



# ბორჯომი

8 თბაკალი  
სუთხაბათი

2024 წელი

№6 (9320)

ფასი 40 თეთრი

ოაიონის საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი გამოდის 1931 წლის 20 ივლისიდან

## „ქართული ოცნების“ დიდი გამარჯვება!

საპარტიო აქტივობები, მუშაობა, აკრძალული წესები და ახალი წესები, აკრძალული რიგები ეს არის ბიძინა ივანიშვილის დასახელება



ირაკლი კობახიძემ პრემიერ-მინისტრის პოსტზე მისი კანდიდატურის დასახელებისა და გამოცხადებული ნდობისთვის მადლობა გადაუხადა პარტიის დამფუძნებელსა და საპარტიო თავმჯდომარეს, ბიძინა ივანიშვილს.

ბა, ეკონომიკური წინსვლა და ქვეყანაში მიიღო ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსი, პირველ რიგში, არის ბატონი ბიძინა ივანიშვილის დამსახურება. განსაკუთრებული მადლობა პარტიის დამფუძნებელს ამისათვის! გამოცხადებული ნდობისთვის, ასევე, მადლობას გადავუხადი ირაკლი ლარიბაშვილს, მინდა, განსაკუთრებული მადლობა გადავუხადო სამხლიანი უაღრესად წარმატებული მოღვაწეობისთვის პრემიერ-მინისტრის თანამდებობაზე, რამაც ჩვენს ქვეყანას უპრეცედენტო წარმატება მოუტანა, უღრმესი მადლობა თქვენ. მადლობა პარტიის გენერალურ მდივანს, კახა კალაძეს, პარტიის პოლიტიკური სამსახურის თითოეულ წევრს, ყოველივეს ყველა დედეგატს. ყველა ის მიღწევა, რომელიც პეკონდა ჩვენს გუნდს და ქვეყანას უკანასკნელი წლების განმავლობაში, უპრეცედენტო ერთიანობის შედეგი. ამ ერთიანობისთვის მადლობა ეკუთვნის თითოეულ თქვენგანს — მთავრობის წევრებს, პარლამენტარებს, ადგილობრივი და რეგიონული ხელისუფლების წარმომადგენლებს, პარტიის რიგით წევრებს და მხარდამტყერებს”, — განაცხადა ირაკლი კობახიძემ.

ახლა საქართველო მთელი დრო დაუთმობს პარტიას, ირაკლი კობახიძემ კი, მთავრობის მუშაობას

გუნდმა შემოიბრუნა, რომ დაფრჩხილიყავი ზაფხულამდე და შემდეგ მომხდარიყო ცვლილებები. მე ვარჩიე ახლავე გადადგომა, რადგან მეტი დრო უნდა დავეთმო პარტიას, ირაკლი კობახიძემ კი მთავრობის მუშაობას, — ამის შესახებ „ქართული ოცნების“ თავმჯდომარემ, ირაკლი ლარიბაშვილმა ჟურნალისტებს განუცხადა.

„მე მეტი დროს დავეთვობ პარტიულ საქმიანობას. მე ყველაფერი განვმარტე გადაწყვეტილებასთან დაკავშირებით. „ქართული ოცნების“ პრემიერ-მინისტრებიდან ყველაზე მეტი ხანს, 11 წლიდან ხუთი წელი ვიყავი პრემიერ-მინისტრი. ჩვენს გუნდში დამკვიდრებული დემოკრატიული პროცესის გათვალისწინებით და იმ პრაქტიკის გათვალისწინებით, რომელიც ჩვენ დავერგეთ „ქართული ოცნებაში“, აუცილებელია გუნდის სხვა წარმატებულ ლიდერს მივცეს საშუალება, მათაც გამოავლინონ საკუთარი შესაძლებლობები. თავიდანვე გვგზავს ასეთი იყო, მე საზოგადოებას განვუმარტე, რომ ორი არჩევანი არსებობდა. გუნდმა შემომთავაზა, რომ დაფრჩხილიყავი ზაფხულამდე და შემდეგ მომხდარიყო ცვლილებები. მე ვარჩიე ახლავე გადადგომა, რადგან მეტი დრო უნდა დავეთმო პარტიას, ირაკლი კობახიძემ კი — მთავრობის მუშაობას”, — აღნიშნა ირაკლი ლარიბაშვილმა.



საზოგადოებრივ-პოლიტიკურ სფეროში „პროპაგანდა“ 2 თბაკალი განსაზღვრული მთავრობისთვის პარტიასთან დაკავშირებული წესები, აკრძალული რიგები, აკრძალული წესები, აკრძალული რიგები ეს არის ბიძინა ივანიშვილის დასახელება



ლაჩაბაშვილი — ბაკაბი, კობახიძე — საბილაროვის მუშაობაში, ივანიშვილი — იმპორტის მუშაობაში და რიგითი

## „ქართული ოცნების“ პრემიერ-მინისტრად ირაკლი კობახიძე მუშაობის დასაწყისში

რეგულარულად „ქართული ოცნების“ ახალმა თავმჯდომარემ, ირაკლი ლარიბაშვილმა ყოველგვარ სიტყვის გამოხატვის განაცხადა, პარტიის კანდიდატი პრემიერ-მინისტრის თანამდებობაზე ირაკლი კობახიძე იქნება და მას წარმატებები უსურვებს. ყოველგვარ სიმბოლურ კენჭისყრაც გაიმართა.

„მინდა, სიმბოლურად გთხოვოთ ყველას, რომ გამოუცხადოთ მხარდაჭერა პრემიერ-მინისტრობის კანდიდატს, ირაკლი კობახიძეს. ყოველგვარ აქტს სრული ლეგიტიმაცია და მანდატი მინიჭებული ირაკლი კობახიძეს”, — განაცხადა ირაკლი ლარიბაშვილმა.

პარტიის ყოველგვარ „ქართული ოცნების“ პოლიტსაბჭოს სხდომა გაიმართა, რომელზეც აღნიშნულ საკითხზე იმსჯელეს. ირაკლი კობახიძე მთავრობის ახალ შემადგენლობას დაასახელებს, რის შემდეგაც ახალ პრემიერ-მინისტრსა და მთავრობის შემადგენლობას პარლამენტი მომავალ კვირაში დაამტკიცებს.

## 2024 წელს ბორჯომის მუნიციპალიტეტში განსახორციელებელი მნიშვნელოვანი პროექტების სია

- დაფინანსების წყარო: რეგიონებში განსახორციელებელი პროექტების ფონდი.
- მიმდინარე წელს, ბორჯომის მუნიციპალიტეტში ცენტრალური ბიუჯეტის დაფინანსებით 11 ინფრასტრუქტურული პროექტი განხორციელდება, რისთვისაც 9 მილიონ 500 ათასი ლარია გამოყოფილი.
- ბორჯომის მუნიციპალიტეტის სოფელ ყვიბისში შიდა საუბნო გზის რეაბილიტაცია;
- ბორჯომის მუნიციპალიტეტის სოფელ პატარა მიტარბში მისასვლელი გზის დაზიანებული მონაკვეთის რეაბილიტაცია;
- ბორჯომის მუნიციპალიტეტის დაბა ახალდაბაში ბორჯომის ქუჩაზე ცენტრალური გზის გამყოლი ლობების რეაბილიტაცია;
- ბორჯომის მუნიციპალიტეტის სოფელ ანდუხიში ჩიხების რეაბილიტაცია;
- ბორჯომში მესხეთის ქუჩის №146ა და №146ბ-ში არსებული ავტობაზის ტერიტორიაზე მდებარე შენობისა და ტერიტორიის რეაბილიტაცია;
- ბორჯომში რუსთაველის ქუჩის №91-ში მდებარე მრავალბინიანი საცხოვრებელი კორპუსის სახურავის და ფასადის რეაბილიტაცია;
- ბორჯომის მუნიციპალიტეტის დაბა ახალდაბაში ბორჯომის ქუჩის მიმდებარე შიდა საუბნო გზის რეაბილიტაცია;
- ბორჯომის მუნიციპალიტეტის სოფელი მოლითიდან სოფელ ტაბანყურამდე მისასვლელი გზის რეაბილიტაცია (ერთი მონაკვეთი);
- ბორჯომში ენ ცოფიანი ლეღის არხის მოწყობა;
- ბორჯომში ცენტრალური საფეხბურთო მოედანის რეაბილიტაცია;
- ბორჯომის მუნიციპალიტეტის დაბა წაღვერში პარკის რეაბილიტაცია.



## „თებეს“ ბენეფიციარები სპექტაკლს დაესწრნენ



ბორჯომის მუნიციპალიტეტის მერიის ხელშეწყობით, დღის ცენტრი „თებეს“ ბენეფიციარები ბორჯომის თოჯინების პროფესიული სახელმწიფო თეატრის სპექტაკლს — მოგვთა საჩუქარი დაესწრნენ.

დღის ცენტრის ბენეფიციარებთან ერთად სპექტაკლს ესწრებოდნენ ბორჯომის მუნიციპალიტეტის მერის მოადგილე გიორგი ტაბატაძე და მერიის კულტურის, განათლების, სპორტის, ძეგლთა დაცვის, ახალგაზრდულ საქმეთა და ტურიზმის განყოფილების ხელმძღვანელი შალვა გოგოლაძე.



# ეკონომიკის სფეროში მუშაობამ ბევრი რამ მასწავლა

ჩემ ცხოვრებაში იყვნენ ადამიანები, რომელთაც უდიდესი წვლილი მიუძღვის, ეკონომიკის სფეროში ჩამოყალიბებაში და დღეს, რომ ასე ძალიან მიყვარს ჩემი პროფესია, სწორედ მათი დამსახურებაა. ერთ-ერთი ასეთი ადამიანი ჩემთვის მარი ზაქაშვილია, რომელიც გაზეთ „ბორჯომის“ რედაქციაში გაიცინა ჯერ კიდევ მაშინ, როცა სკოლის მოსწავლე, სულ პატარა გოგონა ვიყავი. საბავშვო გაზეთ „ცისარტყელას“ ნორჩ კორესპონდენტს თითქმის ყოველ კვირას მიწვდის ხოლმე გაზეთ „ბორჯომის“ რედაქციაში მისვლა, სადაც ჩემი ლამაზთვალეობა, უფროსი მეგობარი შემომეგებებოდა ხოლმე, გულდასმით გადახედავდა დაწერილ წერილებს, ჩაილიმებდა და მეტყვოდა, ყოჩაღ ნატო, რა კარგად დაგინერაო. გარკვეული პერიოდის მანძილზე ტელეკომპანია „ბორჯომში“ არსებულ სტუდია „ეკონომიკის“ მისი ხელმძღვანელობით გვიწვდოდა გადაცემების მოზაზადა და მარი იქაც ჩემი დასაყრდენი და დიდი იმედი იყო. მიუხედავად ასაკობრივი ზღვარისა, მისგან არასდროს მიგვრძნია, რომ ჩემზე უფროსი იყო, ყოველთვის თავის თანატოლად მაგრძობინებდა თავს. ჩვენი მეგობრობა უკვე რამდენიმე ათეულ წელს ითვლის და დღესაც გრძელდება. საკუთარ საქმეზე უზომოდ შეყვარებული ადამიანს მარი ზაქაშვილს ეკონომიკის სფეროს სანტიმენტო და ამავდროულად საბავშვო სფეროს პროფესიის შესახებ ვთხოვე რომ ეხაუბრა:

**დონია:** 2000 წლიდან 2003 წლამდე მუშაობდა ტელეკომპანია „ბორჯომში“ ეკონომიკის სფეროში, 2003-2012 წლამდე გაზეთ „ბორჯომში“ და „ცისარტყელას“ კორესპონდენტად და „ცისარტყელას“ ხელმძღვანელად, 2012 წლიდან დეპუტატის ბიუროში სპეციალისტად მუშაობდა, იმავე წელს ბორჯომის მუნიციპალიტეტის გამგეობაში სპეციალისტად, საზოგადოებასთან ურთიერთობის საკითხებში, 2013 წლიდან დღემდე აიპი ბორჯომის ცენტრალური (ისტორიული) პარკის საზოგადოებასთან ურთიერთობის სპეციალისტად.



**შენი პირველი შეხება ეკონომიკის სფეროსთან და პირველი ნაბიჯები ამ სფეროში?**  
- შეხება პირველად ეკონომიკის სფეროსთან რედაქციით იწყება, თუმცა ოფიციალურად მუშაობა ეკონომიკის სფეროში ტელევიზიიდან დაიწყო, სადაც კორესპონდენტად ვმუშაობდი, ცოტა ხანი საინფორმაციო გამოშვებაც მიმეყვანა. პარალელურად გაზეთშიც ვწერდი წერილებს და გაზეთ „ცისარტყელას“ ხელმძღვანელობდი, ბოლოს მაინც გაზეთის სიყვარულმა მძლია და გაზეთში გადმოვედი. გაზეთზე მუშაობა ძალიან საინტერესოა, წერის პროცესში მეტად დიდი მნიშვნელობა აქვს ფიქრს, აზროვნებას და დღემდე გაზეთისგან ეს შემომრჩა, წერილობითი აზროვნება მეტად განვითარებული მაქვს. მითუმეტეს ამ იმ პერიოდს აღვწერ, როცა ფურცელზე კალმით ახდენ წერილის წერას და ბოლოს იმდენად სასიამოვნო პროცესია, წერილის დასრულება და ეს წერილი რედაქტორს რომ უნდა ჩააბარო. მინდა ჩემს პირველ და განუმეორებელ რედაქტორზე გითხრაო ერთ-ერთი სიტყვა, მე მისგან საკმაოდ ბევრი რამ ვისწავლე, თუ როგორ უნდა იყო გამბედავი, როგორ უნდა გადახვიდე ფანჯრიდან თუკი კარები მოგიხურეს. თავიდან ძალიან მიჭირდა სხვადასხვა რესპოდენტებთან კონტაქტი, მაგრამ იმდენად მიშველა გაზეთში მუშაობამ, რომ დავძლიე აღნიშნული კომპლექსიც, კოლექტივი იყო იმდენად კარგი, შეკრული და მეგობრული, ერთი დღე არ გამჭირვებია, ყოველთვის სისხარული მიმიწვდებოდა გული რედაქციაში და ამიტომაც, რომ დღემდე დიდი ნოსტალგია მაქვს იმ წლების, იმ ხალხის...

**როგორ გაიხსენებ პირველ დღეს რედაქციაში?**  
- პირველი დღე არ მასხვავს, იმდენად შინაურულად შევედი რედაქციის დიდ ოჯახში, მაგრამ მასხვავს პირველი წერილის გამოქვეყნება. კარგად მასხვავს ქუჩაში ერთი მოხუცი ქალი მზესუმზირას ყიდდა, მასთან რაღაც ფრაზა დავიჭირე გასაუბრებისას და მან მომცა შთაგონება წერილის დაწერის. დავწერე და მიუტანე რედაქტორს. ეს იყო სანამ მუშაობას ოფიციალურად დაიწყებდი. ისე უბრალოდ, არც მეგონა თუ იმდენად მნიშვნელოვანი იყო. ეს მერე გავერკვიე, როცა წერილი პირველ გვერდზე დაიბეჭდა, თურმე „გამხსნელი“ წერილი ყოფილა. არც გაზეთი მინახავს და არც ვიცოდი თუ დაიბეჭდა. ახლობელი ქალი შევხვდებოდა და მეუბნებოდა - იმდენი ვიტყვი შენს წერილზე, ყოჩაღო... ეს იყო ჩემთვის მეტად მნიშვნელოვანი, მაშინ მივხვდი, რომ ჩემი სათქმელი სწორად მივიტანე მკითხველამდე, ისე როგორც ჩავთვლებული მქონდა და იმდენად ამაყი ვიყავი იმ დღეს, ვერ წარმოიდგენთ. პირველი ჰონორარიც, კარგად მასხვავს და მასთან დაკავშირებული სისხარულიც, პირველი შენაძენი ამ ჰონორარით, ერთი სიტყვი, ძალიან ბევრი სასიამოვნო მოგონება მაკავშირებს გაზეთთან.

**გაზეთ „ბორჯომთან ერთად საბავშვო გაზეთ „ცისარტყელას“ მუშაობდა, რომელშიც დღეს უკვე ბევრი იქ მომუშავე ნორჩი კორესპონდენტი საკმაოდ წარმატებული ადამიანები არიან საკუთარ სფეროში. როგორ გაიხსენებ ამ პერიოდს და ახალგაზრდა თაობასთან მუშაობის წლებს?**  
- რაც შეეხება „ცისარტყელას“ მუშაობას ძალიან სახალისო და საინტერესო იყო, მიწვდის პატარა კორესპონდენტებთან, სკოლის მოსწავლეებთან ერთ-ერთობა, რომლებიც ძალიან მოწადინებულნი იყვნენ, ისეთი ახალი იდეების მატარებლები იყვნენ, რომ რასაც დაავალდებდი, სისხარულით მოარბენინებდნენ ნაწერებს, ჩანახატებს, ინტერვიუებს, ისე უხაროდათ გაზეთზე მუშაობა. ძალიან ბევრს შემდგომში პროფესიად ექცა და ძალიან მიხარია და ამაყი ვარ, მათ გვარებს, რომ ვკითხულობ და ვისმენ ეკონომიკის სფეროში.

**შენთვის გამორჩეულ და დასამახსოვრებელ რესპოდენტი ხომ ვერ გაიხსენებდი?**  
- გამორჩეული რესპოდენტი ყოველთვის არის ეკონომიკის სფეროში, მუშაობის პერიოდში, ძალიან დიდი მნიშვნელობა აქვს პირველ რიგში პასუხისმგებლიან

რესპოდენტს, რომელიც შეიძლება კარგი მოსაუბრე ვერ იყოს, მაგრამ არ გაუარბის საუბარს, ეს თავისთავად დადებით ემოციას იწვევს. ამიტომაც კარგად მესმის ეკონომიკის სფეროს და დღესაც ვცდილობ, დროულად დავუბრუნო და შეხვედრის ორგანიზება მოვუშალო სხვადასხვა მედიის თანამშრომლებს ჩემი სამსახურის პირველ პირებთან. პასუხისმგებელი და გამორჩეული რესპოდენტიცაა, არ შემოიღია, არ გამოვყო ბატონები მერაბ იობაშვილი და მერაბ დოიჯაშვილი, იმ პერიოდში ისინი ერთი სამსახურის ხელმძღვანელები იყვნენ და ყოველ ინტერვიუზე დათანხმება, არც ჭირდებოდათ, მაშინვე ჩვენთან გაჩნდებოდნენ ხოლმე, ბატონი მერაბ იობაშვილთან მეორედ გადავიკვეთე, როცა ის პარკის დირექტორიც გახდა.

**ეკონომიკის სფეროში, როგორც ბევრი სხვა სფეროში, კურორტების გარეშე არ არსებობს. ხომ არ გახსენდება რაიმე კურო-**

**რი?**  
- კურორტი, რაც ახლა, უცებ გამახსენდა იყო ინტერვიუ ერთ-ერთ ბორჯომელ მშენებელთან, რომელიც თვითონ გვეწვია რედაქციაში, აღმოვაჩინე, რომ წასვლის შემდეგ ქუდი დარჩენია, ძალიან შევწუხდი, არ მოაკითხა ერთი დღე, მეორე დღე და შეწუხებული ვურეკავ - ქუდი დაგრჩათ რედაქციაში-თქო, მასაუბრობს ციცი, რამდენჯერ მაქვს ქუდები დატოვებული, რომ ჩამოვიარო და ავკრიფო, უამრავი იქნებაო.

**გაზეთის პარალელურად ასევე მუშაობდა ტელევიზიაშიც, რა განსხვავებაა ტელევიზიისა და გაზეთის ეკონომიკის სფეროს შორის?**

- განსხვავება ის არის, რომ ტელევიზიაში კადრებში შეიძლება ილაპარაკოს სიტყვის გარეშე, გაზეთში კი, ეს ყველაფერი უნდა აღწერო სიტყვა-სიტყვით. ვერ გამოვარჩევდი, ორივე ძალიან მნიშვნელოვანი და საინტერესოა ეკონომიკის სფეროში. მე მართლა გამომართლა, რომ ორივეგან მქონდა შეხება, თუმცა ჩემთვის, გაზეთი უფრო საყვარელია.

**მიუხედავად იმისა, რომ დღესაც საყვარელ საქმეს ემსახურები, რა არის ის, რაც ყველაზე მეტად გენატრება გაზეთში მუშაობის პერიოდიდან?**

- ეს ზემოთაც აღვნიშნე და არ დამეზარება გავიყირო - ისე და ისე გარემო მენატრება, ის ადამიანები ვინც იქ დამხვდა ის თბილი, მეგობრული ურთიერთობა, თუ წერილს დავაგვიანებდი, ბატონი ვალიკოს შეძახილი - „წერილები, წერილები, აბა რა მოიტანეთ? გაზეთი ცარიელია... რა ჩავდო... შენ სურათს ჩავდებ... აქ არაფერი მაქვს ნუ უყურებთ“ და მიგვითვლება ხოლმე რედაქციის მაგიდაზე საკმაოდ შემადლებულ წერილების დასტავა, რომელიც ყოველთვის ქონდა მარაგში, „შავი დღისთვის“, თუკი წერილს დავუგვიანებდი. რედაქციაში ყველა ჩემზე უფროსი იყო იმ პერიოდში, მე ყველაზე უმცროსი ვიყავი. ჩემთვის ძალიან ახლობელი ადამიანები, დღეს უკვე ბევრი ცოცხლები აღარ არიან, ნათელი სსოფნა მათ სულს. მინდა, აუცილებლად გამოვყო ბატონი ვალიკოს დიდი წვლილი გაზეთის არსებობაში, რომ არა ის, გაზეთი არ იქნებოდა. რამდენი გაჭირვება, უხელფასობა გამოგვივლია, მაგრამ იყო უსაზღვრო ერთუზიანობა, რომ არ დაგვეღალატებინა ჩვენი მკითხველი. მათ არ უნდა ეგრძნოთ, ჩვენ რა პირობებში ვმუშაობდით, გაზეთი დათქმულ დროს უნდა მიეღოთ, ეს ვიცოდით ყველამ, ეს დაუნერული კანონი იყო.

**რას ურჩევდი იმ ახალგაზრდებს, ვისაც მომავალში ეკონომიკის სფეროში მუშაობა აქვთ გადაწყვეტილი?**

- ეკონომიკის სფეროში დაუფლებავ ბევრი არ მიფიქრია, ეს იყო სწრაფი და მოულოდნელი გადაწყვეტილება ჩემს ცხოვრებაში, თუმცა არც მინანია. ეკონომიკის სფეროში მუშაობამ, ბევრი რამ მასწავლა. მაგალითად ის, რომ სათქმელი პირდაპირ უნდა თქვას, თუმცა უნდა იცოდეს, უნდა ვიცი კბილის დაჭერაც, ამავე დროს, უნდა იყო რესპოდენტიც მესაიდუმლე, ინფორმაციის მოძიება და შენახვა უნდა იცოდეს, უნდა დაიტოვოს შენთვის ის, რაც დასატოვია, უნდა იცოდეს, რა ათქმევინო რესპოდენტს და რაღაც რომც თქვას, არ იყოს ის საჯაროდ სათქმელი. ის იმდენად გენდობა იმ მომენტში, რომ ზომიერების ზღვარი შენ უნდა დაიცვა. სწორედ ესაა ეკონომიკის სფეროში, რომ გამოიყვანო რესპოდენტი როგორც პიროვნება და არა როგორც შენი „მსხვერპლი“, რომელიც ხელში ჩაიგდე და „დაკითხე“.

**ესაუბრა ნატო მელიქიძე**

# საღი



ბორჯომის სასპორტო სკოლის დირექტორი ბატონი ილიაზბარ სტიმინაძე გაზეთ „ბორჯომის“ დიდი მეგობარი და გულშემატკივარია. ხშირად მასთან მხოლოდ პროფესიული კითხვებით გვიწვდის ხოლმე ურთიერთობა, თუმცა ამჯერად გადავწყვიტე, რომ მას სრულიად განსხვავებული, უფრო მეტად ცხოვრებისეული კითხვებით მიმემართა, რომელსაც რუბრიკა „საღი“ მკითხველებსაც სთამოვნებთ გიზარებთ:

- როგორ უნდა დაინყო დღე საუკეთესოდ?  
- ყოველი ადამიანი გაღვიძებისთანავე ფიქრობს, თუ რა უნდა გააკეთოს. მაგალითად უნდა გადაუხადო უფალს ამ დღის დადგომისათვის.
- რა არის თქვენი ცხოვრების დევიზი?  
- გაცივი სიკეთე და დაგვირუნდება.
- რა არის ის, რის გამოც ღირს ცხოვრება?  
- ჩვენი ცხოვრება სარწმუნო და გამოცდაა. ვინც აქ ვართ, გაგვიმართლა, რომ ვარსებობთ. დიდი თემაა და მოკლედ ვიტყვი, ცხოვრებისთვის ღირს ცხოვრება.
- არსებობს განსხვავება ცხოვრებასა და არსებობას შორის?  
- არა. ზოგი მატერიალურს უკავშირებს ამ საკითხს. ყველა ადამიანი ცხოვრობს განსხვავებულად და ყველა ვარსებობს.
- რაზე ზრახვებით ყველაზე ხშირად?  
- როდესაც ვიღაც ცდილობს, რომ მომატყუოს.
- ადამიანში ყველაზე მეტად აფასებთ...  
- თავმდაბლობას.
- რა გალიზიანებთ ამ ბოლო დროს?  
- ქართული ტრადიციების უგულვებლყოფა.
- ოჯახი თუ კარიერა?  
- ოჯახი.
- რისი პატიება არ შეგიძლიათ?  
- წესით ყველაფერი უნდა აპატიო ადამიანს, მაგრამ გულით რომ აპატიო, ამისათვის მზად უნდა იყო.
- მეურა რომ...  
- ჩემ შევიღებ ყველაფერს ოჯახი და სამშობლო.
- საკუთარ შეცდომებზე მართლა უკეთ ვსწავლობთ?  
- ჩვენ შეცდომებზე ვი ვსწავლობთ, მაგრამ სხვის შეცდომებზეც უნდა ვისწავლოთ, დრო რომ არ დაგვკარგოთ.
- ფრაზა, რომელსაც ყველაზე ხშირად იყენებთ?  
- ალბათ გამარჯობა.
- რა გინდათ, რომ თქვენზე დიდი ხნის შემდეგ თქვან?  
- აქაც კარგი კაცი იყავ, იქ ნათელი დაგადგესა. ესაუბრა ნატო მელიქიძე

# კორუფციის აღქმის ინდექსში საქართველო რეგიონის ლიდერია

„საერთაშორისო გამჭვირვალობა“ კორუფციის აღქმის ინდექსის ახალ ანგარიხს აქვეყნებს.

საქართველო 2023 წლის ანგარიშში 53 ქულით 49-ე ადგილს იკავებს და რეიტინგში ასწრებს ევროკავშირის წევრ ექვს ქვეყანას: მალტას, ხორვატიას, საბერძნეთს, რუმინეთს, ბულგარეთსა და უნგრეთს.

საქართველოს კარგი მაჩვენებელი აქვს ევროკავშირის წევრობის ყველა კანდიდატი ქვეყნების მონაცემებთან შედარებითაც, კერძოდ, საქართველოს უდიდესი მაჩვენებელი აქვს, ვიდრე მონტენეგროს, მოლდოვას, ჩრდილოეთ მაკედონიას, სერბეთს, უკრაინას, ბოსნიას, თურქეთსა და ალბანეთს.

„საერთაშორისო გამჭვირვალობა“ კორუფციის აღქმის ინდექსს ყოველწლიურად აქვეყნებს. 2022 წელს საქართველოს ქულა, ამ ინდექსის მიხედვით, 56 იყო და 41-ე ადგილს იკავებს.





რესპუბლიკური გაზეთის ფურცლიდან

„კუკუშის“ განვითარება არ შეიძლება, ის ხომალდი უნდა დაგვიტოვოს!

ბორჯომ-ბაკურიანში წელსაც ბარაქთანად თოვს, ტრადიციულად დამსვენებელიც ბევრია და ბორჯომ-ბაკურიანის სეზონშიც „ტრადიციული“ სიჩუმეა - ანუ შესაძლოა ეს სიჩუმე ტრადიციულად გადაიქცეს, თუ ყველაფერს საყვარელი „კუკუშა“ კვლავ არ ამოქმედდება. მატარებელი უკვე მეოთხე წელიწადია გაჩერებულია და აქაურებს ალარ ასმინებს. ის 1902 წლიდან ჩვენს ეპოქამდე გაუჩერებლად მოძრაობდა და ამ ხნის განმავლობაში საქართველოში დაბადებულ ყველა თაობას დაატარებდა. როდესაც საბოლოოდ გაქარწყლდა მითი, რომ „კუკუშა“ პანდემიის გამო იყო გაჩერებული, სოციალურ „კუკუშას“ და ბრუნების მოთხოვნებით გაჯერდა. ამ რკინიგზის პერსონალს „კუკუშის“ გაჩერების მიზეზად ოთხი წლის წინ სწორედ პანდემია დაუსახელებს, რის გამოც ყველა ფიქრობდა, რომ შინ დროებით მიდიოდა. თუმცა ტყუილად, დღეს ბევრი აქაური რკინიგზელი გათავისუფლებულია სამსახურიდან, რაც ლოკურია, როდესაც მატარებელი ალარ არის, მემანქანე რაღაც საჭიროს ეს იმ დროს, როდესაც ბორჯომ-ბაკურიანის რკინიგზის (თავისი „კუკუშით“, ეიფელის სიდიდით და სადგურებთანად) კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი აქვს მინიჭებული. საქართველოს კანონმდებლობით, კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლებს იცავს კანონი, რომელიც არავის აძლევს უფლებას ისე მოექცეს მათ, როგორც სურს. ამ კანონის ნაცვლობით ბორჯომ-ბაკურიანის რკინიგზის დაზიანება, რა თქმა უნდა, დასჯადია. თუმცა რკინიგზა შესაძლოა დაზიანდეს უმოქმედობითაც და ეს კარგად იციან იმ რკინიგზელებმა, რომლებიც ათეული წელიწადია რკინიგზაში მუშაობენ. მათ შორის არის მემანქანე თემურ თედიაშვილი, რომელიც „კუკუშაზე“ მემანქანედ რამდენიმე ათეული წელი მუშაობდა, დღეს კი მუშად მუშაობს.

ალბათ, ძალიან გენტილურად იმ უღიმავი გზის გავლა, რომელზეც ყოველდღე დადიოდით. უცხოელ ტურისტებს ხშირად უთქვამთ, რომ მსგავსი რამ მსოფლიოში იშვიათია.



ლოებს და დაჰყავთ ამ რკინიგზაზე - სპეციალისტები ამბობენ, რკინიგზის ლიანდაგები უკვე ისეთი გატყვევითი იყო, რომ მიძრაობა ალარ შეიძლება. მართლაც ასეა. ბოლო წლებში ახალი რელსებიც ალარ შემოდიოდა, ამიტომ ისევ ძველ რელსებს გადაადგილებდნენ ხოლმე. მაგალითად, თუ რელსი შედარებით დატვირთულ მონაკვეთში (ვთქვათ, მოსახვევში) მეტად გაცივებულია, მოხსნიდნენ და შედარებით უსაფრთხო მონაკვეთში გადაიტანდნენ. იქიდან კი საღ რელსის ნაწილებს და დაზიანებულ მონაკვეთში ჩასვამდნენ. ადრე „კუკუშის“ სიჩქარეც მეტი იყო, საათში 25 კილომეტრი, გზას ბორჯომიდან ბაკურიანამდე 2 საათში ვფარავდით. მერე სიჩქარე შეგვიძირეს, საათ-

ში 15კმ/სთ-ზე დაგვიყვანეს და უკვე 2 საათი და 20 წუთი მაინც გვეჭიდებოდა გზის დასაფარად. მაშინაც ყველაფერი რგზე არ იყო, მაგრამ მაინც ვახერხებდით მუშაობას. ამ რკინიგზის გაჩერება არ შეიძლება! ის განძია, ვისაც ეს არ უნახავს, ვერაფერს ნარ- მოიდეგვს, რა ბედნიერია ხალხი „კუკუშით“ მგზავრობის დროს. ერთხელ ამერიკელები დაგვემგზავრნენ. ცოლი მთელი გზა მატარებლის მოძრაობას იღებდა, კაცი კი ჭკუაზე ალარ იყო ბედნიერებით, არ იცოდა, ამ კადრებით ამერიკაში რაშეხლა ფულის გამომუშავება შეიძლება, მთელ მსოფლიოში ვმოგზაურობთ, მაგრამ არ გეუნახავს, ასე ორგანულად იყოს ერთმანეთთან შერწყმული ბუნების სილამაზე ისტორია და თანამედროვეობა. „კუკუშას“ ბოლომდე ჩქურთ ელმავალი დარჩა და

მაგრამ მათი დაგვიტოვა, რომლის მსგავსი თვითმუხრუჭები, რომლებიც თავს იკონტროლებს, აღმართ-დაღმართები თავისით მუხრუჭდება და ანელებს მოძრაობას. იმიტომაც გაძლო „კუკუშას“ საუკუნის განმავლობაში გაუჩერებლად რუსეთის იმპერატორებმა ის სათავისოდ გააკეთეს, ყველაფერი იღონეს, რომ მეფური ყოვლიყო, მერე კი ჩვენ დაგვჩა როგორც უნიკალური სიმდიდრე, რომლის მოვლისთვის სახელმწიფოს ჭკუა-გონებას საჭირო. მართალია, რკინიგზა სახელმწიფო ობიექტია და მგზავრობა შედარებით იაფი იყო, მაგრამ ბოლო წლებში სახელმწიფო „კუკუშისაგან“ სხვა შემოსავლაც იღებდა არასანაშაო საათებში ხალხი მატარებელს ქარაობდა და ამ ხეობის სილამაზეში აწყობდა დღესასწაულებს.

როგორც ცნობილია, სახელმწიფოს ვერ „კუკუშის“ აღდგენა არა აქვს დაგეგმილი, თუმცა დათვლილია, რომ მსოფლიო მატარებლის აღდგენას 90 მილიონ ლარს ესაჭიროება.

მე ჩვენც ვიცით, მაგრამ სახელმწიფომ ხომ უნდა იფიქროს, რას კარგავს „კუკუშის“ დაკარგვით. როცა ქვეყანაში მთავარი შემოსავალი ვერაფერობით ტურზმია, - ასეთი ტურისტული ობიექტი რატომ უნდა გაჩერდეს. ამასთან, საქართველოში თაობა არ ყოფილა, რომელსაც „კუკუშით“ არ ემგზავროს, ახლანდელი ბავშვები კი საომარებულს ტოვებენ და მთაზე მტკივა გული: რომელი დის-ნელენდი საქართველოში გექვს, რომ ბავშვებს ეს საომარებულს მოვაკლოთ?! „კუკუშაზე“ ხომ სიმღერებია შექმნილი, ამიტომაც ხეობაში უნდა დავაბრუნოთ, უფაქლად და ულაპარაკოდ!

იკა ლეონიძე.  
„კვირის პალიტიკა“, 29 იანვარი - 4 თებერვალი, 2024 წელი.

ტურისტებისგან ეს მეც ბევრჯერ მომისმენია. ერთხელ შევიცარე ტურისტ „გამიგედა“, ჩვენი 37-კილომეტრიანი ბორჯომ-ბაკურიანის ხეობა რომ გავატარე, გამუდმებით იმეორებდა, რა სილამაზეაო, თარჯიმანი ახლდა და შევეკითხე, შე კაცო, ნუთუ შევიცარის ალბებზე უფრო ლამაზი აქაურობა-მეთქი. რას ამბობო! შევიცარის ალბებში მარტო ალბებს ხედავ, ზედ მცენარე არ არის, აქ კი სულ სიმწვანეაო! მაგისთანა ტურისტმა იმ 45 წელიწადში, როცა მატარებელს დავატარებდი, ბევრი მინახავს. „კუკუშა“ და მისი გზაც ისე მიყვარს, როგორც საკუთარი სახლი. „კუკუშისთან“ დამშვიდობების შემდეგ იმავს ვგრძობ, რასაც, ალბათ, იმ მშობლიური სახლის მიტოვებისას იგრძნობენ, რომელშიც 45 წელი - ცხოვრობდნენ. რკინიგზელები ვხედავდით. რომ ყველაფერი ნელ-ნელა „კუკუშის“ გაჩერებისაკენ მიდიოდა, მაგრამ მაინც არ გვეჯეროდა. ვფიქრობდი, სახელმწიფო ამ - მატარებელს არ გააჩერებს-მეთქი!

მართლაც არ იყო ეს ად-

მათი წარმოების ბაზრის გაფართოვების გეგმები

მას შემდეგ, რაც ბაკურიანი-ბორჯომის მიმართულ მუნიციპალური ტრანსპორტი დაინიშნა, მიკროავტობუსებით თითქმის ალარ მიმგზავრია, ან ძალიან იშვიათად. თავიდანვე ძალიან შევიცარე ეს ჩვენი ახალი, მწვანე ავტობუსი - მგზავრობის ფასი ადეკვატური, სტაბილური განრიგი, მეგობრულად განწყობილი მძღოლები. მთელი ამ წლების განმავლობაში არასოდეს შემქმნია ბორჯომში ნასვლის პრობლემა, ის უბრალოდ არ არსებობდა - ზუსტად ვიცოდით, რომ დილით თერთმეტის ნახევარზე მწვანე ავტობუსი ნებისმიერ შემთხვევაში ბაკურიანის სადგურში დამხვდებოდა და საღამოს კი, ხუთის ნახევარზე, ბორჯომიდან ნამოვიდოდი ყოველგვარი დაბრკოლებების გარეშე.

ყველაფერი შეიცვალა ზაფხულში, როდესაც სხვადასხვა მიზეზების გამო ბორჯომში ყოველდღიურად დღის სხვადასხვა მონაკვეთში მომინია მგზავრობამ, რაც მთელი ზაფხული და შემოდგომა გაგრძელდა. ჩემი ბორჯომში გამგზავრება არ ემთხვევა ავტოგრაფიკს, ამიტომ მთლიანად დამოკიდებული ვარ მხოლოდ მიკროავტობუსებზე. თუკი მუნიციპალური ტრანსპორტის მიმართ კარგის მეტი არაფერი მეთქმის, სრულიად საინფორმაციო ემოციები გამიჩნდა სარეისო მიკროავტობუსების მიმართ. რა თქმა უნდა, მაღალია ღირებულება, რამდენიმე კვიტისონ-დისიერი მძღოლი მეგულება, რომელთა მიმართ მაღლობის მეტი რა მეთქმის. თუმცა სხვებმა ყველანაირი პასუხისმგებლობა და ნესიერებაზე უარი თქვეს.

დავიწყებ იმით, რომ მიკროავტობუსების უმეტესობას გრაფიკი არ გააჩნია. მოძრაობენ ისე, როგორც მოესურვებათ. ერთი-ორი მიკროავტობუსი თუ მეგულება, რომელიც საკურორტო სეზონსა თუ არასეზონზე სტაბილურად მოძრაობს და შეიძლება მათზე დაყრდნობა. თუმცა შეუძლებელია სხვების (უმეტესობის) განრიგის იმელება ყოფნა, მითუმეტეს თუ აუცილებელი და საჩქარო საქმისთვის მიემგზავრებით. სამი-ოთხი დღის განმავლობაში თუ რომელიმე მათგანი სტაბილურად მგზავრობთ, მეხუთე დღეს ის პირში ჩაღებამოვლელს დაგტოვებთ - უბრალოდ რეისი არ არის, და თუ რატომ, ვერაფერი ვერ გავცემთ პასუხს - დისპეტჩერი მზერას გარიდებთ, მოლაპარაკებებს ასავსავენ, მძღოლებს კი რკინისებური არგუმენტები აქვთ. ამ არგუმენტებიდან განსაკუთრებით ერთს გამოვიყავარ მდგომარეობიდან - „აბა ხალხი არ არის და..“ (ტურისტული სეზონის დასრულებას გულისხმობენ).

- და ჩვენ ვინ ვართ? ჩვენ ხალხი არ ვართ?

ჰო, აბა რა, სეზონზე და არასეზონზეც ისე იქცევიან, როგორც აწყობთ. თუ ბერი მგზავრი ყავთ, დროზე ადრე გადიან, თბილისის რეისი ბორჯომისკენ მიმავალ მგზავრს ან არ ნაიყვანს, ან თუ ნაიყვანს, ისეთი დამადლებითა და დაყვედრებით, რომ ნასვლას არნასვლა ჯობდა. ამას ემატება თვითნებურად გაზრდილი ფასები, ფაქტობრივი მძღოლები და სხვა.

ნესიერების დაუნერვლი კანონიც არსებობს. ეს ისე, ცნობისთვის. მაგრამ რომელ ნესიერებაზეა ლაპარაკი, როდესაც - „ვისაც არ აქვს, ისიც ნაერთმევა, რაც აქვს...“



ამჯერად და ჩემდა სამწუხაროდ, ჩემი ბორჯომში გამგზავრება არ ემთხვევა ავტოგრაფიკს, ამიტომ მთლიანად დამოკიდებული ვარ მხოლოდ მიკროავტობუსებზე. თუკი მუნიციპალური ტრანსპორტის მიმართ კარგის მეტი არაფერი მეთქმის, სრულიად საინფორმაციო ემოციები გამიჩნდა სარეისო მიკროავტობუსების მიმართ. რა თქმა უნდა, მაღალია ღირებულება, რამდენიმე კვიტისონ-დისიერი მძღოლი მეგულება, რომელთა მიმართ მაღლობის მეტი რა მეთქმის. თუმცა სხვებმა ყველანაირი პასუხისმგებლობა და ნესიერებაზე უარი თქვეს.

დავიწყებ იმით, რომ მიკროავტობუსების უმეტესობას გრაფიკი არ გააჩნია. მოძრაობენ ისე, როგორც მოესურვებათ. ერთი-ორი მიკროავტობუსი თუ მეგულება, რომელიც საკურორტო სეზონსა თუ არასეზონზე სტაბილურად მოძრაობს და შეიძლება მათზე დაყრდნობა. თუმცა შეუძლებელია სხვების (უმეტესობის) განრიგის იმელება ყოფნა, მითუმეტეს თუ აუცილებელი და საჩქარო საქმისთვის მიემგზავრებით. სამი-ოთხი დღის განმავლობაში თუ რომელიმე მათგანი სტაბილურად მგზავრობთ, მეხუთე დღეს ის პირში ჩაღებამოვლელს დაგტოვებთ - უბრალოდ რეისი არ არის, და თუ რატომ, ვერაფერი ვერ გავცემთ პასუხს - დისპეტჩერი მზერას გარიდებთ, მოლაპარაკებებს ასავსავენ, მძღოლებს კი რკინისებური არგუმენტები აქვთ. ამ არგუმენტებიდან განსაკუთრებით ერთს გამოვიყავარ მდგომარეობიდან - „აბა ხალხი არ არის და..“ (ტურისტული სეზონის დასრულებას გულისხმობენ).

- და ჩვენ ვინ ვართ? ჩვენ ხალხი არ ვართ?

ჰო, აბა რა, სეზონზე და არასეზონზეც ისე იქცევიან, როგორც აწყობთ. თუ ბერი მგზავრი ყავთ, დროზე ადრე გადიან, თბილისის რეისი ბორჯომისკენ მიმავალ მგზავრს ან არ ნაიყვანს, ან თუ ნაიყვანს, ისეთი დამადლებითა და დაყვედრებით, რომ ნასვლას არნასვლა ჯობდა. ამას ემატება თვითნებურად გაზრდილი ფასები, ფაქტობრივი მძღოლები და სხვა.

ნესიერების დაუნერვლი კანონიც არსებობს. ეს ისე, ცნობისთვის. მაგრამ რომელ ნესიერებაზეა ლაპარაკი, როდესაც - „ვისაც არ აქვს, ისიც ნაერთმევა, რაც აქვს...“

2023 წელს საქართველოში ფრანგული უიზიტო 27,8 პრეტენციით გაიზარდა

სტატისტიკის ეროვნული სამსახურის მონაცემებით, 2023 წელს საქართველოს ტერიტორიაზე დადასტურდა საერთაშორისო არარეზიდენტი მოგზაურების 7,1 მილიონი შემოსავლა, რაც 30,3 პროცენტით მეტია წინა წლის ანალოგიურ მაჩვენებელზე.

სტატისტიკის ცნობით, შემოსავლების უდიდესი ნაწილი, 45,5 პროცენტი, განხორციელდა 31-50 წლის მოგზაურების მიერ. აღნიშნული რაოდენობიდან საერთაშორისო ვიზიტორების მიერ განხორციელებული ვიზიტების რაოდენობამ 6,2 მილიონი შეადგინა, რაც 31,2 პროცენტით მეტია 2022 წლის ანალოგიურ მაჩვენებელზე.

ამასთან, უწყების ინფორმაციით, 2023 წელს საერთაშორისო ვიზიტორების რაოდენობამ 5,1 მილიონს მიაღწია, რაც 30,9 პროცენტით მეტია წინა წლის ანალოგიურ მაჩვენებელზე. განსაკუთრებით მეტად იზარდა საერთაშორისო ვიზიტორების მიერ განხორციელებული 4,7 მილიონი ტურისტული ტიპის ვიზიტო, რაც 27,8 პროცენტით მეტია წინა წლის ანალოგიურ მაჩვენებელზე.

საერთაშორისო ვიზიტორების 75,2 პროცენტი მხოლოდ ტურისტები იყვნენ, მხოლოდ ექსკურსანტების წილმა 20,8 პროცენტი შეადგინა, ხოლო ვიზიტორების 3,9 პროცენტი იყო როგორც ტურისტი, ასევე ექსკურსანტი.

ოფიციალური სტატისტიკით, 2023 წელს ვიზიტორების ყველაზე დიდი რაოდენობა 1,2 მილიონი დაფიქსირდა რუსეთის ფედერაციიდან, რაც ვიზიტორების ჯამური რაოდენობის 23,2 პროცენტს შეადგენს. მეორე ადგილზეა თურქეთი 214 პროცენტთან წილით, ხოლო მესამეზე - სომხეთი 13,5 პროცენტთან წილით.





სელონების დიდი სიყვარულით

ზიჯი დიდი წყვერი თვალთმით და თეთრი ხელოვნით

10 წლის ბიორბი ციც-ძიშვილი უნდა გაგაცნოთ. მის ასაკთან შედარებით გამოჩენილი ხელოვნით, საქმიან და ხელოვნების დიდი სიყვარულით. იგი პლასტიკინით 25-დან 30 სამტიმეტრამდე სხვადასხვა სახის ფიგურებს ქმნის. როგორც გიორგი გვერდნაძე, ერთ დღეს, მისი და, მარიამი გამოიყვანა, რომელიც მუშაობისას მთელი გული და სული ჩადო. მარიამმა პირობა მისცა მას, რომ როდესაც 8 წლის გახდება, მისგან აუცილებლად ისწავლიდა ძველი ხელოვნებას. დედამამიშვილებს უსაზღვროდ თბილი და განსაკუთრებული დამოკიდებულება მათ თვალთმით, ქმედებებსა და დიმილიში იკითხება.

ბიჯი დიდი ცისფერი თვალთმითა და პატარა

პლასტიკინი, მავთული და პატარა ხელსაწყოები გიორგის ფანტაზიის მთავარი ინსტრუმენტებია.

- თავიდან პატარა ფიგურებს ვკერნავდი, ახლა მავთულს ვიყენებ, რომ თან მოძრაობდეს ჩემს მიერ შექმნილი რობოტები და ცხოველები.

განსაკუთრებულად მოსწონს დინოზავრი-ადამიანი. პატარა რესონდენტი მულტიფილმების პერსონაჟთან მოძრაობიდან მინიშნულებით კადრებს იმასსორებს და შემდეგ დიდხანს მუშაობს.

- მთელი დღე შემიძლია ვკერნო. ძირითადად ძველ-წვანე ფიგურებს, თუმცა სხვა რამეზე ვფიქრობ, მაგალითად, გაკვეთილებზე. ბოლო პერიოდში ბევრი დავალებების გამო დიდხანს ვეღარ ვკერნავ.

რამდენიმე კვირაც შეიძლება გაგრძელდეს ერთი ფიგურის დასასრულებლად ძველის პირობით.

გიორგის ღია ფერები უყვარს, - ყვითელი, მწვანე, ღია ლურჯი, ცისფერი.

რეაქციაში მისი ჩანერისას თან დედა, ციცი მულაქე ახლდა. მშობელს რამდენიმე სიტყვით ვთხოვეთ გიორგის შესახებ ესაუბრა, - პროცესით იმდენად დიდ სიამოვნებას იღებს, მთლიანად ჩართულია მასში. ზაფხულში, სიცხეში მუშაობისას, თითები დაუნყლულდა და მინც ცდილობდა დაბრუნებოდა ძველის პროცესს.

4 წლის იყო, როდესაც თავისი სურვილით ერთ ფურცელზე ნელ-ნელა ოთხი დრო დახატა. შემდეგ ბებოს დაბადების დღეზე ბებოს ნახატი შექმნა. თითოეული დეტალი, ბებოს სახის ნაკვთებიც კი მუსტად ემთხვეოდა დედის მიერ შექმნილ ნახატს. გაოცებას ვერ ვმაღავდი, - გვითხრა ციციმ და ნახატები გვაჩვენა.

რამდენიმე თვის წინ შეასრულა დავალება, სადაც



თეთრი ფურცლიდან იაკობ გოგებაშვილის პორტრეტი ჩვეული სიდიადით გვიმზერს. საგნებიდან გამოარჩევს ისტის მასწავლებელს კითხვითაც მიმართა, თუ სად შეიძლება ჩაენეროს, რომ კომპიუტერული ტექნოლოგიები გაძლიერებულ რეჟიმში შეისწავლოს. ისურვებდა ხელოვნებისა და ისტის გაკვეთილის საათების გაზრდას.

გიორგი, სიმშვიდის მოყვარულია, გვითხრა, სიჩუმეს სწორად ჩემი და „აფუჭებსო“.

ჩვენს წინ მომავალი მოქანდაკე ან სულაც ინფორმატიკით დაინტერესებული და გატაცებული პიროვნება.

მასწავლებლებისგან არის იდეა, რომ მოენყოს ბორჯომის №1 საჯარო სკოლის V კლასის მოსწავლის გიორგი ციციშვილის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა.

და როგორც გვაცხადებ, წლებია გიორგის ერთი სურვილი აქვს, პლასტიკინი მოუტანოს.

**იხა იანვარაშვილი**



თეთრი ხელებით ხშირად ძველსავე რობოტებს. 6 წლის იყო, როდესაც ლურჯი რობოტი-კურდღელი შექმნა. შესაქმნელი ფიგურის თვალებს, სახეს, ტანს გონებაში იმასსორებს, ან შეხედავს ადამიანს და იწყებს ძველსავე, ზოგ შემთხვევაში კი სურათს იღებს წინ. ასე შეუძლია იჯდეს საათობით თავის სამუშაო მაგიდასთან.

**ზლიც-ინტარვიუ**  
**ჩემი ოცნებაა ოლიმპიურ თამაშებში მონაწილეობა**

რომელიც საქართველოს სათხილამურო ფედერაციამ თავის გვერდზე გამოაქვეყნა.

**ყველაზე დიდი მიღწევა.**  
- გახდა საქართველოს ჩემპიონი და ვარ საქართველოს ნაკრების წევრი.

**საყვარელი დისციპლინა სათხილამურო სპორტში?**  
- სლალომი. ცალსახად პობი?

- ფეხბურთის თამაში მიყვარს ძალიან.

**ადამიანი, რომელიც თქვენთვის შთაბეჭდილებას წყაროა...**  
- სპორტსმენებიდან ავსტრიელი სამთო-მოთხილამურე მარსელ ჰორმერ, ისე კი ბებიაჩემი, რომელიც სპორტსმენი გახლდათ და მისი წყალობით და შთაბეჭებით გახდა მოთხილამურე.

**რა გიყვარს და რა არა თხილამურებზე სრიალის დროს?**  
- როდესაც ნასვამ მდგომარეობაში დგანან თხილამურზე, ძალიან არ მიყვარს და ძალიან მომწონს, როდესაც მთაზე ბევრი ბავშვი სრიალებს, როდესაც ვხედავ, რომ მათ მთა, თოვლი და თხილამურები უყვართ.

**საინტერესო ოცნება.**  
- როგორც ნებისმიერ სპორტსმენს, ჩემი ოცნებაა ოლიმპიურ თამაშებზე მოხვედრა და კარგი შედეგის ჩვენება.

**რომელი თვისებაა მთავარი სპორტსმენისთვის?**  
- თავდადება. კარგი შედეგის საჩვენებლად საჭიროა ძალიან ბევრი შრომა.

**რუსუდან სხირტლაძე**

**სულთთანა**  
**სამოგლოს სიყვარულით გულანთებული**

„ბედნიერია ვინც ქვშიარტი სარწმუნოებით, სიყვარულითა და კეთილი საქმით წარსდგება ღვთის წინაშე და მართალთა სავანის მკვიდრი გახდება“. - ილია მეორის ეული ეს სიტყვები ზედმინეებით ესადაგება ფოთოლეთის მონასტრის ქტიტორს ზაზა (სერგი) ბლიაძეს, რომელსაც უთუოდ გამოარჩევდა ღვთისმოსაობა, წინაპრებისადმი კრძალვა, კაცობიერება, უანგარობა, უშურველობა.

სამი წელი გავიდა ამ ღვანლმოსილი ადამიანის გარდაცვალებიდან, სამი ცრემლებით სავსე, მტკივნეული წელიწადი. ადამიანის, რომელმაც იავარქმელი ტაძრის აღდგენასთან ერთად, შეძლო სამონასტრო ცხოვრების აღდგენაც. როცა დაჭირდა ქვეყანას, დაუფიქრებლად დაუდგა მხარში, არ დაანებია თავი. საკუთარი სიცოცხლის ფასად დაიცვა მისი ინტერესები, გააკეთა არაერთი სასიკეთო საერო საქმე, მრავალს გაუთბო გული ქვემოქმედებით.

**კიდევ ერთხელ დავესხებები უწმინდესს:** „სულიერება ხალხში თავდაპირველად გზას იკვლევს ცალკეულ მაღლ-მოსილ პიროვნებათა წყალობით, შემდეგ კი ეს ნიჭი ფინდება მთელ ერს და ამალეებს მას. ამიტომაც პიროვნების როლი ქვეყნის ცხოვრებაში უდიდესია. არიან ადამიანები ღვთის წინაშე გამოჩენილი, რომლებიც თუნდა სიყვარულს, სათნოებას, ქმნიან, აშენებენ, თვითონ ინვიან და სხვას გზას უნათებენ“.

ასეთი იყო ზაზა - კაცი მართალი. „აღსრულებასა კაცისა მართლისასა არა მოაკლდეს სასოება“. ყოვლადწმიდა სამებაში შეინყალოს და აცხროს ზაზა (სერგი) ბლიაძის უკვდავი სული და მისცეს მას საუკუნო სხენება. ამინ!



**ღირსი მესამე ალბილი**

აშშ-ის ეროვნული გეოგრაფიული გამოცემა National Geographic's Top Travel List 2024-ის მიერ გამოქვეყნებულ სიაში, ამა წლის ყველაზე პოპულარულ ტურისტულ მიმართულებებში საქართველოს სასრიალო მთის კურორტებმა მესამე ადგილი დაიკავე.

ational Geographic-ი უკვე დიდი ხანია, რაც ყოველწლიურად აქვეყნებს მსოფლიოს საუკეთესო ტურისტულ მიმართულებებს. აღნიშნულ სიაში, სადაც საქართველოს სათხილამურო სასრიალო არეალი მოხვდა, პირველ-მეორე ადგილზე გავიდა საცხენოსნო ტური კენაში და ოლიმპიური მართონი პარიზში. საქართველომ გაუსწრო ისეთ ტურისტულ აქტივობებს როგორცაა ჩილეს ტური მყინვარებზე, დაინინგი ავსტრალიის მარჯნის სანაპიროზე, ცოცხალი მუსიკის ფესტივალი იაპონიაში და სხვა.

სიის შესადგენად ational Geographic-ის გუნდი სპეციალურ კრეტურუმებს იყენებს და მასზე მუშაობა უწყვეტ რეჟიმში, მთელი წლის მანძილზე მიმდინარეობს.

- ჩვენ ვადგენთ იმ ადგილების სიას, სადაც ადამიანები შეძლებენ წახვლას და მრავალი გასართობი, თუ დასასვენებელი აქტივობით დაკავებას, - განაცხადა National Geography-ის წარმომადგენელმა.

**რუსუდან სხირტლაძე**

**ანონსი**

18 თებერვალს, ბაკურიანში, მიტარბის სასრიალო ტრასაზე ჩატარდება სამოყვარულო ტურნირი betlive SKI CHAMPIONSHI გიგანტურ სლალომში.

ტურნირი მოენყობა ინდივიდუალურად, როგორც ქალთა, ასევე მამაკაცთა შორის.

ამ სამოყვარულო ტურნირში მონაწილეობის მიღების მსურველებს შეუძლიათ ადგილზე დარეგისტრირება, 18 თებერვალს, 10:00 საათიდან. შეჯიბრი 12:00-ზე აიღებს სტარტს.

ტურნირის მონაწილეებს და სტუმრებს ადგილზე და სვდებთ ბეტლივე ზონაც, სადაც გათამაშდება სხვადასხვა პრიზები.

15:00-დან კი კარის ქოხის ტერიტორიაზე მონაწილეების და მათი გულშემატკივრების განწყობაზე არტისტი MAGRR იზრუნებს.

**შეჯიბრი იტალიურ ალპებში**



იტალიის კურორტ პრედაცოში FIS-ის ეგიდით თხილამურებით ტრამპლინიდან სტომის მორიგი შეჯიბრი ეწ Star Trophy გაიმართა, სადაც 16-20 წლის სპორტსმენები მონაწილეობდნენ. შეჯიბრებაში მონაწილეობდნენ ბულგარეთი, სლოვაკეთი, იტალია (როგორც მასპინძელი), რუმინეთი, ლატვია, საქართველო და სხვ. ორგანიზატორები ოთხდღიან შეჯიბრის შემდეგ მონაწილეების შეჯიბრს ატარებენ და მსგავსი ტურნირი FIS-ის ოფიციალურ კალენდარში ჩაჯდა. FIS-ის ასეთი ინიციატივა ამ ქვეყნებში ტრამპლინიდან სტომის განვითარებას ემსახურება.

შეჯიბრში ოთხმოცამდე ახალგაზრდა სპორტსმენმა მიიღო მონაწილეობა. საქართველოს ნაკრებს სიმონ ხაჩატურიანის თაგავცობით წარმოადგენდნენ დაჰმა ესმა და თემო გლოზოვეტი. გარგონებში ესამა მესამე, ხოლო ვაჟებში თემომ მეოთხე ადგილები დაიკავეს.

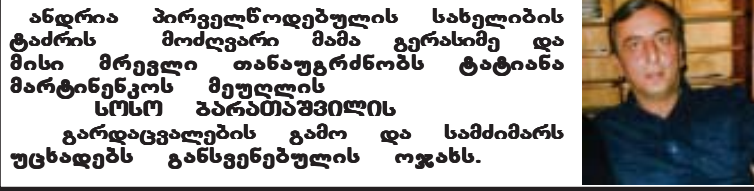
**რუსუდან სხირტლაძე**

**პოპარჯის სპორტული სპეციალიზაცია**

ბორჯომის მუნიციპალიტეტის გადამწვეტილებით, სასპორტო სკოლაში არსებული ყველა სპორტული სახეობის შესწავლა 2024 წელსაც სრულად დაფინანსდება.

სასპორტო სკოლაში 20 სახეობის (14 ზაფხულის და 6 ზამთრის) სპორტული წრე ფუნქციონირებს. 800-მდე ახალგაზრდას შესაძლებლობა აქვს, რომ უსასყიდლოდ დაეფულოს სპორტის სწავდასხვა სახეობას: ზაფხულის სახეობები: საერთო ფიზიკური მომზადება; ზამთრის სახეობები: სამთო-სათხილამურო; საციგაო; ბიატლონი; ტრამპლინიდან თხილამურებით სტომა; ვინულის პოკეი; სკი-კროსი. დეტალური ინფორმაციისთვის, გთხოვთ, მიმართოთ ბორჯომის სასპორტო სკოლას. მისამართი: რუსთაველის ძ. 101.

ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ტაძრის მოძღვარი მამა გერასიმე და მისი მრევლი თანაუგრძობს ტატიანა მარტინენკოს მეუღლის სოსო ჯარამიაშვილის გარდაცვალების გამო და სამიძიარს უცხადებს განსვენებულის ოჯახს.



გაზეთი რეგისტრირებულია ბორჯომის სასამართლოს მიერ 1997 წელს, რეგისტრაციის №240459

გაზეთის დამფუძნებელია რედაქციის კოლექტივი. რედაქციამ შეიძლება გამოაქვეყნოს ისეთი წერილები, რომელთა ავტორების თვალსაზრისს თვითონ არ იზარებდეს.

მისამართი: ბორჯომი, ფალიაშვილის №2. ტელ: 22-29-65.

იბეჭდება შპს გამოქვეყნება „ქაარში“. თბილისი, თვედორე მღვდლის №57 borjomi@inbox.ru რედაქტორი: პალმინან ლომიძე