

ПЕРЕЛІК ЛИСТІВОК

Пам'ятник В. І. Леніну.
Пам'ятник борцям за Радянську владу.
Адміністративний будинок.
Площа Леніна.
Вулиця Артема.
Вид на Північний автовокзал.
Набережна річки Кальміус.
Драмтеатр.
Привокзальна площа.
Новобудова міста.
На обкладинці: пам'ятник шахтарям, місто квітіння і новобудов (1 стр.); водосховище, цирк «Космос» (4 стр.).



ПЕРЕЧЕНЬ ОТКРЫТОК

Памятник В. И. Ленину.
Памятник борцам за Советскую власть.
Административное здание.
Площадь Ленина.
Улица Артема.
Вид на Северный автовокзал.
Набережная реки Кальмиус.
Драмтеатр.
Привокзальная площадь.
Новостройки города.
На обложке: памятник шахтерам, город цветов и новостройки (1 стр.); водохранилище, цирк «Космос» (4 стр.).



ДОНЕЦК

ДОНЕЦЬК







Донецьк. Пам'ятник В. І. Леніну.
Скульптор Е. Кунцевич.
Архітектори М. Іванченко, В. Іванченко.
Донець. Пам'ятник В. І. Леніну.
Скульптор Э. Кунцевич.
Архітектори Н. Іванченко, В. Іванченко.
Фото Б. Коробейникова.



Донецьк. Пам'ятник борцям за Радянську
владу.

Скульптор М. Гінзбург.

Архітектор Я. Томилло.

Донецьк. Пам'ятник борцям за Советську
власть.

Скульптор Н. Гинзбург.

Архітектор Я. Томилло.

Фото Б. Коробейникова.



Донецьк. Адміністративний будинок.
Донецк. Административное здание.

Фото Б. Коробейникова.







Донецьк. Площа Леніна.
Донецк. Площадь Ленина.
Фото Б. Коробейникова.



Донецьк. Вулиця Артема.
Донецк. Улица Артема.
Фото Б. Коробейникова.

РІШЕННЯ РІДНОЇ ПАРТІЇ - В ЖИТТІ

КРЕМЛЬ СЕВЕРНЫЙ



Донецьк. Вид на Північний автовокзал.
Донецк. Вид на Северный автовокзал.

Фото Б. Коробейникова.



Донецьк. Набережна річки Кальміус.
Донецк. Набережная реки Кальмиус.

Фото Б. Коробейникова.



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»

Донецьк. Драматичний театр ім. Артема.
Донецк. Драматический театр им. Артема.

Фото Б. Коробейникова.



Донецьк. Привокзальна площа.
Донецк. Привокзальная площадь.

Фото Б. Коробейникова.



Донецьк. Новобудови міста.
Донецк. Новостройки города.

Фото Б. Коробейникова.



Так уже повелось, що, коли ми згадуємо Донбас і його славу сталицю — Донецьк, в уяві передусім постають копирі і террикопи, довгі шхели з кам'яним вугіллям, які йдуть у всі кінці нашої країни.

То цілком закономірно і природно. Після Жовтневої революції Донецький край набув слави Всесоюзної кочегарки. Він відіграв велику роль у здійсненні планів соціалістичної індустріалізації країни.

З особливим підкупанням ставився до потреб гірничого краю В. І. Ленін. Тут уперше замість обушка застосували відбійний молоток, комбайн та інші механізми, які полегшили працю шахтарів, зробили її високопродуктивною. В цьому краї зародився і триумфально поширився легендарний сталхановський рух.

Але Донецьк не тільки місто вугілля. Він відомий також як місто чавуну і надміцних сталей, найсучасніших прокатних станів, великої лінії точної апаратури. Тут працюють десятки високопотужних заводів і фабрик.

Старожилки пам'ятають дореволюційну Юзівку з її «собачками» — залупани, в яких жили робітники. На її місці виріс квітучий Донецьк — прекрасне сучасне місто. Викликають захоплення широкі магістралі зеленотканних вулиць, чудові бульвари і площі шахтарської столиці.

Принається Донецьк новобудовами — високо зметнулись у небесну блакить його житлові райони, вдумливо сплановані з урахуванням запитів як дорослих, так і найменших мешканців. Тут і привабливо тишні сквери, і ігрові майданчики, і сріблясті фонтани. З раннього літа до пізньої осені в місті багряно, біло, рожево бувають троянди. Іх тут нараховується понад мільйон кущів — по одному на кожного жителя!

Донецьк — один з найкращих культурних центрів республіки. Щодня запрошують до себе відвідувачів його театри, філармонія, гостинно відкривають свої двері цирк, десятки прекрасно обладнаних палаців і будинків культури, бібліотек.

Усе більше уваги повертає в Донецьк науково-освітній з його відомим філіалом АН УРСР, десятками науково-дослідних інститутів, вузів, технікумів, шкіл. Донецьк, сьогоднішніми символами якого, окрім вугілля і металу, є книга і квітка.

Так уж повелось, что, когда мы вспоминаем Донбас и его славу сталицу — Донецк, в воображении прежде всего возникают копры и терриконы, длинные шхелы с каменным углем, идущие во все концы нашей страны.

Это вполне закономерно и естественно. После Октябрьской революции Донецкий край приобрел славу Всесоюзной кочегарки. Он сыграл огромную роль в осуществлении планов социалистической индустриализации страны.

С особой заботой относился к нуждам горняцкого края В. И. Ленин. Здесь впервые вместо обушка применяли отбойный молоток, комбайн и другие механизмы, облегчавшие труд шахтеров, сделавшие его высокопроизводительным. В этом краю зародилось и триумфально разнеслось по стране легендарное сталхановское движение.

Однако Донецк не только город угля. Он известен также как город чугуна и сверхтвердых сталей, современнейших прокатных станков, большой химии и точной аппаратуры. Здесь действуют десятки высокомоощных заводов и фабрик.

Старожилки помнят дореволюционную Юзовку с ее «собачками» — лачугами, в которых жили рабочие. На ее месте вырос квітучий Донецк — прекрасный современный город. Вызывают восхищение широкие магістралі зеленотканых улиц, чудесные бульвары и площади шахтерской столицы.

Гордится Донецк новостройками — высоко зметнулись в небесную голубизну его жилые районы, продуманно спланированные с учетом запросов как взрослых, так и самых маленьких жителей. Тут и привлекательно тишные скверы, и площадки для игр, и серебряные фонтаны. С раннего лета до поздней осени в городе багряно, бело, радужно цветут розы. Их здесь насчитывается свыше миллиона кустов — по одному на каждого жителя.

Донецк — один из крупнейших культурных центров республики. Ежедневно приглашают к себе посетителей его театры, филармония, гостеприимно открывают свои двери цирк, десятки прекрасно оборудованных дворцов и домов культуры, библиотек.

Все больше внимания привлекает и Донецк научно-просветительный с его известным филиалом АН УССР, десятками научно-исследовательских институтов, вузов, техникумов, школ. Донецк, сегодняшними символами которого, кроме угля и металла, стали книга и цветок.



У комплекті 10 листівок. Ціна 36 коп.
Художник М. Омелюченко.
Художній редактор А. Радченко.
Упорядник В. Отришко.
Автор тексту О. Хоменко.

© «Радянська Україна», Київ.
БФ 11701. З. 0958. Т. 126.000.
Пересилання поштою у відкритому вигляді
листівки не підлягають.
2124211.

80205—103
Д М227 (04)—79