფილმი „რეკორდი“ – პერსონაჟი; 94. „... ბერავს ადგომა, მაგრამ ველარა დგებოდა“ (ვაჟა); 95. კუზიანი, ოქროსფერი კურდღელი; 96. „... ტვირთი“ (მ. ჯავახიშვილი); 97. პერსონაჟი ოპერადან „დაისი“; 105. „თაგვმა ..., თხარაო კატა გამოთხარაო“; 107. „ჩემი თბილისი და ..., არ ვიცი, ასე რამ შემეყვარ“ (ლალო); 108. მადრიდის „რეალის“ ფეხბურთელი დანი ...; 109. საბრძოლო გამაგრებათა კომპლექსის შემადგენელი ცალკეული ციხესიმაგრე; 112. ცხრილის ან სვეტედის ნაწილი, რომელიც ციფრობრივ ან ტექსტობრივ მასალას შეიცავს; 115. ფარიკაობაში: განმეორებითი გამაფრთხილებელი დარტყმა; 116. აბრეშუმის პრიალა ქსოვილი; 118. „დედამინას გარინდებულს მოხვევია ფიქრთ ...“ (გ. ტაბიძე); 119. ალკოჰოლური სასმელების ჭარბად სმა; 122. ტბა ახალქალაქის რაიონში; 123. ხშირი ბუსუსი ქსოვილები; 124. სისხლძარღვი, რომელიც გულიდან სისხლს აწვდის სხეულის ყველა ორგანოს; 125. ამერიკელი მსახიობი სილვესტერ ...; 126. იმერული სახლი; 127. პარკის მსგავსი სიმსივნე, რომელიც სასუნა სითხით; 132. „კარმენი“ – კომპოზიტორი; 133. მრავალსერიანი ტელეფილმი; 134. სუსტი ქარი; 135. ზღვისპირა ქალაქი ბულგარეთში; 136. მსგავსი, შესატყვისი; 137. საჭადრაკო ფიგურა; 143. კლდინი ღრმა ხევი; 144. მეცო-სოპრანო ... რაჭველიშვილი; 145. (კუთხ.) ყაჩაღი, მძარცველი; 146. რომის პაპის გვირგვინი; 147. კოსმეტიკური საცხი; 154. ქვიტკირის ორმო (საბა); 155. ასურეთის დედოფლის სემირამიდას დედა; 156. ადგილი თვალის გარშემო; 157. რეზო ესაძის ფილმი; 158. ბიბლიური კიდობნის ამგები; 159. გაუმადლობა, ხარბობა; 160. მთა ყაზბეგის რაიონში, მყინვარწვერის მასივზე; 167. ცოცხალი ნიმუში; 168. ხის სათლელი იარაღი; 169. ხორცის ნახარში; 170. მიმართვა იტალიელ მამაკაცს; 171. მომღერალი ... მამალაძე; 172. ყველასათვის სავალდებულო წესი; 178. რისამე შემცვლელი, რომელსაც ნამდვილი საგნის მხოლოდ ზოგიერთი თვისება აქვს; 179. ნივთიერებაში წყლის რაოდენობის განსაზღვრის მეთოდი; 180. ერთგვაროვანი მყარი სხეული, რომელიც ბუნებრივად დაწინააღმდეგებული; 181. მზის სისტემის პლანეტა, რომელზედაც განვითარებულია ორგანული სიცოცხლე და ჩვენ ვცხოვრობთ.

**შვეულად:** 1. მცენარეული წარმოშობის შაქარი; 2. დიდი მოთხრობა; 3. მუშები, რომლებიც უსასყიდლოდ ეხმარებოდნენ მეზობელს ყანაში; 4. იტალიელი ქალბატონი; 5. ქართული გაზეთი; 6. მდინარე ბორჯომის რაიონში; 7. თონეში ჩავარდნილი პური; 8. ბრიტანელი მსახიობი შონ ...; 9. „კაცია-...?!“ (ილია); 10. დაუმაკებელი, უნაყოფო; 11. ჯადო, გრძნება; 12. ევას მეუღლე; 13. გაზაფხულის პირველი თვე; 16. ლითონის სამკაული – ტანისამოსზე გასაკეთებელი ბალთა; 18. ინდისხურმა; 20. მსუბუქი ორთვილიანი ეტლი, რომლის შებმულია ადამიანი; 21. კანადელი მომღერალი

სელინ ...; 28. შეჯიბრება თხილამურებით მთიდან სწრაფ-დაშვებაში მიხვეულ-მოხვეული მარშრუტით; 29. ყნოსვის უქონლობა; 30. თეოლოგი და ფილოსოფოსი პეტრე ...; 31. ლიმფური ჯირკვლების ანთება; 32. თანმხლები სამხედრო დაცვა; 40. ვაზის მწკრივი; 41. ...-ჩვეულება; 42. მერყევი სხეულის უდიდესი გადახრა წონასწორობის მდგომარეობიდან; 43. ვისიმე მიმართ არაკეთილგანწყობილება, 44. მჭრელი იარაღის არამჭრელი მხარე; 45. ბაშკირეთის დედაქალაქი; 51. სხეული, რომლის ზედაპირზეც ხდება ადსორბცია; 52. თხელი ტალახი, – ლაფი; 53. ნებისყოფის პათოლოგიური სისუსტე; 54. ალუმი; 55. დასადაღავი გახურებული რკინა; 56. დიდი სიხარულის განცდა; 63. შუა კაცი მოდავე მხარეთა შორის; მედიატორი; 64. ძველი ბერძენი ფილოსოფოსი; 65. ბანდის მეთაური; 66. შუამავალი სავაჭრო, საბირჟო გარიგებაში; 73. მიწის ნაკვეთი ყანის, სიგრძეზე, რომელსაც მიწის მუშა ერთ ჯერზე ამუშავებს; 74. პუჩინის ოპერა; 75. ფრთოსანი მწერის განვითარების ბოლო სტადია; 76. სრული მარცხი; 77. ქართლ-კახეთის მეფე ერეკლე II-ისა და დედოფალ დარეჯან დადიანის შუათანა ასული ... ბატონიშვილი; 82. იტალიელი მსახიობის ჯულიეტა მაზინას კინოგმირი; 84. კავშირი, გაერთიანება; 87. განთავისუფლებული ყმა; 88. „... ძალას ატანს“ (ილიომი); 90. მეხუთე ნოტი; 91. პატარა და გამხდარი კაცი; 98. ბალახით დაფარული ვრცელი ვაკე ადგილი; 99. გიორგი სააკაძის მშობლიური სოფელი; 100. „... დარებით, კიდით კიდე დარებით, ფერის ფერთან დარებით“ (გ. ტაბიძე); 101. ჭაჭისგან გამოხდილი სასმელი; 102. ალიგატორისებრთა ოჯახის ქვეწარმავლების გვარი; 103. მსახიობი კამერონ ...; 104. ქალაქი ჩრდილოეთ იტალიაში, ემილია-რომანიის რეგიონის უდიდესი ქალაქი; 106. ფუნაგორია ხოჭო; 110. 1783 წლის 24 ივლისს ციხესიმაგრე გეორგიევსკში დადებული „სამეგობრო შეთანხმება“ რუსეთსა და გაერთიანებულ ქართლ-კახეთის სამეფოს შორის; 111. მიმართულება, გეზი; 112. „... მიჩვენე და გაქცევას გიჩვენებო“; 113. დედაქალაქია კანბერა; 114. მსხვილი მახრჩობელა გველი; 117. აღმოსავლეთ საქართველოს ისტორიული სახელწოდება; 118. კომფორტულად მოწყობილი საერთო ადგილი მგზავრებისათვის ტრანსპორტში; 120. მავნე მწერი; 121. არჩევითი თანამდებობის პირი ძვ. რომში; 128. მომავალი, მყოფადი დრო; 129. ციური სხეული, რომელიც ვარსკვლავის ირგვლივ ბრუნავს; 130. სხეულის თვისება, შეინარჩუნოს მოსვენებითი მდგომარეობა, სანამ გარეშე ძალა არ გამოიყვანს ამ მდგომარეობიდან; 131. სოფელი ხაშურის რაიონში; 138. ფენა; 139. ტოტი, რტო; 140. კინოფილმის ცალკე სცენა; 141. საანკესე არსება; 142. წინაღობის საზომი ერთეული; 148. სამხ. აფრიკის რესპუბლიკის დედაქალაქი; 149. პატარა ბალი, სადაც ყვავილებს რგავენ, ბოსტნეულს თესავენ; 150. რაიმეზე გადაკრული ვერცხლი; 151. მოცდა; 152. გადასახადი, რომელსაც გამარჯვებული ახდენებდა დამარცხებული ქვეყნის ხალხს; 153. კათოლიკურ ეკლესიაში საკათედრო ტაძრის მღვდელი; 161. „მორბის ... არაგვიანი“; 162. მწერალი ... დოჩანაშვილი; 163. ირაკლი კვირიკაძის ფილმში „ქალაქი ...“; 164. ავსტრიელი პათოლოგი და პედიატრი; 165. პერსონა ნონ ...; 166. მოთელილი მატყლისაგან დამზადებული მოსასხამი; 173. გრძელი გალერეა პორტიკი, რომელსაც ერთ-ერთ გრძივ მხარეს გასდევს სვეტების 1 ან 2 მწკრივი; 174. პერსონაჟი ფილმიდან: „შეხვედრა წარსულთან“; 175. წმინდანის გამოსახულება; 176. ვიოლინოზე მოზრდილი ხემიანი საკრავი; 177. ფულის ერთეული ბულგარეთში.

\*\*\*

რთული საშუალო

\*\*

	3					7	
				3	8		
1				4			
	7						
		6	4				
				8			
			1				9
		5					
						8	

6				3			1
	3				7		5
				1			9
		2		5			3
		3		8		1	
9		4			3	8	
8				2			
	5		9				2
	2			6			7

# სურათი კუ

\*\*\*

\*\*

რთული

საშუალო

6							1
			7			4	
5				4			
			9			5	
		1	4				
	6						
		4					5
	2			1			

	2				9			7
3		8			2			9
		7					2	
7			2			3		
		3				8		
		1	9					6
	7					4		
9			7			2		8
6			4				7	



თარაზულად: 1. ჯეკი; 3. მამა-ლო; 6. სალდო; 8. იდიმი; 10. რაბი; 12. ამირა; 13. ლვრა; 16. სენა; 17. სად; 20. ტინი; 22. იჯარა; 24. ბუ; 25. გველი; 26. ოკამი; 28. მილა; 29. ივერია; 30. ჭრიჭინა; 33. ალა; 35. ურო; 36. მისისიპი; 37. კი; 38. ანლინი.

შვეულად: 2. კლაუსტროფობია; 4. ლაი; 5. ოლდერმენი; 7. დიზაინი; 9. ილია; 11. ბრა; 12. ასი; 14. ვაი; 15. ასაკი; 17. სტელა; 18. დეი; 19. ძრავა; 21. ლვინო; 23. ამელი; 25. გმირი; 27. ირა; 31. რისკი; 32. ჭუპრი; 34. ასლი.

გვ. 29. ჩაინვორდი. სურ: ბანდერასი.

1. 1-3 სიასამური; 2. 2-5 რიქმა; 3. 4-7 შამპანური; 4. 6-9 რიგსდავი; 5. 8-11 გიგებო; 6. 10-13 ბილბოკი; 7. 12-15 კენგურუ; 8. 14-17 რუდიმენტი; 9. 16-19 ტიპიკონი; 10. 18-21 ნიქოზია; 11. 20-23 იამბიკო; 12. 22-25 კორიდორი; 13. 24-27 რივიერა; 14. 26-29 რანწერო; 15. 28-31 როზალია; 16. 30-33 იაპონია; 17. 32-35 იალალი; 18. 34-37 ლილილო; 19. 36-39 ლოკატორი; 20. 38-41 რისორჯიმენტი; 21. 40-43 ტონი; 22. 42-45 ნიკარაგუა; 23. 44-47 უანდერი; 24. 46-49 როლე; 25. 48-51 კერამიკა; 26. 50-53 კაბინენტი; 27. 52-55 ტიცინი; 28. 54-57 ნიგერია; 29. 56-59 იანვარი; 30. 58-61 არიერგარდი; 31. 60-63 დისონანსი; 32. 62-64 სიონი.

ფიჭური

1. ტირილი; 2. გიშერი; 3. ფინიში; 4. პასაჟი; 5. რიტორი; 6. რეპერი; 7. ნიკაპი; 8. ჟაკანი; 9. ტატანო; 10. რეტიანი; 11. კილიტა; 12. ნამაზი.

გვ. 30. სკანვორდი. იკითხება: კატის თვალი.

1. პაგოდა; 2. აგენტი; 3. თასმა; 4. პარიკი; 5. თუშეთი; 6. შანელი; 7. თეარანი; 8. ირვინი; 9. არენა; 10. სინდიკა; 11. მია; 12. ჟაკო; 13. ლიასხი; 14. ხადა; 15. აკრილი; 16. მზე; 17. ძუა; 18. ნაია; 19. რჩევა; 20. ლოსტი; 21. მათ; 22. ისრიმი; 23. დინ; 24. ტამტამი; 25. კაი; 26. ვარძია; 27. კრავი; 28. კამიუ.

თავსატეხი: არ დაელოდო ბედნიერებას, თავად მოიპოვე იგი.

გვ. 31. იაზროვნე. სიტყვა-კოდი: მიხაკი.

გვ. 33. დაასრულეთ!

ბერდება; გჯერა; ინტერესს; სახლშია; ატარებთ; ჩასუნთქვის; ნახევარიც; ნაღმებს; დამანებინაო; ექვემდებარებიან; გაძღება; საყვარლად; სიკვდილით.

გვ. 34-35. გიგანტური

თარაზულად: 14. არქიმედე; 15. ენციკლოპედია; 17. დეფლაცია; 19. ატენტატი; 22. სირენა; 23. ბია; 24. მწერალი; 25. ამონიტი; 26. გიო; 27. კრუიზი; 33. პიზა; 34. ალაშანი; 35.

იფი; 36. აბა; 37. იკი; 38. ადონისი; 39. ანსა; 46. ატოლი; 47. ოსანა; 48. ამირანი; 49. ბუქნა; 50. ქორფა; 57. მოდა; 58. ეშულსია; 59. ობოლი; 60. ლიტაო; 61. ატლანტი; 62. სელი; 67. კობრა; 68. აპი; 69. ეპოლეტი; 70. საფანტი; 71. ოთა; 72. კაენი; 78. ბრიყვი; 79. კონკია; 80. იუმორი; 81. ანალოგი; 83. აგარა; 85. წნორი; 86. ბარკაროლა; 88. ჭირნახული; 89. არმენ; 92. ამია; 93. კოჩია; 94. ენადა; 95. აგუტი; 96. ქალის; 97. მარო; 105. თხარა; 107. ფიროსმანი; 108. სეპალიოსი; 109. ფორტი; 112. გრაფა; 115. რემიზი; 116. ატლასი; 118. სამოსი; 119. ლოთობა; 122. აბული; 123. ხაი; 124. არტერია; 125. სტალონი; 126. ოდა; 127. კოსტა; 132. ბიზე; 133. სერიალი; 134. ნიავი; 135. ვარნა; 136. ანალოგი; 137. ეტლი; 143. ხრამი; 144. ანეტო; 145. აბრაგი; 146. ტიარა; 147. კრემი; 154. ხარო; 155. ასტარტა; 156. უპე; 157. ფრო; 158. ნოე; 159. სისარბე; 160. ჩათა; 167. ნატურა; 168. ეჩო; 169. ბულიონი; 170. სინიორი; 171. ეკა; 172. კანონი; 178. სუროგატი; 179. აკვამეტრია; 180. კრისტალი; 181. დედამინა.

შვეულად: 1. საქაროზა; 2. რომანი; 3. ნადი; 4. დონა; 5. ალია; 6. ქცია; 7. კუტი; 8. კონერი; 9. ადამიანი; 10. ბერნი; 11. ხიბლი; 12. ადამი; 13. მარტი; 16. აგრაფი; 18. ფინიკი; 20. რიქმა; 21. დიონი; 28. სლალომი; 29. ანოსმია; 30. იბერი; 31. ადენიტი; 32. ესკორტი; 40. ეტი; 41. ზნი; 42. ამპლიტუდა; 43. ანტიპათია; 44. ყუა; 45. უფა; 51. ადსორმენტი; 52. ტლაპო; 53. აბულია; 54. პარადი; 55. შანთი; 56. ბედნიერება; 63. არბიტრი; 64. ეპიკურე; 65. ატამანი; 66. მაკლერი; 73. სევი; 74. ტოსკა; 75. იმაგო; 76. კრახი; 77. ანა; 82. კაბირია; 84. ალიანსი; 87. აზატი; 88. ჭკუას; 90. სოლი; 91. ჩია; 98. ტრამალი; 99. ნოსტი; 100. ამნარი; 101. არაყი; 102. კაიმიანი; 103. დიასი; 104. ბოლონია; 106. ხარაბუზა; 110. ტრაქტატი; 111. გზა; 112. გაჭირვება; 113. ავსტრალია; 114. ბოა; 117. იბერი; 118. სალონი; 120. კალია; 121. ედილი; 128. მერმისი; 129. პლანეტა; 130. ინერცია; 131. აგარები; 138. შრე; 139. შტო; 140. კადრი; 141. ჭია; 142. ომი; 148. პრეტორია; 149. ბაღჩა; 150. აპლიკე; 151. ლოდინი; 152. ხარკი; 153. კანონიკი; 161. არაგვი; 162. გურამ; 163. ანარა; 164. პირკე; 165. გრაფა; 166. ნაბადი; 173. სტოა; 174. აკია; 175. ხატი; 176. ალტი; 177. ლევი.

გვ. 39. ლაბირინთი. სიტყვა-კოდი: მოვიარე.

1. ძველისძველად; 2. წინაპართა; 3. მისი; 4. თრიალეთი; 5. გზა; 6. მოხევეური; 7. მესხეთი; 8. ზრდილობას; 9. უდარებელ; 10. სამუდამოდ; 11. ზვარის; 12. საგურამოს; 13. გვეგებება; 14. დამარცხება; 15. მცხეთა; 16. მდიდარი; 17. დიდი; 18. დაჰყურებს.

გვ. 40-41. ფრაგმენტებიანი თარაზულად: 5. მინიატურა;

8. ქართლი; 9. ლეზანი; 12. ტომე; 13. ადანი; 14. ქორდა; 17. ამფიბია; 18. ყარაული; 19. სტუმარი; 21. ლირიკა; 25. აკილო; 26. მარო; 27. ბრასი; 30. ანგარ; 31. დაკოტა; 32. ანტრესოლი.

შვეულად: 1. ნივთი; 2. მირიადი; 3. ეტალონი; 4. არაბი; 6. ქარელი; 7. ანდორა; 10. კოსმეტიკა; 11. ედელვასი; 15. პიურე; 16. კალია; 20. მადანი; 22. ოპრეტი; 23. ბარიერი; 24. გრადუსი; 28. ვაზნა; 29. ეკალი.

გვ. 43. ფოტოსკანვორდი

1. კოსტავა; 2. აგავა; 3. კვოტა; 4. ტრამვაი; 5. ვასალი; 6. კასტი; 7. მოლი; 8. ეტი; 9. ეკლერი; 10. ავა; 11. კარაველა; 12. რემბო; 13. ონი; 14. კოკა; 15. ლიმონი; 16. კარე; 17. მუშია; 18. კაბუ; 19. ვარაზი; 20. როტა; 21. ვარდი; 22. ევრო; 23. ტამტამი; 24. ემუ; 25. პასქა; 26. სამბო; 27. აზო; 28. ალა; 29. სტივრი; 30. ლილია; 31. აგნი; 32. სმოგი.

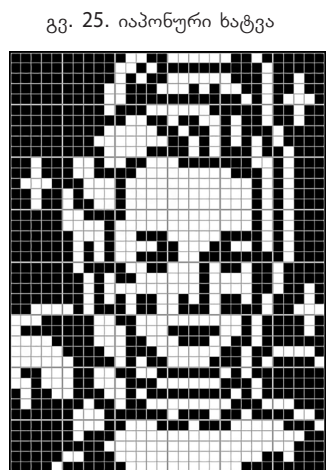
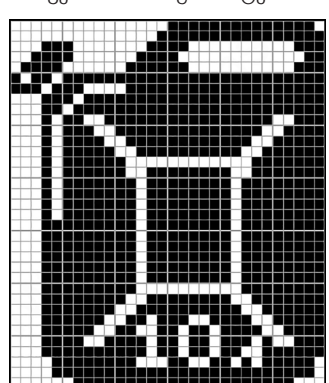
გვ. 9. სულკოუ

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for the word search puzzle.

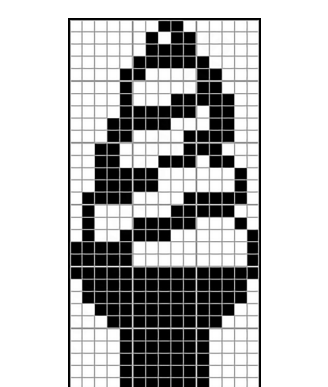
გვ. 15. იაპონური ხატვა



გვ. 16. იაპონური ხატვა



გვ. 27. იაპონური ხატვა



გვ. 36. სულკოუ

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for the word search puzzle.

გვ. 42. სკანვორდი

A word search puzzle grid with letters and numbers.

# რედიცია

1. ვენეციაში ხუთ საუკუნეზე მეტია ამბობენ, რომ „ლაგუნას სამი მტერი ჰყავს: ზღვა, მინა და ...“. დაასახელეთ მესამე?

- ა) ცეცხლი;
- ბ) ადამიანი;
- გ) ჭაობი.



2. როცა ეგვიპტის ყოფილ მეფეს ფარუკუს მონტე-კარლოს კაზინოში თამაშისას აცნობეს, რომ ეგვიპტეში რევოლუცია მოხდა და მან ტახტი დაკარგა, მისმა უდიდებულესობამ სინანულით განაცხადა: „ეეჰ, მალე ქვეყნად სულ ხუთი მეფეა დარჩება...“ რომელ მონარქებს გულისხმობა ის?

- ა) მონარქიის სიმბოლოს – ინგლისის მეფეს და კარტის ოთხ მეფეს;
- ბ) ჭადრაკის მეფეებს;
- გ) ფეხბურთის მეფეებს.

3. ფრანგი მოაზროვნის ბუასტის აზრით „ილბლიანებს ის ბევრი აქვთ, უდიდებულები ცხოვრობენ მის გარეშე, გარეწრები კი – მისთვის...“

- ა) ფულზე;
- ბ) წარმატებაზე;
- გ) სიყვარულზე.

4. სპილენძის სასულე ინსტრუმენტი, რომლის სახელი წარმოსდგება გერმანული სიტყვიდან და ქართულ თარგმანში ნიშნავს „ტყის რქას“ არის...

- ა) ჰობოი;
- ბ) ვალტორნა;
- გ) ტრომბონი.



გაწყობილია: 1. — 2. — 3. — 4. — 5.

# ღაბიჩინთი

სიტყვა-კოდი: ... მთა და ბარი, მაგრამ მსგავსი ვერსად ვნახე(7).

1. ორ ზღვას შუა ... საომარი იყო ლელო – ის გადარჩა და სახელად ეწოდება საქართველო(12); 2. რომ დაეცავ შენს დიდებას, ... ძვლებს დაეცავ!(9); 3. მისი „ხელი ხმაღს იკარ“ და ... „მრავალყამიერი“(4); 4. მიყვარს მარად მხნე და ძმური ის გურია და სვანეთი, თუში, ფშავი და ხევსური, აჭარა და ... (8); 5. აღმოსავლეთ-დასავლეთის ... მიხვეულ-მოხვეული(3); 6. იავნანა მეგრულ დედის, აფხაზური, ..., ლაზთა რბევა, სისხლის ტბორით(8); 7. შეღებილი ქართლ-კახეთი! რაჭა-ლეჩხუმია შორით, ახლო – ...-ჯავახეთი(6); 8. და ვიგონებ იმერეთის ომს ვეფხვებრივს, შინ – ... (9); 9. მის ჩონგურებს და წერეთლის ... წერეთლობას(8); 10. „გამაგონე ეგ ხმა ტკბილი, დაჰკარ გრძნობით დაირასა“, – განა გული ძველის ჩრდილით ... დაირაზა(9); 11. აგერ წინამძღვრიანთკარის ქარი არხევს ... სამოსს(6); 12. და ხავერდი სახვე მთვარის მოჭფენია ... (9); 13. მეცხრამეტე! განთიადით ... ოხვარა კაკლის(9); 14. დიდი გზებით მიდის ძველთა დიდება თუ ... (10); 15. ეთვისება ზაჰესს ... და არაგვიც არა ცხრება(6); 16. უსივრცოა დროთა სივრცე და ... – ფეროვნება(7); 17. მისი შრომა, მისი სიბრძნე, მისი ... ხელოვნება(4); 18. მტკვარს ... მალლით ჯვარის მონასტერის სიამაყე(9).

ქ	ლ	ი	მ	ა	დ	მ	თ	ა	ლ	ო
ვ	ე	ს	ე	ლ	ს	ი	რ	ი	ე	თ
ნ	ი	ქ	ვ	ბ	ი	მ	ზ	ი	ლ	ი
ვ	ნ	ა	ა	ზ	ხ	ო	რ	დ	ო	ბ
რ	ა	პ	ი	ვ	ე	ე	რ	უ	ს	ა
თ	ა	მ	რ	უ	ე	ბ	ა	დ	ზ	ვ
ა	ს	ე	ი	ს	ლ	ბ	ა	ს	რ	ა
ე	ხ	ო	მ	ა	მ	უ	რ	ს	ი	ბ
თ	დ	დ	ა	დ	უ	მ	ა	რ	ე	ვ
მ	ა	ხ	ე	ბ	ს	ო	მ	ე	ბ	ა
ა	რ	ც	დ	ა	ე	ხ	ც	ბ	ე	ბ
ე	რ	უ	ა	დ	ი	ე	თ	ა	მ	დ
ბ	ს	ყ	ჰ	ი	დ	ი	რ	ა	დ	ი



თარგუმად

# ფრაზმენებიანი



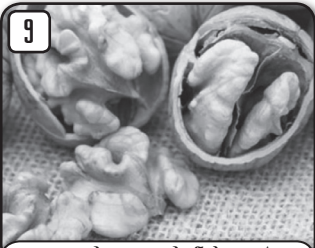
5

პატარა, ფაქიზი მსატ-ვრობა



8

მხარე აღმ. საქართველოში

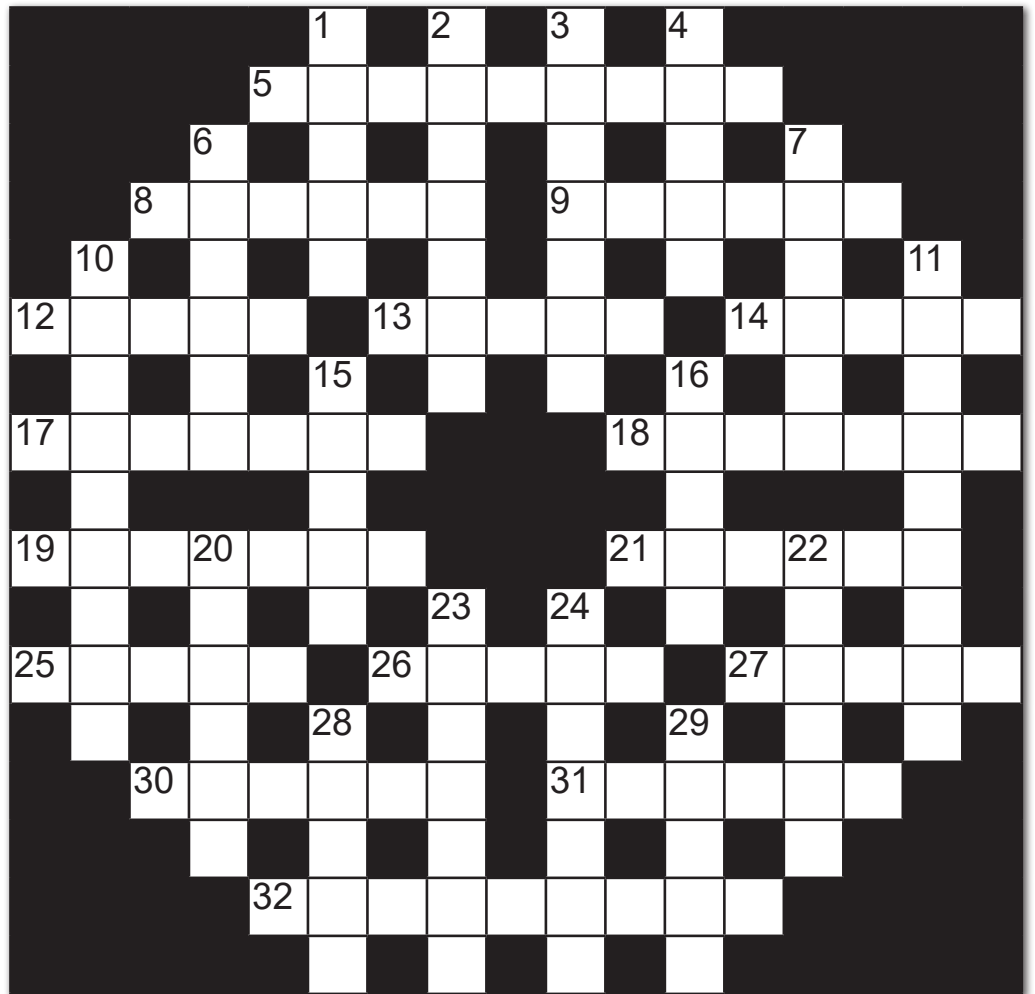


9

კაკლის გულის ნახევარი



12



13

ფრანგი კომპოზიტორი



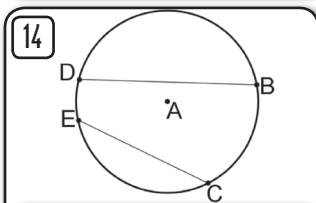
18

დარაჯი



25

ჩხა



14

მონაკვეთი, რომელიც წრეწირის ორ წერტილის აერთებს



19

ვიზიტორი



26

ახალზელანდიელი აბ-ორიგენი



17

წყალშეღებთა ცხოველი



21

პოეზიის ჟანრი



27

ცურვის სახეობა – „ბაყაყური“



30

თვითმფრინავის „გარაჟი“



31

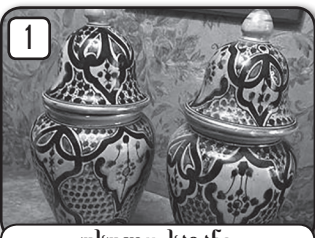
მსახიობი ... ფენიცი



32

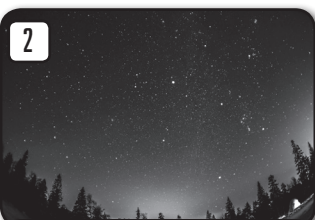
სახლის ზედა ნახევარ-სართული

შვეულად



1

უსული სავანი



2

ურცნე, უთფალავი



3

ზუსტი საზომი სელ-საწყო



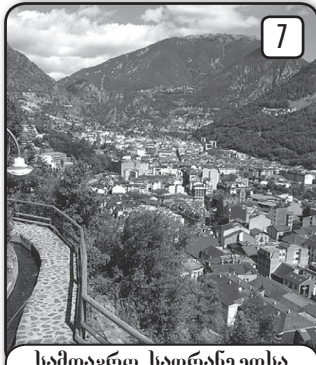
4

ეროვნება



6

ქალაქი ძამას სეობაში



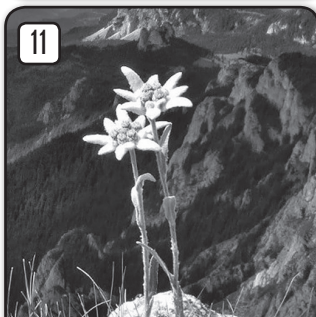
7

სამთავრო საფრანგეთსა და ესპანეთს შორის



10

მივლა-გაღამაზების ნივთები



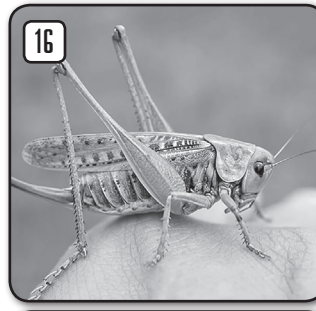
11

ალბური ყვავილი



15

მოსარშული კარტოფილის კერძი

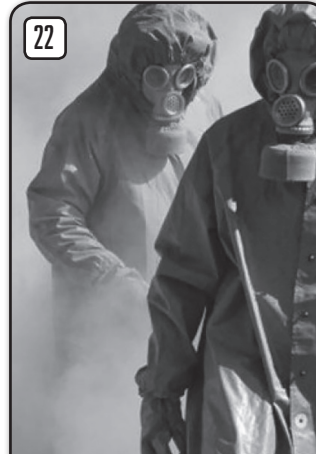


16



20

ლიტონის უმცველი ბუნებრივი მინერალური წარმონაქმნი



22

მომჭამველი ნივთიერება, იგივე „მდღავის გაზი“



23

თარჯი



24

ტემპერატურის საზომი ერთეული



28

დენთითა და ტყვიით გატენილი მასრა



29

მცენარის თავდაცვის საშუალება



კარუსელი  
კარუსელი  
კარუსელი

პალტრა  
www.elva.ge  
პალტრა

პალტრა  
პალტრა



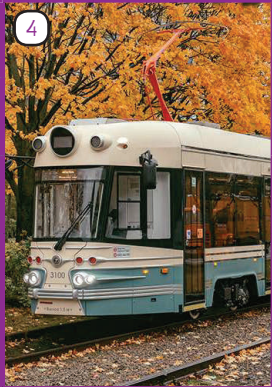
# სიმბინფორმალთი

The crossword puzzle grid is partially filled with Georgian letters. The top-left corner features a portrait of Barack Obama. The bottom-right corner features a portrait of a woman with blonde hair. The grid includes directional arrows indicating the start and direction of words.

ქვემოთ მოცემულია განმარტებები, რომლებიც ნასით სკანვორდის გამუქვულ უჯრებში უნდა ეწეროს.

განმარტებათა ქვეშ მითითებული ციფრი ამოცანოვ სიტყვაში ასოთა როდენობას აღნიშნავს. თქვენი ამოცანაა განსაზღვროთ, რომელ გამუქვულ უჯრებს შეესაბამება ესა თუ ის განმარტება, ამაში სკანვორდში გაფანტული ასოები დაგეხმარებათ.

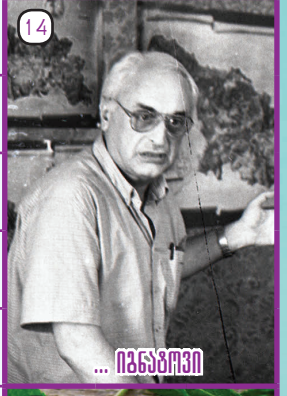
ქსეპი- ქეხი 3	ზევის ღეღე 3	ქველი ქოლხეთი 3	ღილო- გაგიური წერილი 4
საქრელი იარაღი 4	მინის ცილინ- დრული ქუჩაქული 4	გაკუული ლორი 4	გლინარე საქართვე- ლოში 4
კათოლიკე მღვდელი 5	კუნების გელადი 5	ხილი 5	მზის ჩასვ- ლა 5
ქაპრის შესაქრავი 5	ბრაზილი- ური ტეპეა 5	ბილო 5	სახის ნაწილი 5
ბრონიკე- ლი ულ- რანი გვე 6	მეხეი 6	უქვე ღღე 6	საქონლის ჯოგე 6
მეკვე- ღინათა რელიგია 6	აგეიკის შეხეი 7	ქველი მანქანა 8	ჩრდ. კო- რეის ღე- დაქალაქი 8
ერთგვარი ნაწილი 8	ქლიერ მღვდელაქე, მეკინევაქე 8	ვერდის ოქეაქე 8	თმის მოცილოქეა 8
მოსეგი- ალე კლ- ოსველი 9			



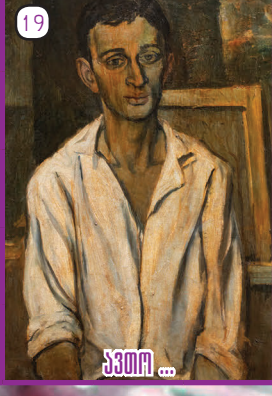
1. ვარძენ- ლი გიგის შეკა ...						2
3. დავან- ილი ნორბა, ნილი		4		5. სიუზანა- ნის ქვეუ- ვარდეთი		6
		7. .... "ფლანდრე- ნი" (დავით)				10
		8. ბასპური მარტა, ორ- ბანიშვილი		9		10



11. სპან- იანი სოპ- ალეი ქა.	12	13. ქალაქი კაჭუხი			14	
				15	16	
			17. დავან- იანი გიგის			
18	19		20. კომ- პოზიტორი ნილი ...			
21					22. ვარდის ვარდები	23



				24. სი- ვარდები		
25		26				
27. პიტა მარტის მეფის შვილი			28. "მთიან- ის პიტის ლოგო" (საბა)			29
			30. იმე- ნიშვილი			
				31. მთის მთიანეთი		32. შავი საქონელი



# მესამე თვალი

იმისათვის, რომ თქვენი „მესამე მაგიური“ თვალი აამოქმედოთ, ნახატის სწორად დანახვა უნდა ისწავლოთ. ეს კი შემდეგნაირად შეიძლება: პირველ რიგში ჟურნალი დაიკავეთ სიგანეზე და სურათი მიიტანეთ ცხვირის წვერთან, მოადუნეთ თვალები და მიაჩერდით ნახატს ისე, თითქოს სურათის მიღმა იყურებოთ. როცა თქვენი თვალები შეწყვეტენ რომელიმე გარკვეული წერტილის ფიქსირებას, ჟურნალი ნელ-ნელა დააშორეთ თვალს. გააჩერეთ იმ მანძილზე, რომელზეც, ჩვეულებრივ, წიგნს კითხულობთ ხოლმე და გააგრძელეთ სურათის დაჟინებით ყურება. შედეგით აღფრთოვანებული დარჩებით.

