

უცხოეთში აღიარებულმა ქართველმა
ტენიორმ, ჩვენმა სამაყო თანხალაქელმა
ირაკლი კახიძემ, მეუღლე დაინა გოგოჭურ-
თან ერთად, ფონდი დაფურუნა, რომელიც ნი-
ჭირ ახალგაზრდებს საოპერო ხელოვნებაში
გზის გაკალებაში დაეხმარება. ფონდის ძრე-
ზენტრაცია სასტუმრო „რადისონ ბლუ ბათუმ-
ში“ გაიმართა, რომელსაც დაესწრო ყველა,
გიანაც ფონდთან შეხება უკვე აქვს და მომა-
ვალში სხვადასხვა ეტაპზე ექნება

აქვე ალგინიშნავთ, რომ კალე კანტილას აქვს სააგნენტო, რომელიც 2012 წელს მიუნ-შენსა (გერმანია) და ჰელსინკში (ფინეთი) ერ-თბილოულად დაარსდა. იგი ერთეულით უდი-დესი და გავლენიანი სააგნენტოა ეგრძობაში, რომელიც გერმანიის ყველა საოპერო თეატ-რთან თანამშრომლობს, ასევე, ისეთ მნიშვ-ნელოვან საერთაშორისო საოპერო თეატრებ-თანაც, როგორებიცაა ლონდონის „კოვენტ გარდინი“, სტოკბორლიმის სამეცნი პერა, და-ნიის სამეცნი პერა, გლინინგდურნის ფესტი-ვალი, მარინის თეატრი, მადრიდის სამეცნი თეატრი, ბარსელონას გრან თეატრი „დელ ლიცეუ“ და ბევრი სხვა. აქტიურად თანამ-

ფონდის დაარსებას მიესალმა ყველა უძვიროს კი შეხება აქვს ამ სფეროსთან. კვლევით გთავაზობთ ზოგიერთ გამოხმაურებას.

თმშორის განვითარების, ბათუმის ხელოვნების
სასწავლო უნივერსიტეტის რექტორი:

- ფონდის დამარტებული ირაკლი ქახიძე ჩვენი სასწავლებლის აღზრდილია. ის მანამდევ ზრუნვადა უნივერსიტეტის მუსიკის იმედია, ასეთი მოსმენა ჩშირად ჩატარდება.

ბაზიამ ჯახუფაშვილი, ბათუმის მუსიკალური ცენტრის საოპერო დასის ხელმძღვანელი:



- მე მოსმენის მონაწილეობ გახსროით პრო-
ფესიონალებს შორის. ამ ეტაზზე ეს ყველა-
ფერი სოლისტებსა და ბათუმის ხელოვნების
უნივერსიტეტის სტუდენტებზე ვრცელდე-
ბა, მაგრამ მოგვიანებით, რეგიონებსაც კი
მოიცავს, რაც ძალიან მნიშვნელოვანია.

- ფონდი, უპირველესად, ახალგაზრდების დახმარების მიზნით დაფუძნდა, - გვითხრა ირაკლი კახიძე, - იმ ახალგაზრდებისთვის, რომელებიც ძალიან ნიშიერები არიან, მაგრამ დღის ელემენტარულ საყოფაცხოვრებო პრობლემებზე ფიქრობენ. ეს მე უკვიდ გამოვარე, მაგრამ არასოდეს დამავიწყდება ძალიან ბევრი კეთილი ადამიანი, ვინც გვერდით დამიღდა. რაც შეეხება ფონდს, იგი მალე საქველმოქმედოს სტატუსს მიიღებს და საერთაშორისო თანამეგობრობა დაინახავს, რომ ფონდი მოვებაზე კი არ არის ორიენტირებული, არამედ ახალგაზრდების დასახმარებლად შეიქმნა. ჩვენ მათ მონაცემების განვითარებაში უნდა შევუწყიოთ ხელი. ვაწყებთ ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტით და არა მარტო ვკალისტებს, არამედ ყველა ნიჭიერ და შედარებით ხელმოკლე ახალგაზრდას გაუმართავთ ხელს. მინდა ჩემს ქვეყნას იმის ნახევრი მანც დავუბრუნო, რაც მან ჩემთვის გაიღო. ფონდისთვის რომელიც მე და ჩემმა მეუღლე დიანა გოგოშვილმა დავაკარსეთ, ძალიან კარგი გუნდი შეიძრჩა. მეუღლე ჩემთვის ის ადამიანა, რომელსაც სიცოცხლეს, სულსა და გულს განდონ, ის ცხოვრების ყველა ეტაპზე დამეხმარა, ასევე ჩემი პედაგოგები, მეგობრები. ფონდს ურთიერთობი ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალურ ცენტრთანა ექვება. გვერდით დავუდგები ახალ სამხატვრო ხელძველანელ ზეიად ბოლქვაძეს, რომელიც ჩემი ბავშვობის მეგობარია... კალე კანტორა, რომელიც დღეს ჩემი აგენტი და მეგობარია, სამი დღის გაცნობილი მყავდა, ბათუმში წამოსვლა რომ შევთავაზე. არაუგრი იცოდა საქართველოს, ბათუმის შესახებ. რომ ჩამოვიდა, ქალაქითაც აღიფრთვანდა, სტუდენტებითაც, პროფესიონალი მომლერლებითაც. იმედი მაქვს, ჩევნი შრომა, მისია - მეტი ქართველი მომლერალი ევროპასა და ამერიკაში, ფუჭად არ ჩაივლის. პისტოვის თავს არ დავზიოგავ. ყველაფერს კი ტენირებით დავიწყებ.

ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣତିର୍ଯ୍ୟ



შრომლობს ამერიკის შეერთებული შტატების საოპერო თეატრებთანაც, მათ შორის, ნიუ-იორკის „მეტროპოლიტინთან“.

კალე კანტილამ ბათუმში ყოფნის პირ-
ველ დღეს სტუდენტებისა და საოპერო სო-
ლისტებისთვის მასტერკლასი ჩაატარა, იმა-
ვე და მომდევნო დღეს კი მოსმენები გაიმარ-
თა. ყველამ, ვინც მასტერკლასა და მოსმე-
ნაში მონაწილეობდა, ერთხმად აღნიშნა, რომ
ეს არაჩვეულებრივი შესაძლებლობაა, რომე-
ლსაც ფონდი საოპერო სფეროს წარმიმად-
ენობებს აძლევს - მატერიალური ხარჯის გა-
რეშე, ადგილზე, ქალაქიდან გაუსვლელად
მონაწილეობა მიიღონ მასტერკლასში, ასევე,
სამართლის მიერ მომდევნო დღეს დასრულდება.

ვილია, ბათუმი მუსიკალურ ცენტრად აქციონს, რადგანაც ჩვენთან, ხმების მხრივ, ამის

ՕՐԱՑՈՂ ԱՊՀԱՅԻ, ԾՈՆԴՈՍ ՀԱՐԵՎՃՈՐՈ:
- Թուարշլո զար, հռմ այց Տիրոյելի՛ն
Յմոնա՞յլոյոք, դուզ մագլոնի օրակլոս ամ
Տոյպտուտցով։ Յոմեգոյնեք, հռմ հիշեն Ծոնճու
Եցք Կարց Տաշմէն ցաւուցեք, մալուան Եցք աե
Ալցածիրդաս ցաւուցալոց ցիս յըրոնօսէցք։
Ես Ծոնճու մարդու Տառերու մամլուրլոց է Կա
Արա, Ցոցադագ, ոմ աեալցածիրդոց և Հայեմահը¹
Ծա, Յոնց Եղլոցնեցին մոմահուլուցու Տիշա-
Լուժու ցամոնիրից աւ Կահուրլու Ռինչըլու²

ნორა ბორიშვაძე, საოპერო დასის სოლისტი:

- ერთი წლის შინ პარიზში გაციარე სტა-
უირება, დღეს კი ჩემი პირველი მნიშვნელო-
ვანი მოსმენა იყო და ძალიან ქმარებული გარე-
კარგია, რომ ირაკლი ასეთ შესანიშხავ საქმეს
ჩაუდგა სათავეში. ყველაფერს აკეთებს, რომ
ევროპაში გასვლის შანსი მოგვცეს. აქედან
წასვლა მოსმენებზე ძალიან ძვირი სიამოგ-
ნებაა და ასეთი აგენტის ჩამოყალიბება, ჩვენთვის
ნამდგილად დიდი ფუფუნება იყო. მადლობა
ირაკლის ასეთი შანსის მოცემისთვის.

კერძოდ ცხარისას, ელექტრო უნივერსიტეტის მაგისტრანტი:

- მაღლობა ირაკლი კახიძეს, რომ ახალ-

გაზრდებს მონაწილეობა მიგვაღებინა ასეთ

